

---

**Modulhandbuch**

**Music - Master of Education Programme (Gymnasium)**

**im Winter semester 2024/2025**

erstellt am 11/10/24

---

<b>mus710 - Music Practice</b>	3
<b>mus720 - Cultural History of Music</b>	4
<b>mus733 - Musik and Media</b>	6
<b>mus734 - Gender Studies</b>	7
<b>mus735 - Music, Scene, Performance</b>	8
<b>mus736 - Systematic Musicology and Music Cultures around the Global</b>	9
<b>mus742 - Music Teaching Methodology / Music Pedagogy</b>	10
<b>mam - Master´s Thesis Module</b>	11

# Mastermodule

## mus710 - Music Practice

<b>Module label</b>	Music Practice			
<b>Module code</b>	mus710			
<b>Credit points</b>	10.0 KP			
<b>Workload</b>	300 h			
<b>Applicability of the module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Master of Education Programme (Gymnasium) Music (Master of Education) &gt; Mastermodule</li> </ul>			
<b>Responsible persons</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abt, Christiane (module responsibility)</li> <li>• Weidenfeld, Axel (Module counselling)</li> </ul>			
<b>Prerequisites</b>	Basis- und Aufbaumodule Musikpraxis (mus011 und mus211) oder Äquivalent wird vorausgesetzt.			
<b>Skills to be acquired in this module</b>	Vertiefung der instrumental/vokalen Fertigkeiten mit künstlerischem Schwerpunkt, insbesondere unter Aspekten der Werkanalyse, der stilistischen Vielfalt und technischen Fertigkeiten"; Praxis in Ensemble- und Chorleitung unterschiedlicher Genres			
<b>Module contents</b>	2 Ü Einzelunterricht, jeweils über 2 Semester 2 Ü Ensembleleitung über 2 Semester und 1 Ü Chorleitung, oder 2 Ü Chorleitung über 2 Semester und 1 Ü Ensembleleitung,			
<b>Recommended reading</b>	Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.			
<b>Links</b>	<a href="http://www.musik.uni-oldenburg.de/23529.html">http://www.musik.uni-oldenburg.de/23529.html</a>			
<b>Language of instruction</b>	German			
<b>Duration (semesters)</b>	3 Semester			
<b>Module frequency</b>	halbjährlich			
<b>Module capacity</b>	unlimited			
<b>Reference text</b>	10 KP   2 Ü: Einzelunterricht (mus011); 3 Ü: Ensembleleitung Chor u. Instrumentalensemble   1. bis 3. FS, PM   Abt			
<b>Examination</b>	<b>Prüfungszeiten</b>			<b>Type of examination</b>
<b>Final exam of module</b>	2./3. Semester			G
<b>Type of course</b>	<b>Comment</b>	<b>SWS</b>	<b>Frequency</b>	<b>Workload of compulsory attendance</b>
Exercises (Einzelunterricht)		10	SuSe and WiSe	140
Exercises (Vokal (Chor))			SuSe and WiSe	0
Exercises (Instrumental)		2	SuSe and WiSe	28
<b>Total module attendance time</b>				168 h

---

## mus720 - Cultural History of Music

<b>Module label</b>	Cultural History of Music
<b>Module code</b>	mus720
<b>Credit points</b>	6.0 KP
<b>Workload</b>	180 h
<b>Applicability of the module</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Master of Education Programme (Gymnasium) Music (Master of Education) &gt; Mastermodule</li></ul>
<b>Responsible persons</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Langenbruch, Anna (module responsibility)</li><li>• Finke, Gesa (module responsibility)</li><li>• Binas-Preisendörfer, Susanne (Module counselling)</li><li>• Kreutz, Gunter (Module counselling)</li></ul>

### Prerequisites

Kenntnisse und Fähigkeiten, die in einem der Aufbaumodule Musikwissenschaft (mus231, mus241, mus251, mus261) vermittelt wurden, oder Äquivalente werden vorausgesetzt.

### Skills to be acquired in this module

Fähigkeit, musik-, kultur- und sozialwissenschaftliche Inhalte zu reflektieren. Erweiterung und Anwendung wissenschaftlicher Methodenkenntnisse (einschließlich Forschungs- und Projektmanagement).

### Module contents

2 Seminare/Vorlesungen: Kulturgeschichte der Musik (auch Gender Studies) einschließlich Analyse

### Recommended reading

Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.

### Links

<b>Language of instruction</b>	German
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester
<b>Module frequency</b>	halbjährlich
<b>Module capacity</b>	unlimited

### Reference text

6 KP/2 S oder V/1. bis 4. FS, PM Studierende, die nach einer älteren Prüfungsordnung das Modul "mus720 Musikwissenschaft" belegen möchten, wählen ihre Veranstaltungen aus dem Angebot dieses Moduls. Für den Fall, dass Veranstaltungen aus dem Bereich "Musiken der Welt" gewünscht sind, die nicht im Modul angeboten werden, kontaktieren Sie bitte die Modulbeauftragte.

Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
<b>Final exam of module</b>		RE
	Ende des 1. bis 4. Semesters	
<b>Type of course</b>	Seminar 2 S	
	2 SE	

---

<b>SWS</b>	4
<b>Frequency</b>	SuSe and WiSe
<b>Workload attendance time</b>	56 h

## mus733 - Musik and Media

<b>Module label</b>	Musik and Media			
<b>Module code</b>	mus733			
<b>Credit points</b>	8.0 KP			
<b>Workload</b>	240 h			
<b>Applicability of the module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Master of Education Programme (Gymnasium) Music (Master of Education) &gt; Mastermodule</li> </ul>			
<b>Responsible persons</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Binas-Preisendörfer, Susanne (module responsibility)</li> <li>• Kreutz, Gunter (Module counselling)</li> </ul>			
<b>Prerequisites</b>	Kenntnisse und Fähigkeiten, die in einem der Aufbaumodule Musikwissenschaft (mus231, mus241, mus251, mus261 hier insbesondere mus261) vermittelt wurden, sowie Fertigkeiten der Medienmusikpraxis (mus021) oder Äquivalente werden vorausgesetzt.			
<b>Skills to be acquired in this module</b>	Vertiefung der Kenntnisse musikbezogener Medienwissenschaften, Fähigkeit, exemplarisch Problemstellungen zum Zusammenhang von Musik und Medien historisch und gegenwartsbezogen diskursiv zu erörtern und im aktuellen Musikprozess konstruktiv anzuwenden (Rundfunk, Tonträgerproduktion, Web, Musikwirtschaft und -management, A/V Medien, Konzertbetrieb, Musik- und Medienpolitik, Schule)			
<b>Module contents</b>	Seminar oder Vorlesung zu Theorien der Musik in den Medien und Musik als Medium Seminar oder Übung zur Kritischen Medienpraxis und Medienpädagogik im Gymnasium			
<b>Recommended reading</b>	Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.			
<b>Links</b>	<a href="http://www.musik.uni-oldenburg.de/23529.html">http://www.musik.uni-oldenburg.de/23529.html</a>			
<b>Language of instruction</b>	German			
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester			
<b>Module frequency</b>	halbjährlich			
<b>Module capacity</b>	unlimited			
<b>Reference text</b>	8 KP   2 Veranstaltungen (1 Theorie, 1 Praxis- u. Schulbezug)   1. bis 3. FS, WPM   Binas-Preisendörfer			
<b>Examination</b>	Prüfungszeiten	Type of examination		
<b>Final exam of module</b>	2 Monate nach Anmeldung der Hausarbeit, die zum Ende des 2. der besuchten Seminare vergeben wird.	RE		
<b>Type of course</b>	<b>Comment</b>	<b>SWS</b>	<b>Frequency</b>	<b>Workload of compulsory attendance</b>
Course selection (1 V/S/Ü Theorie)	2 Veranstaltungen: (1 Theorie, 1 Praxis- u. Schulbezug)	6	SuSe and WiSe	84
Course selection (1 V/S/Ü Praxis- u. Schulbezug)			SuSe and WiSe	0
<b>Total module attendance time</b>				<b>84 h</b>

## mus734 - Gender Studies

<b>Module label</b>	Gender Studies	
<b>Module code</b>	mus734	
<b>Credit points</b>	8.0 KP	
<b>Workload</b>	240 h	
<b>Applicability of the module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Master of Education Programme (Gymnasium) Music (Master of Education) &gt; Mastermodule</li> </ul>	
<b>Responsible persons</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Langenbruch, Anna (module responsibility)</li> <li>• Finke, Gesa (module responsibility)</li> <li>• Binas-Preisendörfer, Susanne (Module counselling)</li> </ul>	
<b>Prerequisites</b>	Kenntnisse und Fähigkeiten, die in einem der Aufbaumodule Musikwissenschaft (mus231, mus241, mus251, mus261, hier insbesondere mus231) vermittelt wurden, oder Äquivalente werden vorausgesetzt.	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	Fähigkeit, exemplarisch musikwissenschaftliche Fragestellungen und Phänomene des musikkulturellen Handelns unter dem Aspekt Gender zu bearbeiten und mit Blick auf kulturelle Bildung, Konzertbetrieb, Editionsprojekte, Redaktion für unterschiedlichste publizistische Zusammenhänge und Schule (Gymnasium) aufzuarbeiten.	
<b>Module contents</b>	Seminar oder Vorlesung zu Theorien der musikwissenschaftlichen Gender-Forschung Seminar zur Praxis der Gender-Studien im Hinblick auf die Genderproblematik im Musikunterricht	
<b>Recommended reading</b>	Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.	
<b>Links</b>	<a href="http://www.musik.uni-oldenburg.de/23529.html">http://www.musik.uni-oldenburg.de/23529.html</a>	
<b>Language of instruction</b>	German	
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester	
<b>Module frequency</b>	halbjährlich	
<b>Module capacity</b>	unlimited	
<b>Reference text</b>	8 KP   2 Veranstaltungen   1. bis 4. FS, WPM	
<b>Examination</b>	<b>Prüfungszeiten</b>	<b>Type of examination</b>
<b>Final exam of module</b>	Im Semester, in dem die Seminare belegt werden.	RE
<b>Type of course</b>	Course selection 2 Veranstaltungen  <i>2 Veranstaltungen: (Theorie, Praxis- u. Schulbezug)</i>	
<b>SWS</b>	6	
<b>Frequency</b>	SuSe and WiSe	
<b>Workload attendance time</b>	84 h	

