

## Mastermodule

### inm710 - Künstlerisch-technische Medienkompetenz

<b>Modulbezeichnung</b>	Künstlerisch-technische Medienkompetenz			
<b>Modulkürzel</b>	inm710			
<b>Kreditpunkte</b>	15.0 KP			
<b>Workload</b>	450 h			
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Master Integrated Media: Audiovisuelle Medien in Praxis, Theorie und Vermittlung (Master) &gt; Mastermodule</li> </ul>			
<b>Zuständige Personen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hardjowirogo, Sarah-Indriyati (Modulverantwortung)</li> </ul>			
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>				
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefte Kenntnisse in den medienpraktischen Arbeitsfeldern Multimedia, Bild/Video, Sound.</li> <li>• Sensibilisierung für bild- und klangbezogene Medienproduktionen, deren Gestaltung und Wirkung, insbesondere im Bereich Neuer Medien</li> <li>• Vertiefte Kenntnisse der Präsentation und Inszenierung medienpraktischer Produkte in anwendungsbezogenen Zusammenhängen</li> </ul>			
<b>Modulinhalte</b>	<p>Die Studierenden sollen in diesem Modul die technisch-handwerklichen Basiskompetenzen von Medienproduktionen kennenlernen und in eigenen künstlerisch-technischen Arbeitsproben anwenden. Hierzu gehören u.a. Kenntnisse in Bild- und Tongestaltung, in Film- und Videogestaltung, in Bild- und Tonschnitt sowie in die bild- und klangästhetische Arbeit am Computer. Einen Schwerpunkt bilden die medienpraktischen Erfahrungen im Bereich der Verknüpfung von Bild und Ton/ Klang. Im Blick auf die späteren Berufsfelder sollen die Studierenden die besonderen Gestaltungsmöglichkeiten visuell-auditiver Phänomene sowohl für künstlerische als auch für kommerzielle Medienproduktionen kennen lernen und anwenden. Sie sollen lernen, solche visuell-auditiven Inszenierungsformen in unterschiedlichen Kontexten zu präsentieren.</p>			
<b>Literaturempfehlungen</b>	Die jeweils gegenstandsbezogene und aktuelle Literatur wird bei der Ankündigung der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben			
<b>Links</b>	<a href="http://www.integrated-media.de/">http://www.integrated-media.de/</a>			
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch			
<b>Dauer in Semestern</b>	2 Semester			
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	mindestens jährlich			
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt			
<b>Hinweise</b>	15 KP   1 Ü Multimedia; 1 Ü Bild/Video; 1 Ü Sound   1. bis 3. FS, PM   Micklisch, Robbers			
<b>Modulart</b>	Pflicht / Mandatory			
<b>Modullevel</b>	MM (Mastermodul / Master module)			
<b>Lehr-/Lernform</b>	1 Ü Multimedia; 1 Ü Bild/Video; 1 Ü Sound			
<b>Prüfung</b>	<b>Prüfungszeiten</b>	<b>Prüfungsform</b>		
<b>Gesamtmodul</b>	Die Prüfungsleistungen sind am Ende des Semesters zu erbringen.	2 künstlerisch-technische Produktionen/Präsentationen mit schriftlichen Erläuterungen (max. 10 Seiten). Die Prüfungsleistungen werden auf einem Laufzettel (erhältlich im Sekretariat Musik) testiert. Nach Erbringen aller Leistungen, einschließlich Nachweis der Teilnahme an einer dritten Veranstaltung, wird der Laufzettel mit 2 Modulscheinen bei den Modulbeauftragten zur Prüfung und Weiterleitung an das Prüfungsamt eingereicht.		
<b>Lehrveranstaltungsform</b>	<b>Kommentar</b>	<b>SWS</b>	<b>Angebotsrhythmus</b>	<b>Workload Präsenz</b>
Übung (1 Ü Bild/Video)		2	SoSe und WiSe	28
Übung (1 Ü Multimedia)		2	SoSe und WiSe	28

---

Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenz
Übung (1 Ü Sound)		2	SoSe und WiSe	28
<b>Präsenzzeit Modul insgesamt</b>				<b>84 h</b>

---

## inm720 - Medientheorie und -geschichte: visuelle Medien

<b>Modulbezeichnung</b>	Medientheorie und -geschichte: visuelle Medien	
<b>Modulkürzel</b>	inm720	
<b>Kreditpunkte</b>	15.0 KP	
<b>Workload</b>	450 h	
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Master Integrated Media: Audiovisuelle Medien in Praxis, Theorie und Vermittlung (Master) &gt; Mastermodule</li> </ul>	
<b>Zuständige Personen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Löffler, Petra (Modulverantwortung)</li> <li>• Wienand, Kea (Modulverantwortung)</li> </ul>	
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>		
<b>Kompetenzziele</b>	<p>- vertiefte Kenntnisse im Bereich medientheoretischer Diskurse und Medienkritik - kritische Auseinandersetzung mit wichtigen medientheoretischen Positionen, insbesondere der auf die Kategorie Bild bezogenen Theorien - Erarbeitung von wissenschaftlichen Zugängen und Methoden verschiedener Medientheorien - kritische Verknüpfungen von bild- und musik-/klangbezogenen Medientheorien - Bezüge zwischen eigenen medienpraktischen Erkenntnissen und theoretischen Diskursen herstellen - Bezüge zwischen medientheoretischen Positionen und medialen Berufs- und Arbeitsfeldern herstellen</p>	
<b>Modulinhalte</b>	<p>Die Studierenden sollen gegenwärtige Entwicklungen der Medien, deren theoretische Reflexion und Kritik anhand von medienwissenschaftlichen Texten vertieft kennenlernen. In diesem Modul wird es, aufgrund der Wahlpflicht, schwerpunktmäßig um eine theoretische Auseinandersetzung mit der Kategorie Bild medialer Phänomene gehen. Die Studierenden sollen ein Problembewusstsein von aktuellen Bildentwicklungen, insbesondere im Bereich computergenerierter Produktionen/ neuer Medien, entwickeln und einen eigenen Standpunkt einnehmen. Die Ausbildung zu einem praxis- und anwendungsbezogenen Medienberuf soll eine medienkritische Haltung einschließen. Es geht in diesem theoretisch ausgerichteten Modul somit auch um die Verknüpfung eigener Medienarbeit mit den untersuchten Medientheorien. Ebenso soll eine Perspektive auf die eigene angestrebte Berufspraxis im Zusammenhang theoretischer Mediendiskurse eingenommen werden.</p>	
<b>Literaturempfehlungen</b>	Die jeweils gegenstandsbezogene und aktuelle Literatur wird bei der Ankündigung der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	
<b>Links</b>	<a href="http://www.integrated-media.de/">http://www.integrated-media.de/</a>	
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch	
<b>Dauer in Semestern</b>	2 Semester	
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	mindestens jährlich	
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt	
<b>Hinweise</b>	15 KP   1 S; 1 V oder 1 S; 1 S oder Ü, insgesamt zwei LV aus MM 2 und eine aus MM 3   1. bis 3. FS, WPM   Löffler	
<b>Modulart</b>	Wahlpflicht / Elective	
<b>Modullevel</b>	MM (Mastermodul / Master module)	
<b>Lehr-/Lernform</b>	3 Veranstaltungen: 1 S; 1 V oder 1 S; 1 Ü; insgesamt zwei LV aus dem Bereich visuelle Medien (MM 2) und eine aus dem Bereich auditive Medien (MM 3) (je 3 KP), 2 Prüfungen (je 3 KP)	
<b>Prüfung</b>	<b>Prüfungszeiten</b>	<b>Prüfungsform</b>
<b>Gesamtmodul</b>	Die Prüfungsleistungen sind am Ende des Semesters zu erbringen.	2 Prüfungen (je 50%, beide im Schwerpunkt "Visuelle Medien"): 1 Hausarbeit und wahlweise 1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder 1 Klausur oder 1 mündliche Prüfung
<b>Lehrveranstaltungsform</b>	Vorlesung, Seminar oder Übung 3 Veranstaltungen	
<b>SWS</b>	6	
<b>Angebotsrhythmus</b>	SoSe und WiSe	
<b>Workload Präsenzzeit</b>	56 h	

