

---

**Modulhandbuch**

**Musik - Master of Education (Haupt- und Realschule)-Studiengang**

**im Wintersemester 2024/2025**

erstellt am 14.10.2024

---

<b>mus810 - Musikpraxis</b>	3
<b>mus813 - Musikpraxis</b>	4
<b>mus820 - Fachwissenschaft und Didaktik</b>	5
<b>mus823 - Fachwissenschaft und Didaktik</b>	6
<b>mam - Masterarbeitsmodul</b>	7
<b>mam - Masterarbeitsmodul</b>	8

## Mastermodule

### mus810 - Musikpraxis

<b>Modulbezeichnung</b>	Musikpraxis		
<b>Modulkürzel</b>	mus810		
<b>Kreditpunkte</b>	5,0 KP		
<b>Workload</b>	150 h		
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Master of Education (Grundschule) Musik (Master of Education) &gt; Mastermodule</li> <li>• Master of Education (Haupt- und Realschule) Musik (Master of Education) &gt; Mastermodule</li> </ul>		
<b>Zuständige Personen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Weidenfeld, Axel (Modulberatung)</li> <li>• Abt, Christiane (Modulverantwortung)</li> <li>• Müller, Nico (Modulverantwortung)</li> </ul>		
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>			
<b>Kompetenzziele</b>	Vertiefung der instrumental/vokalen Fertigkeiten mit künstlerischem Schwerpunkt, insbesondere unter Aspekten stilistischer Vielfalt, technischer Fertigkeiten und im Hinblick auf unterrichtspraktische Anwendungssituationen Praxis in Ensemblespiel und -leitung unterschiedlicher Genres.		
<b>Modulinhalte</b>	<p>- Instrumental- und Vokal-Einzelunterricht</p> <p>- Ensemblepraxis und Ensembleleitung im Hinblick auf unterrichtspraktische Anwendungssituationen (ggf. auch in einer szenisch-musikalischen Produktion)</p>		
<b>Literaturempfehlungen</b>	wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.		
<b>Links</b>			
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch		
<b>Dauer in Semestern</b>	3 Semester		
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jährlich		
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt		
<b>Modulart</b>	Pflicht / Mandatory		
<b>Modullevel</b>	MM (Mastermodul / Master module)		
<b>Lehr-/Lernform</b>	2 Ü Einzelunterricht, 1 Ü Ensembleleitung oder Chorleitung		
<b>Prüfung</b>	<b>Prüfungszeiten</b>	<b>Prüfungsform</b>	
<b>Gesamtmodul</b>	Erfolgt in Absprache mit den Dozentinnen und Dozenten	2 Prüfungsleistungen 1 fachpraktische Prüfung Instrumentalspiel / Gesang / Sprechen und 1 fachpraktische Prüfung Ensembleleitung od. Chorleitung	
<b>Lehrveranstaltungsform</b>	<b>Kommentar</b>	<b>SWS</b>	<b>Angebotsrhythmus</b> <b>Workload Präsenz</b>
Übung (Einzelunterricht)		2	SoSe und WiSe      28
Übung (Ensembleleitung od. Chorleitung od. Musiktheaterproduktion)		2	SoSe und WiSe      28
<b>Präsenzzeit Modul insgesamt</b>			<b>56 h</b>

## mus813 - Musikpraxis

<b>Modulbezeichnung</b>	Musikpraxis			
<b>Modulkürzel</b>	mus813			
<b>Kreditpunkte</b>	6.0 KP			
<b>Workload</b>	180 h ( 180 h )			
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Master of Education (Haupt- und Realschule) Musik (Master of Education) &gt; Mastermodule</li> </ul>			
<b>Zuständige Personen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abt, Christiane (Modulverantwortung)</li> <li>• Weidenfeld, Axel (Modulberatung)</li> </ul>			
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>				
<b>Kompetenzziele</b>	Vertiefung der instrumental/vokalen Fertigkeiten mit künstlerischem Schwerpunkt, insbesondere unter Aspekten stilistischer Vielfalt, technischer Fertigkeiten und im Hinblick auf unterrichtspraktische Anwendungssituationen. Praxis in Ensemblespiel und -leitung unterschiedlicher Genres.			
<b>Modulinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Instrumental- und Vokal-Einzelunterricht</li> <li>- Ensemblepraxis und Ensembleleitung im Hinblick auf unterrichtspraktische Anwendungssituationen</li> <li>- aktive Mitwirkung in einer szenisch-musikalischen Produktion</li> </ul>			
<b>Literaturempfehlungen</b>	wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.			
<b>Links</b>				
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch			
<b>Dauer in Semestern</b>	3 Semester			
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jährlich			
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt			
<b>Modulart</b>	Pflicht / Mandatory			
<b>Modullevel</b>	MM (Mastermodul / Master module)			
<b>Lehr-/Lernform</b>	2 Ü Einzelunterricht und 1 Ü Ensembleleitung oder 1 Ü Chorleitung und 1 Ü Musiktheaterproduktion			
<b>Prüfung</b>	<b>Prüfungszeiten</b>	<b>Prüfungsform</b>		
<b>Gesamtmodul</b>	Erfolgt in Absprache mit den Dozentinnen und Dozenten	2 Prüfungsleistungen 1 fachpraktische Prüfung Instrumentalspiel*/ Gesang / Sprechen (20 Min.) und 1 fachpraktische Prüfung Ensembleleitung od. oder Chorleitung		
<b>Lehrveranstaltungsform</b>	<b>Kommentar</b>	<b>SWS</b>	<b>Angebotsrhythmus</b>	<b>Workload Präsenz</b>
Übung (Musiktheaterproduktion)			SoSe und WiSe	0
Übung (Einzelunterricht)			SoSe und WiSe	0
Übung (Ensembleleitung oder Chorleitung)			SoSe und WiSe	0
<b>Präsenzzeit Modul insgesamt</b>				0 h

