

Mastermodule

mus810 - Musikpraxis

Modulbezeichnung	Musikpraxis			
Modulkürzel	mus810			
Kreditpunkte	5,0 KP			
Workload	150 h			
Verwendbarkeit des Moduls	• Master of Education (Grundschule) Musik (Master of Education) > Mastermodule • Master of Education (Haupt- und Realschule) Musik (Master of Education) > Mastermodule			
Zuständige Personen	• Weidenfeld, Axel (Modulberatung) • Abt, Christiane (Modulverantwortung) • Müller, Nico (Modulverantwortung)			
Teilnahmevoraussetzungen				
Kompetenzziele	Vertiefung der instrumental/vokalen Fertigkeiten mit künstlerischem Schwerpunkt, insbesondere unter Aspekten stilistischer Vielfalt, technischer Fertigkeiten und im Hinblick auf unterrichtspraktische Anwendungssituationen Praxis in Ensemblespiel und -leitung unterschiedlicher Genres.			
Modulinhalte	- Instrumental- und Vokal-Einzelunterricht - Ensemblepraxis und Ensembleleitung im Hinblick auf unterrichtspraktische Anwendungssituationen (ggf. auch in einer szenisch-musikalischen Produktion)			
Literaturempfehlungen	wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.			
Links				
Unterrichtssprache	Deutsch			
Dauer in Semestern	3 Semester			
Angebotsrhythmus Modul	jährlich			
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt			
Modulart	Pflicht / Mandatory			
Modullevel	MM (Mastermodul / Master module)			
Lehr-/Lernform	2 Ü Einzelunterricht, 1 Ü Ensembleleitung oder Chorleitung			
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform		
Gesamtmodul	Erfolgt in Absprache mit den Dozentinnen und Dozenten	2 Prüfungsleistungen 1 fachpraktische Prüfung Instrumentalspiel / Gesang / Sprechen und 1 fachpraktische Prüfung Ensembleleitung od. Chorleitung		
Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenz
Übung (Einzelunterricht)		2	SoSe und WiSe	28
Übung (Ensembleleitung od. Chorleitung od. Musiktheaterproduktion)		2	SoSe und WiSe	28
Präsenzzeit Modul insgesamt				56 h

mus813 - Musikpraxis

Modulbezeichnung	Musikpraxis			
Modulkürzel	mus813			
Kreditpunkte	6.0 KP			
Workload	180 h (180 h)			
Verwendbarkeit des Moduls	Master of Education (Haupt- und Realschule) Musik (Master of Education) > Mastermodule			
Zuständige Personen	- Abt, Christiane (Modulverantwortung) - Weidenfeld, Axel (Modulberatung)			
Teilnahmevoraussetzungen				
Kompetenzziele	Vertiefung der instrumental/vokalen Fertigkeiten mit künstlerischem Schwerpunkt, insbesondere unter Aspekten stilistischer Vielfalt, technischer Fertigkeiten und im Hinblick auf unterrichtspraktische Anwendungssituationen. Praxis in Ensemblespiel und -leitung unterschiedlicher Genres.			
Modulinhalte	- Instrumental- und Vokal-Einzelunterricht - Ensemblepraxis und Ensembleleitung im Hinblick auf unterrichtspraktische Anwendungssituationen - aktive Mitwirkung in einer szenisch-musikalischen Produktion			
Literaturempfehlungen	wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.			
Links				
Unterrichtssprache	Deutsch			
Dauer in Semestern	3 Semester			
Angebotsrhythmus Modul	jährlich			
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt			
Modulart	Pflicht / Mandatory			
Modullevel	MM (Mastermodul / Master module)			
Lehr-/Lernform	2 Ü Einzelunterricht und 1 Ü Ensembleleitung oder 1 Ü Chorleitung und 1 Ü Musiktheaterproduktion			
Prüfung	Prüfungszeiten		Prüfungsform	
Gesamtmodul	Erfolgt in Absprache mit den Dozentinnen und Dozenten		2 Prüfungsleistungen 1 fachpraktische Prüfung Instrumentalspiel*/Gesang / Sprechen (20 Min.) und 1 fachpraktische Prüfung Ensembleleitung od. oder Chorleitung	
Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenz
Übung (Musiktheaterproduktion)			SoSe und WiSe	0
Übung (Einzelunterricht)			SoSe und WiSe	0
Übung (Ensembleleitung oder Chorleitung)			SoSe und WiSe	0
Präsenzzeit Modul insgesamt				0 h

mus820 - Fachwissenschaft und Didaktik

Modulbezeichnung	Fachwissenschaft und Didaktik		
Modulkürzel	mus820		
Kreditpunkte	4.0 KP		
Workload	120 h		
Verwendbarkeit des Moduls	• Master of Education (Grundschule) Musik (Master of Education) > Mastermodule • Master of Education (Haupt- und Realschule) Musik (Master of Education) > Mastermodule		
Zuständige Personen	• Dunkel, Mario (Modulverantwortung)		
Teilnahmevoraussetzungen			
Kompetenzziele	Erwerb fachwissenschaftlicher und fachdidaktischer Kenntnisse im Bereich Musikpädagogik und Musikwissenschaft		
Modulinhalte	Vertiefende Auseinandersetzung mit forschungsrelevanten Fragen der Musikwissenschaft und Musikpädagogik; Kenntnisse und Fertigkeiten im Bereich musikdidaktischer und schulmusikalischer Fragestellungen		
Literaturempfehlungen	wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.		
Links			
Unterrichtssprache	Deutsch		
Dauer in Semestern	3 Semester		
Angebotsrhythmus Modul	jährlich		
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt		
Modulart	Pflicht / Mandatory		
Modullevel	MM (Mastermodul / Master module)		
Lehr-/Lernform	1 S Musikpädagogik (Pflicht) und 1 S Kulturgeschichte der Musik / Gender od. 1 S Systematische Musikwissenschaft od. 1 S Musik der Welt od. 1 S Musik und Medien od 1 S Musik, Szene, Theater oder ein weiteres S Musikpädagogik (Wahlpflicht)		
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform	
Gesamtmodul	Wird mit den Dozentinnen und Dozenten abgesprochen	1 Prüfungsleistung: 1 Klausur (90 Min.) oder 1 Referat (15 bis 30 Minuten plus anschließende Diskussion) oder 1 Hausarbeit (max. 15 Seiten) oder 1 Portfolio (2 bis 6 Teilleistungen) oder 1 mündl. Prüfung (15 Min.)	
Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus Workload Präsenz
Seminar (Musikpädagogik)		2	SoSe und WiSe 28
Seminar (Kulturgesch./Gender/Syst. Musikwiss./Musik d. Welt/Musik u. Medien/Musik, Szene, Theater)		2	SoSe und WiSe 28
Präsenzzeit Modul insgesamt			56 h