## inm730 - Medientheorie und -geschichte: auditive Medien

<b>Modulbezeichnung</b>	Medientheorie und -geschichte: auditive Medien	
<b>Modulkürzel</b>	inm730	
<b>Kreditpunkte</b>	15.0 KP	
<b>Workload</b>	450 h	
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Master Integrated Media: Audiovisuelle Medien in Praxis, Theorie und Vermittlung (Master) &gt; Mastermodule</li> </ul>	
<b>Zuständige Personen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Binas-Preisendörfer, Susanne (Modulverantwortung)</li> <li>• Gräßler, Grit (Modulverantwortung)</li> <li>• Kreuzt, Gunter (Modulberatung)</li> </ul>	
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>		
<b>Kompetenzziele</b>	<p>- vertiefte Kenntnisse im Bereich medientheoretischer Diskurse und Medienkritik - kritische Auseinandersetzung mit wichtigen medientheoretischen Positionen , insbesondere der auf Klang und Musik bezogenen Theorien - Erarbeitung von wissenschaftlichen Zugängen und Methoden verschiedener Medientheorien - kritische Verknüpfungen von bild- und musik-/ klangbezogenen Medientheorien - Bezüge zwischen eigenen medienpraktischen Erkenntnissen und theoretischen Diskursen herstellen - Bezüge zwischen medientheoretischen Positionen und medialen Berufs- und Arbeitsfeldern herstellen</p>	
<b>Modulinhalte</b>	<p>Die Studierenden sollen gegenwärtige Entwicklungen der Medien, deren theoretische Reflexion und Kritik anhand von medienwissenschaftlichen Texten vertieft kennen lernen. In diesem Modul wird es, aufgrund der Wahlpflicht, schwerpunktmäßig um eine theoretische Auseinandersetzung mit den auditiven Dimensionen medialer Phänomene gehen. Die Studierenden sollen ein Problembewusstsein von aktuellen Ton-/ Klangentwicklungen, insbesondere im Bereich computergenerierter Produktionen/ neuer Medien, entwickeln und einen eigenen Standpunkt einnehmen. Die Ausbildung zu einem praxis- und anwendungsbezogenen Medienberuf soll eine medienkritische Haltung einschließen. Es geht in diesem theoretisch ausgerichteten Modul somit auch um die Verknüpfung eigener Medienarbeit mit den untersuchten Medientheorien. Ebenso soll eine Perspektive auf die eigene angestrebte Berufspraxis im Zusammenhang theoretischer Mediendiskurse eingenommen werden</p>	
<b>Literaturempfehlungen</b>	Die jeweils gegenstandsbezogene und aktuelle Literatur wird bei der Ankündigung der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben	
<b>Links</b>	<a href="http://www.integrated-media.de/">http://www.integrated-media.de/</a>	
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch	
<b>Dauer in Semestern</b>	2 Semester	
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	mindestens jährlich	
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt	
<b>Hinweise</b>	15 KP   1 S; 1 V oder 1 S; 1 Ü, insgesamt zwei LV aus <b>inm730</b> und eine aus <b>inm720</b>   1. bis 3. FS, WPM   Binas-Preisendörfer	
<b>Modulart</b>	Wahlpflicht / Elective	
<b>Modullevel</b>	MM (Mastermodul / Master module)	
<b>Lehr-/Lernform</b>	3 Veranstaltungen: 1 S; 1 V oder 1 S; 1 Ü; insgesamt zwei LV aus dem Bereich auditive Medien (inm730) und eine aus dem Bereich visuelle Medien (inm720) (je 3 KP); 2 Prüfungen (je 3 KP)	
<b>Prüfung</b>	<b>Prüfungszeiten</b>	<b>Prüfungsform</b>
<b>Gesamtmodul</b>	Die Prüfungsleistungen sind im bzw. am Ende des Semesters zu erbringen.	2 Prüfungen (je 50 %, beide im Schwerpunkt "Auditive Medien"): 1 Hausarbeit und wahlweise 1 Referat inkl. Ausarbeitung oder 1 Klausur oder 1 mündliche Prüfung
<b>Lehrveranstaltungsform</b>	Vorlesung, Seminar oder Übung 3 Veranstaltungen	
<b>SWS</b>	2	
<b>Angebotsrhythmus</b>	SoSe und WiSe	
<b>Workload Präsenzzeit</b>	28 h	



