

---

**Modulhandbuch**

**Material Culture: Textiles - Dual-Subject Bachelor's Programme**

**im Winter semester 2024/2025**

erstellt am 15/01/25

---

<b>mkt012 - Perspectives on Researching Material Culture</b>	4
<b>mkt013 - Perspectives on Education in Material Culture</b>	6
<b>mkt015 - Systematics and Exemplary Practices</b>	8
<b>mkt016 - Perspectives on Researching Material Culture</b>	10
<b>mkt020 - Fashion in Context</b>	12
<b>mkt031 - Ecology - Consumption - Production</b>	13
<b>mkt201 - Kulturwissenschaftliches Forschen</b>	15
<b>mkt212 - Gender and Ethnicity in Material and Visual Culture</b>	17
<b>mkt213 - Gender and Ethnicity in Material and Visual Culture</b>	19
<b>mkt221 - Museum &amp; Kulturvermittlung</b>	21
<b>mkt222 - Material Culture in Museums and Exhibitions</b>	23
<b>mkt223 - Material Culture in Museums and Exhibitions</b>	25
<b>mkt231 - Education in Material Culture with a Focus on Artistic-Educational Projects: Introduction</b>	27
<b>mkt241 - Education in Material Culture with a Focus on Artistic-Educational Projects: Consolidation</b>	28
<b>mkt250 - Concepts for Body and Space</b>	29
<b>mkt252 - Concepts for Body and Space: Textile and Fashion Design</b>	31
<b>mkt265 - Youth Fashions and Globalisation</b>	33
<b>mkt275 - Project Course Unit: Ecology of Textiles, Consumer Protection and Sustainability</b>	35
<b>mkt287 - Research in Cultural Sciences for Students on the Teaching Degree Program</b>	39

---

**mkt291 - Minor Elective Course Unit for Individual Profile Formation** ..... 41

**mkt292 - Elective Module for Individual Profile** ..... 43

**mkt294 - Textile and Media Practice** ..... 45

**mkt295 - Textile and Media Practice for Students in the Teaching Degree Programme** ..... 47

**mkt300 - Methods of Cultural Analysis** ..... 49

**mkt301 - Methods of Cultural Analysis** ..... 51

**bam - Bachelor's Thesis Module** ..... 53

## Basismodule

### mkt012 - Perspectives on Researching Material Culture

<b>Module label</b>	Perspectives on Researching Material Culture
<b>Module code</b>	mkt012
<b>Credit points</b>	6.0 KP
<b>Workload</b>	180 h
<b>Applicability of the module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) &gt; Basismodule</li> </ul>
<b>Responsible persons</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tietz, Lüder (module responsibility)</li> </ul>
<b>Prerequisites</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I.d.R. für Studierende mit Studienbeginn bis einschließlich SoSe 2022</li> <li>Das Modul wird bis SoSe 2026 angeboten</li> </ul>

#### Skills to be acquired in this module

Kulturwissenschaftliche, methodische, didaktische und Selbst-Kompetenzen:

- Erwerb von Grundkenntnissen über Fragerichtungen und Gegenstandsfelder, Konzeptionen, Theorien, Quellen und Methoden Materieller Kultur
- Fähigkeit zum (kultur-)wissenschaftlichen Arbeiten einschließlich selbstorganisierter Wissensaneignung und -produktion.
- Erste Fertigkeiten im Präsentieren und Dokumentieren von Arbeitsergebnissen; Fähigkeit zur Planung und Reflexion des eigenen Lernens.

#### Module contents

Materielle Kultur – was soll das sein? Wie prägen Dinge des Alltags und unsere Weisen des Umgangs mit ihnen unsere Gesellschaft, wie konstituieren sie „Kulturen“? Welche Rolle spielen globale „Verwicklungen“ („entangled objects“) dabei? Und vor allem: wie kann man so etwas erforschen? Solche und noch viel mehr Fragen behandeln die Vorlesung (oder das Seminar) zur Einführung in die Materielle Kultur und die Übung (oder das Tutorium) zur Praxis kulturwissenschaftliche Arbeitens.

Wenn Sie mögen, diskutieren Sie weitere interessante Texte und grundlegende Arbeits-Begriffe in einem zusätzlichem weiteren Tutorium (ohne KP), das Ihnen auch bei den Aufgaben weiter helfen kann – oder aber Sie treffen sich in selbst organisierten Lern-Gruppen.

#### Recommended reading

Auf Literatur wird in Form einer Liste verwiesen; ggf. werden ein Reader und ein Handapparat zur Verfügung gestellt.

#### Links

<b>Language of instruction</b>	German
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester
<b>Module frequency</b>	jährlich
<b>Module capacity</b>	unlimited
<b>Reference text</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu)</li> <li>Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit)</li> <li>Die Module mkt012, mkt013 und mkt015 sind zeitlich und inhaltlich sehr eng aufeinander abgestimmt. Sie sollen zusammen belegt werden; hierfür wird das 1. Semester empfohlen.</li> <li>Bei Zeitüberschneidungen besteht die Möglichkeit, die Module mkt012</li> </ul>

und mkt013 getrennt zu belegen oder die Module mkt012, mkt013 und mkt015 im 3. Semester zu besuchen.  
Es werden bei Bedarf Parallelgruppen (mit "a"/"b"/"c" benannt) angeboten.

Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
<b>Final exam of module</b>		HA
	werden von dem:r zuständigen Lehrenden zum Veranstaltungsbeginn bekanntgegeben	

  

Type of course	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Course or seminar		2	WiSe	28
Exercise or tutorial		2	WiSe	21 Tutorium 1 SWS, entspricht 14 h, oder Übung 2 SWS, entspricht 28 h, im Mittel 1,5 SWS entspricht
Working group (Zusatzveranstaltung: Freiwilliges Tutorium)			WiSe	0 Präsenzzeit Modul insgesamt 42 bis 56 h, im Mittel
<b>Total module attendance time</b>				<b>49 h</b>

---

## mkt013 - Perspectives on Education in Material Culture

<b>Module label</b>	Perspectives on Education in Material Culture
<b>Module code</b>	mkt013
<b>Credit points</b>	6.0 KP
<b>Workload</b>	180 h
<b>Applicability of the module</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) &gt; Basismodule</li></ul>
<b>Responsible persons</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mühr, Patricia (module responsibility)</li><li>• Venohr, Dagmar (authorised to take exams)</li></ul>
<b>Prerequisites</b>	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<p>Didaktische, methodische und Selbst-Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Erwerb von Grundkenntnissen historischer und gegenwärtiger Konzeptionen der Vermittlung materieller Kultur, darunter textildidaktische, sowie die Fähigkeit zur kritischen Auseinandersetzung mit diesen.</li><li>• Erste Fertigkeiten im Vermitteln und Dokumentieren von Arbeitsergebnissen; Fähigkeit zur Planung und Reflexion des eigenen Lernens.</li></ul>
<b>Module contents</b>	<p>Einführung in Voraussetzungen der Vermittlung materieller Kultur, in konkrete aktuelle Vermittlungsprojekte sowie in historische und gegenwärtige Begründungen und Konzeptionen des Textilunterrichts</p>
<b>Recommended reading</b>	<p>Auf Literatur wird in Form einer Liste verwiesen; ggf. wird ein Reader zur Verfügung gestellt.</p>
<b>Links</b>	
<b>Language of instruction</b>	German
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester
<b>Module frequency</b>	jährlich
<b>Module capacity</b>	unlimited
<b>Reference text</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu)</li><li>• Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit)</li></ul> <p>Hinweis für Studierende mit Studienbeginn bis einschließlich SoSe 2022:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Die Module mkt012, mkt013 und mkt015 sind zeitlich und inhaltlich sehr eng aufeinander abgestimmt. Sie sollen zusammen belegt werden; hierfür wird das 1. Semester empfohlen. Bei Zeitüberschneidungen besteht die Möglichkeit, die Module mkt012 und mkt013 getrennt zu belegen oder die Module mkt012, mkt013 und mkt015 im 3. Semester zu besuchen.</li><li>• Es werden bei Bedarf Parallelgruppen (mit "a"/"b"/"c" benannt) angeboten</li></ul> <p>Hinweis für Studierende mit Studienbeginn ab WS 2022/23:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Es wird empfohlen, die Module mkt013 und mkt016, die inhaltlich aufeinander abgestimmt, zusammen zu belegen. Hierfür wird das 1. Semester empfohlen. Bei Zeitüberschneidungen besteht die Möglichkeit, die Module mkt016 und mkt013 getrennt zu belegen oder die Module mkt016 und mkt013 im 3. Semester zu besuchen.</li></ul>

---

Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
<b>Final exam of module</b>		PF
	Teilleistungen a, b, c sind im Seminarverlauf zu absolvieren, Teilleistung d ist zusammen mit a, b und c als Portfolio bis zum 15.3. einzureichen.	

Type of course	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Course or seminar		2	WiSe	28
Exercise or tutorial		1	WiSe	14
<b>Total module attendance time</b>				<b>42 h</b>

---

## mkt015 - Systematics and Exemplary Practices

<b>Module label</b>	Systematics and Exemplary Practices
<b>Module code</b>	mkt015
<b>Credit points</b>	3.0 KP
<b>Workload</b>	90 h
<b>Applicability of the module</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) &gt; Basismodule</li></ul>
<b>Responsible persons</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kaptebileva-Frilling, Albenä (module responsibility)</li></ul>
<b>Prerequisites</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I.d.R. für Studierende mit Studienbeginn bis einschließlich SoSe 2022</li><li>• Das Modul wird bis SoSe 2026 angeboten</li></ul>

---

### Skills to be acquired in this module

Kulturwissenschaftliche, technologische und Selbst-Kompetenzen:

- Das Modul dient der Einführung in den Studiengang Materielle Kultur: Textil, bietet eine theoretisch-methodische Grundlegung für den weiteren Fach-Studienverlauf und fördert die Kompetenz zum selbstbestimmten Fachstudium.
- Erste Kenntnisse und Fertigkeiten zum praktischen Umgang mit elementaren Verfahren der Textilproduktion sowie deren Reflexion im Kontext einer Systematik textiler Sachkultur.

---

### Module contents

Systematischer Überblick über textile Techniken und elementare Verfahren der Textilproduktion samt Einüben ausgewählter textiler Techniken, um Erwerb bzw. Vertiefung (weiterer) textiler Techniken im Laufe des Studiums zu fördern.

---

### Recommended reading

Auf Literatur wird in Form einer Liste verwiesen; ggf. wird ein Reader zur Verfügung gestellt.

---

### Links

<b>Language of instruction</b>	German
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester
<b>Module frequency</b>	jährlich
<b>Module capacity</b>	unlimited

---

### Reference text

- Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu)
- Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit)
- Die Module mkt012, mkt013 und mkt015 sind zeitlich und inhaltlich sehr eng aufeinander abgestimmt. Sie sollen zusammen belegt werden; hierfür wird das 1. Semester empfohlen. Bei Zeitüberschneidungen besteht die Möglichkeit, die Module mkt012 und mkt013 getrennt zu belegen oder die Module mkt012, mkt013 und mkt015 im 3. Semester zu besuchen.
- Unabhängig davon sollte der Werkstattkurs im ersten Semester belegt werden.
- Es werden bei Bedarf Parallelgruppen (mit "a"/"b"/"c" benannt) angeboten.

