Modulhandbuch

Material Culture: Textiles - Dual-Subject Bachelor's Programme

im Wintersemester 2020/2021

erstellt am 23/04/24

mkt012 - Perspectives on Researching Material Culture 4
mkt013 - Perspectives on Education in Material Culture 6
mkt015 - Systematics and Exemplary Practices 8
mkt020 - Fashion in Context 9
mkt031 - Ecology - Consumption - Production 11
mkt212 - Gender and Ethnicity in Material and Visual Culture 13
mkt213 - Gender and Ethnicity in Material and Visual Culture 15
mkt222 - Material Culture in Museums and Exhibitions 17
mkt223 - Material Culture in Museums and Exhibitions 19
mkt231 - Education in Material Culture with a Focus on Artistic-Educational Projects: Introduction 21
mkt241 - Education in Material Culture with a Focus on Artistic-Educational Projects: Consolidation 22
mkt250 - Concepts for Body and Space 23
mkt252 - Concepts for Body and Space: Textile and Fashion Design 25
mkt265 - Youth Fashions and Globalisation 27
mkt275 - Project Course Unit: Ecology of Textiles, Consumer Protection and Sustainability 29
mkt287 - Research in Cultural Sciences for Students on the Teaching Degree Program 33
mkt291 - Minor Elective Course Unit for Individual Profile Formation 35
mkt292 - Elective Module for Individual Profile 37
mkt294 - Textile and Media Practice 39

mkt295 - Textile and Media Practice for Students in the Teaching Degree Programme 41
mkt300 - Methods of Cultural Analysis 43
mkt301 - Methods of Cultural Analysis 45
bam - Bachelor´s Thesis Module 47

Basismodule

mkt012 - Perspectives on Researching Material Culture

Module label	Perspectives on Researching Material Culture
Modulkürzel	mkt012
Credit points	6.0 KP
Workload	180 h
Verwendbarkeit des Moduls	• Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Basismodule
Zuständige Personen	• Tietz, Lüder (module responsibility)
Prerequisites	• I.d.R. für Studierende mit Studienbeginn bis einschließlich SoSe 2022 • Das Modul wird bis SoSe 2026 angeboten
Skills to be acquired in this module	Kulturwissenschaftliche, methodische, didaktische und Selbst-Kompetenzen: • Erwerb von Grundkenntnissen über Fragerichtungen und Gegenstandsfelder, Konzeptionen, Theorien, Quellen und Methoden Materieller Kultur • Fähigkeit zum (kultur-)wissenschaftlichen Arbeiten einschließlich selbstorganisierter Wissensaneignung und -produktion. • Erste Fertigkeiten im Präsentieren und Dokumentieren von Arbeitsergebnissen; Fähigkeit zur Planung und Reflexion des eigenen Lernens.
Module contents	Materielle Kultur – was soll das sein? Wie prägen Dinge des Alltags und unsere Weisen des Umgangs mit ihnen unsere Gesellschaft, wie konstituieren sie „Kulturen“? Welche Rolle spielen globale „Verwicklungen“ („entangled objects“) dabei? Und vor allem: wie kann man so etwas erforschen? Solche und noch viel mehr Fragen behandeln die Vorlesung (oder das Seminar) zur Einführung in die Materielle Kultur und die Übung (oder das Tutorium) zur Praxis kulturwissenschaftliche Arbeitens. Wenn Sie mögen, diskutieren Sie weitere interessante Texte und grundlegende Arbeits-Begriffe in einem zusätzlichem weiteren Tutorium (ohne KP), das Ihnen auch bei den Aufgaben weiter helfen kann – oder aber Sie treffen sich in selbst organisierten Lern-Gruppen.
Literaturempfehlungen	Auf Literatur wird in Form einer Liste verwiesen; ggf. werden ein Reader und ein Handapparat zur Verfügung gestellt.
Links	
Language of instruction	German
Duration (semesters)	1 Semester
Module frequency	jährlich
Module capacity	unlimited
Reference text	• Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu) • Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit) • Die Module mkt012, mkt013 und mkt015 sind zeitlich und inhaltlich sehr eng aufeinander abgestimmt. Sie sollen zusammen belegt werden; hierfür wird das 1. Semester empfohlen. Bei Zeitüberschneidungen besteht die Möglichkeit, die Module mkt012 und mkt013 getrennt zu belegen oder die Module mkt012, mkt013 und mkt015 im 3. Semester zu besuchen. Es werden bei Bedarf Parallelgruppen (mit "a"/"b"/"c" benannt) angeboten.

Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
Final exam of module	werden von dem:r zuständigen Lehrenden zum	HA

Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
	Veranstaltungsbeginn bekanntgegeben	

Lehrveranstaltungsform	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Course or seminar		2	WiSe	28
Exercise or tutorial		2	WiSe	21 Tutorium 1 SWS, entspricht 14 h, oder Übung 2 SWS, entspricht 28 h, im Mittel 1,5 SWS entspricht
Working group (Zusatzveranstaltung: Freiwilliges Tutorium)			WiSe	0 Präsenzzeit Modul insgesamt 42 bis 56 h, im Mittel
Präsenzzeit Modul insgesamt				49 h

mkt013 - Perspectives on Education in Material Culture

Module label	Perspectives on Education in Material Culture
Modulkürzel	mkt013
Credit points	6.0 KP
Workload	180 h
Verwendbarkeit des Moduls	• Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Basismodule
Zuständige Personen	• Mühr, Patricia (module responsibility) • Jessen, Svenja (module responsibility)
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	Didaktische, methodische und Selbst-Kompetenzen: • Erwerb von Grundkenntnissen historischer und gegenwärtiger Konzeptionen der Vermittlung materieller Kultur, darunter textildidaktische, sowie die Fähigkeit zur kritischen Auseinandersetzung mit diesen. • Erste Fertigkeiten im Vermitteln und Dokumentieren von Arbeitsergebnissen; Fähigkeit zur Planung und Reflexion des eigenen Lernens.
Module contents	Einführung in Voraussetzungen der Vermittlung materieller Kultur, in konkrete aktuelle Vermittlungsprojekte sowie in historische und gegenwärtige Begründungen und Konzeptionen des Textilunterrichts
Literaturempfehlungen	Auf Literatur wird in Form einer Liste verwiesen; ggf. wird ein Reader zur Verfügung gestellt.
Links	
Language of instruction	German
Duration (semesters)	1 Semester
Module frequency	jährlich
Module capacity	unlimited
Reference text	• Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu) • Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit) Hinweis für Studierende mit Studienbeginn bis einschließlich SoSe 2022: • Die Module mkt012, mkt013 und mkt015 sind zeitlich und inhaltlich sehr eng aufeinander abgestimmt. Sie sollen zusammen belegt werden; hierfür wird das 1. Semester empfohlen. Bei Zeitüberschneidungen besteht die Möglichkeit, die Module mkt012 und mkt013 getrennt zu belegen oder die Module mkt012, mkt013 und mkt015 im 3. Semester zu besuchen. • Es werden bei Bedarf Parallelgruppen (mit "a"/"b"/"c" benannt) angeboten Hinweis für Studierende mit Studienbeginn ab WS 2022/23: • Es wird empfohlen, die Module mkt013 und mkt016, die inhaltlich aufeinander abgestimmt, zusammen zu belegen. Hierfür wird das 1. Semester empfohlen. Bei Zeitüberschneidungen besteht die Möglichkeit, die Module mkt016 und mkt013 getrennt zu belegen oder die Module mkt016 und mkt013 im 3. Semester zu besuchen.

Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
Final exam of module	a+b: veranstaltungsbegleitend (zeitnahe Teilbewertungen), c: Vertiefungsaufgaben sind am 15.03. einzureichen.	PF

Lehrveranstaltungsform	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Course or seminar		2	WiSe	28
Exercise or tutorial		1	WiSe	14

Lehrveranstaltungsform	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Präsenzzeit Modul insgesamt				42 h

mkt015 - Systematics and Exemplary Practices

Module label	Systematics and Exemplary Practices
Modulkürzel	mkt015
Credit points	3.0 KP
Workload	90 h
Verwendbarkeit des Moduls	• Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Basismodule
Zuständige Personen	• Kaptebileva-Frilling, Albena (module responsibility)
Prerequisites	• I.d.R. für Studierende mit Studienbeginn bis einschließlich SoSe 2022 • Das Modul wird bis SoSe 2026 angeboten
Skills to be acquired in this module	Kulturwissenschaftliche, technologische und Selbst-Kompetenzen: • Das Modul dient der Einführung in den Studiengang Materielle Kultur: Textil, bietet eine theoretisch-methodische Grundlegung für den weiteren Fach-Studienverlauf und fördert die Kompetenz zum selbstbestimmten Fachstudium. • Erste Kenntnisse und Fertigkeiten zum praktischen Umgang mit elementaren Verfahren der Textilproduktion sowie deren Reflexion im Kontext einer Systematik textiler Sachkultur.
Module contents	Systematischer Überblick über textile Techniken und elementare Verfahren der Textilproduktion samt Einüben ausgewählter textiler Techniken, um Erwerb bzw. Vertiefung (weiterer) textiler Techniken im Laufe des Studiums zu fördern.
Literaturempfehlungen	Auf Literatur wird in Form einer Liste verwiesen; ggf. wird ein Reader zur Verfügung gestellt.
Links	
Language of instruction	German
Duration (semesters)	1 Semester
Module frequency	jährlich
Module capacity	unlimited
Reference text	• Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu) • Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit) • Die Module mkt012, mkt013 und mkt015 sind zeitlich und inhaltlich sehr eng aufeinander abgestimmt. Sie sollen zusammen belegt werden; hierfür wird das 1. Semester empfohlen. Bei Zeitüberschneidungen besteht die Möglichkeit, die Module mkt012 und mkt013 getrennt zu belegen oder die Module mkt012, mkt013 und mkt015 im 3. Semester zu besuchen. • Unabhängig davon sollte der Werkstattkurs im ersten Semester belegt werden. • Es werden bei Bedarf Parallelgruppen (mit "a"/"b"/"c" benannt) angeboten.

Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
Final exam of module		PF

Lehrveranstaltungsform	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Colloquium (Einführungsveranstaltung)	halbtägig entspricht ca. 0,25 SWS		WiSe	4
Seminar or exercise		2	WiSe	28
Werkstatt/Labor (Textile Techniken)		1	WiSe	14
Präsenzzeit Modul insgesamt				46 h

mkt020 - Fashion in Context

Module label	Fashion in Context
Modulkürzel	mkt020
Credit points	9.0 KP
Workload	270 h
Verwendbarkeit des Moduls	• Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Basismodule
Zuständige Personen	• Eller, Petra (module responsibility) • Kaptebileva-Frilling, Albena (Prüfungsberechtigt)
Prerequisites	Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): Der Geräteschein aus dem mkt016 muss aus Sicherheitsgründen erfolgreich absolviert sein.
Skills to be acquired in this module	Ästhetische, gestalterisch-konzeptuelle und technologische Kompetenzen: • Sensibilisierung für den Einsatz von Materialien, Verfahren und Medien im textilen Bereich. • Entwicklung gestalterischer Fähigkeiten und Fertigkeiten. • Fähigkeit, sozio-kulturell bedingte (geschlechter- und altersbezogene, ethnisierte und klassengeprägte) Wahrnehmungsformen und deren Veränderungen zu erkennen sowie reflektiert zu beurteilen. • Entwicklung der Diskursfähigheit (mündlich und schriftlich) • Entwicklung der Fähigkeit, intensiv und kontinuierlich an einer Problemstellung in Einzel- und Gruppenarbeit zu arbeiten (analysieren, recherchieren, experimentieren, präsentieren).
Module contents	Universitär vermittelte Praxis ist theoretisch informierte und entsprechend zu reflektierende Praxis, umgekehrt "materialisieren sich" theoretische Erwägungen in Praktiken und Objekten, mit denen experimentiert und letztlich gedacht wird. In der zentralen Veranstaltung des Moduls geht es um die analytisch-experimentelle Auseinandersetzung mit ausgewählten Mode-, Design- und Kunstkonzepten und das Entwickeln individueller Fragestellungen und Gestaltungslösungen. In speziellen Sitzungen gibt es dazu Zwischenpräsentationen mit Feedback. Begleitend dazu gibt es eine Einführung in die Kleidungsgeschichte und Modetheorie sowie eine Einführung in die Gerätenutzung sowie in Präsentations- und Dokumentationstechniken.
Literaturempfehlungen	Ein Handapparat wird zur Verfügung gestellt. Er enthält Texte zu Ästhetik, Architektur, Modetheorie, Modedesign, Textildesign, Schnitt, Farblehre, Proportionslehre.
Links	
Language of instruction	German
Duration (semesters)	1 Semester
Module frequency	jährlich
Module capacity	unlimited
Reference text	• Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu) • Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit)

Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
Final exam of module	Portfolio: veranstaltungsbegleitend, Einreichung der bis dahin begleitend erbrachten kleineren Leistungen bis 15.09.; Abschlußpräsentation nach Vereinbarung.	PF

Lehrveranstaltungsform	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Seminar or exercise		3	SoSe	42
Vorlesung, Seminar oder Übung		2	SoSe	28
Werkstatt/Labor		1	SoSe	14
Präsenzzeit Modul insgesamt				84 h

mkt031 - Ecology - Consumption - Production

Module label	Ecology - Consumption - Production
Modulkürzel	mkt031
Credit points	6.0 KP
Workload	180 h
Verwendbarkeit des Moduls	• Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Basismodule
Zuständige Personen	• Henzel, Norbert (module responsibility)
Prerequisites	Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): Der Geräteschein aus dem mkt016 muss aus Sicherheitsgründen erfolgreich absolviert sein.
Skills to be acquired in this module	Ökologische, technologische Kompetenzen: • Erstes Verständnis unterschiedlicher Aspekte der Ökologie und möglicher Widerstände gegen ökologisches Verhalten. • Grundlegendes Wissen zur nachhaltigen, verantwortungsbewussten Textil- und Bekleidungsproduktion (einschließlich der Probleme der Gewinnung von Rohstoffen) einerseits sowie zu Handlungsmöglichkeiten der Alltagsakteure im eigenen Umgang mit Bekleidung / textilen Objekten bzw. als kritische Konsument/innen andererseits. • Analytische Kenntnisse und Kompetenzen zur Untersuchung und fachkundigen Beschreibung von textilen Objekten (Schwerpunkt: Stoffe) nach Kriterien wie: Material, Konstruktion, Struktur, Textur, Ausrüstung, Farbigkeit und Musterung. Kenntnisse der damit verbundenen Eigenschaften, Funktionen und Wirkungen textiler Flächen und Hüllen sowie von Qualitätsmerkmalen und ihren Kriterien in unterschiedlichen Nutzergruppen. • Elementare Fähigkeit zur historischen Datierung von textilen Objekten (Stoffen) im Kontext von Technologie und Ästhetik. • Problembewusstsein für Wechselwirkungen von ökologischen, sozialen, ökonomischen und ästhetischen Verhältnissen und Bedingungen in Produktion und Konsumtion. • Kenntnisse und erste praktische Fertigkeiten in einfachen Laborverfahren ("Laborschein"). • Einführung in die Arbeitssicherheit in den Räumlichkeiten des Instituts. • Fertigkeit zur Recherche auch in naturwissenschaftlicher Literatur, Anfertigen von Exzerpten.
Module contents	Einführung in die Textilökologie am Beispiel der Produktlinienanalyse. Wirkung und Funktion textiler Flächen Objektanalyse und Laborkurs. Exkursionstag zum Thema Textilproduktion.
Literaturempfehlungen	Auf Literatur (im Umfang von ca. 200 Seiten) wird in Form einer Liste verwiesen; ein Handapparat wird zur Verfügung gestellt.
Links	
Language of instruction	German
Duration (semesters)	1 Semester
Module frequency	jährlich
Module capacity	unlimited
Reference text	• Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu) • Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit)

Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
Final exam of module	Klausur ca. 2 Wochen nach Ende der Veranstaltungszeit (Zeitkorridor für Klausuren); Wiederholungsklausur bis 30.09.	PF

Lehrveranstaltungsform	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Seminar		2	SoSe	28
Exercises		2	SoSe	28

Lehrveranstaltungsform	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Werkstatt/Labor		1	SoSe	14
Study trip	eintägig, entspricht 0,5 SWS		SoSe	7
Präsenzzeit Modul insgesamt				77 h

Aufbaumodule

mkt212 - Gender and Ethnicity in Material and Visual Culture

Module label	Gender and Ethnicity in Material and Visual Culture
Modulkürzel	mkt212
Credit points	6.0 KP
Workload	180 h
Verwendbarkeit des Moduls	• Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Aufbaumodule
Zuständige Personen	• Mühr, Patricia (module responsibility) • Paul, Barbara (module responsibility)
Prerequisites	• I.d.R. für Studierende mit Studienbeginn bis einschließlich SoSe 2023 • Das Modul wird bis SoSe 2026 angeboten • Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): Kompetenzen des Moduls mkt016 (bzw. bei früherem Studienbeginn mkt012)
Skills to be acquired in this module	Kulturwissenschaftliche, analytische, methodische und ästhetische Kompetenzen: - Grundlagenkenntnisse der Geschlechterforschung - Grundlagenkenntnisse über Konzepte der Kunst- und Mediengeschichte und der Populär-, Alltags- und Hegemonialkulturen sowie deren Wechselwirkungen - Verständnis ausgewählter Ansätze zur Untersuchung von Mode und Medien vor dem Hintergrund der Globalisierung (Postkolonialismus) - Überblickswissen zu Kleidung und Körperbildern in der Moderne, vertieftes Wissen über exemplarische Formen der Einkleidung in Geschlecht, Klasse und Ethnizität - Fähigkeit zur Entwicklung theoriebezogener Fragestellungen Visuelle Wahrnehmungsfähigkeit - Entwicklung methodischer Kompetenzen zur Analyse materieller und visueller Phänomene - Grundlegende Fähigkeiten zum selbstständigen, theoretisch-reflektierten Arbeiten - Förderung der Fähigkeit zur verbalen Ausdrucksfähigkeit sowie zur Teamarbeit.
Module contents	Aspekte von Geschlecht, Ethnizität und/oder deren Überschneidung werden an ausgewählten Feldern der materiellen und/oder visuellen Kultur vermittelt. Das Modul und die darin verhandelten Inhalte wird laufend in enger Abstimmung mit den Studiengängen Kunst und Medien sowie Gender Studies weiterentwickelt.
Literaturempfehlungen	Auf Literatur (im Umfang von ca. 300 Seiten) wird in Form einer Liste verwiesen; ggf. wird ein Handapparat zur Verfügung gestellt. Der Handapparat enthält Texte zu Theorie und Geschichte materieller und visueller Kultur, Kulturtheorien, Modetheorien.
Links	
Language of instruction	German
Duration (semesters)	1 Semester
Module frequency	jährlich
Module capacity	unlimited
Reference text	• Nur für Studierende ohne Lehramtsorientierung. • Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu) • Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit)

Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
Final exam of module	Abgabe Portfolio: bis 15.03. Mündliche Prüfung: bis jeweils vier Wochen nach Veranstaltungsende. Wiederholungsprüfung bis 31.03.	PF

Lehrveranstaltungsform	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Course or seminar	Mehrere Veranstaltungen zur Wahl (Anmeldeset)	2	SoSe oder WiSe	28
Seminar	Mehrere Veranstaltungen zur Wahl (Anmeldeset).	2	WiSe	28
Präsenzzeit Modul insgesamt				56 h

mkt213 - Gender and Ethnicity in Material and Visual Culture

Module label	Gender and Ethnicity in Material and Visual Culture
Modulkürzel	mkt213
Credit points	9.0 KP
Workload	270 h
Verwendbarkeit des Moduls	• Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Aufbaumodule
Zuständige Personen	• Mühr, Patricia (module responsibility) • Paul, Barbara (module responsibility)
Prerequisites	• I.d.R. nur für Studierende mit Studienbeginn bis einschließlich SoSe 2023 • Das Modul wird bis SoSe 2026 angeboten • Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): Kompetenzen des Moduls mkt016 (bzw. bei früherem Studienbeginn mkt012)
Skills to be acquired in this module	Kulturwissenschaftliche, analytische, methodische und ästhetische Kompetenzen: - Grundlagenkenntnisse der Geschlechterforschung. - Grundlagenkenntnisse über Konzepte der Kunst- und Mediengeschichte und der Populär-, Alltags- und Hegemonialkulturen sowie deren Wechselwirkungen. - Verständnis ausgewählter Ansätze zur Untersuchung von Mode und Medien vor dem Hintergrund der Globalisierung (Postkolonialismus). - Überblickswissen zu Kleidung und Körperbildern in der Moderne, vertieftes Wissen über exemplarische Formen der Einkleidung in Geschlecht, Klasse und Ethnizität. - Fähigkeit zur Entwicklung theoriebezogener Fragestellungen. - Visuelle Wahrnehmungsfähigkeit. Entwicklung methodischer Kompetenzen zur Analyse materieller und visueller Phänomene. - Grundlegende Fähigkeiten zum selbstständigen, theoretisch-reflektierten Arbeiten. - Förderung der Fähigkeit zur verbalen Ausdrucksfähigkeit sowie zur Teamarbeit. - Erste Fähigkeit zum wissenschaftlichen Schreiben in der theoriebezogenen Auseinandersetzung mit Phänomen materieller und visueller Kultur im Rahmen einer größeren schriftlichen Arbeit
Module contents	Aspekte von Geschlecht, Ethnizität und/oder deren Überschneidung werden an ausgewählten Feldern der materiellen und/oder visuellen Kultur vermittelt. Zur Unterstützung kann zusätzlich (ohne KP) die Schreibwerkstatt oder die Übung zur Hausarbeit besucht werden.
Literaturempfehlungen	Auf Literatur (im Umfang von ca. 300 Seiten) wird in Form einer Liste verwiesen; ggf. wird ein Handapparat zur Verfügung gestellt. Der Handapparat enthält Texte zu Theorie und Geschichte Materieller und Visueller Kultur, Kulturtheorien, Modetheorien.
Links	
Language of instruction	German
Duration (semesters)	1 Semester
Module frequency	jährlich
Module capacity	unlimited
Reference text	• Nur für Studierende ohne Lehramtsorientierung. • Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu) • Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit)

Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
Final exam of module	Einreichen der Ausarbeitung oder Hausarbeit: 31.03. Wiederholungsprüfung ab 4 Wochen nach Bewertung.	HA

Lehrveranstaltungsform	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Course or seminar	Mehrere Veranstaltungen zur Wahl (Anmeldeset).	2	WiSe	28
Seminar	Mehrere Veranstaltungen zur Wahl (Anmeldeset).	2	WiSe	28
Working group (Zusatzveranstaltung freiwillig)			WiSe	0
Präsenzzeit Modul insgesamt				56 h

mkt222 - Material Culture in Museums and Exhibitions

Module label	Material Culture in Museums and Exhibitions
Modulkürzel	mkt222
Credit points	6.0 KP
Workload	180 h
Verwendbarkeit des Moduls	• Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Aufbaumodule
Zuständige Personen	• Tietz, Lüder (module responsibility) • Haller, Melanie (module responsibility) • Samida, Stefanie (Prüfungsberechtigt)
Prerequisites	• I.d.R. nur für Studierende mit Studienbeginn bis einschließlich SoSe 2023 • Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): Kompetenzen des Moduls mkt016 (bzw. bei früherem Studienbeginn mkt012)
Skills to be acquired in this module	Kulturwissenschaftliche, methodische, analytische, technologische Kompetenzen: • Kenntnisse der Geschichte und Theorie der Dinge in Alltag, Sammlungen und Museen. • Orientierungswissen zu Grundlagen der Geschichte und Theorie der Museen als Institutionen des kulturellen Gedächtnisses. • Grundlagenvermittlung zu qualitativer empirischer Forschung (am Bsp. objektbezogener Feldforschung). - Fähigkeit zur Erschließung kulturwissenschaftlicher Texte. • Fähigkeit zur systematischen Wahrnehmung und Beschreibung musealer Sammlungskonzeptionen und Präsentationsweisen. • Erste Kenntnisse zu Problemen der Konservierung und Restaurierung • Fähigkeit zur angeleiteten Recherche sowie zur Präsentation von Ergebnissen.
Module contents	• Überblick über Theorie und Geschichte des Museums als Institution des kulturellen Gedächtnisses. • Diskussion aktueller museologischer Positionen • Einführung in die Ausstellungsanalyse. • Objektbezogene Forschung im Kontext ethnografisch-qualitativer Themen: Einführung in die Methodik qualitativer Interviewführung und in den forschenden Umgang mit Sammlungsobjekten. • Konzeptionen ausgewählter gegenwärtiger Museen und Ausstellungen, Sammlungsstrategien, Präsentationsweisen und Vermittlungsansätze Materieller Kultur.
Literaturempfehlungen	Auf Literatur (im Umfang von ca. 200 Seiten) wird in Form einer Liste verwiesen; ggf. wird ein Handapparat zur Verfügung gestellt. Textsammlung zu Museologie, kulturellem Gedächtnis, Materieller Kultur/Sachkultur, Ethnologie, qualitativer Forschung, Feldforschung.
Links	
Language of instruction	German
Duration (semesters)	1 Semester
Module frequency	jährlich
Module capacity	unlimited
Reference text	• Nur für Studierende ohne Lehramtsorientierung. • Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu) • Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit)

Examination	Prüfungszeiten	Type of examination

Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
Final exam of module	Abgabe Portfolio: 15.09. Mündliche Prüfung: Erste oder zweite Woche vorlesungsfreie Zeit. Wiederholungsprüfung ab 4 Wochen nach Bewertung.	PF

Lehrveranstaltungsform	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Seminar		2	SoSe	28
Course or seminar (oder Übung)		2	SoSe	28
Study trip	Die Studierenden nehmen an 2 (ggf. virtuellen) Exkursionstagen teil; falls nur 1 Tag für die Studierendengruppe angeboten wird, wird der 2. Tag selbstorganisiert durchgeführt.	1	SoSe	14
Präsenzzeit Modul insgesamt				70 h

mkt223 - Material Culture in Museums and Exhibitions

Module label	Material Culture in Museums and Exhibitions
Modulkürzel	mkt223
Credit points	9.0 KP
Workload	270 h
Verwendbarkeit des Moduls	• Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Aufbaumodule
Zuständige Personen	• Tietz, Lüder (module responsibility) • Haller, Melanie (module responsibility) • Samida, Stefanie (Prüfungsberechtigt)
Prerequisites	• I.d.R. nur für Studierende mit Studienbeginn bis einschließlich SoSe 2023 • Das Modul wird bis SoSe 2026 angeboten • Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): Kompetenzen des Moduls mkt016 (bzw. bei früherem Studienbeginn mkt012)
Skills to be acquired in this module	Kulturwissenschaftliche, methodische, analytische, technologische Kompetenzen: • Kenntnisse der Geschichte und Theorie der Dinge in Alltag, Sammlungen und Museen. • Orientierungswissen zu Grundlagen der Geschichte und Theorie der Museen als Institutionen des kulturellen Gedächtnisses. • Grundlagenvermittlung zu qualitativer empirischer Forschung (am Bsp. objektbezogener Feldforschung). • Fähigkeit zur Erschließung kulturwissenschaftlicher Texte. • Fähigkeit zur systematischen Wahrnehmung und Beschreibung musealer Sammlungskonzeptionen und Präsentationsweisen. • Erste Kenntnisse zu Problemen der Konservierung und Restaurierung • Fähigkeit zur angeleiteten Recherche sowie zur Präsentation von Ergebnissen. • Erste Fähigkeit zum wissenschaftlichen Schreiben in der theoriebezogenen Auseinandersetzung mit Museen oder Ausstellungen im Rahmen einer größeren schriftlichen Arbeit
Module contents	• Überblick über Theorie und Geschichte des Museums als Institution des kulturellen Gedächtnisses. • Diskussion aktueller museologischer Positionen • Einführung in die Ausstellungsanalyse. • Objektbezogene Forschung im Kontext ethnografisch-qualitativer Themen: Einführung in die Methodik qualitativer Interviewführung und in den forschenden Umgang mit Sammlungsobjekten. • Konzeptionen ausgewählter gegenwärtiger Museen und Ausstellungen, Sammlungsstrategien, Präsentationsweisen und Vermittlungsansätze Materieller Kultur. Zur Unterstützung kann zusätzlich (ohne KP) die Schreibwerkstatt besucht werden.
Literaturempfehlungen	Auf Literatur (im Umfang von ca. 200 Seiten) wird in Form einer Liste verwiesen; ggf. wird ein Handapparat zur Verfügung gestellt. Textsammlung zu Museologie, kulturellem Gedächtnis, Materieller Kultur/Sachkultur, Ethnologie, qualitativer Forschung, Feldforschung.
Links	
Language of instruction	German
Duration (semesters)	1 Semester
Module frequency	jährlich
Module capacity	unlimited
Reference text	

- Nur für Studierende ohne Lehramtsorientierung.
- Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu)
- Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit)

Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
Final exam of module	Abgabe Hausarbeit bzw. Ausarbeitung: bis ca. 30.09. Wiederholungsprüfung ab 4 Wochen nach Bewertung.	HA

Lehrveranstaltungsform	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Seminar		2	SoSe	28
Course or seminar (oder Übung)		2	SoSe	28
Study trip	Die Studierenden nehmen an 2 (ggf. virtuellen) Exkursionstagen teil; falls nur 1 Tag für die Studierendengruppe angeboten wird, wird der 2. Tag selbstorganisiert durchgeführt.	1	SoSe	14
Working group (Schreibwerkstatt (Zusatzveranstaltung freiwillig))			SoSe	0
Präsenzzeit Modul insgesamt				70 h

mkt231 - Education in Material Culture with a Focus on Artistic-Educational Projects: Introduction

Module label	Education in Material Culture with a Focus on Artistic-Educational Projects: Introduction
Modulkürzel	mkt231
Credit points	6.0 KP
Workload	180 h
Verwendbarkeit des Moduls	• Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Aufbaumodule • Master of Education Programme (Special Needs Education) Textile Design (Master of Education) > Mastermodule
Zuständige Personen	• Mühr, Patricia (module responsibility)
Prerequisites	Basiscurriculum Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit) Kompetenzen des BM 1 II Perspektiven der Vermittlung materieller Kultur: Didaktische, methodische und Selbst-Kompetenzen: • Erwerb von Grundkenntnissen historischer und gegenwärtiger textildidaktischer Konzeptionen und der Fähigkeit zur kritischen Auseinandersetzung mit diesen. • Erste Fertigkeiten im Vermitteln und Dokumentieren von Arbeitsergebnissen; Fähigkeit zur Planung und Reflexion des eigenen Lernens.
Skills to be acquired in this module	Projekt- und didaktische Kompetenzen: -Erwerb der Fähigkeit zur selbständigen Erarbeitung und Planung eines Projektes zur Vermittlung Materieller Kultur. -Erwerb der Kenntnis und der Fähigkeit zur begründeten Auswahl und Anwendung verschiedener Konzepte und Theorien der -Kulturvermittlung im Kontext von Ansätzen und Methoden ästhetischer Bildung.
Module contents	151 S: Entwicklung eines Projektes zur Vermittlung Materieller Kultur unter Einbezug digitaler und / oder analoger Medien und verschiedenen KooperationspartnerInnen und in Auseinandersetzung mit historischen und aktuellen Theorien der Kunst- und Kulturvermittlung.
Literaturempfehlungen	Auf Literatur (im Umfang von ca. 300 Seiten) wird in Form einer Liste verwiesen; ggf. wird ein Handapparat zur Verfügung gestellt.
Links	
Language of instruction	German
Duration (semesters)	1 Semester
Module frequency	jährlich
Module capacity	unlimited
Reference text	6 KP | 1 S: 151 | Mühr Die Aktive Teilnahme ist über die fachspezifische Anlage zur Prüfungsordnung geregelt. Die für das jeweils aktuelle Semester gültigen Regelungen stehen in Stud-IP. Eine Aufstellung der Aufgaben, die in der Berechnung des Workloads für das Gesamtmodul berücksichtigt ist, wird zur ersten Sitzung verteilt sowie in Stud-IP bereitgestellt. Mitwirkende Lehrerin: Sabine Müller-Jentsch

Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
Final exam of module	Teilleistungen veranstaltungsbegleitend von Sitzung zu Sitzung Abgabe des Portfolios jeweils zum 15.03.	1 mdl. Prüfung (20 Min) auf Basis eines Projektkonzepts * auch in elektronischer Form abzugeben Projektarbeit erfordert eigene Bedingungen. Diese werden ggf. in Form von Vereinbarungen festgelegt, die beispielsweise Aufgaben und Termine enthalten und für alle Projektbeteiligten verbindlich sind.