---

## inm740 - Medienanalyse

<b>Modulbezeichnung</b>	Medienanalyse
<b>Modulkürzel</b>	inm740
<b>Kreditpunkte</b>	15.0 KP
<b>Workload</b>	450 h
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master English Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master Germanistik (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master Integrated Media: Audiovisuelle Medien in Praxis, Theorie und Vermittlung (Master) &gt; Mastermodule</li><li>• Master Musikwissenschaften (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master Niederlandistik (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li></ul>
<b>Zuständige Personen</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Löffler, Petra (Modulverantwortung)</li><li>• Wienand, Kea (Modulverantwortung)</li></ul>
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Grundlegende Kenntnisse in Medientheorie
<b>Kompetenzziele</b>	- Vertiefte Kenntnisse der einschlägigen Modelle der Medienanalyse - Vertiefte Einsichten in die Interdisziplinarität der Medienanalyse gewinnen - Kenntnis der wesentlichen methodischen Ansätze der Medienanalyse (z.B. Film-, Fernseh-, Soundanalyse) - Fähigkeit zur kritischen Bewertung vorliegender Analyseansätze - Fähigkeit zur Anwendung der Analysemethoden auf ein Medienprodukt/ Erstellung einer exemplarischen Medienanalyse
<b>Modulinhalte</b>	Die Studierenden sollen sich intensiv mit vorliegenden Ansätzen und Modellen der Medienanalyse auseinandersetzen und eine kritische Haltung zu diesen Ansätzen und Modellen entwickeln. Sie sollen die Verflechtungen der Medienanalyse in interdisziplinäre Zusammenhänge ( z.B. in ästhetische, ökonomische, soziale Kontexte) kennenlernen und darauf aufbauend in die Lage versetzt werden, Methoden der Medienanalyse selbst anzuwenden in Form eigener Medienanalysen. Hierbei sind sowohl theoretische wie praktische Zugänge zu finden und anzuwenden. Die Veranstaltung zur Einführung ist im 1. oder 2. Semester zu besuchen und wird im Wechsel vom Institut für Musik und dem Institut für Kunst und visuelle Kultur angeboten.
<b>Literaturempfehlungen</b>	Die jeweils gegenstandsbezogene und aktuelle Literatur wird bei der Ankündigung der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.
<b>Links</b>	<a href="http://www.integrated-media.de/">http://www.integrated-media.de/</a>
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch
<b>Dauer in Semestern</b>	2 Semester
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	mindestens jährlich
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt
<b>Hinweise</b>	15 KP   3 Veranstaltungen: 1 Seminar zur Einführung (Pflicht, studierbar im 1. oder 2. Semester); 1 S; 1 Ü/S   1. bis 3. FS, PM   Löffler  Für Studierende nach alter Prüfungsordnung: Falls Sie das Modul im Rahmen des Fakultätsbereichs belegen und die Anmeldeeregeln für die Lehrveranstaltungen nicht erfüllen, melden Sie sich bitte direkt bei den

Lehrenden, um in die Lehrveranstaltungen eingetragen zu werden. Es besteht kein Anrecht auf einen Platz in den Lehrveranstaltungen.

<b>Modulart</b>	Pflicht / Mandatory
<b>Modullevel</b>	MM (Mastermodul / Master module)
<b>Lehr-/Lernform</b>	3 Veranstaltungen: 1 Seminar zur Einführung (Pflicht); 1 S; 1 Ü/S (je 3 KP), 2 Prüfungen (je 3 KP)

Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
<b>Gesamtmodul</b>	Die Prüfungsleistungen sind am Ende des Semesters zu erbringen.	<p>2 Prüfungsleistungen:            1 praktisch-theoretische Hausarbeit (max. 10 Seiten) oder            1 Hausarbeit (max. 15 Seiten) und wahlweise            1 Portfolio (3-5 Leistungen) oder            1 Referat (max. 45 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 10 Seiten)</p> <p>Hinweis zur Durchführung:            Die Prüfenden bzw. die Modulverantwortlichen wählen die Prüfungsformen. In der Regel sind dies:</p> <p>1 Referat (max. 45 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 12 Seiten);            1 theoretische Hausarbeit (max. 15 Seiten)</p>

Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenz
Seminar (1 S Einführung)		2	WiSe	28
Vorlesung, Seminar oder Übung (2 Veranstaltungen)		4	SoSe und WiSe	56
<b>Präsenzzeit Modul insgesamt</b>				<b>84 h</b>

## inm750 - Medienwirtschaft / Medienrecht

<b>Modulbezeichnung</b>	Medienwirtschaft / Medienrecht			
<b>Modulkürzel</b>	inm750			
<b>Kreditpunkte</b>	15.0 KP			
<b>Workload</b>	450 h			
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Master Integrated Media: Audiovisuelle Medien in Praxis, Theorie und Vermittlung (Master) &gt; Mastermodule</li> </ul>			
<b>Zuständige Personen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Binas-Preisendörfer, Susanne (Modulverantwortung)</li> <li>• Nicolai, Alexander (Modulberatung)</li> </ul>			
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>				
<b>Kompetenzziele</b>	<p>- Vertiefte Einblicke in die ökonomischen Bedingungen von Medienproduktion, -vertrieb und -verwertung - Kenntnisse der rechtlichen Grundlagen und Rahmenbedingungen von Medienproduktion, Medienpräsentation und Vermittlung (u.a. Urheberrechte, Aufführungsrechte, Verbreitung von Medien) - Die Fähigkeit, ästhetische, ökonomische und rechtliche Dimensionen von Medienarbeit zusammen zu führen - Kenntnisse über ökonomische und rechtliche Rahmenbedingungen von Medieneinrichtungen (u.a. Fernsehen, Rundfunk, Internet, Medienvermittlung und -pädagogik)</p>			
<b>Modulinhalte</b>	<p>In diesem Modul geht es darum, die theoretisch und praktisch erworbenen ästhetischen Kompetenzen in ihren ökonomischen und juristischen Rahmenbedingungen wahrzunehmen. Im Sinne einer Professionalisierung sollen die angehenden Medienproduzenten und Medienvermittler ihre eigene künftige Tätigkeit unter faktischen wirtschaftlichen und rechtlichen Rahmenbedingungen einschätzen lernen.</p>			
<b>Literaturempfehlungen</b>	Die jeweils gegenstandsbezogene und aktuelle Literatur wird bei der Ankündigung der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben			
<b>Links</b>	<a href="http://www.integrated-media.de/">http://www.integrated-media.de/</a>			
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch			
<b>Dauer in Semestern</b>	2 Semester			
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	mindestens jährlich			
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt			
<b>Hinweise</b>	15 KP   1 V; 1 S oder 1 V; 1 KO oder S oder V   1. bis 3. FS, PM   Binas-Preisendörfer			
<b>Modulart</b>	Pflicht / Mandatory			
<b>Modullevel</b>	MM (Mastermodul / Master module)			
<b>Lehr-/Lernform</b>	3 Veranstaltungen: 1 V; 1 S oder V; 1 K oder S			
<b>Prüfung</b>	<b>Prüfungszeiten</b>	<b>Prüfungsform</b>		
<b>Gesamtmodul</b>	Die Prüfungsleistungen sind im bzw. am Ende des Semesters zu erbringen.	2 Prüfungen: 1 Referat (max. 45 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 10 Seiten); 1 Hausarbeit (max. 15 Seiten) oder 1 mündliche Prüfung (20 Min.) oder 1 Klausur (max. 90 Minuten)		
<b>Lehrveranstaltungsform</b>	<b>Kommentar</b>	<b>SWS</b>	<b>Angebotsrhythmus</b>	<b>Workload Präsenz</b>
Vorlesung oder Seminar		2	SoSe und WiSe	28
VA-Auswahl (3 Veranstaltungen: VL/SE/KO)		2	SoSe und WiSe	28
<b>Präsenzzeit Modul insgesamt</b>				56 h