---

<b>Examination</b>	<b>Prüfungszeiten</b>	<b>Type of examination</b>
<b>Final exam of module</b>		PF

---



---

Type of course	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Colloquium (Einführungsveranstaltung)	halbtägig entspricht ca. 0,25 SWS		WiSe	4
Seminar or exercise		2	WiSe	28
Workshop/laboratory (Textile Techniken)		1	WiSe	14
<b>Total module attendance time</b>				<b>46 h</b>

---

## mkt016 - Perspectives on Researching Material Culture

<b>Module label</b>	Perspectives on Researching Material Culture
<b>Module code</b>	mkt016
<b>Credit points</b>	9.0 KP
<b>Workload</b>	270 h
<b>Applicability of the module</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) &gt; Basismodule</li></ul>
<b>Responsible persons</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tietz, Lüder (module responsibility)</li><li>• Venohr, Dagmar (authorised to take exams)</li><li>• Samida, Stefanie (authorised to take exams)</li><li>• Kaptebileva-Frilling, Albenä (authorised to take exams)</li></ul>

### Prerequisites

I.d.R. für Studierende mit Studienbeginn ab WS 2022/23

---

### Skills to be acquired in this module

Kulturwissenschaftliche, methodische, technische, didaktische und Selbst-Kompetenzen:

- Erwerb von Grundkenntnissen über Fragerichtungen und Gegenstandsfelder, Konzeptionen, Theorien, Quellen und Methoden Materieller Kultur.
- Erwerb von Kenntnissen der Formalia wissenschaftlichen Arbeitens.
- Fähigkeit zum (kultur-)wissenschaftlichen Arbeiten einschließlich selbstorganisierter Wissensaneignung und -produktion.
- Erste Fertigkeiten im Präsentieren und Dokumentieren von Arbeitsergebnissen; Fähigkeit zur Planung und Reflexion des eigenen Lernens.
- Erste Kenntnisse und Fertigkeiten zum praktischen Umgang mit elementaren Verfahren der Textilproduktion (einschließlich Labor) - durch Erwerb des Gerätescheins.
- Einführung in die Arbeitssicherheit in den Räumlichkeiten des Instituts.

---

### Module contents

Materielle Kultur – was soll das sein? Wie prägen Dinge des Alltags und unsere Umgangsweisen mit ihnen unsere Gesellschaft, wie konstituieren sie „Kulturen“? Welche Rolle spielen globale „Verwicklungen“ dabei? Und vor allem: wie kann man so etwas erforschen? Solche und weitere Fragen behandeln die Vorlesung / das Seminar zur Einführung in die Materielle Kultur, die Übung / das Tutorium zur Praxis kulturwissenschaftlichen Arbeitens und die Übung mit integriertem Werkstattkurs zu Arbeitsmethoden (wissenschaftliches Arbeiten, Sammlung textile Alltagskultur, textile Techniken).

---

### Recommended reading

Auf Literatur wird in Form einer Liste verwiesen; ggf. werden ein Reader und ein Handapparat zur Verfügung gestellt.

---

### Links

<b>Language of instruction</b>	German
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester
<b>Module frequency</b>	jährlich
<b>Module capacity</b>	unlimited

### Reference text

- Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu)
- Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit)
- Es wird empfohlen, die Module mkt013 und mkt016, die inhaltlich aufeinander abgestimmt, zusammen zu belegen. Hierfür wird das 1.

- Semester empfohlen. Bei Zeitüberschneidungen besteht die Möglichkeit, die Module mkt016 und mkt013 getrennt zu belegen oder die Module mkt016 und mkt013 im 3. Semester zu besuchen.
- Der Geräteschein ist allerdings Voraussetzung für die Module mkt020 und mkt031, die regelmäßig im Sommersemester angeboten werden.

Examination	Prüfungszeiten	Type of examination		
<b>Final exam of module</b>				
1 Hausarbeit oder 1 Klausur und 1 Geräteschein				
Hinweise zu den Prüfungsformen Die Hausarbeit umfasst 30.000 bis 37.000 Zeichen. Die Klausur dauert bis zu 90 Minuten.				
Type of course	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Course or seminar		2	WiSe	28
Exercises (mit Werkstattkurs)		3	WiSe	42
Exercise or tutorial	Tutorium 1 SWS, entspricht 14 h, oder Übung 2 SWS, entspricht 28 h, im Mittel 1,5 SWS entspricht	2	WiSe	21 Präsenzzeit Modul insgesamt 84 bis 98 h, im Mittel
<b>Total module attendance time</b>				<b>91 h</b>

## mkt020 - Fashion in Context

<b>Module label</b>	Fashion in Context			
<b>Module code</b>	mkt020			
<b>Credit points</b>	9.0 KP			
<b>Workload</b>	270 h			
<b>Applicability of the module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) &gt; Basismodule</li> </ul>			
<b>Responsible persons</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eller, Petra (module responsibility)</li> <li>Kaptebileva-Frilling, Albena (authorised to take exams)</li> </ul>			
<b>Prerequisites</b>	Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): Der Geräteschein aus dem mkt016 muss aus Sicherheitsgründen erfolgreich absolviert sein.			
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<p>Ästhetische, gestalterisch-konzeptuelle und technologische Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sensibilisierung für den Einsatz von Materialien, Verfahren und Medien im textilen Bereich.</li> <li>Entwicklung gestalterischer Fähigkeiten und Fertigkeiten.</li> <li>Fähigkeit, sozio-kulturell bedingte (geschlechter- und altersbezogene, ethnisierte und klassengeprägte) Wahrnehmungsformen und deren Veränderungen zu erkennen sowie reflektiert zu beurteilen.</li> <li>Entwicklung der Diskursfähigkeit (mündlich und schriftlich)</li> <li>Entwicklung der Fähigkeit, intensiv und kontinuierlich an einer Problemstellung in Einzel- und Gruppenarbeit zu arbeiten (analysieren, recherchieren, experimentieren, präsentieren).</li> </ul>			
<b>Module contents</b>	<p>Universitär vermittelte Praxis ist theoretisch informierte und entsprechend zu reflektierende Praxis, umgekehrt "materialisieren sich" theoretische Erwägungen in Praktiken und Objekten, mit denen experimentiert und letztlich gedacht wird.</p> <p>In der zentralen Veranstaltung des Moduls geht es um die analytisch-experimentelle Auseinandersetzung mit ausgewählten Mode-, Design- und Kunstkonzepten und das Entwickeln individueller Fragestellungen und Gestaltungslösungen. In speziellen Sitzungen gibt es dazu Zwischenpräsentationen mit Feedback.</p> <p>Begleitend dazu gibt es eine Einführung in die Kleidungsgeschichte und Modetheorie sowie eine Einführung in die Gerätenutzung sowie in Präsentations- und Dokumentationstechniken.</p>			
<b>Recommended reading</b>	Ein Handapparat wird zur Verfügung gestellt. Er enthält Texte zu Ästhetik, Architektur, Modetheorie, Modedesign, Textildesign, Schnitt, Farblehre, Proportionslehre.			
<b>Links</b>				
<b>Language of instruction</b>	German			
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester			
<b>Module frequency</b>	jährlich			
<b>Module capacity</b>	unlimited			
<b>Reference text</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu)</li> <li>Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit)</li> </ul>			
<b>Examination</b>	<b>Prüfungszeiten</b>	<b>Type of examination</b>		
<b>Final exam of module</b>	Portfolio: veranstaltungsbegleitend, Einreichung der bis dahin begleitend erbrachten kleineren Leistungen bis 15.09.; Abschlußpräsentation nach Vereinbarung.	PF		
<b>Type of course</b>	<b>Comment</b>	<b>SWS</b>	<b>Frequency</b>	<b>Workload of compulsory attendance</b>
Seminar or exercise		3	SuSe	42
Lecture, seminar or exercise		2	SuSe	28
Workshop/laboratory		1	SuSe	14
<b>Total module attendance time</b>				<b>84 h</b>

---

## mkt031 - Ecology - Consumption - Production

<b>Module label</b>	Ecology - Consumption - Production
<b>Module code</b>	mkt031
<b>Credit points</b>	6.0 KP
<b>Workload</b>	180 h
<b>Applicability of the module</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) &gt; Basismodule</li></ul>
<b>Responsible persons</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Henzel, Norbert (module responsibility)</li></ul>
<b>Prerequisites</b>	Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): Der Geräteschein aus dem mkt016 muss aus Sicherheitsgründen erfolgreich absolviert sein.

---

### Skills to be acquired in this module

Ökologische, technologische Kompetenzen:

- Erstes Verständnis unterschiedlicher Aspekte der Ökologie und möglicher Widerstände gegen ökologisches Verhalten.
- Grundlegendes Wissen zur nachhaltigen, verantwortungsbewussten Textil- und Bekleidungsproduktion (einschließlich der Probleme der Gewinnung von Rohstoffen) einerseits sowie zu Handlungsmöglichkeiten der Alltagsakteure im eigenen Umgang mit Bekleidung / textilen Objekten bzw. als kritische Konsument/innen andererseits.
- Analytische Kenntnisse und Kompetenzen zur Untersuchung und fachkundigen Beschreibung von textilen Objekten (Schwerpunkt: Stoffe) nach Kriterien wie: Material, Konstruktion, Struktur, Textur, Ausrüstung, Farbigkeit und Musterung. Kenntnisse der damit verbundenen Eigenschaften, Funktionen und Wirkungen textiler Flächen und Hüllen sowie von Qualitätsmerkmalen und ihren Kriterien in unterschiedlichen Nutzergruppen.
- Elementare Fähigkeit zur historischen Datierung von textilen Objekten (Stoffen) im Kontext von Technologie und Ästhetik.
- Problembewusstsein für Wechselwirkungen von ökologischen, sozialen, ökonomischen und ästhetischen Verhältnissen und Bedingungen in Produktion und Konsumtion.
- Fertigkeit zur Recherche auch in naturwissenschaftlicher Literatur, Anfertigen von Exzerpten.

---

### Module contents

Einführung in die Textilökologie am Beispiel der Produktlinienanalyse. Wirkung und Funktion textiler Flächen  
Objektanalyse und Laborkurs.  
Exkursionstag zum Thema Textilproduktion.

---

### Recommended reading

Auf Literatur (im Umfang von ca. 200 Seiten) wird in Form einer Liste verwiesen; ein Handapparat wird zur Verfügung gestellt.

---

### Links

<b>Language of instruction</b>	German
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester
<b>Module frequency</b>	jährlich
<b>Module capacity</b>	unlimited
<b>Reference text</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu)</li><li>• Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit)</li></ul>

Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
<b>Final exam of module</b>		PF
	Klausur ca. 2 Wochen nach Ende der Veranstaltungszeit (Zeitkorridor für Klausuren); Wiederholungsklausur bis 30.09.	