## mus735 - Music, Scene, Performance

<b>Module label</b>	Music, Scene, Performance			
<b>Module code</b>	mus735			
<b>Credit points</b>	8.0 KP			
<b>Workload</b>	240 h			
<b>Applicability of the module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Master of Education Programme (Gymnasium) Music (Master of Education) &gt; Mastermodule</li> </ul>			
<b>Responsible persons</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schindel, Volker (module responsibility)</li> <li>• Abt, Christiane (Module counselling)</li> </ul>			
<b>Prerequisites</b>	keine			
<b>Skills to be acquired in this module</b>	Anwendung künstlerisch-musikalischer Erfahrungen und Kenntnisse in künstlerisch-musikalischen Projekten in der Universität und/oder in Zusammenarbeit mit Theatergruppen in Gymnasien, Übernahme von Leitungsfunktionen in Teilbereichen, Dokumentation und Reflexion von Proben und Aufführungen.			
<b>Module contents</b>	2 künstlerische oder künstlerisch-didaktische Projekte oder 1 Projekt über 2 Semester, z. B. Performances mit Einsatz von Multimedia, Musik-Theater-Produktionen, Zusammenarbeit mit Ensembles des Instituts, evtl. Zusammenarbeit mit Theatergruppen in Schulen, Übernahme von Verantwortung in Teilbereichen wie Regie, Einstudierung von Musik, Gesang und Choreografien, Komposition, Arrangements, Dramaturgie.			
<b>Recommended reading</b>	Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.			
<b>Links</b>	<a href="http://www.musik.uni-oldenburg.de/23529.html">http://www.musik.uni-oldenburg.de/23529.html</a>			
<b>Language of instruction</b>	German			
<b>Duration (semesters)</b>	2 Semester			
<b>Module frequency</b>	jährlich			
<b>Module capacity</b>	unlimited			
<b>Reference text</b>	8 KP   1 S und 1 Ü   1. bis 4. FS, WPM   Schindel			
Examination	Prüfungszeiten		Type of examination	
<b>Final exam of module</b>			RE	
Type of course	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Seminar (1 S)		2	SuSe and WiSe	28
Exercises (1 Ü)		2	SuSe and WiSe	28
<b>Total module attendance time</b>				56 h



## mus736 - Systematic Musicology and Music Cultures around the Global

<b>Module label</b>	Systematic Musicology and Music Cultures around the Global	
<b>Module code</b>	mus736	
<b>Credit points</b>	8.0 KP	
<b>Workload</b>	240 h	
<b>Applicability of the module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Master of Education Programme (Gymnasium) Music (Master of Education) &gt; Mastermodule</li> </ul>	
<b>Responsible persons</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kreutz, Gunter (module responsibility)</li> <li>• Binas-Preisendörfer, Susanne (Module counselling)</li> </ul>	
<b>Prerequisites</b>		
<b>Skills to be acquired in this module</b>	Fähigkeit, systematisch-musikwissenschaftliche Inhalte zu erarbeiten und darzustellen. Fokussierung auf musikalische Vermittlungsaspekte sowie pädagogisch-didaktische Prozesse mit besonderer Berücksichtigung der Perspektiven von Lernenden und Lehrenden.	
<b>Module contents</b>	2 Seminare Systematische Musikwissenschaften	
<b>Recommended reading</b>	wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben	
<b>Links</b>		
<b>Language of instruction</b>	German	
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester	
<b>Module frequency</b>	halbjährlich	
<b>Module capacity</b>	unlimited	
<b>Reference text</b>	8 KP/2 Veranstaltungen /1. bis 4. FS, WPM/Kreutz	
<b>Examination</b>	<b>Prüfungszeiten</b>	<b>Type of examination</b>
<b>Final exam of module</b>	Ende des 1. bis 4. Semesters	RE
<b>Type of course</b>	Course selection 2 Veranstaltungen  <i>2 Veranstaltungen: (Theorie, Praxis- u. Schulbezug)</i>	
<b>SWS</b>	6	
<b>Frequency</b>	SuSe and WiSe	
<b>Workload attendance time</b>	84 h	