## inm760 - Medienexperimente und -vermittlung

<b>Modulbezeichnung</b>	Medienexperimente und -vermittlung	
<b>Modulkürzel</b>	inm760	
<b>Kreditpunkte</b>	15.0 KP	
<b>Workload</b>	450 h	
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Master Integrated Media: Audiovisuelle Medien in Praxis, Theorie und Vermittlung (Master) &gt; Mastermodule</li> </ul>	
<b>Zuständige Personen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fischer, Anke (Modulverantwortung)</li> </ul>	
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>		
<b>Kompetenzziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entwicklung und Realisation eines eigenen begründeten Medienprojekts</li> <li>• Kooperation mit einer Medieneinrichtung</li> <li>• Umsetzung eines eigenen Medienprojektes unter semi-professionellen Bedingungen</li> <li>• Präsentation des eigenen Medienprojektes</li> </ul> <p>Formen und Strategien der Vermittlung des eigenen Medienprojekts anwenden können</p>	
<b>Modulinhalte</b>	<p>Die Studierenden sollen in diesem theorie- und praxisbezogenen Modul ein eigenes Medienprodukt (z.B. einen Film, einen Videoclip, eine Radiosendung, eine medienkünstlerische Arbeit, einen Werbespot) konzeptionell entwickeln und in einer begründeten ästhetischen Gestaltung realisieren. Hierbei sollen einerseits experimentelle Spielräume der Gestaltung erprobt, andererseits auf das mediale Berufsfeld bezogene Bedingungen berücksichtigt werden. Das eigene Medienprojekt ist in Kooperation mit einer Medieneinrichtung in der Region zu entwickeln und zu erstellen. Durch diese institutionelle Anbindung soll ein Rahmen für die Präsentation der eigenen Gestaltungsaufgabe geschaffen werden. Die Präsentation ist neben dem gestalterischen Aspekt auch unter dem Aspekt der Vermittlung zu begründen; hier spielt die Berufsbezogenheit der eigenen Arbeit eine entscheidende Rolle.</p>	
<b>Literaturempfehlungen</b>	Die jeweils gegenstandsbezogene und aktuelle Literatur wird bei der Ankündigung der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	
<b>Links</b>	<a href="http://www.integrated-media.de/">http://www.integrated-media.de/</a>	
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch	
<b>Dauer in Semestern</b>	2 Semester	
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	mindestens jährlich	
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt	
<b>Hinweise</b>	15 KP   1 Ü (in Zusammenarbeit mit Medieneinrichtungen in der Region, z. B. Edith-Ruß-Haus für Medienkunst oder Radio Bremen etc.); 1 S oder Ü   1. bis 3. FS, PM   Fischer	
<b>Modulart</b>	Pflicht / Mandatory	
<b>Modullevel</b>	MM (Mastermodul / Master module)	
<b>Lehr-/Lernform</b>	2 Veranstaltungen: 1 Ü (in Zusammenarbeit mit Medieneinrichtungen in der Region, z. B. Edith-Ruß-Haus für Medienkunst oder Radio Bremen etc.) (9 KP), 1 S oder Ü (6 KP)	
<b>Prüfung</b>	<b>Prüfungszeiten</b>	<b>Prüfungsform</b>
<b>Gesamtmodul</b>	Die Prüfungsleistungen sind am Ende des Semesters zu erbringen.	1 Prüfung: 1 wissenschaftlich-künstlerische Arbeit (Projektpräsentation mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 10 Seiten))
<b>Lehrveranstaltungsform</b>	Seminar oder Übung 2 Veranstaltungen: 1 Ü; 1 SE/Ü	
<b>SWS</b>	10	
<b>Angebotsrhythmus</b>	SoSe und WiSe	
<b>Workload Präsenzzeit</b>	140 h	

# Interdisziplinäre Module

## ipb611 - Freies Modul

<b>Modulbezeichnung</b>	Freies Modul
<b>Modulkürzel</b>	ipb611
<b>Kreditpunkte</b>	15.0 KP
<b>Workload</b>	450 h
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master English Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master Germanistik (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master Integrated Media: Audiovisuelle Medien in Praxis, Theorie und Vermittlung (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master Kulturanalysen (Master) &gt; Interdisziplinäre Module mehr...</li><li>• Master Kunst- und Medienwissenschaft (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master Musikwissenschaften (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master Niederlandistik (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master Slavische Studien (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master Sprachdynamik: Erwerb, Variation, Wandel (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li></ul>
<b>Zuständige Personen</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hausmann, Albrecht (Modulverantwortung)</li><li>• Beckmann, Antje (Modulverantwortung)</li><li>• Griese, Nicole (Modulverantwortung)</li></ul>
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	
<b>Kompetenzziele</b>	Das Freie Modul bietet Studierenden sowohl über die Fachgrenzen als auch ggf. über die Grenzen der Fakultät hinaus die Möglichkeit zum Erwerb fachübergreifender Schlüsselkompetenzen, Sprachkenntnissen wie auch zur weiteren forschungs- und vermittlungsorientierten Profilierung. Der Professionalisierungsbereich soll den Studierenden größtmögliche Flexibilität und Wahlfreiheit bei der eigenen Profilbildung ermöglichen.
<b>Modulinhalte</b>	Möglichkeiten sind (Mehrfachauswahl möglich): <ol style="list-style-type: none"><li>1. Für den Professionalisierungsbereich Master der FK III konzipierte, aktuell vorgehaltene Lehrveranstaltungen, einschließlich Workshops (3 - 15 KP).</li><li>2. Freigegebene (Teil-)Module und nicht modulgebundene Lehrveranstaltungen aller Fächer der FK III, einzelne Veranstaltungen/Teilmodule der anderen Module des Master-Professionalisierungsbereichs der FK III oder geeignete weitere Lehrveranstaltungen bzw. (Teil-)Module anderer Fakultäten/von Kooperationsuniversitäten (3 - 15 KP).</li><li>3. Praktikum (6 - 15 KP). Dies schließt eine Studienassistentz als Sonderform des Praktikums ein (Wiss. Tutorium, z. B. im Aufbaucurriculum des BA, oder Projektassistentz. Voraussetzungen: entsprechende Schulung in Hochschuldidaktik bzw. Projektmanagement)</li><li>4. Selbstständiges Studierendenprojekt (6 - 15 KP); kann als forschendes, ästhetisch-praktisches, didaktisches oder berufsfeldbezogenes Projekt ausgelegt sein.</li><li>5. Selbststudium anhand von Lektürelisten (3 - 6 KP)</li><li>6. Auslandsaufenthalt.</li></ol>
<b>Literaturempfehlungen</b>	Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.
<b>Links</b>	Informationen zum Professionalisierungsbereich im Fachmaster: <a href="https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/professionalisierungs-und-fakultaetsbereich-im-fachmaster">https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/professionalisierungs-und-fakultaetsbereich-im-fachmaster</a>  Modulschein ipb611 zum Download
<b>Unterrichtsprachen</b>	Deutsch, Englisch
<b>Dauer in Semestern</b>	1-4 Semester
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	halbjährlich