Type of course	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Seminar		2	SuSe	28
Exercises		2	SuSe	28
Workshop/laboratory		1	SuSe	14
Study trip	eintägig, entspricht 0,5 SWS		SuSe	7
<b>Total module attendance time</b>				<b>77 h</b>

---

# Aufbaumodule

## mkt201 - Kulturwissenschaftliches Forschen

<b>Module label</b>	Kulturwissenschaftliches Forschen
<b>Module code</b>	mkt201
<b>Credit points</b>	6.0 KP
<b>Workload</b>	180 h
<b>Applicability of the module</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) &gt; Aufbaumodule</li></ul>
<b>Responsible persons</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tietz, Lüder (module responsibility)</li><li>• Mühr, Patricia (module responsibility)</li><li>• Jessen, Svenja (authorised to take exams)</li><li>• Venohr, Dagmar (authorised to take exams)</li><li>• Samida, Stefanie (authorised to take exams)</li></ul>
<b>Prerequisites</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I.d.R. für Studierende mit Studienbeginn ab WS 2023/24</li><li>• Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): Kompetenzen des Moduls mkt016</li></ul>
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<p>Nach Abschluss des Moduls können die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• grundlegende kulturwissenschaftliche Studien zu einem aktuellen Forschungsfeld mehrperspektivisch diskutieren</li><li>• verschiedene kulturwissenschaftliche Theorien, Methoden und Forschungsergebnisse beurteilen und kritisch hinterfragen</li><li>• materielle Phänomene als Objektivationen kultureller und sozialer Prozesse darlegen und interpretieren</li><li>• den Stellenwert von Differenzkategorien bzw. Diversität (z. B. Gender, Class, Race o. Ä.) bei der Analyse materieller Phänomene (und ggf. derer visueller und/oder digitaler Repräsentationen) kritisch reflektieren</li><li>• ein kulturwissenschaftliches Thema vor einer Gruppe analog und/oder digital präsentieren</li><li>• eine kulturwissenschaftliche Analyse zu einem selbstgewählten Thema schriftlich ausführen</li></ul>
<b>Module contents</b>	<p>Ausgewählte kulturwissenschaftliche Studien zu mindestens zwei aktuellen Forschungsfeldern werden in zwei (voneinander unabhängigen oder aufeinander bezogenen) Lehrveranstaltungen (erstens Vorlesung, Seminar oder Übung, zweitens Seminar oder Übung) vorgestellt und kritisch diskutiert. Schwerpunkte der Lehrveranstaltungen können thematisch (z. B. Kleidung aus der Perspektive von Differenz, Diversität oder Intersektionalität, Kultureinrichtungen wie Museen oder Schulen, Bildung für nachhaltige Entwicklung o. Ä.) oder methodisch (z. B. ethnographisch, objektbezogen, bildanalytisch o. Ä.) sein.</p>
<b>Recommended reading</b>	Auf Literatur wird in Form einer Liste verwiesen; ggf. wird ein Handapparat zur Verfügung gestellt.
<b>Links</b>	
<b>Language of instruction</b>	German

<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester
<b>Module frequency</b>	jedes Semester
<b>Module capacity</b>	unlimited
<b>Reference text</b>	

- Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu)
- Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit)

Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
<b>Final exam of module</b>		1 Hausarbeit
		Hinweis zur Prüfungsform:
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Hausarbeit bedarf eines Exposés von ca. 4.000 Zeichen Fließtext und einer Ausarbeitung von minimal 30.000 bis maximal 37.000 Zeichen Fließtext.</li> <li>• Alle Angaben zu Zeichenzahlen verstehen sich inklusive Leerzeichen.</li> </ul>

Type of course	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Lecture, seminar or exercise		2	SuSe or WiSe	28
Seminar or exercise		2	SuSe or WiSe	28
<b>Total module attendance time</b>				56 h



---

## mkt212 - Gender and Ethnicity in Material and Visual Culture

<b>Module label</b>	Gender and Ethnicity in Material and Visual Culture
<b>Module code</b>	mkt212
<b>Credit points</b>	6.0 KP
<b>Workload</b>	180 h
<b>Applicability of the module</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) &gt; Aufbaumodule</li></ul>
<b>Responsible persons</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tietz, Lüder (module responsibility)</li><li>• Mühr, Patricia (authorised to take exams)</li></ul>
<b>Prerequisites</b>	Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): Kompetenzen des Moduls mkt016 (bzw. bei früherem Studienbeginn mkt012)

---

### Skills to be acquired in this module

Kulturwissenschaftliche, analytische, methodische und ästhetische Kompetenzen:

- Grundlagenkenntnisse der Geschlechterforschung
- Grundlagenkenntnisse über Konzepte der Kunst- und Mediengeschichte und der Populär-, Alltags- und Hegemonialkulturen sowie deren Wechselwirkungen
- Verständnis ausgewählter Ansätze zur Untersuchung von Mode und Medien vor dem Hintergrund der Globalisierung (Postkolonialismus)
- Überblickswissen zu Kleidung und Körperbildern in der Moderne, vertieftes Wissen über exemplarische Formen der Einkleidung in Geschlecht, Klasse und Ethnizität
- Fähigkeit zur Entwicklung theoriebezogener Fragestellungen Visuelle Wahrnehmungsfähigkeit
- Entwicklung methodischer Kompetenzen zur Analyse materieller und visueller Phänomene
- Grundlegende Fähigkeiten zum selbstständigen, theoretisch-reflektierten Arbeiten
- Förderung der Fähigkeit zur verbalen Ausdrucksfähigkeit sowie zur Teamarbeit.

---

### Module contents

Aspekte von Geschlecht, Ethnizität und/oder deren Überschneidung werden an ausgewählten Feldern der materiellen und/oder visuellen Kultur vermittelt. Das Modul und die darin verhandelten Inhalte wird laufend in enger Abstimmung mit den Studiengängen Kunst und Medien sowie Gender Studies weiterentwickelt.

---

### Recommended reading

Auf Literatur (im Umfang von ca. 300 Seiten) wird in Form einer Liste verwiesen; ggf. wird ein Handapparat zur Verfügung gestellt. Der Handapparat enthält Texte zu Theorie und Geschichte materieller und visueller Kultur, Kulturtheorien, Modetheorien.

---

### Links

<b>Language of instruction</b>	German
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester
<b>Module frequency</b>	jährlich
<b>Module capacity</b>	unlimited
<b>Reference text</b>	

- Nur für Studierende ohne Lehramtsorientierung.
- Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu)
- Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit)

Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
<b>Final exam of module</b>	Abgabe Portfolio: bis 15.03. Mündliche Prüfung: bis jeweils vier Wochen nach Veranstaltungsende. Wiederholungsprüfung bis 31.03.	PF

Type of course	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Course or seminar	Mehrere Veranstaltungen zur Wahl (Anmeldeset)	2	SuSe or WiSe	28
Seminar	Mehrere Veranstaltungen zur Wahl (Anmeldeset).	2	WiSe	28
<b>Total module attendance time</b>				56 h

---

## mkt213 - Gender and Ethnicity in Material and Visual Culture

<b>Module label</b>	Gender and Ethnicity in Material and Visual Culture
<b>Module code</b>	mkt213
<b>Credit points</b>	9.0 KP
<b>Workload</b>	270 h
<b>Applicability of the module</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) &gt; Aufbaumodule</li></ul>
<b>Responsible persons</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tietz, Lüder (module responsibility)</li><li>• Mühr, Patricia (authorised to take exams)</li></ul>
<b>Prerequisites</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I.d.R. nur für Studierende mit Studienbeginn bis einschließlich SoSe 2023</li><li>• Das Modul wird bis SoSe 2026 angeboten</li><li>• Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): Kompetenzen des Moduls mkt016 (bzw. bei früherem Studienbeginn mkt012)</li></ul>

---

### Skills to be acquired in this module

Kulturwissenschaftliche, analytische, methodische und ästhetische Kompetenzen:

- Grundlagenkenntnisse der Geschlechterforschung.
- Grundlagenkenntnisse über Konzepte der Kunst- und Mediengeschichte und der Populär-, Alltags- und Hegemonialkulturen sowie deren Wechselwirkungen.
- Verständnis ausgewählter Ansätze zur Untersuchung von Mode und Medien vor dem Hintergrund der Globalisierung (Postkolonialismus).
- Überblickswissen zu Kleidung und Körperbildern in der Moderne, vertieftes Wissen über exemplarische Formen der Einkleidung in Geschlecht, Klasse und Ethnizität.
- Fähigkeit zur Entwicklung theoriebezogener Fragestellungen.
- Visuelle Wahrnehmungsfähigkeit. Entwicklung methodischer Kompetenzen zur Analyse materieller und visueller Phänomene.
- Grundlegende Fähigkeiten zum selbstständigen, theoretisch-reflektierten Arbeiten.
- Förderung der Fähigkeit zur verbalen Ausdrucksfähigkeit sowie zur Teamarbeit.
- Erste Fähigkeit zum wissenschaftlichen Schreiben in der theoriebezogenen Auseinandersetzung mit Phänomen materieller und visueller Kultur im Rahmen einer größeren schriftlichen Arbeit

---

### Module contents

Aspekte von Geschlecht, Ethnizität und/oder deren Überschneidung werden an ausgewählten Feldern der materiellen und/oder visuellen Kultur vermittelt. Zur Unterstützung kann zusätzlich (ohne KP) die Schreibwerkstatt oder die Übung zur Hausarbeit besucht werden.

---

### Recommended reading

Auf Literatur (im Umfang von ca. 300 Seiten) wird in Form einer Liste verwiesen; ggf. wird ein Handapparat zur Verfügung gestellt. Der Handapparat enthält Texte zu Theorie und Geschichte Materieller und Visueller Kultur, Kulturtheorien, Modetheorien.

---

### Links

<b>Language of instruction</b>	German
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester
<b>Module frequency</b>	jährlich
<b>Module capacity</b>	unlimited
<b>Reference text</b>	

- Nur für Studierende ohne Lehramtsorientierung.

- Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu)
- Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit)

Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
<b>Final exam of module</b>		HA
	Einreichen der Ausarbeitung oder Hausarbeit: 31.03. Wiederholungsprüfung ab 4 Wochen nach Bewertung.	