mus823 - Fachwissenschaft und Didaktik

Modulbezeichnung	Fachwissenschaft und Didaktik			
Modulkürzel	mus823			
Kreditpunkte	6.0 KP			
Workload	180 h			
Verwendbarkeit des Moduls	• Master of Education (Haupt- und Realschule) Musik (Master of Education) > Mastermodule			
Zuständige Personen	• Dunkel, Mario (Modulverantwortung)			
Teilnahmevoraussetzungen				
Kompetenzziele	Erwerb fachwissenschaftlicher und fachdidaktischer Kenntnisse im Bereich Musikpädagogik und Musikwissenschaft.			
Modulinhalte	Vertiefende Auseinandersetzung mit forschungsrelevanten Fragen der Musikwissenschaft und Musikpädagogik; Kenntnisse und Fertigkeiten im Bereich musikdidaktischer und schulmusikalischer Fragestellungen.			
Literaturempfehlungen	wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.			
Links				
Unterrichtssprache	Deutsch			
Dauer in Semestern	3 Semester			
Angebotsrhythmus Modul	jährlich			
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt			
Modulart	Pflicht / Mandatory			
Modullevel	MM (Mastermodul / Master module)			
Lehr-/Lernform	2 S Musikdidaktik (Pflicht) und 1 S Kulturgeschichte der Musik/Gender oder 1 S Systematische Musikwissenschaft oder 1 S Musik der Welt oder 1 S Musik und Medien oder 1 S Musik, Szene, Theater			
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform		
Gesamtmodul	Erfolgt in Absprache mit den Dozentinnen und Dozenten	1 Prüfungsleistung: 1 Klausur (90 Min.) oder 1 Referat (15 bis 30 Minuten plus anschließende Diskussion) oder 1 Hausarbeit (max. 15 Seiten) oder 1 Portfolio (2 bis 6 Teilleistungen) oder 1 mündl. Prüfung (15 Min.)		
Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenz
Seminar (Musikpädagogik)		4	SoSe und WiSe	56
Seminar (Kulturgesch./Gender/Syst. Musikwiss./Musik d. Welt/Musik u. Medien/Musik, Szene, Theater)		2	SoSe und WiSe	28
Präsenzzeit Modul insgesamt				84 h

Abschlussmodul

mam - Masterarbeitsmodul

Modulbezeichnung	Masterarbeitsmodul	
Modulkürzel	mam	
Kreditpunkte	21.0 KP	
Workload	630 h	
Verwendbarkeit des Moduls	Master of Education (Haupt- und Realschule) Musik (Master of Education) > Abschlussmodul	
Zuständige Personen	Dunkel, Mario (Modulverantwortung)	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	Fähigkeit, ein Thema mit angemessenen Methoden mit dem Stand der Forschung abzugleichen, die eigene wissenschaftliche Fragestellung mit angemessenen Methoden zu recherchieren und die Ergebnisse nach wissenschaftlichen Erfordernissen darzustellen.	
Modulinhalte	Das Masterarbeitsmodul beinhaltet eine Masterarbeit sowie eine begleitende Lehrveranstaltung im Umfang von drei Kreditpunkten. Die begleitende Lehrveranstaltung beinhaltet eine unbenotete, kurze Prüfungsleistung (z. B. Präsentation oder Vorstellung eines Exposés der Masterarbeit).	
Literaturempfehlungen		
Links		
Unterrichtssprache	Deutsch	
Dauer in Semestern	1 Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jährlich	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Modulart	Pflicht / Mandatory	
Modullevel	Abschlussmodul (Abschlussmodul / Conclude)	
Lehr-/Lernform	Forschungskolloquium (3 KP), Master-Arbeit (15 KP)	
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul		
Lehrveranstaltungsform	VA-Auswahl	
SWS		
Angebotsrhythmus	SoSe und WiSe	

mam - Masterarbeitsmodul

Modulbezeichnung	Masterarbeitsmodul	
Modulkürzel	mam	
Kreditpunkte	20.0 KP	
Workload	600 h	
Verwendbarkeit des Moduls	• Master of Education (Haupt- und Realschule) Musik (Master of Education) > Abschlussmodul	
Zuständige Personen	• Dunkel, Mario (Modulverantwortung)	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele		
Modulinhalte		
Literaturempfehlungen		
Links		
Unterrichtssprache	Deutsch	
Dauer in Semestern	1 Semester	
Angebotsrhythmus Modul		
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Modulart	Pflicht / Mandatory	
Modullevel	MM (Mastermodul / Master module)	
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul		
Lehrveranstaltungsform	Kolloquium	
SWS		
Angebotsrhythmus	--	