<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt		
<b>Hinweise</b>	<p>Empfehlungen: Aufgrund des hohen Grades an Flexibilität, die dieses Modul ermöglicht, wird eine Studienberatung durch die Studienkordinatorin oder die *den Studiengangverantwortliche*n des Faches dringend empfohlen.</p> <p>Prüfungsanmeldung: Die Anmeldung zur Prüfung im Modul ipb611 erfolgt nicht über stud.IP! Bitte füllen Sie den Modulschein aus und lassen Ihre Lehrenden und Prüfenden unterschreiben. Wenn Sie das Modul vollständig mit 15 KP absolviert haben, übersenden Sie den Modulschein bitte per Mail an die Studienkoordination: studienkoordination.fk3@uol.de</p> <p>Falls Sie die Anmeldeeregeln für die gewünschten Lehrveranstaltungen nicht erfüllen, melden Sie sich bitte direkt bei den Lehrenden oder der Studienkoordination (studienkoordination.fk3@uol.de), um eingetragen zu werden. Es besteht kein Anrecht auf einen Platz in den Lehrveranstaltungen.</p>		
<b>Modulart</b>	Wahlpflicht / Elective		
<b>Modullevel</b>	MM-PB (Professionalisierungsbereichsmodul im Master)		
<b>Lehr-/Lernform</b>	variabel		
<b>Prüfung</b>	<b>Prüfungszeiten</b>	<b>Prüfungsform</b>	
<b>Gesamtmodul</b>	<p><u>Mind. 1 Prüfungsleistung:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Portfolio oder</li> <li>• Hausarbeit oder</li> <li>• mündliche Prüfung oder</li> <li>• Referat inkl. schriftlicher Ausarbeitung oder</li> <li>• fachpraktische Prüfung oder</li> <li>• Seminararbeit oder</li> <li>• Posterpräsentation oder</li> <li>• Internetprojekt oder</li> <li>• andere Prüfungsform</li> </ul> <p><u>Hinweis zur Prüfung:</u> Prüfungen werden mit „bestanden/nicht bestanden“ bewertet und nur auf Antrag der Studierenden benotet. Eine Benotung im Freien Modul ipb611 ist nur möglich, wenn die für das Modul geltend gemachte Gesamtnote aus einem oder mehreren Modulbestandteil(en) von insgesamt mindestens 9 Kreditpunkte hervorgeht.</p>		
<b>Lehrveranstaltungsform</b>	VA-Auswahl Besonders ausgewiesene Lehrveranstaltungen im Freien Modul		
<b>SWS</b>	2		
<b>Angebotsrhythmus</b>	SoSe und WiSe		
<b>Workload Präsenzzeit</b>	28 h <i>Präsenz variiert je nach Wahl der Belegung (s. Modul Inhalte 1. bis 6.)</i>		

## ipb612 - Schreiben und Journalismus

<b>Modulbezeichnung</b>	Schreiben und Journalismus	
<b>Modulkürzel</b>	ipb612	
<b>Kreditpunkte</b>	15.0 KP	
<b>Workload</b>	450 h	
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master English Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master Germanistik (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master Integrated Media: Audiovisuelle Medien in Praxis, Theorie und Vermittlung (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master Kulturanalysen (Master) &gt; Interdisziplinäre Module mehr...</li> <li>• Master Kunst- und Medienwissenschaft (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master Musikwissenschaften (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master Niederlandistik (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master Slavische Studien (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master Sprachdynamik: Erwerb, Variation, Wandel (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> </ul>	
<b>Zuständige Personen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hausmann, Albrecht (Modulverantwortung)</li> <li>• Beckmann, Antje (Modulberatung)</li> <li>• Griese, Nicole (Modulberatung)</li> </ul>	
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul	
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>		
<b>Kompetenzziele</b>	Erweiterung der Kompetenzen im wissenschaftlichen und/oder journalistischen Schreiben je nach individuellen Voraussetzungen.	
<b>Modulinhalte</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kurse zum wissenschaftlichen Schreiben (3 bis 15 KP)</li> <li>2. Kulturjournalismus: Produktion einer Radiosendung; Ausstellungskritik etc. (3 bis 15 KP)</li> <li>3. Literarische Übersetzung (3 bis 15 KP)</li> </ol>	
<b>Literaturempfehlungen</b>	Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.	
<b>Links</b>	<p>Informationen zum Professionalisierungsbereich im Fachmaster:  <a href="https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/professionalisierungs-und-fakultaetsbereich-im-fachmaster">https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/professionalisierungs-und-fakultaetsbereich-im-fachmaster</a></p> <p>Modulschein ipb612 zum Download</p>	
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch	
<b>Dauer in Semestern</b>	1-2 Semester	
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	halbjährlich	
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt	
<b>Hinweise</b>	<p>Prüfungsanmeldung:          Die Anmeldung zur Prüfung im Modul ipb612 erfolgt nicht über stud.IP!          Bitte füllen Sie den Modulschein aus und lassen Ihre Lehrenden und Prüfenden unterschreiben. Wenn Sie das Modul vollständig mit 15 KP absolviert haben, übersenden Sie den Modulschein bitte per Mail an die Studienkoordination: studienkoordination.fk3@uol.de</p>	
<b>Modulart</b>	Wahlpflicht / Elective	
<b>Modullevel</b>	MM-PB (Professionalisierungsbereichsmodul im Master)	
<b>Lehr-/Lernform</b>	variabel	
<b>Vorkenntnisse</b>	Zur Gestaltung des Moduls wird ein Beratungsgespräch bei den jeweiligen Studiengangverantwortlichen empfohlen, siehe <a href="https://www.uni-oldenburg.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster/">https://www.uni-oldenburg.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster/</a>	
<b>Prüfung</b>	<b>Prüfungszeiten</b>	<b>Prüfungsform</b>
<b>Gesamtmodul</b>	<p><u>Mind. 1 Prüfungsleistung:</u>          Portfolio oder Hausarbeit oder mündliche Prüfung oder Referat inkl. schriftlicher Ausarbeitung oder fachpraktische Prüfung oder Seminararbeit oder Posterpräsentation oder Internetprojekt oder andere Prüfungsform</p> <p><u>Hinweis zur Prüfung:</u></p>	