Type of course	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Course or seminar	Mehrere Veranstaltungen zur Wahl (Anmeldeset).	2	WiSe	28
Seminar	Mehrere Veranstaltungen zur Wahl (Anmeldeset).	2	WiSe	28
Working group (Zusatzveranstaltung freiwillig)			WiSe	0
<b>Total module attendance time</b>				<b>56 h</b>

---

## mkt221 - Museum & Kulturvermittlung

<b>Module label</b>	Museum & Kulturvermittlung
<b>Module code</b>	mkt221
<b>Credit points</b>	6.0 KP
<b>Workload</b>	180 h
<b>Applicability of the module</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) &gt; Aufbaumodule</li></ul>
<b>Responsible persons</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tietz, Lüder (module responsibility)</li><li>• Samida, Stefanie (authorised to take exams)</li></ul>
<b>Prerequisites</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I.d.R. für Studierende mit Studienbeginn ab WS 2023/24</li><li>• Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): Kompetenzen des Moduls mkt016</li></ul>

---

### Skills to be acquired in this module

Nach Abschluss des Moduls können die Studierenden

- grundlegende kulturwissenschaftliche Studien zu den Forschungsfeldern Museum und/oder Kulturvermittlung mehrperspektivisch diskutieren
- kulturwissenschaftliche Theorien, Methoden und Forschungsergebnisse zu diesen Forschungsfeldern beurteilen und kritisch hinterfragen
- kultur- und/oder sozialwissenschaftliche Perspektiven auf Kulturarbeit bzw. Kulturvermittlung (samt Analyse von Zielgruppen) verstehen
- die Bedeutung materieller Phänomene in Kultureinrichtungen und bei der Kulturvermittlung darlegen und interpretieren
- ein kulturwissenschaftliches Thema vor einer Gruppe analog und/oder digital präsentieren
- eine kulturwissenschaftliche Analyse zu einem selbstgewählten Thema schriftlich und/oder mündlich ausführen

---

### Module contents

Ausgewählte kulturwissenschaftliche Studien zu den Forschungsfeldern Museum und/oder Kulturvermittlung werden in drei (voneinander unabhängigen oder aufeinander bezogenen) Lehrveranstaltungen (erstens Vorlesung, Seminar oder Übung, zweitens Seminar und drittens Exkursion) vorgestellt und kritisch diskutiert. Schwerpunkte der Lehrveranstaltungen können thematisch (z. B. Kultureinrichtungen wie Museen oder Schulen o. Ä.) oder methodisch (z. B. ethnographisch, objektbezogen, ausstellungsanalytisch o. Ä.) sein. Die Exkursion dient dazu, die in den anderen beiden Lehrveranstaltungen erworbenen Kompetenzen vor Ort in einer Kultureinrichtung anzuwenden.

---

<b>Recommended reading</b>	Auf Literatur wird in Form einer Liste verwiesen; ein Handapparat steht zur Verfügung.
<b>Links</b>	
<b>Language of instruction</b>	German

---

<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester
<b>Module frequency</b>	jährlich
<b>Module capacity</b>	unlimited

**Reference text**

- Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu)
- Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit)

Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
-------------	----------------	---------------------

**Final exam of module**

- 1 Portfolio oder
- 1 mündl. Prüfung oder
- 1 Hausarbeit oder
- 1 Referat

Hinweise zu den Prüfungsformen:

- 1 Hausarbeit bedarf eines Exposés von ca. 4.000 Zeichen Fließtext und einer Ausarbeitung von minimal 30.000 bis maximal 37.000 Zeichen Fließtext.
- 1 mündliche Prüfung dauert 15 bis 20 Minuten.
- 1 Referat dauert bis zu 20 Minuten und umfasst eine Ausarbeitung im Umfang von 25.000 bis 30.000 Zeichen Fließtext.
- 1 Portfolio umfasst zwei bis vier Leistungen (schriftliche, mündliche, visuelle oder audiovisuelle Aufgaben zu lektüreorientierten, texterschließenden, theoretisch-konzeptionellen, empirischen, explorativen, experimentellen, gestalterischen und / oder fachpraktischen Themen).
- Alle Angaben zu Zeichenzahlen verstehen sich inklusive Leerzeichen.

Type of course	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Lecture, seminar or exercise		2	SuSe or WiSe	28
Seminar		2	SuSe or WiSe	28
Study trip			SuSe	10 je nach Thema der Exkursion, Auswahl und Lage des/der Museums/Museen: 7 bis 14 Stunden, im Durchschnitt 10 Stunden
<b>Total module attendance time</b>				<b>66 h</b>

---

## mkt222 - Material Culture in Museums and Exhibitions

<b>Module label</b>	Material Culture in Museums and Exhibitions
<b>Module code</b>	mkt222
<b>Credit points</b>	6.0 KP
<b>Workload</b>	180 h
<b>Applicability of the module</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) &gt; Aufbaumodule</li></ul>
<b>Responsible persons</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• von Lindern, Klara (module responsibility)</li><li>• Tietz, Lüder (module responsibility)</li><li>• Samida, Stefanie (authorised to take exams)</li></ul>
<b>Prerequisites</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I.d.R. nur für Studierende mit Studienbeginn bis einschließlich SoSe 2023</li><li>• Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): Kompetenzen des Moduls mkt016 (bzw. bei früherem Studienbeginn mkt012)</li></ul>

---

### Skills to be acquired in this module

Kulturwissenschaftliche, methodische, analytische, technologische Kompetenzen:

- Kenntnisse der Geschichte und Theorie der Dinge in Alltag, Sammlungen und Museen.
- Orientierungswissen zu Grundlagen der Geschichte und Theorie der Museen als Institutionen des kulturellen Gedächtnisses.
- Grundlagenvermittlung zu qualitativer empirischer Forschung (am Bsp. objektbezogener Feldforschung). - Fähigkeit zur Erschließung kulturwissenschaftlicher Texte.
- Fähigkeit zur systematischen Wahrnehmung und Beschreibung musealer Sammlungskonzeptionen und Präsentationsweisen.
- Erste Kenntnisse zu Problemen der Konservierung und Restaurierung
- Fähigkeit zur angeleiteten Recherche sowie zur Präsentation von Ergebnissen.

---

### Module contents

- Überblick über Theorie und Geschichte des Museums als Institution des kulturellen Gedächtnisses.
- Diskussion aktueller museologischer Positionen
- Einführung in die Ausstellungsanalyse.
- Objektbezogene Forschung im Kontext ethnografisch-qualitativer Themen: Einführung in die Methodik qualitativer Interviewführung und in den forschenden Umgang mit Sammlungsobjekten.
- Konzeptionen ausgewählter gegenwärtiger Museen und Ausstellungen, Sammlungsstrategien, Präsentationsweisen und Vermittlungsansätze Materieller Kultur.

---

### Recommended reading

Auf Literatur (im Umfang von ca. 200 Seiten) wird in Form einer Liste verwiesen; ggf. wird ein Handapparat zur Verfügung gestellt. Textsammlung zu Museologie, kulturellem Gedächtnis, Materieller Kultur/Sachkultur, Ethnologie, qualitativer Forschung, Feldforschung.

---

### Links

<b>Language of instruction</b>	German
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester
<b>Module frequency</b>	jährlich
<b>Module capacity</b>	unlimited
<b>Reference text</b>	

- Nur für Studierende ohne Lehramtsorientierung.

- Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu)
- Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit)

Examination	Prüfungszeiten	Type of examination		
<b>Final exam of module</b>		PF		
	Abgabe Portfolio: 15.09. Mündliche Prüfung: Erste oder zweite Woche vorlesungsfreie Zeit. Wiederholungsprüfung ab 4 Wochen nach Bewertung.			
Type of course	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Seminar		2	SuSe	28
Course or seminar (oder Übung)		2	SuSe	28
Study trip	Die Studierenden nehmen an 2 (ggf. virtuellen) Exkursionstagen teil; falls nur 1 Tag für die Studierendengruppe angeboten wird, wird der 2. Tag selbstorganisiert durchgeführt.	1	SuSe	14
<b>Total module attendance time</b>				<b>70 h</b>



---

## mkt223 - Material Culture in Museums and Exhibitions

<b>Module label</b>	Material Culture in Museums and Exhibitions
<b>Module code</b>	mkt223
<b>Credit points</b>	9.0 KP
<b>Workload</b>	270 h
<b>Applicability of the module</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) &gt; Aufbaumodule</li></ul>
<b>Responsible persons</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>von Lindern, Klara (module responsibility)</li><li>Tietz, Lüder (module responsibility)</li><li>Samida, Stefanie (authorised to take exams)</li></ul>
<b>Prerequisites</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>I.d.R. nur für Studierende mit Studienbeginn bis einschließlich SoSe 2023</li><li>Das Modul wird bis SoSe 2026 angeboten</li><li>Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): Kompetenzen des Moduls mkt016 (bzw. bei früherem Studienbeginn mkt012)</li></ul>

---

### Skills to be acquired in this module

Kulturwissenschaftliche, methodische, analytische, technologische Kompetenzen:

- Kenntnisse der Geschichte und Theorie der Dinge in Alltag, Sammlungen und Museen.
- Orientierungswissen zu Grundlagen der Geschichte und Theorie der Museen als Institutionen des kulturellen Gedächtnisses.
- Grundlagenvermittlung zu qualitativer empirischer Forschung (am Bsp. objektbezogener Feldforschung).
- Fähigkeit zur Erschließung kulturwissenschaftlicher Texte.
- Fähigkeit zur systematischen Wahrnehmung und Beschreibung musealer Sammlungskonzeptionen und Präsentationsweisen.
- Erste Kenntnisse zu Problemen der Konservierung und Restaurierung
- Fähigkeit zur angeleiteten Recherche sowie zur Präsentation von Ergebnissen.
- Erste Fähigkeit zum wissenschaftlichen Schreiben in der theoriebezogenen Auseinandersetzung mit Museen oder Ausstellungen im Rahmen einer größeren schriftlichen Arbeit

---

### Module contents

- Überblick über Theorie und Geschichte des Museums als Institution des kulturellen Gedächtnisses.
- Diskussion aktueller museologischer Positionen
- Einführung in die Ausstellungsanalyse.
- Objektbezogene Forschung im Kontext ethnografisch-qualitativer Themen: Einführung in die Methodik qualitativer Interviewführung und in den forschenden Umgang mit Sammlungsobjekten.
- Konzeptionen ausgewählter gegenwärtiger Museen und Ausstellungen, Sammlungsstrategien, Präsentationsweisen und Vermittlungsansätze Materieller Kultur.

Zur Unterstützung kann zusätzlich (ohne KP) die Schreibwerkstatt besucht werden.

---

### Recommended reading

Auf Literatur (im Umfang von ca. 200 Seiten) wird in Form einer Liste verwiesen; ggf. wird ein Handapparat zur Verfügung gestellt. Textsammlung zu Museologie, kulturellem Gedächtnis, Materieller Kultur/Sachkultur, Ethnologie, qualitativer Forschung, Feldforschung.

---

### Links

<b>Language of instruction</b>	German
--------------------------------	--------

<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester
<b>Module frequency</b>	jährlich
<b>Module capacity</b>	unlimited

**Reference text**

- Nur für Studierende ohne Lehramtsorientierung.
- Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu)
- Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit)

Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
<b>Final exam of module</b>		HA
	Abgabe Hausarbeit bzw. Ausarbeitung: bis ca. 30.09. Wiederholungsprüfung ab 4 Wochen nach Bewertung.	