Lehrveranstaltungsform	Seminar
SWS	2
Frequency	WiSe
Workload Präsenzzeit	28 h

mkt241 - Education in Material Culture with a Focus on Artistic-Educational Projects: Consolidation

Module label	Education in Material Culture with a Focus on Artistic-Educational Projects: Consolidation
Modulkürzel	mkt241
Credit points	6.0 KP
Workload	180 h
Verwendbarkeit des Moduls	• Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Aufbaumodule • Master of Education Programme (Special Needs Education) Textile Design (Master of Education) > Mastermodule
Zuständige Personen	• Mühr, Patricia (module responsibility)
Prerequisites	Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): Kompetenzen der Module mkt013 und mkt231
Skills to be acquired in this module	Projekt- und didaktische Kompetenzen: • Durchführung, Auswertung, Theoretisierung und Dokumentation eines Projektes zur Vermittlung materieller Kultur. • Vertiefung der Kenntnis und Fähigkeit zur begründeten Auswahl und Anwendung verschiedener Konzepte der Kulturvermittlung im Kontext unterschiedlicher Ansätze und Methoden der ästhetischen Bildung. • Erste Kenntnisse und Anwendung von Methoden der Selbstevaluation und Lehr/Lernforschung.
Module contents	Durchführung, Auswertung, Reflexionen und Dokumentation des in mkt231 entwickelten Vermittlungsprojekts. Zur Unterstützung kann zusätzlich (ohne KP) die Schreibwerkstattbesucht werden.
Literaturempfehlungen	Literatur ist von den Studierenden entsprechend ihrer Projekte selbstständig zu recherchieren.
Links	
Language of instruction	German
Duration (semesters)	1 Semester
Module frequency	jährlich
Module capacity	unlimited
Reference text	• Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu) • Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit) • Für Studierende BA MK:T mit Lehramtsorientierung GHR und Studierende M.Ed. SoPäd Textiles Gestalten Pflicht. Für Studierende BA MK:T ohne Lehramtsorientierung Wahlpflicht.

Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
Final exam of module	Abgabe der Prüfungsleistung jeweils zum 15.09.	PP

Lehrveranstaltungsform	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Seminar (Projektseminar)	Das Projektseminar umfasst entweder 2 SWS und wird durch eine weitere Lehrveranstaltung (0,5 SWS bis 1 SWS) ergänzt. Oder es umfasst 2,5 SWS.		SoSe	35
Working group (Zusatzveranstaltung freiwillig)	Bei Bedarf kann die Schreibwerkstatt besucht werden (ohne KP)		SoSe	0
Präsenzzeit Modul insgesamt				35 h

mkt250 - Concepts for Body and Space

Module label	Concepts for Body and Space
Modulkürzel	mkt250
Credit points	6.0 KP
Workload	180 h
Verwendbarkeit des Moduls	• Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Aufbaumodule
Zuständige Personen	• Eller, Petra (module responsibility)
Prerequisites	Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): Kompetenzen des Moduls mkt020
Skills to be acquired in this module	Ästhetische, gestalterisch-konzeptuelle und technologische Kompetenzen: • Sensibilisierung für den Einsatz von Materialien, Verfahren und Medien im textilen Bereich. • Medienkompetenz für die Präsentation fachpraktischer Arbeiten. • Fähigkeit zur explorativ-experimentellen Gestaltung und deren Reflexion. • Schulung der Kooperations- und Planungskompetenzen durch projektorientierte Gruppenarbeit • Entwicklung der Fähigkeit, durch Auseinandersetzung mit den genannten Stilmitteln beispielhafte Untersuchungen und Präsentationen im Team zu realisieren • Präsentation der Ergebnisse in einer auf Raum und/oder Umgebung bezogenen Ausstellung/Performance/Installation: Basierend auf einem im Team entwickelten Projektvorhaben wird eine konkrete Gestaltungsaufgabe vorbereitet.
Module contents	Universitär vermittelte Praxis ist theoretisch informierte und entsprechend zu reflektierende Praxis, umgekehrt "materialisieren sich" theoretische Erwägungen in Praktiken und Objekten, mit denen experimentiert und letztlich gedacht wird. Ästhetische und methodische Aspekte werden anhand eines konkreten Projekts erforscht mit folgenden themenabhängigen Schwerpunkten: Raumkonstellation und -gestaltung, Wechselverhältnis Raum und Figur, temporäre Raumgestaltung, Einsatz von Medientechnik und Licht. Mögliche Wirkungsfelder: Museum und Ausstellung, öffentlicher Raum, Medien sowie szenografische Arbeiten im realen sowie im virtuellen Raum. Integriert sind Lektüreanteile zur Mode und Szenografie. Zusätzlich gibt es bei Bedarf eine Einführung in aktuelle Medien- und Präsentationstechniken. Für das Projekt wird jeweils ein thematischer Schwerpunkt (Spannungsverhältnis Figur/Körper und Raum, audiovisuelle Medien, Licht) und/oder Präsentationsschwerpunkt (z. B. Installation im öffentlichen Raum, Ausstellung mit visuellen Medien) entwickelt. Das Projekt kann Blockveranstaltungsanteile, die je nach Projektausrichtung vor Ort oder außerhalb Oldenburgs stattfinden können, umfassen.
Literaturempfehlungen	Auf Literatur (im Umfang von ca. 100 Seiten) wird in Form einer Liste verwiesen; ein Handapparat wird zur Verfügung gestellt. Der Handapparat enthält Texte zu Ästhetik, Architektur, Bühnenbild, Modedesign, Schnitt und Szenografie.
Links	
Language of instruction	German
Duration (semesters)	1 Semester
Module frequency	jährlich
Module capacity	unlimited
Reference text	• Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu) • Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit)

Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
Final exam of module	Teilschritte der konzeptionell-gestalterischen Arbeit: begleitend zum jeweiligen Sitzungstermin (Gruppen-)Präsentation: letzte Veranstaltung und n.	WK

Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
	V. bis 15.09.	

Lehrveranstaltungsform	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
VA-Auswahl (1-2 Veranstaltungen)	2,5 SWS		SoSe	35
Working group (zusätzlich freiwillig, falls angeboten)			SoSe	0
Präsenzzeit Modul insgesamt				35 h

mkt252 - Concepts for Body and Space: Textile and Fashion Design

Module label	Concepts for Body and Space: Textile and Fashion Design
Modulkürzel	mkt252
Credit points	9.0 KP
Workload	270 h
Verwendbarkeit des Moduls	• Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Aufbaumodule
Zuständige Personen	• Eller, Petra (module responsibility)
Prerequisites	• I.d.R. nur für Studierende mit Studienbeginn bis einschließlich SoSe 2022 • Das Modul wird bis SoSe 2026 angeboten • Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): Kompetenzen des Moduls mkt020
Skills to be acquired in this module	Ästhetische, gestalterisch-konzeptuelle und technologische Kompetenzen: • Sensibilisierung für den Einsatz von Materialien, Verfahren und Medien im textilen Bereich. • Kenntnisse verschiedener Positionen in der Mode des 20. und 21. Jahrhunderts. • Selbständiges Erarbeiten spezifischer Fragestellungen zu individuellen Gestaltungslösungen. • Vertiefung der Fähigkeiten und Fertigkeiten im Umgang mit individuell ausgewählten (textilen) Verfahren und Materialien. • Schulung der Kooperations- und Planungskompetenzen durch projektorientierte Gruppenarbeit. • Medienkompetenzen. • Erste Fähigkeiten zum gestaltungsbezogenen wissenschaftlichen Schreiben. • Präsentationskompetenzen: Öffentliche Präsentation; Publikation eigener Arbeitsergebnisse im Netz und/oder in einer Ausstellung und/oder andere Präsentationsformen.
Module contents	Universitär vermittelte Praxis ist theoretisch informierte und entsprechend zu reflektierende Praxis, umgekehrt "materialisieren sich" theoretische Erwägungen in Praktiken und Objekten, mit denen experimentiert und letztlich gedacht wird. Die Komplexität Materieller Kultur wird an ausgewählten Designkonzepten und/oder Modekonzepten und damit verbundenen Körperbildern sowie durch thematisch anknüpfende Recherchen vertiefend dargestellt und ergründet. In praktischen Übungen werden die vielschichtigen Möglichkeiten textiler Materialien und Verfahren erprobt. Diese wird ergänzt durch eine Einführung in Modetheorie sowie eine Einführung in aktuelle Medien- und Präsentationstechniken. Projektarbeit erfordert eigene Bedingungen. Diese werden ggf. in Form von Vereinbarungen festgelegt, die beispielsweise Aufgaben und Termine enthalten und für alle Projektbeteiligten verbindlich sind.
Literaturempfehlungen	Auf Literatur wird in Form einer Liste verwiesen; ggf. wird ein Handapparat zur Verfügung gestellt. Der Handapparat enthält Texte zu Ästhetik, Architektur, Modedesign, Schnitt.
Links	
Language of instruction	German
Duration (semesters)	2 Semester
Module frequency	jährlich
Module capacity	unlimited
Reference text	• Das Modul wird alle 2 Jahre angeboten, es ist wieder für das Studienjahr 2024/25 vorgesehen. • Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu) • Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit)

Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
Final exam of module	Konzeptionell-gestalterische Arbeit (Semester 2, SoSe): Abgabe bis 15.9; Präsentation der Ergebnisse nach Vereinbarung, spätestens in der Orientierungswoche (ca. 15.10.); bei Studienortwechsel kann dieser Termin vorgezogen werden; Wiederholungsprüfung 4-8 Wochen nach Bewertung)	G

Lehrveranstaltungsform	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Seminar (Projektseminar)		4	SoSe und WiSe	56
VA-Auswahl (Pflichtveranstaltungen)	Projektspezifisch 1 SWS, entspricht 14 h, bis 3 SWS, entspricht 42 h, im Mittel 2 SWS, entspricht		SoSe und WiSe	28 Präsenzzeit Modul insgesamt 70 bis 98 h, im Mittel
Präsenzzeit Modul insgesamt				84 h

mkt265 - Youth Fashions and Globalisation

Module label	Youth Fashions and Globalisation
Modulkürzel	mkt265
Credit points	6.0 KP
Workload	180 h
Verwendbarkeit des Moduls	• Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Aufbaumodule • Master of Education Programme (Special Needs Education) Textile Design (Master of Education) > Mastermodule
Zuständige Personen	• Henzel, Norbert (module responsibility) • Eller, Petra (Prüfungsberechtigt)
Prerequisites	Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): Kompetenzen des Moduls mkt031
Skills to be acquired in this module	Kulturwissenschaftliche, analytische, ästhetische, gestalterisch-konzeptuelle und technologische Kompetenzen: • Problembewusstsein für ökologische, soziale, ökonomische und ästhetische Wechselwirkungen textiler Produktion und Konsumtion im globalen Kontext • Auseinandersetzung mit Marketingstrategien am Beispiel von Jugendmoden, Analyse der Strategien des Visual Merchandising. • Orientierungswissen zu Faktoren der Globalisierung der Textilproduktion. • Fähigkeit, geschlechterbezogene, ethnisierte und klassengeprägte Modephänomene des 20. und 21. Jahrhunderts am Beispiel von Jugendmoden zu erkennen und kritisch zu reflektieren. • Elementare Urteilsfähigkeit am Beispiel der Analyse von Jugendkleidung. • Medienkompetenz für die fachpraktischen Arbeiten und Präsentationen. • Sensibilisierung für die vestimentären Praktiken möglicher zukünftiger Klientel "Schüler:innen"
Module contents	Komplexe Aspekte von Jugendmoden und Globalisierung werden in verschiedenen teilweise eng aufeinander bezogenen Lehrveranstaltungen theoriebezogen und praxisnah vermittelt, von denen einzelne gewählt werden. Themen sind u. a. • Theorien und empirische Studien zu Stil, Trend und Mode • Globale Bekleidungsproduktion • Jugendmode im Kontext sozialer, ökonomischer und ästhetischer Lebensbedingungen • Empirische Untersuchung zum Jugendmodemarketing
Literaturempfehlungen	Auf Literatur wird in Form einer Liste verwiesen; ggf. wird ein Handapparat zur Verfügung gestellt. Der Handapparat enthält Texte zu Jugendmoden, Bekleidungsmarketing, Globalisierung, Bekleidungsproduktion.
Links	
Language of instruction	German
Duration (semesters)	1 Semester
Module frequency	jährlich
Module capacity	unlimited
Reference text	• Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu) • Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit) • Für Studierende BA MK:T mit Lehramtsorientierung GHR und Studierende M.Ed. SoPäd Textiles Gestalten Pflicht. Für Studierende BA MK:T ohne Lehramtsorientierung Wahlpflicht.

Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
Final exam of module	Portfolio: 15.03.; mündliche Prüfung in der vorlesungsfreien Zeit im Frühjahr	PF

Lehrveranstaltungsform	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Lecture (mit Seminaranteilen)		2	WiSe	28
VA-Auswahl (S/Ü/W)		2	WiSe	28
Seminar or exercise	nur für Studierende mit Studienbeginn bis einschließlich SoSe 2023		WiSe	0 für Studierende mit Studienbeginn bis einschließlich SoSe 23: zusätzlich 14 bis 28 Stunden
Präsenzzeit Modul insgesamt				56 h

mkt275 - Project Course Unit: Ecology of Textiles, Consumer Protection and Sustainability

Module label	Project Course Unit: Ecology of Textiles, Consumer Protection and Sustainability
Modulkürzel	mkt275
Credit points	6.0 KP
Workload	180 h
Verwendbarkeit des Moduls	

- Bachelor's Programme Biology (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Bachelor's Programme Biology (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Bachelor's Programme Business Administration and Law (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Bachelor's Programme Business Administration and Law (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Bachelor's Programme Business Informatics (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil more...
- Bachelor's Programme Business Informatics (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Bachelor's Programme Chemistry (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Bachelor's Programme Chemistry (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Bachelor's Programme Comparative and European Law (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Bachelor's Programme Comparative and European Law (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Bachelor's Programme Computing Science (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Bachelor's Programme Computing Science (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Bachelor's Programme Economics and Business Administration (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Bachelor's Programme Economics and Business Administration (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Bachelor's Programme Education (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Bachelor's Programme Education (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Bachelor's Programme Engineering Physics (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Bachelor's Programme Engineering Physics (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Bachelor's Programme Environmental Science (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Bachelor's Programme Environmental Science (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Bachelor's Programme Intercultural Education and Counselling (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Bachelor's Programme Intercultural Education and Counselling (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Bachelor's Programme Mathematics (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Bachelor's Programme Mathematics (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Bachelor's Programme Physics (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Bachelor's Programme Physics (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Bachelor's Programme Physics, Engineering and Medicine (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Bachelor's Programme Physics, Engineering and Medicine (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Bachelor's Programme Social Studies (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Bachelor's Programme Social Studies (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Bachelor's Programme Sustainability Economics (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Bachelor's Programme Sustainability Economics (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Dual-Subject Bachelor's Programme Art and Media (Bachelor) >

Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Dual-Subject Bachelor's Programme Art and Media (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Dual-Subject Bachelor's Programme Biology (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Dual-Subject Bachelor's Programme Biology (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Dual-Subject Bachelor's Programme Chemistry (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Dual-Subject Bachelor's Programme Chemistry (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Dual-Subject Bachelor's Programme Computing Science (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Dual-Subject Bachelor's Programme Computing Science (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Dual-Subject Bachelor's Programme Dutch Linguistics and Literary Studies (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Dual-Subject Bachelor's Programme Dutch Linguistics and Literary Studies (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Dual-Subject Bachelor's Programme Economic Education (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Dual-Subject Bachelor's Programme Economic Education (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Dual-Subject Bachelor's Programme Economics and Business Administration (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Dual-Subject Bachelor's Programme Economics and Business Administration (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Dual-Subject Bachelor's Programme Education (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Dual-Subject Bachelor's Programme Education (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Dual-Subject Bachelor's Programme Elementary Mathematics (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Dual-Subject Bachelor's Programme Elementary Mathematics (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Dual-Subject Bachelor's Programme English Studies (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Dual-Subject Bachelor's Programme English Studies (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Dual-Subject Bachelor's Programme Gender Studies (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Dual-Subject Bachelor's Programme Gender Studies (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Dual-Subject Bachelor's Programme General Education (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Dual-Subject Bachelor's Programme General Education (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Dual-Subject Bachelor's Programme German Studies (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Dual-Subject Bachelor's Programme German Studies (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Dual-Subject Bachelor's Programme History (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Dual-Subject Bachelor's Programme History (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Dual-subject bachelor's programme Low German (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Dual-subject bachelor's programme Low German (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Aufbaumodule
- Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Dual-Subject Bachelor's Programme Mathematics (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Dual-Subject Bachelor's Programme Mathematics (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Dual-Subject Bachelor's Programme Music (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Dual-Subject Bachelor's Programme Music (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Dual-Subject Bachelor's Programme Philosophy / Values and Norms (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Dual-Subject Bachelor's Programme Philosophy / Values and Norms (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Dual-Subject Bachelor's Programme Physics (Bachelor) > Fachnahe

	Angebote Materielle Kultur: Textil • Dual-Subject Bachelor's Programme Physics (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit" • Dual-Subject Bachelor's Programme Politics-Economics (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil • Dual-Subject Bachelor's Programme Politics-Economics (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit" • Dual-Subject Bachelor's Programme Protestant Theology and Religious Education (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil • Dual-Subject Bachelor's Programme Protestant Theology and Religious Education (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit" • Dual-Subject Bachelor's Programme Slavic Studies (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil • Dual-Subject Bachelor's Programme Slavic Studies (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit" • Dual-Subject Bachelor's Programme Social Studies (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil • Dual-Subject Bachelor's Programme Social Studies (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit" • Dual-Subject Bachelor's Programme Special Needs Education (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil • Dual-Subject Bachelor's Programme Special Needs Education (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit" • Dual-Subject Bachelor's Programme Sport Science (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil • Dual-Subject Bachelor's Programme Sport Science (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit" • Dual-Subject Bachelor's Programme Technology (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil • Dual-Subject Bachelor's Programme Technology (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit" • Fach-Bachelor Pädagogisches Handeln in der Migrationsgesellschaft (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil • Fach-Bachelor Pädagogisches Handeln in der Migrationsgesellschaft (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
Zuständige Personen	• Henzel, Norbert (module responsibility)
Prerequisites	Für Studierende des BA Materielle Kultur: Textil: Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): Kompetenzen des Moduls mkt031
Skills to be acquired in this module	Ökologische, nachhaltigkeitsbezogene, projektbezogene, analytische und technologische Kompetenzen: • Überblick über die Protagonistinnen der Verbraucherpolitik (Gesetzeslage, Verbände, (Nicht-Regierungs-) Organisationen, Label weltweit). • Reflexion der Strategien verschiedener lokal und global agierender Organisationen. • Entwicklung von Methoden alternativer Handlungs- und Nachhaltigkeitsstrategien und Schulung der Kooperations- ,Planungs-, Dokumentations- und Präsentationskompetenzen. • Fähigkeit zur Entwicklung und praktischen Umsetzung eigener kleiner Projekte zur Nachhaltigkeit in Team- und Einzelarbeit.
Module contents	Entwicklung, Durchführung, Auswertung und Dokumentation eines Projektes auf der Grundlage vertiefter Informationen zu Nachhaltigkeit. Dieses Projekt erfolgt zum Thema Nachhaltigkeit an der Universität. Zur Projektarbeit gehören Öffentlichkeitsarbeit und Dokumentation.
Literaturempfehlungen	Auf Literatur (im Umfang von ca. 150 Seiten) wird in Form einer Liste verwiesen; ein wird Handapparat zur Verfügung gestellt, der u. a. Texte zu Textilökologie, Verbraucherschutz, Nachhaltigkeit, Agenda 21 enthält.
Links	
Language of instruction	German
Duration (semesters)	1 Semester
Module frequency	jährlich
Module capacity	unlimited
Reference text	• Im Fachstudium des BA MKT nur für Studierende ohne Lehramtsorientierung. • Im Professionalisierungsbereich für alle Studierenden; jedoch für Studierende mit Lehramtsorientierung nur bei Studienbeginn vor