---

Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
		Prüfungen werden mit „bestanden/nicht bestanden“ bewertet und nur auf Antrag der Studierenden benotet. Eine Benotung im Freien Modul ipb612 ist nur möglich, wenn die für das Modul geltend gemachte Gesamtnote aus einem oder mehreren Modulbestandteil(en) von insgesamt mindestens 9 Kreditpunkte hervorgeht.
<b>Lehrveranstaltungsform</b>	Seminar	
<b>SWS</b>	2	
<b>Angebotsrhythmus</b>	SoSe und WiSe	

---

## ipb613 - Sprachen

<b>Modulbezeichnung</b>	Sprachen
<b>Modulkürzel</b>	ipb613
<b>Kreditpunkte</b>	15.0 KP
<b>Workload</b>	450 h
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master English Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master Germanistik (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master Integrated Media: Audiovisuelle Medien in Praxis, Theorie und Vermittlung (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master Kulturanalysen (Master) &gt; Interdisziplinäre Module mehr...</li><li>• Master Kunst- und Medienwissenschaft (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master Musikwissenschaften (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master Niederlandistik (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master Slavische Studien (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master Sprachdynamik: Erwerb, Variation, Wandel (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li></ul>
<b>Zuständige Personen</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Engelhardt, Maïke (Modulverantwortung)</li><li>• Hausmann, Albrecht (Modulverantwortung)</li><li>• Beckmann, Antje (Modulverantwortung)</li><li>• Griese, Nicole (Modulberatung)</li></ul>
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	
<b>Kompetenzziele</b>	Erweiterte Sprachbeherrschung in einer der vom Sprachenzentrum angebotenen Sprachen (zu den Einzelzielen der gewählten Sprachmodule siehe die jeweilige Modulbeschreibung).
<b>Modulinhalte</b>	<p>1. Zwei konsekutive Sprachmodule des Sprachenzentrums derselben Sprache zu je 6 KP oder (bei entsprechenden Vorkenntnissen) Module aus verschiedenen Sprachen zu je 6 KP, von denen 1 Modul mindestens Aufbaumodulniveau haben muss und</p> <p>2. entweder</p> <p>a) eine Einzelveranstaltung des Sprachenzentrums im Rahmen von 2 SWS oder</p> <p>b) eine erweiterte Studien - oder Prüfungsleistung nach Vereinbarung (z. B. Essay in der Zielsprache auf dem Niveau von mindestens A2 des Europäischen Referenzrahmens) oder</p> <p>c) Sprachtandem oder</p> <p>d) Lehrveranstaltung aus dem Bereich Academic English</p> <p>e) dokumentiertes autonomes Sprachlernen, begleitet durch Tutoren</p> <p>f) die auch hier einsetzbare Veranstaltung zur (literarischen) Übersetzung (s. Modul ipb612)</p>
<b>Literaturempfehlungen</b>	Wird in den Veranstaltungen bekanntgegeben.
<b>Links</b>	<p>Informationen zum Professionalisierungsbereich im Fachmaster: <a href="https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/professionalisierungs-und-fakultaetsbereich-im-fachmaster">https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/professionalisierungs-und-fakultaetsbereich-im-fachmaster</a></p> <p>Modulschein ipb613 zum Download</p>
<b>Unterrichtsprachen</b>	Englisch, Französisch, Spanisch, Russisch, Ukrainisch, Niederländisch, Polnisch, Belarusisch
<b>Dauer in Semestern</b>	2 Semester
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	halbjährlich
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt
<b>Hinweise</b>	<p>Prüfungsanmeldung: Die Anmeldung zur Prüfung im Modul ipb613 erfolgt nicht über stud.IP! Bitte füllen Sie den Modulschein aus und lassen Ihre Lehrenden und Prüfenden unterschreiben. Wenn Sie das Modul vollständig mit 15 KP absolviert haben, übersenden Sie den Modulschein bitte per Mail an die Studienkoordination: studienkoordination.fk3@uol.de</p>
<b>Modulart</b>	Wahlpflicht / Elective
<b>Modullevel</b>	MM (Mastermodul / Master module)

Lehr-/Lernform		variabel		
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform		
<b>Gesamtmodul</b>		<b>3 Prüfungsleistungen</b> (unbenotet, Benotung nur auf Antrag): 2 Portfolios mit mind. 2 und max. 6 Teilleistungen, die bei Benotung zu gleichen Teilen in die Modulnote eingehen und 1 weitere unbenotete Leistung (i.d.R. Bericht) gem. Pkt. 2a-f (MPO Anlage 15)		
Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenz
Sprachkurs (6 KP + 6 KP)	Bitte suchen Sie zwei Veranstaltungen derselben Sprache aus oder (bei entsprechenden Vorkenntnissen) Module aus verschiedenen Sprachen zu je 6 KP, von denen 1 Modul mindesten Aufbaumodulniveau hat.	8	SoSe und WiSe	112
VA-Auswahl (3 KP)		2	SoSe und WiSe	28
<b>Präsenzzeit Modul insgesamt</b>				<b>140 h</b>