Type of course	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Seminar		2	SuSe	28
Course or seminar (oder Übung)		2	SuSe	28
Study trip	Die Studierenden nehmen an 2 (ggf. virtuellen) Exkursionstagen teil; falls nur 1 Tag für die Studierendengruppe angeboten wird, wird der 2. Tag selbstorganisiert durchgeführt.	1	SuSe	14
Working group (Schreibwerkstatt (Zusatzveranstaltung freiwillig))			SuSe	0
<b>Total module attendance time</b>				<b>70 h</b>

## mkt231 - Education in Material Culture with a Focus on Artistic-Educational Projects: Introduction

<b>Module label</b>	Education in Material Culture with a Focus on Artistic-Educational Projects: Introduction	
<b>Module code</b>	mkt231	
<b>Credit points</b>	6.0 KP	
<b>Workload</b>	180 h	
<b>Applicability of the module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) &gt; Aufbaumodule</li> <li>• Master of Education Programme (Special Needs Education) Textile Design (Master of Education) &gt; Mastermodule</li> </ul>	
<b>Responsible persons</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mühr, Patricia (module responsibility)</li> </ul>	
<b>Prerequisites</b>	Basiscurriculum Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit) Kompetenzen des BM 1 II Perspektiven der Vermittlung materieller Kultur: Didaktische, methodische und Selbst-Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erwerb von Grundkenntnissen historischer und gegenwärtiger textildidaktischer Konzeptionen und der Fähigkeit zur kritischen Auseinandersetzung mit diesen.</li> <li>• Erste Fertigkeiten im Vermitteln und Dokumentieren von Arbeitsergebnissen; Fähigkeit zur Planung und Reflexion des eigenen Lernens.</li> </ul>	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	Projekt- und didaktische Kompetenzen: -Erwerb der Fähigkeit zur selbständigen Erarbeitung und Planung eines Projektes zur Vermittlung Materieller Kultur. -Erwerb der Kenntnis und der Fähigkeit zur begründeten Auswahl und Anwendung verschiedener Konzepte und Theorien der -Kulturvermittlung im Kontext von Ansätzen und Methoden ästhetischer Bildung.	
<b>Module contents</b>	151 S: Entwicklung eines Projektes zur Vermittlung Materieller Kultur unter Einbezug digitaler und / oder analoger Medien und verschiedenen KooperationspartnerInnen und in Auseinandersetzung mit historischen und aktuellen Theorien der Kunst- und Kulturvermittlung.	
<b>Recommended reading</b>	Auf Literatur (im Umfang von ca. 300 Seiten) wird in Form einer Liste verwiesen; ggf. wird ein Handapparat zur Verfügung gestellt.	
<b>Links</b>		
<b>Language of instruction</b>	German	
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester	
<b>Module frequency</b>	jährlich	
<b>Module capacity</b>	unlimited	
<b>Reference text</b>	6 KP   1 S: 151   Mühr	
	Die Aktive Teilnahme ist über die fachspezifische Anlage zur Prüfungsordnung geregelt. Die für das jeweils aktuelle Semester gültigen Regelungen stehen in Stud-IP.  Eine Aufstellung der Aufgaben, die in der Berechnung des Workloads für das Gesamtmodul berücksichtigt ist, wird zur ersten Sitzung verteilt sowie in Stud-IP bereitgestellt.  Mitwirkende Lehrerin: Sabine Müller-Jentsch	
<b>Examination</b>	<b>Prüfungszeiten</b>	<b>Type of examination</b>
<b>Final exam of module</b>	Teilleistungen veranstaltungsbegleitend von Sitzung zu Sitzung Abgabe des Portfolios jeweils zum 15.03.	1 mdl. Prüfung (20 Min) auf Basis eines Projektkonzepts * auch in elektronischer Form abzugeben Projektarbeit erfordert eigene Bedingungen. Diese werden ggf. in Form von Vereinbarungen festgelegt, die beispielsweise Aufgaben und Termine enthalten und für alle Projektbeteiligten verbindlich sind.
<b>Type of course</b>	Seminar	
<b>SWS</b>	2	
<b>Frequency</b>	WiSe	
<b>Workload attendance time</b>	28 h	

## mkt241 - Education in Material Culture with a Focus on Artistic-Educational Projects: Consolidation

<b>Module label</b>	Education in Material Culture with a Focus on Artistic-Educational Projects: Consolidation			
<b>Module code</b>	mkt241			
<b>Credit points</b>	6.0 KP			
<b>Workload</b>	180 h			
<b>Applicability of the module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) &gt; Aufbaumodule</li> <li>Master of Education Programme (Special Needs Education) Textile Design (Master of Education) &gt; Mastermodule</li> </ul>			
<b>Responsible persons</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mühr, Patricia (module responsibility)</li> </ul>			
<b>Prerequisites</b>	Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): Kompetenzen der Module mkt013 und mkt231			
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<p>Projekt- und didaktische Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Durchführung, Auswertung, Theoretisierung und Dokumentation eines Projektes zur Vermittlung materieller Kultur.</li> <li>Vertiefung der Kenntnis und Fähigkeit zur begründeten Auswahl und Anwendung verschiedener Konzepte der Kulturvermittlung im Kontext unterschiedlicher Ansätze und Methoden der ästhetischen Bildung.</li> <li>Erste Kenntnisse und Anwendung von Methoden der Selbstevaluation und Lehr/Lernforschung.</li> </ul>			
<b>Module contents</b>	Durchführung, Auswertung, Reflexionen und Dokumentation des in mkt231 entwickelten Vermittlungsprojekts. Zur Unterstützung kann zusätzlich (ohne KP) die Schreibwerkstatt besucht werden.			
<b>Recommended reading</b>	Literatur ist von den Studierenden entsprechend ihrer Projekte selbstständig zu recherchieren.			
<b>Links</b>				
<b>Language of instruction</b>	German			
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester			
<b>Module frequency</b>	jährlich			
<b>Module capacity</b>	unlimited			
<b>Reference text</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu)</li> <li>Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit)</li> <li>Für Studierende BA MK:T mit Lehramtsorientierung GHR und Studierende M.Ed. SoPäd Textiles Gestalten Pflicht. Für Studierende BA MK:T ohne Lehramtsorientierung Wahlpflicht.</li> </ul>			
<b>Examination</b>	<b>Prüfungszeiten</b>	<b>Type of examination</b>		
<b>Final exam of module</b>	Abgabe der Prüfungsleistung jeweils zum 15.09.	PP		
<b>Type of course</b>	<b>Comment</b>	<b>SWS</b>	<b>Frequency</b>	<b>Workload of compulsory attendance</b>
Seminar (Projektseminar)	Das Projektseminar umfasst entweder 2 SWS und wird durch eine weitere Lehrveranstaltung (0,5 SWS bis 1 SWS) ergänzt. Oder es umfasst 2,5 SWS.		SuSe	35
Working group (Zusatzveranstaltung freiwillig)	Bei Bedarf kann die Schreibwerkstatt besucht werden (ohne KP)		SuSe	0
<b>Total module attendance time</b>				<b>35 h</b>

## mkt250 - Concepts for Body and Space

<b>Module label</b>	Concepts for Body and Space	
<b>Module code</b>	mkt250	
<b>Credit points</b>	6.0 KP	
<b>Workload</b>	180 h	
<b>Applicability of the module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) &gt; Aufbaumodule</li> </ul>	
<b>Responsible persons</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eller, Petra (module responsibility)</li> </ul>	
<b>Prerequisites</b>	Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): Kompetenzen des Moduls mkt020	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<p>Ästhetische, gestalterisch-konzeptuelle und technologische Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sensibilisierung für den Einsatz von Materialien, Verfahren und Medien im textilen Bereich.</li> <li>Medienkompetenz für die Präsentation fachpraktischer Arbeiten.</li> <li>Fähigkeit zur explorativ-experimentellen Gestaltung und deren Reflexion.</li> <li>Schulung der Kooperations- und Planungskompetenzen durch projektorientierte Gruppenarbeit</li> <li>Entwicklung der Fähigkeit, durch Auseinandersetzung mit den genannten Stilmitteln beispielhafte Untersuchungen und Präsentationen im Team zu realisieren</li> <li>Präsentation der Ergebnisse in einer auf Raum und/oder Umgebung bezogenen Ausstellung/Performance/Installation: Basierend auf einem im Team entwickelten Projektvorhaben wird eine konkrete Gestaltungsaufgabe vorbereitet.</li> </ul>	
<b>Module contents</b>	<p>Universitär vermittelte Praxis ist theoretisch informierte und entsprechend zu reflektierende Praxis, umgekehrt "materialisieren sich" theoretische Erwägungen in Praktiken und Objekten, mit denen experimentiert und letztlich gedacht wird.</p> <p>Ästhetische und methodische Aspekte werden anhand eines konkreten Projekts erforscht mit folgenden themenabhängigen Schwerpunkten: Raumkonstellation und -gestaltung, Wechselverhältnis Raum und Figur, temporäre Raumgestaltung, Einsatz von Medientechnik und Licht. Mögliche Wirkungsfelder: Museum und Ausstellung, öffentlicher Raum, Medien sowie szenografische Arbeiten im realen sowie im virtuellen Raum. Integriert sind Lektüreanteile zur Mode und Szenografie.</p> <p>Zusätzlich gibt es bei Bedarf eine Einführung in aktuelle Medien- und Präsentationstechniken.</p> <p>Für das Projekt wird jeweils ein thematischer Schwerpunkt (Spannungsverhältnis Figur/Körper und Raum, audiovisuelle Medien, Licht) und/oder Präsentationsschwerpunkt (z. B. Installation im öffentlichen Raum, Ausstellung mit visuellen Medien) entwickelt. Das Projekt kann Blockveranstaltungsanteile, die je nach Projektausrichtung vor Ort oder außerhalb Oldenburgs stattfinden können, umfassen.</p>	
<b>Recommended reading</b>	Auf Literatur (im Umfang von ca. 100 Seiten) wird in Form einer Liste verwiesen; ein Handapparat wird zur Verfügung gestellt. Der Handapparat enthält Texte zu Ästhetik, Architektur, Bühnenbild, Modedesign, Schnitt und Szenografie.	
<b>Links</b>		
<b>Language of instruction</b>	German	
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester	
<b>Module frequency</b>	jährlich	
<b>Module capacity</b>	unlimited	
<b>Reference text</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu)</li> <li>Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit)</li> </ul>	
<b>Examination</b>	<b>Prüfungszeiten</b>	<b>Type of examination</b>
<b>Final exam of module</b>	Teilschritte der konzeptionell-gestalterischen Arbeit: WK begleitend zum jeweiligen Sitzungstermin (Gruppen-)Präsentation: letzte Veranstaltung und n.	

