



Zahlen und Fakten

Beginn: Wintersemester

Dauer: 6 Semester

Abschluss: Bachelor of Arts

Lehrsprache: Deutsch

Zulassungsfrei

Bewerben und Einschreiben

Zugangsvoraussetzungen



Allgemeine

Zugangsvoraussetzungen:

www.uol.de/stud/15

Sprachkenntnisse:

Deutsch Muttersprache oder DSH 2

Aufnahmeprüfung

Bewerbung

Bewerbungsschluss: 15. Oktober

ggf. früherer Bewerbungsschluss des zweiten Faches

Deutsche Hochschulzugangsberechtigung:

Online-Bewerbung

www.uol.de/studium/bewerben/bachelor

EU- bzw. internationale Bewerbungen:

www.uol.de/en/application/international-students/bachelor

Kontakt

Für Fragen zum Studiengang/-fach

Fachstudienberatung Musik

www.uol.de/fachstudienberatung

Fachschaft Musik

www.uol.de/musik/fachschaft

fsmusik@uol.de

Für Fragen rund ums Studium

Zentrale Studien- und Karriereberatung

www.uol.de/zskb

Erste Fragen zu Bewerbung und Einschreibung

InfoLine Studium

Tel +49 441 798 – 2728

studium@uol.de

Besuchsanschrift

StudierendenServiceCenter – SSC

Campus Haarentor, Gebäude A12

26129 Oldenburg

www.uol.de/studium/service-beratung

Weitere Informationen

Internetseite Musik

www.uol.de/musik/studium

Studienangebot Uni Oldenburg

www.uol.de/studium/studienangebot

Angebote für Studieninteressierte

www.uol.de/studium/studieninteressierte

Studienfinanzierung

www.uol.de/studium/finanzierung

Lehramt mit Bachelor und Master

www.uol.de/studium/lehramt

Möglicher Auslandsaufenthalt

www.uol.de/wege-ins-ausland

Impressum

Zentrale Studien- und Karriereberatung, Dezernat 3

Stand: 02/2021, jährlich geprüft

Carl von Ossietzky
Universität
Oldenburg

Musik



Zwei-Fächer-Bachelor

Musik (B. A.)

Das Institut für Musik an der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg ist in Niedersachsen das größte Institut zur Ausbildung von Musiklehrer*innen an allgemeinbildenden Schulen. Zudem bereitet es auf berufliche Tätigkeiten in Institutionen, Unternehmen und Projektzusammenhängen der Medien und des aktuellen Musiklebens vor.

Das Studienangebot orientiert sich maßgeblich an den Anforderungen der Berufspraxis. Musikpraktische, -theoretische, -wissenschaftliche und auf Musikvermittlung abzielende Studieninhalte werden miteinander verbunden. Dabei bilden traditionelle Formen europäischer Kunstmusik zusammen mit populärer Musik, Jazz, neuen Musiktechnologien und Kunstmusikformen der Gegenwart wichtige praktische und theoretische Elemente des Studienprogramms.

Die musikpraktische Ausbildung wird durch das Angebot zahlreicher Ensembles wie Hochschulorchester, Big Band, Unichor, Schlagzeugensemble, Ensemble für Alte Musik sowie Pop- und Jazzchor ergänzt. Außerdem haben Studierende die Möglichkeit, an Musiktheaterprojekten auf der institutseigenen Bühne teilzunehmen.

Berufs- und Tätigkeitsfelder

Nach dem Bachelorabschluss sind Einstiegstätigkeiten im Bereich der Musikvermittlung denkbar:

- Musikjournalistik, Musikredaktion
- Musikmanagement
- Musiksozialarbeit
- Dramaturgie

Eine Weiterqualifikation ist durch ein Masterstudium möglich. An der Universität Oldenburg gibt es u. a. die Master Integrated Media – Audiovisuelle Medien in Praxis, Theorie und Vermittlung und Musikwissenschaften. Der Master of Education führt in die schulische Laufbahn im Unterrichtsfach Musik.

Studienaufbau



Der Zwei-Fächer-Bachelor Musik kann wahlweise mit dem Berufsziel Schule oder einem außerschulischen Berufsziel studiert werden. Die folgenden Varianten sind möglich:

- als Erst- oder Zweitfach (je 60 Kreditpunkte)
- als Nebenfach (30 KP) kombiniert mit einem Hauptfach (90 KP)

Wird das Fach Musik mit dem späteren Ziel Master of Education (Grundschule), Master of Education (Haupt- und Realschule) oder Master of Education (Gymnasium) studiert, erfordert dies im Bachelorstudium einen Umfang von 60 KP. Für das Ziel Master of Education (Sonderpädagogik) wird Musik als 30 KP-Fach studiert.

Studieninhalte

Im Studienbereich **Musikpraxis** wird Einzel- und Gruppenunterricht in Gitarre, Klavier, Gesang, Streicher, Bläser, Schlagzeug und Perkussionsinstrumente angeboten. Neben den historischen Formen der Kunstmusik wird am Institut für Musik großer Wert auf Populäre Musik, Jazz und Kunstmusik des 20. Jahrhundert gelegt.

Im Studienbereich **Musiktheorie** wird ebenfalls Wert auf eine stilistisch breite Ausrichtung gelegt, die neben der abendländischen Tradition auch die Kunstmusik der Gegenwart, populäre Musikformen, Jazz und unterschiedlichste Musikformen der Welt berücksichtigt. Die erworbenen theoretischen Kenntnisse werden durch Einsatz von Computern und Multimedia in den Studios des Instituts sowie durch Kompositionen und Arrangements für die Ensembles des Instituts und für Schultheaterprojekte im Verlauf des Studiums auf unterschiedlichste Weise angewandt.

Im Studienbereich **Musikwissenschaft** bildet ein weites und tolerantes Musikverständnis die Grundlage der fachwissenschaftlichen Auseinandersetzung mit historischen Gattungen und Traditionslinien, physiologischen und psychischen Grundlagen der Wahrnehmung und Wirkung von Musik, Herausforderungen von Globalisierung und Migration sowie den immensen Veränderungen von Musik durch und in den Medien.

Im Studienbereich **Musikvermittlung** werden Fragen der musikalischen Sozialisation, des Musiklernens und der Präsentation von Musik in Medien und Kultureinrichtungen thematisiert. Ziele dieses Studienbereichs prägen auch die Inhalte der übrigen drei Studienbereiche.