---

## ipb617 - Ergänzendes Fakultätsmodul

<b>Modulbezeichnung</b>	Ergänzendes Fakultätsmodul
<b>Modulkürzel</b>	ipb617
<b>Kreditpunkte</b>	15.0 KP
<b>Workload</b>	450 h
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master English Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master Germanistik (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master Integrated Media: Audiovisuelle Medien in Praxis, Theorie und Vermittlung (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master Kulturanalysen (Master) &gt; Interdisziplinäre Module mehr...</li><li>• Master Kunst- und Medienwissenschaft (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master Musikwissenschaften (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master Niederlandistik (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master Slavische Studien (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master Sprachdynamik: Erwerb, Variation, Wandel (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li></ul>
<b>Zuständige Personen</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hausmann, Albrecht (Modulverantwortung)</li><li>• Beckmann, Antje (Modulberatung)</li><li>• Griese, Nicole (Modulberatung)</li></ul>
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	
<b>Kompetenzziele</b>	Ziel eines als ergänzendes Modul im Fakultätsbereich studierten Moduls ist der Erwerb interdisziplinärer Kompetenzen innerhalb des Fächerspektrums der Sprach- und Kulturwissenschaften. Es soll die Gelegenheit schaffen, die ansonsten disziplinär konzipierten Modul Inhalte durch einen interdisziplinären Seitenblick zu ergänzen. Studierende erhalten einen Einblick in Fragestellungen, Begriffe, Theorien und Methoden einer jeweils anderen sprach- oder kulturwissenschaftlichen Disziplin als der ihres gewählten Studiengangs. Sie sollen darüber hinaus die Möglichkeit erhalten, die fremden Inhalte mit den entsprechenden Konzepten der jeweils eigenen Disziplin zu konfrontieren und so für eine Außenperspektive zu sorgen, die möglichst Vertreter und Vertreterinnen beider Disziplinen in geeigneter Form teilhaben lässt. Wenn es sich anbietet, kann diese Konfrontation in Form einer Gruppen- oder Partnerarbeit erfolgen.
<b>Modulinhalte</b>	Folgende Mastermodule können als Ergänzendes Fakultätsmodul gewählt werden: <ul style="list-style-type: none"><li>• Aus dem Angebot des MA Deutsch als Fremdsprache: ger845 Kontrastive Sprachwissenschaft, ger855 Interkulturelle Kommunikation, ger880 Sprachwissenschaft (nicht für Studierende der Germanistik).</li><li>• Aus dem Angebot MA English Studies (mit 3-KP-Zusatzleistung): ang933 Language and Society, ang953 Linguistics and Cognition, ang963 General Linguistics: Formal and Functional Linguistics, ang973 Culture and Difference, ang983 The Canon and The Margins, ang993 Media and Markets.</li><li>• Aus dem Angebot MA Germanistik: ger880 Sprachwissenschaft (nicht für Studierende des MA DaF), ger890 Literaturwissenschaft.</li><li>• Aus dem Angebot MA Kunst- und Medienwissenschaft: kum710 Theorie und Geschichte von Kunst und Medien, kum720 Kunst und Medien in Theorie und Praxis, kum830 Kunst- und Mediengeschichte: Paradigmen und Interdependenzen, kum840 Kunstvermittlung, ihre Institutionen und Medien.</li><li>• Aus dem Angebot des MA Integrated Media: inm720 Medientheorie - Schwerpunkt visuelle Medien, inm730 Medientheorie - Schwerpunkt auditive Medien, inm740 Medienanalyse.</li><li>• Aus dem Angebot MA Kulturanalysen: kul250 Exemplarische Anayse Materielle Kultur und ihrer Vermittlung, kul230 Transdisziplinäre Kulturanalyse I: Körperbilder, Körperpraktiken (8 KP) in Kombination mit kul240 Transdisziplinäre Kulturanayse II: Repräsentation, Performativität, Praktiken (7 KP).</li><li>• Aus dem Angebot MA Sprachdynamik: Erwerb, Variation, Wandel: lan021 Psycholinguistik, lan031 Sprachsystem und Variation, lan041 Sprachkontakt und Sprachwandel.</li><li>• Aus dem Angebot MA Musikwissenschaften: mus900 Musikwissenschaften / Überblick, mus940 Kulturgeschichte der Musik /</li></ul>



- Gender, mus950 Systematische Musikwissenschaft / Neue Musik, mus960 Musiken der Welt / Interkulturalität, mus970 Musik und Medien.
- Aus dem Angebot MA Niederlandistik: ned710 Sprachwissenschaft I: Spracherwerb und Sprachverarbeitung, ned720 Sprachwissenschaft II: Struktur und Variation des Niederländischen, ned730 Literaturwissenschaft I: Text und Literaturgeschichte, ned740 Literaturwissenschaft II: Kontext und Institutionen.
  - Aus dem Angebot MA Slavische Studien: sla820 Kontakt- und Varietätenlinguistik, sla830 Systemlinguistik, sla840 Geschichte slavischer Literaturen, sla850 Literaturtheorie und -kritik, sla871 Politik- und Sozialgeschichte (nach vorheriger Absprache mit den Lehrenden und Modulverantwortlichen), sla872 Kulturgeschichte, Gedächtnis und Stereotypen (nach vorheriger Absprache mit den Lehrenden und Modulverantwortlichen), sla881 Kulturkontakte (nach vorheriger Absprache mit den Lehrenden und Modulverantwortlichen), sla882 Kulturgeschichte im osteuropäischen Raum (nach vorheriger Absprache mit den Lehrenden und Modulverantwortlichen).

<b>Literaturempfehlungen</b>	Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.	
<b>Links</b>	<a href="https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/professionalisierungs-und-fakultaetsbereich-im-fachmaster">https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/professionalisierungs-und-fakultaetsbereich-im-fachmaster</a>	
<b>Unterrichtsprachen</b>	Deutsch, Englisch, Russisch, Niederländisch	
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester	
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	halbjährlich	
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt	
<b>Hinweise</b>	<p>Eine freie Zusammenstellung einzelner Lehrveranstaltungen ist im Rahmen des Ergänzenden Fakultätsmoduls in der Regel nicht möglich. Prüfungen werden mit „bestanden/nicht bestanden“ bewertet und nur auf Antrag der Studierenden benotet.</p> <p>Informationen und Modulschein zum Download:  <a href="https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/professionalisierungs-und-fakultaetsbereich-im-fachmaster">https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/professionalisierungs-und-fakultaetsbereich-im-fachmaster</a></p> <p>Die Abgabe des Modulscheins erfolgt zunächst bei der/dem Lehrenden zur Unterschrift der absolvierten Lehrveranstaltung (und ggf. Prüfungsleistung, inkl. KP) und dann (mit 15 KP) bei der Studienkoordination per E-Mail: <a href="mailto:studienkoordination.fk3@uol.de">studienkoordination.fk3@uol.de</a></p>	
<b>Modulart</b>	Wahlpflicht / Elective	
<b>Modullevel</b>	MM-PB (Professionalisierungsbereichsmodul im Master)	
<b>Lehr-/Lernform</b>	variabel, je nach gewähltem Modul	
<b>Prüfung</b>	<b>Prüfungszeiten</b>	<b>Prüfungsform</b>
<b>Gesamtmodul</b>	je nach gewähltem Modul	1 Prüfungsleistung: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hausarbeit oder</li> <li>• Portfolio oder</li> <li>• mündliche Prüfung oder</li> <li>• Referat inkl. schriftlich Ausarbeitung oder</li> <li>• fachpraktische Prüfung oder</li> <li>• Seminararbeit oder</li> <li>• Posterpräsentation oder</li> <li>• Internetprojekt oder</li> <li>• andere Prüfungsform</li> </ul>
<b>Lehrveranstaltungsform</b>	Seminar	
<b>SWS</b>	4	
<b>Angebotsrhythmus</b>	SoSe und WiSe	
<b>Workload Präsenzzeit</b>	56 h <i>Präsenz variiert je nach gewähltem Modul (s. Modulinhalt)</i>	