Examination		Prüfungszeiten	Type of examination	
		V. bis 15.09.		
Type of course	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Course selection (1-2 Veranstaltungen)	2,5 SWS		SuSe	35
Working group (zusätzlich freiwillig, falls angeboten)			SuSe	0
<b>Total module attendance time</b>				<b>35 h</b>

---

## mkt252 - Concepts for Body and Space: Textile and Fashion Design

Module label	Concepts for Body and Space: Textile and Fashion Design
Module code	mkt252
Credit points	9.0 KP
Workload	270 h
Applicability of the module	<ul style="list-style-type: none"><li>Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) &gt; Aufbaumodule</li></ul>
Responsible persons	<ul style="list-style-type: none"><li>Eller, Petra (module responsibility)</li></ul>
Prerequisites	<ul style="list-style-type: none"><li>I.d.R. nur für Studierende mit Studienbeginn bis einschließlich SoSe 2022</li><li>Das Modul wird bis SoSe 2026 angeboten</li><li>Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): Kompetenzen des Moduls mkt020</li></ul>

---

### Skills to be acquired in this module

Ästhetische, gestalterisch-konzeptuelle und technologische Kompetenzen:

- Sensibilisierung für den Einsatz von Materialien, Verfahren und Medien im textilen Bereich.
- Kenntnisse verschiedener Positionen in der Mode des 20. und 21. Jahrhunderts.
- Selbständiges Erarbeiten spezifischer Fragestellungen zu individuellen Gestaltungslösungen.
- Vertiefung der Fähigkeiten und Fertigkeiten im Umgang mit individuell ausgewählten (textilen) Verfahren und Materialien.
- Schulung der Kooperations- und Planungskompetenzen durch projektorientierte Gruppenarbeit. • Medienkompetenzen.
- Erste Fähigkeiten zum gestaltungsbezogenen wissenschaftlichen Schreiben.
- Präsentationskompetenzen: Öffentliche Präsentation; Publikation eigener Arbeitsergebnisse im Netz und/oder in einer Ausstellung und/oder andere Präsentationsformen.

---

### Module contents

Universitär vermittelte Praxis ist theoretisch informierte und entsprechend zu reflektierende Praxis, umgekehrt "materialisieren sich" theoretische Erwägungen in Praktiken und Objekten, mit denen experimentiert und letztlich gedacht wird.

Die Komplexität Materieller Kultur wird an ausgewählten Designkonzepten und/oder Modekonzepten und damit verbundenen Körperbildern sowie durch thematisch anknüpfende Recherchen vertiefend dargestellt und ergründet. In praktischen Übungen werden die vielschichtigen Möglichkeiten textiler Materialien und Verfahren erprobt.

Diese wird ergänzt durch eine Einführung in Modetheorie sowie eine Einführung in aktuelle Medien- und Präsentationstechniken. Projektarbeit erfordert eigene Bedingungen. Diese werden ggf. in Form von Vereinbarungen festgelegt, die beispielsweise Aufgaben und Termine enthalten und für alle Projektbeteiligten verbindlich sind.

---

### Recommended reading

Auf Literatur wird in Form einer Liste verwiesen; ggf. wird ein Handapparat zur Verfügung gestellt. Der Handapparat enthält Texte zu Ästhetik, Architektur, Modedesign, Schnitt.

---

### Links

Language of instruction	German
Duration (semesters)	2 Semester
Module frequency	jährlich
Module capacity	unlimited

**Reference text**

- Das Modul wird alle 2 Jahre angeboten, es ist wieder für das Studienjahr 2024/25 vorgesehen.
- Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu)
- Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit)

Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
<b>Final exam of module</b>		G
	Konzeptionell-gestalterische Arbeit (Semester 2, SoSe): Abgabe bis 15.9; Präsentation der Ergebnisse nach Vereinbarung, spätestens in der Orientierungswoche (ca. 15.10.); bei Studienortwechsel kann dieser Termin vorgezogen werden; Wiederholungsprüfung 4-8 Wochen nach Bewertung)	

  

Type of course	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Seminar (Projektseminar)		4	SuSe and WiSe	56
Course selection (Pflichtveranstaltungen)	Projektspezifisch 1 SWS, entspricht 14 h, bis 3 SWS, entspricht 42 h, im Mittel 2 SWS, entspricht		SuSe and WiSe	28 Präsenzzeit Modul insgesamt 70 bis 98 h, im Mittel
<b>Total module attendance time</b>				<b>84 h</b>



## mkt265 - Youth Fashions and Globalisation

<b>Module label</b>	Youth Fashions and Globalisation	
<b>Module code</b>	mkt265	
<b>Credit points</b>	6.0 KP	
<b>Workload</b>	180 h	
<b>Applicability of the module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) &gt; Aufbaumodule</li> <li>• Master of Education Programme (Special Needs Education) Textile Design (Master of Education) &gt; Mastermodule</li> </ul>	
<b>Responsible persons</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Henzel, Norbert (module responsibility)</li> <li>• Eller, Petra (authorised to take exams)</li> </ul>	
<b>Prerequisites</b>	Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): Kompetenzen des Moduls mkt031	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<p>Kulturwissenschaftliche, analytische, ästhetische, gestalterisch-konzeptuelle und technologische Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problembewusstsein für ökologische, soziale, ökonomische und ästhetische Wechselwirkungen textiler Produktion und Konsumtion im globalen Kontext</li> <li>• Auseinandersetzung mit Marketingstrategien am Beispiel von Jugendmoden, Analyse der Strategien des Visual Merchandising.</li> <li>• Orientierungswissen zu Faktoren der Globalisierung der Textilproduktion.</li> <li>• Fähigkeit, geschlechterbezogene, ethniserte und klassengeprägte Modephänomene des 20. und 21. Jahrhunderts am Beispiel von Jugendmoden zu erkennen und kritisch zu reflektieren.</li> <li>• Elementare Urteilsfähigkeit am Beispiel der Analyse von Jugendkleidung.</li> <li>• Medienkompetenz für die fachpraktischen Arbeiten und Präsentationen.</li> <li>• Sensibilisierung für die vestimentären Praktiken möglicher zukünftiger Klientel "Schüler:innen"</li> </ul>	
<b>Module contents</b>	<p>Komplexe Aspekte von Jugendmoden und Globalisierung werden in verschiedenen teilweise eng aufeinander bezogenen Lehrveranstaltungen theoriebezogen und praxisnah vermittelt, von denen einzelne gewählt werden. Themen sind u. a.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Theorien und empirische Studien zu Stil, Trend und Mode</li> <li>• Globale Bekleidungsproduktion</li> <li>• Jugendmode im Kontext sozialer, ökonomischer und ästhetischer Lebensbedingungen</li> <li>• Empirische Untersuchung zum Jugendmodemarketing</li> </ul>	
<b>Recommended reading</b>	Auf Literatur wird in Form einer Liste verwiesen; ggf. wird ein Handapparat zur Verfügung gestellt. Der Handapparat enthält Texte zu Jugendmoden, Bekleidungsmarketing, Globalisierung, Bekleidungsproduktion.	
<b>Links</b>		
<b>Language of instruction</b>	German	
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester	
<b>Module frequency</b>	jährlich	
<b>Module capacity</b>	unlimited	
<b>Reference text</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu)</li> <li>• Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit)</li> <li>• Für Studierende BA MK:T mit Lehramtsorientierung GHR und Studierende M.Ed. SoPäd Textiles Gestalten Pflicht. Für Studierende BA MK:T ohne Lehramtsorientierung Wahlpflicht.</li> </ul>	
<b>Examination</b>	<b>Prüfungszeiten</b>	<b>Type of examination</b>
<b>Final exam of module</b>	Portfolio: 15.03.; mündliche Prüfung in der vorlesungsfreien Zeit im Frühjahr	PF

Type of course	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Course or seminar		2	WiSe	28
Course selection (S/Ü/W)		2	WiSe	28
				für Studierende mit Studienbeginn bis einschließlich SoSe 23: zusätzlich 14 bis 28 Stunden
<b>Total module attendance time</b>				<b>56 h</b>

---

## mkt275 - Project Course Unit: Ecology of Textiles, Consumer Protection and Sustainability

<b>Module label</b>	Project Course Unit: Ecology of Textiles, Consumer Protection and Sustainability
<b>Module code</b>	mkt275
<b>Credit points</b>	6.0 KP
<b>Workload</b>	180 h

### Applicability of the module

- Bachelor's Programme Biology (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Bachelor's Programme Biology (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Bachelor's Programme Business Administration and Law (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Bachelor's Programme Business Administration and Law (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Bachelor's Programme Business Informatics (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil more...
- Bachelor's Programme Business Informatics (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Bachelor's Programme Chemistry (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Bachelor's Programme Chemistry (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Bachelor's Programme Comparative and European Law (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Bachelor's Programme Comparative and European Law (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Bachelor's Programme Computing Science (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Bachelor's Programme Computing Science (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Bachelor's Programme Economics and Business Administration (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Bachelor's Programme Economics and Business Administration (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Bachelor's Programme Education (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Bachelor's Programme Education (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Bachelor's Programme Engineering Physics (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Bachelor's Programme Engineering Physics (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Bachelor's Programme Environmental Science (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Bachelor's Programme Environmental Science (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Bachelor's Programme Intercultural Education and Counselling (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Bachelor's Programme Intercultural Education and Counselling (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Bachelor's Programme Mathematics (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Bachelor's Programme Mathematics (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Bachelor's Programme Physics (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Bachelor's Programme Physics (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Bachelor's Programme Physics, Engineering and Medicine (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Bachelor's Programme Physics, Engineering and Medicine (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Bachelor's Programme Social Studies (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Bachelor's Programme Social Studies (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Bachelor's Programme Sustainability Economics (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Bachelor's Programme Sustainability Economics (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Dual-Subject Bachelor's Programme Art and Media (Bachelor) >

- 
- Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Dual-Subject Bachelor's Programme Art and Media (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
  - Dual-Subject Bachelor's Programme Biology (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
  - Dual-Subject Bachelor's Programme Biology (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
  - Dual-Subject Bachelor's Programme Chemistry (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
  - Dual-Subject Bachelor's Programme Chemistry (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
  - Dual-Subject Bachelor's Programme Computing Science (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
  - Dual-Subject Bachelor's Programme Computing Science (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
  - Dual-Subject Bachelor's Programme Dutch Linguistics and Literary Studies (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
  - Dual-Subject Bachelor's Programme Dutch Linguistics and Literary Studies (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
  - Dual-Subject Bachelor's Programme Economic Education (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
  - Dual-Subject Bachelor's Programme Economic Education (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
  - Dual-Subject Bachelor's Programme Economics and Business Administration (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
  - Dual-Subject Bachelor's Programme Economics and Business Administration (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
  - Dual-Subject Bachelor's Programme Education (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
  - Dual-Subject Bachelor's Programme Education (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
  - Dual-Subject Bachelor's Programme Elementary Mathematics (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
  - Dual-Subject Bachelor's Programme Elementary Mathematics (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
  - Dual-Subject Bachelor's Programme English Studies (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
  - Dual-Subject Bachelor's Programme English Studies (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
  - Dual-Subject Bachelor's Programme Gender Studies (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
  - Dual-Subject Bachelor's Programme Gender Studies (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
  - Dual-Subject Bachelor's Programme General Education (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
  - Dual-Subject Bachelor's Programme General Education (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
  - Dual-Subject Bachelor's Programme German Studies (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
  - Dual-Subject Bachelor's Programme German Studies (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
  - Dual-Subject Bachelor's Programme History (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
  - Dual-Subject Bachelor's Programme History (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
  - Dual-subject bachelor's programme Low German (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
  - Dual-subject bachelor's programme Low German (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
  - Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Aufbaumodule
  - Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
  - Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
  - Dual-Subject Bachelor's Programme Mathematics (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
  - Dual-Subject Bachelor's Programme Mathematics (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
  - Dual-Subject Bachelor's Programme Music (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
  - Dual-Subject Bachelor's Programme Music (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
  - Dual-Subject Bachelor's Programme Philosophy / Values and Norms (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
  - Dual-Subject Bachelor's Programme Philosophy / Values and Norms (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
  - Dual-Subject Bachelor's Programme Physics (Bachelor) > Fachnahe