Wintersemester 2020/21, allerdings letztmalig im SoSe 2023.
- Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu)
- Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit)

Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
Final exam of module	Zwischenpräsentation: (vor-)letzte Veranstaltungswoche Projektbericht: 15.08. Projektpräsentation: ca. 31.08. oder 15.10. Wiederholungsprüfung in der Regel 4-8 Wochen nach Bewertung	PP

Lehrveranstaltungsform	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Seminar (Projektseminar)		2	SoSe	28
VA-Auswahl (zusätzliche Veranstaltungen)	In der FSA ab Wintersemester 2023/24: 1 weitere Veranstaltung In früheren Fassungen der FSA: bei Bedarf 1 oder mehrere weitere Veranstaltung/en	2	SoSe	28
Präsenzzeit Modul insgesamt				56 h

mkt287 - Research in Cultural Sciences for Students on the Teaching Degree Program

Module label	Research in Cultural Sciences for Students on the Teaching Degree Program
Modulkürzel	mkt287
Credit points	6.0 KP
Workload	180 h
Verwendbarkeit des Moduls	• Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Aufbaumodule
Zuständige Personen	• Mühr, Patricia (module responsibility) • Jessen, Svenja (module responsibility)
Prerequisites	• I.d.R. nur für Studierende mit Studienbeginn bis einschließlich SoSe 2023 • Das Modul wird bis SoSe 2026 angeboten • Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): Kompetenzen des Moduls mkt012 bzw. des Moduls mkt016
Skills to be acquired in this module	Kulturwissenschaftliche Kompetenz: - Wissen über kulturwissenschaftliche Theorien, Methoden und Forschungsergebnisse – fokussiert auf Materielle Kultur (ggf. einschließlich des Ansatz Bildung für nachhaltige Entwicklung) • Fähigkeit zum wissenschaftlichen Schreiben (Begriffe, Methoden). • Fähigkeit, die grundlegenden Begriffe und Methoden kulturwissenschaftlichen Arbeitens anzuwenden, und ihren Stellenwert zu reflektieren • Fähigkeit, Objekte (ggf. am Beispiel von Textilien / Kleidung) in ihrer ganzen Bandbreite und in ihren spezifischen Zeichenfunktionen zu betrachten • Fertigkeit in Erschließung + Recherche grundlegender kulturwissenschaftlicher (einschließlich englischsprachiger) Literatur • Wissen um die Herstellung kultureller, sozialer und geschlechtlicher Unterschiede (ggf. auch mittels Kleidung) und deren Auswirkungen
Module contents	Ausgewählte kulturwissenschaftliche Studien zu einem aktuellen Forschungsfeld werden in einer Lehrveranstaltung (Vorlesung, Seminar oder Übung) vorgestellt und kritisch diskutiert. Schwerpunkte der Lehrveranstaltung können thematisch (z. B. Kleidung aus der Perspektive von Differenz, Diversität oder Intersektionalität, Kultureinrichtungen wie Museen oder Schulen, Bildung für nachhaltige Entwicklung o. Ä.) oder methodisch (z. B. ethnographisch, objektbezogen, bildanalytisch o. Ä.) sein. Wichtig ist, dass die Studierenden als angehende Lehrer*innen diese theoretischen oder methodischen Anregungen auch auf das Feld Schule übertragen.
Literaturempfehlungen	Auf Literatur wird im Rahmen des jeweiligen Seminars in Form einer Liste verwiesen; ggf. wird ein Handapparat zur Verfügung gestellt.
Links	
Language of instruction	German
Duration (semesters)	1 Semester
Module frequency	halbjährlich
Module capacity	unlimited
Reference text	• Nur für Studierende mit Lehramtsorientierung G, HR. • Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu) • Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit)

Examination	Prüfungszeiten	Type of examination

Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
Final exam of module	Sommersemester bis 15.09.; Wintersemester jeweils bis 15.03.	HA

Lehrveranstaltungsform	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
VA-Auswahl (V/S/Ü)		2	SoSe oder WiSe	28
Working group (Zusatzveranstaltung freiwillig)	Die Schreibwerkstatt kann freiwillig (ohne KP) besucht werden.		SoSe oder WiSe	0
Präsenzzeit Modul insgesamt				28 h

mkt291 - Minor Elective Course Unit for Individual Profile Formation

Module label	Minor Elective Course Unit for Individual Profile Formation
Modulkürzel	mkt291
Credit points	3.0 KP
Workload	90 h
Verwendbarkeit des Moduls	• Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Aufbaumodule
Zuständige Personen	• Mühr, Patricia (Prüfungsberechtigt) • Tietz, Lüder (module responsibility)
Prerequisites	• I.d.R. nur für Studierende mit Studienbeginn bis einschließlich Sommersemester 2023 • Das Modul wird für diese Studierenden bis SoSe 2026 angeboten • Das Modul mkt291 kann von Studierenden, die ein oder drei Aufbaumodule im Umfang von jeweils 9 KP absolviert haben, bis einschließlich Sommersemester 2029 absolviert werden. • Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): Parallele oder erfolgreich abgeschlossene Teilnahme an dem Aufbaumodul, an das das Teilmodul anknüpft
Skills to be acquired in this module	Ausgehend von den jeweiligen Zielen der Studierenden für weiterführende Studiengänge oder Berufswege werden die Ziele des Moduls in der Studienberatung besprochen.
Module contents	Selbststudium auf der Basis eines mit dem*der betreuenden Lehrenden abgestimmten Modulplans (z.B. gemäß Lektüreliste) oder Besuch der für das freie Modul konzipierten Lehrveranstaltungen bzw. freigegebener Veranstaltungen nach Wahl (Doppelbelegungen sind auszuschließen) Möglichkeiten sind: 1. Vertiefung eines parallel belegten/absolvierten Moduls in Absprache mit dem:der jeweiligen Modulverantwortlichen, 2. für das freie Teil-Modul konzipierte Lehrveranstaltungen, 3. Freigegebene Lehrveranstaltungen der Lehreinheit Materielle Kultur oder geeigneter anderer Fächer (Umrechnung, falls nicht anderes durch jeweilige Lehrende festgelegt ist, jeweils: V oder S im Umfang von 1,5 bis 2 SWS, Ü im Umfang von 2 bis 3 SWS, W im Umfang von 4 SWS sowie alle Mischformen), 4. Selbststudium z.B. gemäß abgesprochener Lektüreliste, 5. Tätigkeit mit Bezug zu den Sammlungen und Archiven des Instituts für materielle Kultur. Eine Doppelanrechung von Lehrveranstaltungen (z. B. aus dem anderen Fach oder abgeschlossener Module) ist nicht zulässig.
Literaturempfehlungen	Auf Literatur wird in Form einer Liste verwiesen; die Handapparate anderen Aufbaumodule können genutzt werden.
Links	
Language of instruction	German
Duration (semesters)	1 Semester
Module frequency	halbjährlich
Module capacity	unlimited
Reference text	• Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu) • Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit) • Nur für Studierende ohne Lehramtsorientierung. • Wenn ein eigenes Projekt durchgeführt wird, kann der Besuch der Übung zum Projektmanagement 10.35.999 bzw. 10.35.998 sinnvoll sein, soweit die Veranstaltungen angeboten werden und Restplätze vorhanden sind. • Bei freier Gestaltung des Moduls: Studienberatung bei dem:der Modulverantwortlichen auf der Grundlage eines Modulplans empfohlen

Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
Final exam of module	Werden in der Studienberatung festgelegt	PF

Lehrveranstaltungsform	VA-Auswahl *(* *je nach Veranstaltungstyp/en 1,5 bis 4 SWS, im Mittel 2,75 SWS* *)*
SWS	
Frequency	SoSe oder WiSe
Workload Präsenzzeit	38 h *Präsenzzeit insgesamt 21 bis 56 h, im Mittel 38 h*

mkt292 - Elective Module for Individual Profile

Module label	Elective Module for Individual Profile
Modulkürzel	mkt292
Credit points	6.0 KP
Workload	180 h
Verwendbarkeit des Moduls	• Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Aufbaumodule
Zuständige Personen	• Tietz, Lüder (module responsibility) • Mühr, Patricia (Prüfungsberechtigt)
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	Ausgehend von den jeweiligen Zielen der Studierenden für weiterführende Studiengänge oder Berufswege werden die Ziele des Moduls in der Studienberatung besprochen. Freies Selbststudium oder Möglichkeit des Belegens aktueller, für das Freie Modul konzipierter oder freigegebener Veranstaltungen zur individuellen Profilbildung.
Module contents	In der Fassung der FSA ab Wintersemester 2023/24: Es ist Folgendes möglich: a) selbstorganisiertes Studierendenprojekt, b) Studienassistenz, c) Besuch von für das freie Modul angebotenen oder geöffneten Lehrveranstaltungen im Umfang von 4 SWS. In früheren Fassungen der FSA: Möglichkeiten: 1. für das Freie Modul aktuell konzipierte Lehrveranstaltungen,. 2. freigegebene Lehrveranstaltungen der Lehreinheit Materielle Kultur oder geeigneter anderer Fächer (Umrechnung, falls nichts anderes durch jeweilige Lehrende festgelegt ist, jeweils: S oder V im Umfang von 3 bis 4 SWS, Ü im Umfang von 4 bis 6 SWS, W im Umfang von 8 SWS sowie alle Mischformen). 3. Selbststudium z.B. gemäß abzusprechender Lektüreliste 4. Studienassistenz (Tutorium im Basiscurriculum bzw. Projektassistenz) plus passende Veranstaltung aus dem Professionalisierungsbereich (z. B. Einführung Hochschuldidaktik bzw. Projektmanagement). 4. selbständiges (kulturwissenschaftliches, textilpraktisches, empirisches, didaktisches oder berufsfeldbezogenes) Projekt von Studierenden (z.B. auch studentische Tagungen). Eigene Projekte werden durch die offenen Werkstätten und Archive des Fachs unterstützt; darüber hinaus besteht auf Antrag die Möglichkeit, Vortragende einzuladen und/oder Lernmaterialien zu beschaffen. 5. Tätigkeit mit Bezug zu den Archiven des Instituts für materielle Kultur. 6. dokumentierte Teilnahme an Tagungen/Ausstellungsbesuchen. Doppelanrechung von Lehrveranstaltungen (z. B. aus dem anderen Fach) ist nicht zulässig.
Literaturempfehlungen	Auf Literatur wird in Form einer Liste verwiesen; die Handapparate anderen Aufbaumodule können genutzt werden.
Links	
Language of instruction	German
Duration (semesters)	1 bis 2 Semester
Module frequency	halbjährlich
Module capacity	unlimited
Reference text	• Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu) • Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit) • Studienberatung bei dem:der Modulverantwortlichen empfohlen • Wenn ein eigenes Projekt durchgeführt wird, kann der Besuch einer Übung zum Projektmanagement sinnvoll sein, soweit eine entsprechende Veranstaltung angeboten wird und Restplätze vorhanden sind.

Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
Final exam of module	Wird in der Studienberatung festgelegt	PF
Lehrveranstaltungsform	VA-Auswahl	

	(*In der Fassung der FSA ab Wintersemester 2023/24* *bis zu 4 SWS* *In früheren Fassungen der FSA je nach gewählten Lehrveranstaltungsformen:* *auch mehr SWS möglich, im Durchschnitt 5,5 SWS* *)*
SWS	
Frequency	SoSe oder WiSe

mkt294 - Textile and Media Practice

Module label	Textile and Media Practice
Modulkürzel	mkt294
Credit points	6.0 KP
Workload	180 h
Verwendbarkeit des Moduls	• Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Aufbaumodule • Master of Education Programme (Special Needs Education) Textile Design (Master of Education) > Mastermodule
Zuständige Personen	• Eller, Petra (module responsibility) • Kaptebileva-Frilling, Albena (Prüfungsberechtigt)
Prerequisites	• für Studierende des BA Materielle Kultur: Textil mit Studienbeginn ab WiSe 2023/24: für Studierende mit und ohne Lehramtsorientierung sowie für Studierende des M.Ed. Textiles Gestalten Sonderpädagogik mit Studienbeginn ab WiSe 2023/24 • für Studierende des BA Materielle Kultur: Textil mit Studienbeginn bis einschließlich SoSe 2023: i.d.R. nur für Studierende ohne Lehramtsorientierung • Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): i.d.R. Geräteschein und Kompetenzen des Moduls mkt020 (in Ausnahmefällen können in Absprache mit den Lehrenden jedoch einzelne Veranstaltungen vorgezogen werden)
Skills to be acquired in this module	Kompetenzen: • Spezialisierung und Profilierung durch individuelle Vertiefung von textil-, labor- und medienpraktischen Kompetenzen mit technischen, gestalterischen und analytischen Anteilen. • Sicherheit im Umgang mit Material, Stil und Form (formaler Ausdruck) Das Kolloquium "Ästhetische Forschung" bündelt diese Erfahrungen und Fertigkeiten mit folgenden Zielen: • durch gezieltes Recherchieren, Beobachten und Fragenstellen relevante Aufgabenfelder zu entdecken (forschungsorientierte Arbeits- und Denkweise) • auf der Basis professioneller handwerklicher Qualifikationen eine routinierte experimentelle Visualisierungs- und Gestaltungspraxis zu entwickeln. • die eigenen Lernerfahrungen zu reflektieren und in Ansätzen Methoden für den zielgruppenorientierten Transfer in andere Lern- und Lehrsituationen zu erarbeiten und zu diskutieren. Die Prüfungsform (fachpraktische Prüfung oder Portfolio) dient dem Nachweis von: • forschungsorientierter Arbeits- und Denkweise, • methodischem Können (zielgerichtete Recherchen, experimentelle Reihen und ästhetische Forschung), • qualifizierten handwerklichen und gestalterischen Fähigkeiten, • Ausdauer, Eigeninitiative und innovativem Handeln.
Module contents	Universitär vermittelte Praxis ist theoretisch informierte und entsprechend zu reflektierende Praxis, umgekehrt "materialisieren sich" theoretische Erwägungen in Praktiken und Objekten, mit denen experimentiert und letztlich gedacht wird. Ästhetisches Forschen (Verknüpfung theoretischer Fragestellungen mit praktischen Anteilen), das in Form einer Übung mit praktischen Werkstattsanteilen oder einem Kolloquium mit praktischen Übungsanteilen vermittelt. Dies wird ergänzt durch Werkstattkurse aus den Bereichen der Textil- und

	Medienpraxis (textile Techniken, Schnittkonstruktion, laborpraktische Übungen, Färben, Drucken, Fotografie, Bildbearbeitung, Video und Videoschnitt, Präsentationstechniken, Analysen von Stoffen, Recherchen/Archivarbeiten u.a.) Statt des/der Werkstattkurse können Directed Studies gewählt werden: individuelle Vertiefung in betreuten Kleingruppen in den genannten Bereichen.
Literaturempfehlungen	Auf Literatur zu den spezifischen Angeboten wird in Form einer Liste verwiesen, ggf. wird ein Handapparat zu Verfügung gestellt.
Links	
Language of instruction	German
Duration (semesters)	1 oder mehr Semester
Module frequency	halbjährlich
Module capacity	unlimited
Reference text	

- Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu)
- Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit)
- Für Studierende des M.Ed. Textiles Gestalten Sonderpädagogik Pflicht, für Studierende des BA Materielle Kultur: Textil Wahlpflicht

Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
Final exam of module	Möglichst im Semester der letzten belegten Kernveranstaltung (Ü mit W oder K/Ü) bis spätestens 15.03. bzw. 15.09.	PK

Lehrveranstaltungsform	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Übung oder Kolloquium		2	SoSe und WiSe	28
Werkstatt/Labor (2-3 Ü/W)		3	SoSe und WiSe	42
Präsenzzeit Modul insgesamt				70 h

mkt295 - Textile and Media Practice for Students in the Teaching Degree Programme

Module label	Textile and Media Practice for Students in the Teaching Degree Programme
Modulkürzel	mkt295
Credit points	6.0 KP
Workload	180 h
Verwendbarkeit des Moduls	• Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Aufbaumodule • Master of Education Programme (Special Needs Education) Textile Design (Master of Education) > Mastermodule
Zuständige Personen	• Eller, Petra (module responsibility) • Kaptebileva-Frilling, Albena (Prüfungsberechtigt)
Prerequisites	• I.d.R. nur für Studierende des BA Materielle Kultur: Textil mit Lehramtsorientierung (mit Studienbeginn ab dem WiSe 2018/2019 bis einschließlich SoSe 2023) sowie für Studierende des M.Ed. SoPäd Textiles Gestalten (mit Studienbeginn ab dem WiSe 2018/2019 bis einschließlich SoSe 2023) • Das Modul wird bis SoSe 2026 angeboten • Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): Geräteschein und Kompetenzen des Moduls mkt020 (in Ausnahmefällen können in Absprache mit den Lehrenden jedoch einzelne Veranstaltungen vorgezogen werden) • Bei Wechsel der FSA wird dieses Modul in das Modul mkt294 überführt.
Skills to be acquired in this module	Spezialisierung und Profilierung durch individuelle Vertiefung von textil-, labor- und medienpraktischen Kompetenzen mit technischen, gestalterischen und analytischen Anteilen: • Sicherheit im Umgang mit Material, Stil und Form (formaler Ausdruck) Das Kolloquium "Ästhetische Forschung" bündelt diese Erfahrungen und Fertigkeiten mit folgenden Zielen: • Durch gezieltes Recherchieren, Beobachten und Fragenstellen relevante Aufgabenfelder zu entdecken (forschungsorientierte Arbeits- und Denkweise) • Auf der Basis professioneller handwerklicher Qualifikationen eine routinierte experimentelle Visualisierungs- und Gestaltungspraxis zu entwickeln. • Die eigenen Lernerfahrungen zu reflektieren und in Ansätzen Methoden für den zielgruppenorientierten Transfer in andere Lern- und Lehrsituationen zu erarbeiten und zu diskutieren. Die Fachpraktische Prüfung dient dem Nachweis von forschungsorientierter Arbeits- und Denkweise, methodischem Können (zielgerichtete Recherchen, experimentelle Reihen und ästhetische Forschung), qualifizierter handwerklicher und gestalterischer Fähigkeiten, Ausdauer, Eigeninitiative und innovativem Handeln.
Module contents	Folgende Themen werden in eng aufeinander bezogenen Lehrveranstaltungen theoriebezogen und praxisnah vermittelt: Werkstattkurse aus den Bereichen der Textil- und Medienpraxis (textile Techniken, Schnittkonstruktion, laborpraktische Übungen, Färben, Drucken, Fotografie, Bildbearbeitung, Video und Videoschnitt, Präsentationstechniken, Analysen von Stoffen, Recherchen/Archivarbeiten u.a.) Übungen mit Werkstattanteilen: aufeinander bezogene Veranstaltungen zur Verknüpfung theoretischer Fragestellungen und Themen mit praktischen Anteilen Kolloquium mit Übung zur ästhetischen Forschung Bei Bedarf: individuelle Vertiefung in betreuten Kleingruppen in den genannten Bereichen
Literaturempfehlungen	Auf Literatur zu den spezifischen Angeboten wird in Form einer Liste verwiesen, ggf. wird ein Handapparat zu Verfügung gestellt.
Links	
Language of instruction	German
Duration (semesters)	1 oder mehr Semester
Module frequency	jedes Semester
Module capacity	unlimited

Reference text

- Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu)
- Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit)
- Für Studierende des M.Ed. Textiles Gestalten Sonderpädagogik Pflicht, für Studierende des BA Materielle Kultur: Textil Wahlpflicht
- Das Modul kann studienbegleitend über 1 oder mehrere Semester studiert werden (je nach Angebot an Lehrveranstaltungen).
- Mindestens 1 Leistung der aktiven Teilnahme und/oder der fachpraktischen Prüfung soll Bezug zum späteren Schulfach Textiles Gestalten haben.

Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
Final exam of module	semestergebleitend	PK

Lehrveranstaltungsform	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Exercises		2	SoSe und WiSe	28
Übung oder Kolloquium		2	SoSe oder WiSe	28
Werkstatt/Labor		2	SoSe und WiSe	28 Statt 1 W mit 2 SWS können auch 2 W mit je 1 SWS gewählt werden
Präsenzzeit Modul insgesamt				84 h

mkt300 - Methods of Cultural Analysis

Module label	Methods of Cultural Analysis
Modulkürzel	mkt300
Credit points	6.0 KP
Workload	180 h
Verwendbarkeit des Moduls	• Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Aufbaumodule
Zuständige Personen	• Tietz, Lüder (module responsibility) • Mühr, Patricia (Prüfungsberechtigt)
Prerequisites	• I.d.R. nur für Studierende mit Studienbeginn bis einschließlich SoSe 2023 • Das Modul wird bis SoSe 2026 angeboten • Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): Kompetenzen des Moduls mkt016 (bzw. bei früherem Studienbeginn mkt012)
Skills to be acquired in this module	Vertiefte ethnografisch-kulturwissenschaftliche, analytische und methodische Kompetenzen: • Fähigkeit zur Entwicklung theoriebezogener Fragestellungen. • Fähigkeit zum selbstständigen theoretisch wie methodisch reflektierten Arbeiten. • Fähigkeit zur wissenschaftlichen Recherche sowie zur Präsentation von Ergebnissen. • Fähigkeit zum wissenschaftlichen Schreiben.
Module contents	Kulturwissenschaftliche Vertiefung anhand ausgewählter Methoden bzw. Gegenstandsfeldern der Kulturanalyse. Der:die Studierende besucht hierfür zwei oder drei ausgewählte Lehrveranstaltungen, entwickelt auf dieser Basis eine kleine empirische Studie, führt diese durch und wertet diese aus oder führt ein eigenes studentisches Forschungsprojekt durch. Es können nur Lehrveranstaltungen, die für das Modul geöffnet sind und von dem:r jeweiligen Studierenden noch nicht im Rahmen anderer Module besucht worden sind oder werden, besucht werden.
Literaturempfehlungen	Auf Literatur wird innerhalb der gewählten Veranstaltungen verwiesen.
Links	
Language of instruction	German
Duration (semesters)	1 Semester
Module frequency	halbjährlich
Module capacity	unlimited
Reference text	• Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu) • Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit) • Nur für Studierende ohne Lehramtsorientierung. • Nach Wahl können 2 Vorlesungen, Seminare oder Übungen gewählt werden, die für das Modul geöffnet sind und von dem:r jeweiligen Studierenden noch nicht im Rahmen anderer Module besucht worden sind oder werden. Statt 1 Veranstaltung im Umfang von 2 SWS können auch 2 Veranstaltungen von je 1 SWS gewählt werden. Statt der 2 Veranstaltungen kann auch selbstständig 1 Projekt durchgeführt werden oder können, falls angeboten, Directed Studies genutzt werden. • Zu Beginn des Semesters wird eine Studienberatung bei einem:r Modulverantwortlichen empfohlen • Es wird empfohlen, bis Mitte Dezember (WiSe) bzw. Mitte Juni (SoSe) ein Exposé zu erstellen.

Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
Final exam of module	bis 15.03. / 15.09.	PS

Lehrveranstaltungsform	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
VA-Auswahl (Vorlesung, Seminar oder Übung)		2	SoSe oder WiSe	28
VA-Auswahl (Seminar, Übung oder Forschungswerkstatt)	Statt 1 VA mit 2 SWS können auch 2 VAs mit je 1 SWS gewählt werden.	2	SoSe oder WiSe	28
Präsenzzeit Modul insgesamt				56 h

mkt301 - Methods of Cultural Analysis

Module label	Methods of Cultural Analysis
Modulkürzel	mkt301
Credit points	9.0 KP
Workload	270 h
Verwendbarkeit des Moduls	• Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Aufbaumodule
Zuständige Personen	• Tietz, Lüder (module responsibility) • Mühr, Patricia (Prüfungsberechtigt)
Prerequisites	• I.d.R. nur für Studierende mit Studienbeginn bis einschließlich SoSe 2023 • Das Modul wird bis SoSe 2026 angeboten • Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): Kompetenzen des Moduls mkt016 (bzw. bei früherem Studienbeginn mkt012)
Skills to be acquired in this module	Vertiefte ethnografisch-kulturwissenschaftliche, analytische und methodische Kompetenzen: • Fähigkeit zur Entwicklung theoriebezogener Fragestellungen. • Fähigkeit zum selbstständigen theoretisch wie methodisch reflektierten Arbeiten. • Fähigkeit zur wissenschaftlichen Recherche sowie zur Präsentation von Ergebnissen. • Fähigkeit zum wissenschaftlichen Schreiben.
Module contents	Kulturwissenschaftliche Vertiefung anhand ausgewählter Methoden bzw. Gegenstandsfeldern der Kulturanalyse. Der:die Studierende besucht hierfür zwei oder drei ausgewählte Lehrveranstaltungen, entwickelt auf dieser Basis eine kleine empirische Studie, führt diese durch und wertet diese aus oder führt ein eigenes studentisches Forschungsprojekt durch. Es können nur Lehrveranstaltungen, die für das Modul geöffnet sind und von dem:r jeweiligen Studierenden noch nicht im Rahmen anderer Module besucht worden sind oder werden, besucht werden. Zur Unterstützung kann zusätzlich (ohne KP) die Schreibwerkstatt besucht werden.
Literaturempfehlungen	Auf Literatur wird innerhalb der gewählten Veranstaltungen verwiesen.
Links	
Language of instruction	German
Duration (semesters)	1 Semester
Module frequency	halbjährlich
Module capacity	unlimited
Reference text	• Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu) • Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit) • Nur für Studierende ohne Lehramtsorientierung. • Nach Wahl können 2 Vorlesungen, Seminare oder Übungen gewählt werden, die für das Modul geöffnet sind und von dem:r jeweiligen Studierenden noch nicht im Rahmen anderer Module besucht worden sind oder werden. Statt 1 Veranstaltung im Umfang von 2 SWS können auch 2 Veranstaltungen von je 1 SWS gewählt werden. Statt der 2 Veranstaltungen kann auch selbstständig 1 Projekt durchgeführt werden oder können, falls angeboten, Directed Studies genutzt werden. • Zu Beginn des Semesters wird eine Studienberatung bei einem:r Modulverantwortlichen empfohlen. • Bis spätestens Mitte Dezember (WiSe) bzw. Mitte Juni (SoSe) ist ein Exposé zu erstellen.

Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
Final exam of module	bis 15.03. / 15.09.	HA

Lehrveranstaltungsform	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
VA-Auswahl (Vorlesung, Seminar oder Übung)		2	SoSe oder WiSe	28
VA-Auswahl (Seminar, Übung oder Forschungswerkstatt)	Statt 1 VA mit 2 SWS können auch 2 VAs mit 1 SWS gewählt werden.	2	SoSe oder WiSe	28
Working group			SoSe oder WiSe	0
Präsenzzeit Modul insgesamt				56 h

Abschlussmodul

bam - Bachelor´s Thesis Module

Module label	Bachelor´s Thesis Module
Modulkürzel	bam
Credit points	15.0 KP
Workload	450 h
Verwendbarkeit des Moduls	• Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Abschlussmodul
Zuständige Personen	• Haller, Melanie (module responsibility) • Mühr, Patricia (module responsibility) • Ellwanger, Karen (Prüfungsberechtigt) • Tietz, Lüder (Prüfungsberechtigt)
Further responsible persons	Prüfungsberechtigt sind alle Personen, die auf der jeweils aktuellen Liste der Prüfungsberichtigten genannt sind: https://uol.de/studiengang/pruefungen/materielle-kultur-textil-2f-bachelor-14
Prerequisites	120 KP aus dem Studium beider Fächer und des Professionalisierungsbereichs.
Skills to be acquired in this module	Fähigkeit zum kulturwissenschaftlichen Arbeiten im Feld der Materiellen Kultur bzw. der Kulturvermittlung, analytisch-methodische und/oder dokumentarische sowie Transfer-Kompetenzen: • Fähigkeit, eine Fragestellung aus dem Feld der Materiellen Kultur einschließlich ihrer Vermittlung zu erarbeiten sowie selbstständig unter Verwendung wissenschaftlicher Methoden zu bearbeiten, • Fertigkeit, wissenschaftliche Literatur / Quellen selbstständig zu recherchieren und kritisch zu würdigen, • Kompetenz, bereits erworbene Vortragstechniken zu verbessern, • Fähigkeit, eigene Forschungen und Forschungsthesen zur Diskussion zu stellen bzw. Arbeitsberichte der Mitstudierenden zu kommentieren • Orientierung über aktuelle Entwicklungen der Forschungs- und Berufsfelder Materieller und Visueller Kultur.
Module contents	Jeweils zur Einführung des BA Kolloquiums werden Anforderungen besprochen, ggf. Lernbedarfe ermittelt, Lektüre vorgestellt und Themen entwickelt. Im Folgenden stellen die Studierenden ihre Konzepte, Fragestellungen und Zwischenergebnisse zur Diskussion und erhalten die zu protokollierenden Rückmeldungen. Je nach Themenschwerpunkten wird ggf. gemeinsam Lektüre bearbeitet. In das Kolloquium werden bei Bedarf auch auswärtige Gäste/Prüfer:innen eingeladen. Die Abschlusspräsentation soll auf bereits vorliegende Gutachten eingehen. Ergänzend zur Wahl: Veranstaltung zu aktuellen Entwicklungen in Materieller und Visueller Kultur (insbesondere Modejournalismus, Textiltechnologie, Ausstellungswesen) und sich entwickelnden Berufsfelder oder Veranstaltung zu empirischen Methoden für die BA-Arbeit.
Literaturempfehlungen	Auf Literatur zum Verfassen von Abschlussarbeiten wird verwiesen. Die für die spezifische Fragestellung der Bachelorarbeit relevante Fachliteratur und Quellen sollen von den Studierenden selbstständig recherchiert werden.
Links	
Language of instruction	German
Duration (semesters)	1 Semester
Module frequency	halbjährlich
Module capacity	unlimited
Reference text	• Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu) • Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit) Es wird empfohlen, die BA-Arbeit erst dann zu beginnen, wenn folgende Kompetenzen bereits vorliegen: • Kompetenzen der Module Module mkt013 und mkt016 (bzw. bei

früheren Fassungen der FSA: mkt012, mkt013, mkt015)
- Kompetenzen des Moduls mkt201 (bzw. bei früheren Fassungen der FSA: Kompetenzen durch das Verfassen einer Hausarbeit im Aufbaucurriculum)

Die Studierenden sind eingeladen, bereits ab dem Semester, bevor sie die BA-Arbeit anmelden möchten, am Kolloquium teilzunehmen.

Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
Final exam of module		G

Lehrveranstaltungsform	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Colloquium		1	SoSe und WiSe	14
VA-Auswahl	Zur Wahl: Kolloquium "Forum" und/oder Kolloquium "Empirische Methoden für die BA-Arbeit": 5 Termine		SoSe und WiSe	10
Präsenzzeit Modul insgesamt				24 h