---

## ipb618 - Transculturality and Cultural Mobility

<b>Modulbezeichnung</b>	Transculturality and Cultural Mobility
<b>Modulkürzel</b>	ipb618
<b>Kreditpunkte</b>	15.0 KP
<b>Workload</b>	450 h
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master English Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master Germanistik (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master Integrated Media: Audiovisuelle Medien in Praxis, Theorie und Vermittlung (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master Kulturanalysen (Master) &gt; Interdisziplinäre Module mehr...</li><li>• Master Kunst- und Medienwissenschaft (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master Musikwissenschaften (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master Niederlandistik (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master Slavische Studien (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master Sprachdynamik: Erwerb, Variation, Wandel (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li></ul>
<b>Zuständige Personen</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Butler, Martin (Modulverantwortung)</li><li>• Griese, Nicole (Modulberatung)</li><li>• Beckmann, Antje (Modulberatung)</li></ul>
<b>Weitere verantwortliche Personen</b>	Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul Informationen und Download Laufzettel: <a href="https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster">https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster</a> Abgabe Laufzettel: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Griese)
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	
<b>Kompetenzziele</b>	The module aims at training young academics that contribute to improved information about the dynamics of migration. In addition, it provides the ability to formulate methodologically adequate research questions in English under supervision and to address them in work that is in accordance with academic standards.
<b>Modulinhalte</b>	In the lecture and workshops students will address questions on the two key terms of reference for the Erasmus Mundus Master programme EMMIR: migration and intercultural relations. Migration is understood here as encompassing all forms of international migration, voluntary as well as forced movements. Internal displacement, prominent especially in African contexts, will also be addressed. Intercultural relations include not only communication and other forms of interaction between the majority and resident minorities/diasporic communities within nation states but also interethnic relations in the (inter-)national arena and beyond nation states - including multinational settings and concepts such as multiculturalism or cosmopolitanism. The four programme foci are: Gender, Development, Representation and Education. Students will have the benefits and challenge of an international learner group. In addition, students will attend one course in an area of Academic English (presentation skills, publishing, writing). There are two possible variants to study this module: Variant I: 1 Ringvorlesung "Transcultural Studies and Migration" (10.38.031) and 1 Intensivphase "Studying Global Migration in the 21st Century" mit Workshops, Seminaren und Exkursionen" (3.90.101) and 1 Veranstaltung aus dem Bereich "Academic English" (20.01.329-331) or 1 Ringvorlesung "Transcultural Studies and Migration" (10.38.031) und 3 Workshops aus dem European Master of Migration and Intercultural Relations und 1 LV zur forschungsorientierten, englischsprachigen Lehre etwa aus dem Bereich Academic Publishing/Writing oder 1 LV aus dem Bereich Academic English
<b>Literaturempfehlungen</b>	Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.
<b>Links</b>	Laufzettel für ipb618 zum Download
<b>Unterrichtssprache</b>	Englisch
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	halbjährlich
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt
<b>Hinweise</b>	Bitte beachten Sie die besonderen Veranstaltungszeiten.

---

<b>Modulart</b>	Wahlpflicht / Elective	
<b>Modullevel</b>	MM-PB (Professionalisierungsbereichsmodul im Master)	
<b>Lehr-/Lernform</b>	1 Ringvorlesung und 3 Workshops aus dem European Master of Migration and Intercultural Relations und 1 LV zur forschungsorientierten, englischsprachigen Lehre etwa aus dem Bereich Academic Publishing/Writing oder 1 LV Academic English	
<b>Prüfung</b>	<b>Prüfungszeiten</b>	<b>Prüfungsform</b>
<b>Gesamtmodul</b>		1 Portfolio (Prüfungen in diesem Modul werden mit „bestanden/nicht bestanden“ bewertet und nur auf Antrag der Studierenden benotet.)
<b>Lehrveranstaltungsform</b>	Seminar	
<b>Angebotsrhythmus</b>		

# Abschlussmodul

## mam - Masterarbeitsmodul

<b>Modulbezeichnung</b>	Masterarbeitsmodul	
<b>Modulkürzel</b>	mam	
<b>Kreditpunkte</b>	30.0 KP	
<b>Workload</b>	900 h	
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Master Integrated Media: Audiovisuelle Medien in Praxis, Theorie und Vermittlung (Master) &gt; Abschlussmodul</li> </ul>	
<b>Zuständige Personen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Löffler, Petra (Modulverantwortung)</li> <li>• Binas-Preisendörfer, Susanne (Modulverantwortung)</li> </ul>	
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	frühestens im 3. Fachsemester, Zulassung zur Masterarbeit durch das Akademische Prüfungsamt	
<b>Kompetenzziele</b>	- Erstellung einer wissenschaftlichen Arbeit, die medienpraktische Anteile bis zu 50 % enthalten kann - Anwendung wissenschaftlicher Methoden und Fragestellungen - Anwendung medienpraktischer Kompetenzen - Auseinandersetzung mit spezifischen Fragestellungen des Faches Integrated Media	
<b>Modulinhalte</b>	Das Masterarbeitsmodul beinhaltet eine Masterarbeit sowie eine begleitende Lehrveranstaltung im Umfang von drei Kreditpunkten. Die begleitende Lehrveranstaltung beinhaltet eine unbenotete, kurze Prüfungsleistung (z. B. Präsentation oder Vorstellung eines Exposés der Masterarbeit).	
<b>Literaturempfehlungen</b>	Die jeweils gegenstandsbezogene und aktuelle Literatur wird bei der Ankündigung der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	
<b>Links</b>	<a href="http://">http://</a>	
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch	
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester	
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jährlich	
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt	
<b>Hinweise</b>	30 KP   1 KO (Masterarbeit)   4. FS, PM   Binas-Preisendörfer, Brandes	
<b>Modulart</b>	Pflicht / Mandatory	
<b>Modullevel</b>	Abschlussmodul (Abschlussmodul / Conclude)	
<b>Lehr-/Lernform</b>	1 Kolloquium zur Masterarbeit (3 KP), Masterarbeit (27 KP)	
<b>Prüfung</b>	<b>Prüfungszeiten</b>	<b>Prüfungsform</b>
<b>Gesamtmodul</b>	Die Prüfungsleistungen sind am Ende des Semesters zu erbringen.	1 Prüfung: Masterarbeit mit fachwissenschaftlichen, fachpraktischen und/oder anwendungsbezogenen Anteilen und im Begleitseminar Präsentation des Exposés der Arbeit (unbenotet)
<b>Lehrveranstaltungsform</b>	VA-Auswahl	
<b>SWS</b>	2	
<b>Angebotsrhythmus</b>	SoSe und WiSe	
<b>Workload Präsenzzeit</b>	28 h	