## mus820 - Fachwissenschaft und Didaktik

<b>Modulbezeichnung</b>	Fachwissenschaft und Didaktik		
<b>Modulkürzel</b>	mus820		
<b>Kreditpunkte</b>	4.0 KP		
<b>Workload</b>	120 h		
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Master of Education (Grundschule) Musik (Master of Education) &gt; Mastermodule</li> <li>• Master of Education (Haupt- und Realschule) Musik (Master of Education) &gt; Mastermodule</li> </ul>		
<b>Zuständige Personen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dunkel, Mario (Modulverantwortung)</li> </ul>		
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>			
<b>Kompetenzziele</b>	Erwerb fachwissenschaftlicher und fachdidaktischer Kenntnisse im Bereich Musikpädagogik und Musikwissenschaft		
<b>Modulinhalte</b>	Vertiefende Auseinandersetzung mit forschungsrelevanten Fragen der Musikwissenschaft und Musikpädagogik; Kenntnisse und Fertigkeiten im Bereich musikdidaktischer und schulmusikalischer Fragestellungen		
<b>Literaturempfehlungen</b>	wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.		
<b>Links</b>			
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch		
<b>Dauer in Semestern</b>	3 Semester		
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jährlich		
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt		
<b>Modulart</b>	Pflicht / Mandatory		
<b>Modullevel</b>	MM (Mastermodul / Master module)		
<b>Lehr-/Lernform</b>	1 S Musikpädagogik (Pflicht) und 1 S Kulturgeschichte der Musik / Gender od. 1 S Systematische Musikwissenschaft od. 1 S Musik der Welt od. 1 S Musik und Medien od 1 S Musik, Szene, Theater oder ein weiteres S Musikpädagogik (Wahlpflicht)		
<b>Prüfung</b>	<b>Prüfungszeiten</b>	<b>Prüfungsform</b>	
<b>Gesamtmodul</b>	Wird mit den Dozentinnen und Dozenten abgesprochen	1 Prüfungsleistung: 1 Klausur (90 Min.) oder 1 Referat (15 bis 30 Minuten plus anschließende Diskussion) oder 1 Hausarbeit (max. 15 Seiten) oder 1 Portfolio (2 bis 6 Teilleistungen) oder 1 mündl. Prüfung (15 Min.)	
<b>Lehrveranstaltungsform</b>	<b>Kommentar</b>	<b>SWS</b>	<b>Angebotsrhythmus</b> <b>Workload Präsenz</b>
Seminar (Musikpädagogik)		2	SoSe und WiSe      28
Seminar (Kulturgesch./Gender/Syst. Musikwiss./Musik d. Welt/Musik u. Medien/Musik, Szene, Theater)		2	SoSe und WiSe      28
<b>Präsenzzeit Modul insgesamt</b>			56 h