	<p>Angebote Materielle Kultur: Textil</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dual-Subject Bachelor's Programme Physics (Bachelor) &gt; PP "Textilien und Nachhaltigkeit"</li> <li>• Dual-Subject Bachelor's Programme Politics-Economics (Bachelor) &gt; Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil</li> <li>• Dual-Subject Bachelor's Programme Politics-Economics (Bachelor) &gt; PP "Textilien und Nachhaltigkeit"</li> <li>• Dual-Subject Bachelor's Programme Protestant Theology and Religious Education (Bachelor) &gt; Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil</li> <li>• Dual-Subject Bachelor's Programme Protestant Theology and Religious Education (Bachelor) &gt; PP "Textilien und Nachhaltigkeit"</li> <li>• Dual-Subject Bachelor's Programme Slavic Studies (Bachelor) &gt; Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil</li> <li>• Dual-Subject Bachelor's Programme Slavic Studies (Bachelor) &gt; PP "Textilien und Nachhaltigkeit"</li> <li>• Dual-Subject Bachelor's Programme Social Studies (Bachelor) &gt; Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil</li> <li>• Dual-Subject Bachelor's Programme Social Studies (Bachelor) &gt; PP "Textilien und Nachhaltigkeit"</li> <li>• Dual-Subject Bachelor's Programme Special Needs Education (Bachelor) &gt; Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil</li> <li>• Dual-Subject Bachelor's Programme Special Needs Education (Bachelor) &gt; PP "Textilien und Nachhaltigkeit"</li> <li>• Dual-Subject Bachelor's Programme Sport Science (Bachelor) &gt; Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil</li> <li>• Dual-Subject Bachelor's Programme Sport Science (Bachelor) &gt; PP "Textilien und Nachhaltigkeit"</li> <li>• Dual-Subject Bachelor's Programme Technology (Bachelor) &gt; Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil</li> <li>• Dual-Subject Bachelor's Programme Technology (Bachelor) &gt; PP "Textilien und Nachhaltigkeit"</li> <li>• Fach-Bachelor Pädagogisches Handeln in der Migrationsgesellschaft (Bachelor) &gt; Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil</li> <li>• Fach-Bachelor Pädagogisches Handeln in der Migrationsgesellschaft (Bachelor) &gt; PP "Textilien und Nachhaltigkeit"</li> </ul>
<b>Responsible persons</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Henzel, Norbert (module responsibility)</li> </ul>
<b>Prerequisites</b>	Für Studierende des BA Materielle Kultur: Textil: Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): Kompetenzen des Moduls mkt031
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<p>Ökologische, nachhaltigkeitsbezogene, projektbezogene, analytische und technologische Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Überblick über die Protagonistinnen der Verbraucherpolitik (Gesetzeslage, Verbände, (Nicht-Regierungs-) Organisationen, Label weltweit).</li> <li>• Reflexion der Strategien verschiedener lokal und global agierender Organisationen.</li> <li>• Entwicklung von Methoden alternativer Handlungs- und Nachhaltigkeitsstrategien und Schulung der Kooperations-, Planungs-, Dokumentations- und Präsentationskompetenzen.</li> <li>• Fähigkeit zur Entwicklung und praktischen Umsetzung eigener kleiner Projekte zur Nachhaltigkeit in Team- und Einzelarbeit.</li> </ul>
<b>Module contents</b>	Entwicklung, Durchführung, Auswertung und Dokumentation eines Projektes auf der Grundlage vertiefter Informationen zu Nachhaltigkeit. Dieses Projekt erfolgt zum Thema Nachhaltigkeit an der Universität. Zur Projektarbeit gehören Öffentlichkeitsarbeit und Dokumentation.
<b>Recommended reading</b>	Auf Literatur (im Umfang von ca. 150 Seiten) wird in Form einer Liste verwiesen; ein Handapparat zur Verfügung gestellt, der u. a. Texte zu Textilökologie, Verbraucherschutz, Nachhaltigkeit, Agenda 21 enthält.
<b>Links</b>	
<b>Language of instruction</b>	German
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester
<b>Module frequency</b>	jährlich
<b>Module capacity</b>	unlimited
<b>Reference text</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Im Fachstudium des BA MKT nur für Studierende ohne Lehramtsorientierung.</li> <li>• Im Professionalisierungsbereich für alle Studierenden; jedoch für Studierende mit Lehramtsorientierung nur bei Studienbeginn vor</li> </ul>

- Wintersemester 2020/21, allerdings letztmalig im SoSe 2023.
- Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu)
  - Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit)

Examination	Prüfungszeiten	Type of examination		
<b>Final exam of module</b>	Zwischenpräsentation: (vor-)letzte Veranstaltungswoche Projektbericht: 15.08. Projektpräsentation: ca. 31.08. oder 15.10. Wiederholungsprüfung in der Regel 4-8 Wochen nach Bewertung	PP		
Type of course	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Seminar (Projektseminar)		2	SuSe	28
Course selection (zusätzliche Veranstaltungen)	In der FSA ab Wintersemester 2023/24: 1 weitere Veranstaltung  In früheren Fassungen der FSA: bei Bedarf 1 oder mehrere weitere Veranstaltung/en	2	SuSe	28
<b>Total module attendance time</b>				<b>56 h</b>

---

## mkt287 - Research in Cultural Sciences for Students on the Teaching Degree Program

<b>Module label</b>	Research in Cultural Sciences for Students on the Teaching Degree Program
<b>Module code</b>	mkt287
<b>Credit points</b>	6.0 KP
<b>Workload</b>	180 h
<b>Applicability of the module</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) &gt; Aufbaumodule</li></ul>
<b>Responsible persons</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mühr, Patricia (module responsibility)</li><li>• Jessen, Svenja (authorised to take exams)</li><li>• Venohr, Dagmar (authorised to take exams)</li></ul>
<b>Prerequisites</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I.d.R. nur für Studierende mit Studienbeginn bis einschließlich SoSe 2023</li><li>• Das Modul wird bis SoSe 2026 angeboten</li><li>• Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): Kompetenzen des Moduls mkt012 bzw. des Moduls mkt016</li></ul>

---

### Skills to be acquired in this module

- Kulturwissenschaftliche Kompetenz:  
- Wissen über kulturwissenschaftliche Theorien, Methoden und Forschungsergebnisse – fokussiert auf Materielle Kultur (ggf. einschließlich des Ansatz Bildung für nachhaltige Entwicklung)
- Fähigkeit zum wissenschaftlichen Schreiben (Begriffe, Methoden).
  - Fähigkeit, die grundlegenden Begriffe und Methoden kulturwissenschaftlichen Arbeitens anzuwenden, und ihren Stellenwert zu reflektieren
  - Fähigkeit, Objekte (ggf. am Beispiel von Textilien / Kleidung) in ihrer ganzen Bandbreite und in ihren spezifischen Zeichenfunktionen zu betrachten
  - Fertigkeit in Erschließung + Recherche grundlegender kulturwissenschaftlicher (einschließlich englischsprachiger) Literatur
  - Wissen um die Herstellung kultureller, sozialer und geschlechtlicher Unterschiede (ggf. auch mittels Kleidung) und deren Auswirkungen

---

### Module contents

Ausgewählte kulturwissenschaftliche Studien zu einem aktuellen Forschungsfeld werden in einer Lehrveranstaltung (Vorlesung, Seminar oder Übung) vorgestellt und kritisch diskutiert. Schwerpunkte der Lehrveranstaltung können thematisch (z. B. Kleidung aus der Perspektive von Differenz, Diversität oder Intersektionalität, Kultureinrichtungen wie Museen oder Schulen, Bildung für nachhaltige Entwicklung o. Ä.) oder methodisch (z. B. ethnographisch, objektbezogen, bildanalytisch o. Ä.) sein.

Wichtig ist, dass die Studierenden als angehende Lehrer\*innen diese theoretischen oder methodischen Anregungen auch auf das Feld Schule übertragen.

---

### Recommended reading

Auf Literatur wird im Rahmen des jeweiligen Seminars in Form einer Liste verwiesen; ggf. wird ein Handapparat zur Verfügung gestellt.

---

### Links

<b>Language of instruction</b>	German
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester
<b>Module frequency</b>	halbjährlich
<b>Module capacity</b>	unlimited
<b>Reference text</b>	

- Nur für Studierende mit Lehramtsorientierung G, HR.
- Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu)
- Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit)

Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
<b>Final exam of module</b>		HA
	Sommersemester bis 15.09.; Wintersemester jeweils bis 15.03.	

  

Type of course	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Course selection (V/S/Ü)		2	SuSe or WiSe	28
Working group (Zusatzveranstaltung freiwillig)	Die Schreibwerkstatt kann freiwillig (ohne KP) besucht werden.		SuSe or WiSe	0
<b>Total module attendance time</b>				<b>28 h</b>



---

## mkt291 - Minor Elective Course Unit for Individual Profile Formation

<b>Module label</b>	Minor Elective Course Unit for Individual Profile Formation
<b>Module code</b>	mkt291
<b>Credit points</b>	3.0 KP
<b>Workload</b>	90 h
<b>Applicability of the module</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) &gt; Aufbaumodule</li></ul>
<b>Responsible persons</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mühr, Patricia (authorised to take exams)</li><li>• Tietz, Lüder (module responsibility)</li></ul>
<b>Prerequisites</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I.d.R. nur für Studierende mit Studienbeginn bis einschließlich Sommersemester 2023</li><li>• Das Modul wird für diese Studierenden bis SoSe 2026 angeboten</li><li>• Das Modul mkt291 kann von Studierenden, die ein oder drei Aufbaumodule im Umfang von jeweils 9 KP absolviert haben, bis einschließlich Sommersemester 2029 absolviert werden.</li><li>• Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): Parallele oder erfolgreich abgeschlossene Teilnahme an dem Aufbaumodul, an das das Teilmodul anknüpft</li></ul>

---

### Skills to be acquired in this module

Ausgehend von den jeweiligen Zielen der Studierenden für weiterführende Studiengänge oder Berufswege werden die Ziele des Moduls in der Studienberatung besprochen.