## mus742 - Music Teaching Methodology / Music Pedagogy

<b>Module label</b>	Music Teaching Methodology / Music Pedagogy	
<b>Module code</b>	mus742	
<b>Credit points</b>	6.0 KP	
<b>Workload</b>	180 h	
<b>Applicability of the module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Master of Education Programme (Gymnasium) Music (Master of Education) &gt; Mastermodule</li> </ul>	
<b>Responsible persons</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dunkel, Mario (module responsibility)</li> </ul>	
<b>Prerequisites</b>	Kenntnisse und Fähigkeiten, die im Aufbaumodul Musikvermittlung (AM 4) vermittelt wurden, oder Äquivalente werden vorausgesetzt.	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	Fähigkeit, anhand ausgewählter Themen Grundfragen der Musikdidaktik kritisch zu reflektieren und angemessene didaktische und methodische Entscheidungen zu treffen; Kenntnis aktueller Fachdiskussionen und ihrer historischen Hintergründe; Fähigkeit, die in den Modulen MM Gym 1 bis 3 erworbenen Fertigkeiten und Kenntnisse für Unterrichtszwecke umzusetzen.	
<b>Module contents</b>	Seminar Musikdidaktik und -methodik für das Gymnasium Seminar Theorien oder Geschichte der Musikpädagogik	
<b>Recommended reading</b>	Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.	
<b>Links</b>	<a href="http://www.musik.uni-oldenburg.de/23529.html">http://www.musik.uni-oldenburg.de/23529.html</a>	
<b>Language of instruction</b>	German	
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester	
<b>Module frequency</b>	halbjährlich	
<b>Module capacity</b>	unlimited	
<b>Reference text</b>	6 KP   2 S   1. bis 4. FS, PM   Oberhaus	
<b>Examination</b>	<b>Prüfungszeiten</b>	<b>Type of examination</b>
<b>Final exam of module</b>	Ende des 1., 2., 3. oder 4. Semesters	HA
<b>Type of course</b>	Course selection 2 Veranstaltungen  2 <i>Veranstaltungen</i>	
<b>SWS</b>	4	
<b>Frequency</b>	SuSe and WiSe	
<b>Workload attendance time</b>	56 h	

---

# Abschlussmodul

## mam - Master's Thesis Module

<b>Module label</b>	Master's Thesis Module	
<b>Module code</b>	mam	
<b>Credit points</b>	27.0 KP	
<b>Workload</b>	810 h	
<b>Applicability of the module</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Master of Education Programme (Gymnasium) Music (Master of Education) &gt; Abschlussmodul</li></ul>	
<b>Responsible persons</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Binas-Preisendörfer, Susanne (Module counselling)</li><li>• Dunkel, Mario (module responsibility)</li></ul>	
<b>Prerequisites</b>	Bachelor-Abschluss	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	Fähigkeit, ein Thema mit angemessenen Methoden mit dem Stand der Forschung abzugleichen, die eigene wissenschaftliche Fragestellung mit angemessenen Methoden zu recherchieren und die Ergebnisse nach wissenschaftlichen Erfordernissen darzustellen.	
<b>Module contents</b>	Das Masterarbeitsmodul beinhaltet eine Masterarbeit sowie eine begleitende Lehrveranstaltung im Umfang von drei Kreditpunkten. Die begleitende Lehrveranstaltung beinhaltet eine unbenotete, kurze Prüfungsleistung (z. B. Präsentation oder Vorstellung eines Exposés der Masterarbeit).	
<b>Recommended reading</b>		
<b>Links</b>	<a href="http://">http://</a>	
<b>Language of instruction</b>	German	
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester	
<b>Module frequency</b>	jährlich	
<b>Module capacity</b>	unlimited	
<b>Reference text</b>	27 KP   1 S   4. FS, WPM   Oberhaus	
<b>Examination</b>	Prüfungszeiten	Type of examination
<b>Final exam of module</b>	im 4. Semester	G
<b>Type of course</b>	Course selection	
<b>SWS</b>	2	
<b>Frequency</b>	SuSe and WiSe	
<b>Workload attendance time</b>	28 h	