## mus823 - Fachwissenschaft und Didaktik

<b>Modulbezeichnung</b>	Fachwissenschaft und Didaktik			
<b>Modulkürzel</b>	mus823			
<b>Kreditpunkte</b>	6.0 KP			
<b>Workload</b>	180 h			
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Master of Education (Haupt- und Realschule) Musik (Master of Education) &gt; Mastermodule</li> </ul>			
<b>Zuständige Personen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dunkel, Mario (Modulverantwortung)</li> </ul>			
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>				
<b>Kompetenzziele</b>	Erwerb fachwissenschaftlicher und fachdidaktischer Kenntnisse im Bereich Musikpädagogik und Musikwissenschaft.			
<b>Modulinhalte</b>	Vertiefende Auseinandersetzung mit forschungsrelevanten Fragen der Musikwissenschaft und Musikpädagogik; Kenntnisse und Fertigkeiten im Bereich musikdidaktischer und schulmusikalischer Fragestellungen.			
<b>Literaturempfehlungen</b>	wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.			
<b>Links</b>				
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch			
<b>Dauer in Semestern</b>	3 Semester			
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jährlich			
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt			
<b>Modulart</b>	Pflicht / Mandatory			
<b>Modullevel</b>	MM (Mastermodul / Master module)			
<b>Lehr-/Lernform</b>	2 S Musikdidaktik (Pflicht) und 1 S Kulturgeschichte der Musik/Gender oder 1 S Systematische Musikwissenschaft oder 1 S Musik der Welt oder 1 S Musik und Medien oder 1 S Musik, Szene, Theater			
<b>Prüfung</b>	<b>Prüfungszeiten</b>	<b>Prüfungsform</b>		
<b>Gesamtmodul</b>	Erfolgt in Absprache mit den Dozentinnen und Dozenten	1 Prüfungsleistung: 1 Klausur (90 Min.) oder 1 Referat (15 bis 30 Minuten plus anschließende Diskussion) oder 1 Hausarbeit (max. 15 Seiten) oder 1 Portfolio (2 bis 6 Teilleistungen) oder 1 mündl. Prüfung (15 Min.)		
<b>Lehrveranstaltungsform</b>	<b>Kommentar</b>	<b>SWS</b>	<b>Angebotsrhythmus</b>	<b>Workload Präsenz</b>
Seminar (Musikpädagogik)		4	SoSe und WiSe	56
Seminar (Kulturgesch./Gender/Syst. Musikwiss./Musik d. Welt/Musik u. Medien/Musik, Szene, Theater)		2	SoSe und WiSe	28
<b>Präsenzzeit Modul insgesamt</b>				84 h

---

# Abschlussmodul

## mam - Masterarbeitsmodul

<b>Modulbezeichnung</b>	Masterarbeitsmodul	
<b>Modulkürzel</b>	mam	
<b>Kreditpunkte</b>	21.0 KP	
<b>Workload</b>	630 h	
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Master of Education (Haupt- und Realschule) Musik (Master of Education) &gt; Abschlussmodul</li></ul>	
<b>Zuständige Personen</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dunkel, Mario (Modulverantwortung)</li></ul>	
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>		
<b>Kompetenzziele</b>	Fähigkeit, ein Thema mit angemessenen Methoden mit dem Stand der Forschung abzugleichen, die eigene wissenschaftliche Fragestellung mit angemessenen Methoden zu recherchieren und die Ergebnisse nach wissenschaftlichen Erfordernissen darzustellen.	
<b>Modulinhalte</b>	Das Masterarbeitsmodul beinhaltet eine Masterarbeit sowie eine begleitende Lehrveranstaltung im Umfang von drei Kreditpunkten. Die begleitende Lehrveranstaltung beinhaltet eine unbenotete, kurze Prüfungsleistung (z. B. Präsentation oder Vorstellung eines Exposés der Masterarbeit).	
<b>Literaturempfehlungen</b>		
<b>Links</b>		
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch	
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester	
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jährlich	
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt	
<b>Modulart</b>	Pflicht / Mandatory	
<b>Modullevel</b>	Abschlussmodul (Abschlussmodul / Conclude)	
<b>Lehr-/Lernform</b>	Forschungskolloquium (3 KP), Master-Arbeit (15 KP)	
<b>Prüfung</b>	<b>Prüfungszeiten</b>	<b>Prüfungsform</b>
<b>Gesamtmodul</b>		
<b>Lehrveranstaltungsform</b>	VA-Auswahl	
<b>SWS</b>	0	
<b>Angebotsrhythmus</b>	SoSe und WiSe	

---

## mam - Masterarbeitsmodul

<b>Modulbezeichnung</b>	Masterarbeitsmodul		
<b>Modulkürzel</b>	mam		
<b>Kreditpunkte</b>	20.0 KP		
<b>Workload</b>	600 h		
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Master of Education (Haupt- und Realschule) Musik (Master of Education) &gt; Abschlussmodul</li></ul>		
<b>Zuständige Personen</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dunkel, Mario (Modulverantwortung)</li></ul>		
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>			
<b>Kompetenzziele</b>			
<b>Modulinhalte</b>			
<b>Literaturempfehlungen</b>			
<b>Links</b>			
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch		
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester		
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>			
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt		
<b>Modulart</b>	Pflicht / Mandatory		
<b>Modullevel</b>	MM (Mastermodul / Master module)		
<b>Prüfung</b>	<b>Prüfungszeiten</b>	<b>Prüfungsform</b>	
<b>Gesamtmodul</b>			
<b>Lehrveranstaltungsform</b>	Kolloquium		
<b>SWS</b>	0		
<b>Angebotsrhythmus</b>	--		