---

### Module contents

Selbststudium auf der Basis eines mit dem\*der betreuenden Lehrenden abgestimmten Modulplans (z.B. gemäß Lektüreliste) oder Besuch der für das freie Modul konzipierten Lehrveranstaltungen bzw. freigegebener Veranstaltungen nach Wahl (Doppelbelegungen sind auszuschließen)

Möglichkeiten sind:

1. Vertiefung eines parallel belegten/absolvierten Moduls in Absprache mit dem:der jeweiligen Modulverantwortlichen,
2. für das freie Teil-Modul konzipierte Lehrveranstaltungen,
3. Freigegebene Lehrveranstaltungen der Lehreinheit Materielle Kultur oder geeigneter anderer Fächer

(Umrechnung, falls nicht anderes durch jeweilige Lehrende festgelegt ist, jeweils: V oder S im Umfang von 1,5 bis 2 SWS, Ü im Umfang von 2 bis 3 SWS, W im Umfang von 4 SWS sowie alle Mischformen),  
4. Selbststudium z.B. gemäß abgesprochener Lektüreliste,  
5. Tätigkeit mit Bezug zu den Sammlungen und Archiven des Instituts für materielle Kultur.

Eine Doppelanrechnung von Lehrveranstaltungen (z. B. aus dem anderen Fach oder abgeschlossener Module) ist nicht zulässig.

---

### Recommended reading

Auf Literatur wird in Form einer Liste verwiesen; die Handapparate anderen Aufbaumodule können genutzt werden.

---

### Links

<b>Language of instruction</b>	German
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester
<b>Module frequency</b>	halbjährlich
<b>Module capacity</b>	unlimited
<b>Reference text</b>	

- Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu)
- Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit)

- Nur für Studierende ohne Lehramtsorientierung.
- Wenn ein eigenes Projekt durchgeführt wird, kann der Besuch der Übung zum Projektmanagement 10.35.999 bzw. 10.35.998 sinnvoll sein, soweit die Veranstaltungen angeboten werden und Restplätze vorhanden sind.
- Bei freier Gestaltung des Moduls: Studienberatung bei dem:der Modulverantwortlichen auf der Grundlage eines Modulplans empfohlen

Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
<b>Final exam of module</b>		PF
	Werden in der Studienberatung festgelegt	
<b>Type of course</b>	Course selection	
	<i>je nach Veranstaltungstyp/en 1,5 bis 4 SWS, im Mittel 2,75 SWS</i>	
<b>SWS</b>	0	
<b>Frequency</b>	SuSe or WiSe	
<b>Workload attendance time</b>	38 h	
	<i>Präsenzzeit insgesamt 21 bis 56 h, im Mittel 38 h</i>	

## mkt292 - Elective Module for Individual Profile

<b>Module label</b>	Elective Module for Individual Profile	
<b>Module code</b>	mkt292	
<b>Credit points</b>	6.0 KP	
<b>Workload</b>	180 h	
<b>Applicability of the module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) &gt; Aufbaumodule</li> </ul>	
<b>Responsible persons</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tietz, Lüder (module responsibility)</li> <li>Mühr, Patricia (authorised to take exams)</li> </ul>	
<b>Prerequisites</b>		
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<p>Ausgehend von den jeweiligen Zielen der Studierenden für weiterführende Studiengänge oder Berufswege werden die Ziele des Moduls in der Studienberatung besprochen.</p> <p>Freies Selbststudium oder Möglichkeit des Belegens aktueller, für das Freie Modul konzipierter oder freigegebener Veranstaltungen zur individuellen Profilbildung.</p>	
<b>Module contents</b>	<p>In der Fassung der FSA ab Wintersemester 2023/24: Es ist Folgendes möglich:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>selbstorganisiertes Studierendenprojekt,</li> <li>Studienassistenz,</li> <li>Besuch von für das freie Modul angebotenen oder geöffneten Lehrveranstaltungen im Umfang von 4 SWS.</li> </ol> <p>In früheren Fassungen der FSA: Möglichkeiten:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>für das Freie Modul aktuell konzipierte Lehrveranstaltungen,.</li> <li>freigegebene Lehrveranstaltungen der Lehrinheit Materielle Kultur oder geeigneter anderer Fächer (Umrechnung, falls nichts anderes durch jeweilige Lehrende festgelegt ist, jeweils: S oder V im Umfang von 3 bis 4 SWS, Ü im Umfang von 4 bis 6 SWS, W im Umfang von 8 SWS sowie alle Mischformen).</li> <li>Selbststudium z.B. gemäß abzusprechender Lektüreliste</li> <li>Studienassistenz (Tutorium im Basiscurriculum bzw. Projektassistenz) plus passende Veranstaltung aus dem Professionalisierungsbereich (z. B. Einführung Hochschuldidaktik bzw. Projektmanagement).</li> <li>selbständiges (kulturwissenschaftliches, textilpraktisches, empirisches, didaktisches oder berufsfeldbezogenes) Projekt von Studierenden (z.B. auch studentische Tagungen). Eigene Projekte werden durch die offenen Werkstätten und Archive des Fachs unterstützt; darüber hinaus besteht auf Antrag die Möglichkeit, Vortragende einzuladen und/oder Lernmaterialien zu beschaffen.</li> <li>Tätigkeit mit Bezug zu den Archiven des Instituts für materielle Kultur.</li> <li>dokumentierte Teilnahme an Tagungen/Ausstellungsbesuchen.</li> </ol> <p>Doppelanrechnung von Lehrveranstaltungen (z. B. aus dem anderen Fach) ist nicht zulässig.</p>	
<b>Recommended reading</b>	Auf Literatur wird in Form einer Liste verwiesen; die Handapparate anderen Aufbaumodule können genutzt werden.	
<b>Links</b>		
<b>Language of instruction</b>	German	
<b>Duration (semesters)</b>	1 bis 2 Semester	
<b>Module frequency</b>	halbjährlich	
<b>Module capacity</b>	unlimited	
<b>Reference text</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu)</li> <li>Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit)</li> <li>Studienberatung bei dem:der Modulverantwortlichen empfohlen</li> <li>Wenn ein eigenes Projekt durchgeführt wird, kann der Besuch einer Übung zum Projektmanagement sinnvoll sein, soweit eine entsprechende Veranstaltung angeboten wird und Restplätze vorhanden sind.</li> </ul>	
<b>Examination</b>	<b>Prüfungszeiten</b>	<b>Type of examination</b>
<b>Final exam of module</b>	Wird in der Studienberatung festgelegt	PF
<b>Type of course</b>	Course selection	

---

*In der Fassung der FSA ab Wintersemester 2023/24  
bis zu 4 SWS*

*In früheren Fassungen der FSA je nach gewählten Lehrveranstaltungsformen:  
auch mehr SWS möglich, im Durchschnitt 5,5 SWS*

---

<b>SWS</b>	0
<b>Frequency</b>	SuSe or WiSe

---

---

## mkt294 - Textile and Media Practice

<b>Module label</b>	Textile and Media Practice
<b>Module code</b>	mkt294
<b>Credit points</b>	6.0 KP
<b>Workload</b>	180 h
<b>Applicability of the module</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) &gt; Aufbaumodule</li><li>• Master of Education Programme (Special Needs Education) Textile Design (Master of Education) &gt; Mastermodule</li></ul>
<b>Responsible persons</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eller, Petra (module responsibility)</li><li>• Kaptebileva-Frilling, Albena (authorised to take exams)</li></ul>

### Prerequisites

- für Studierende des BA Materielle Kultur: Textil mit Studienbeginn ab WiSe 2023/24:  
für Studierende mit und ohne Lehramtsorientierung sowie für Studierende des M.Ed. Textiles Gestalten Sonderpädagogik mit Studienbeginn ab WiSe 2023/24
- für Studierende des BA Materielle Kultur: Textil mit Studienbeginn bis einschließlich SoSe 2023: i.d.R. nur für Studierende ohne Lehramtsorientierung
- Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): i.d.R. Geräteschein und Kompetenzen des Moduls mkt020 (in Ausnahmefällen können in Absprache mit den Lehrenden jedoch einzelne Veranstaltungen vorgezogen werden)

---

### Skills to be acquired in this module

#### Kompetenzen:

- Spezialisierung und Profilierung durch individuelle Vertiefung von textil-, labor- und medienpraktischen Kompetenzen mit technischen, gestalterischen und analytischen Anteilen.
- Sicherheit im Umgang mit Material, Stil und Form (formaler Ausdruck)

Das Kolloquium "Ästhetische Forschung" bündelt diese Erfahrungen und Fertigkeiten mit folgenden Zielen:

- durch gezieltes Recherchieren, Beobachten und Fragenstellen relevante Aufgabenfelder zu entdecken (forschungsorientierte Arbeits- und Denkweise)
- auf der Basis professioneller handwerklicher Qualifikationen eine routinierte experimentelle Visualisierungs- und Gestaltungspraxis zu entwickeln.
- die eigenen Lernerfahrungen zu reflektieren und in Ansätzen Methoden für den zielgruppenorientierten Transfer in andere Lern- und Lehrsituationen zu erarbeiten und zu diskutieren.

Die Prüfungsform (fachpraktische Prüfung oder Portfolio) dient dem Nachweis von:

- forschungsorientierter Arbeits- und Denkweise,
- methodischem Können (zielgerichtete Recherchen, experimentelle Reihen und ästhetische Forschung),
- qualifizierten handwerklichen und gestalterischen Fähigkeiten,
- Ausdauer, Eigeninitiative und innovativem Handeln.

---

### Module contents

Universitär vermittelte Praxis ist theoretisch informierte und entsprechend zu reflektierende Praxis, umgekehrt "materialisieren sich" theoretische Erwägungen in Praktiken und Objekten, mit denen experimentiert und letztlich gedacht wird.

Ästhetisches Forschen (Verknüpfung theoretischer Fragestellungen mit praktischen Anteilen), das in Form einer Übung mit praktischen Werkstattanteilen oder einem Kolloquium mit praktischen Übungsanteilen vermittelt.

Dies wird ergänzt durch Werkstattkurse aus den Bereichen der Textil- und

Medienpraxis (textile Techniken, Schnittkonstruktion, laborpraktische Übungen, Färben, Drucken, Fotografie, Bildbearbeitung, Video und Videoschnitt, Präsentationstechniken, Analysen von Stoffen, Recherchen/Archivarbeiten u.a.)

Statt des/der Werkstattkurse können Directed Studies gewählt werden: individuelle Vertiefung in betreuten Kleingruppen in den genannten Bereichen.

<b>Recommended reading</b>	Auf Literatur zu den spezifischen Angeboten wird in Form einer Liste verwiesen, ggf. wird ein Handapparat zu Verfügung gestellt.
<b>Links</b>	
<b>Language of instruction</b>	German
<b>Duration (semesters)</b>	1 oder mehr Semester
<b>Module frequency</b>	halbjährlich
<b>Module capacity</b>	unlimited

<b>Reference text</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu)</li> <li>• Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit)</li> <li>• Für Studierende des M.Ed. Textiles Gestalten Sonderpädagogik Pflicht, für Studierende des BA Materielle Kultur: Textil Wahlpflicht</li> </ul>
-----------------------	---

Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
<b>Final exam of module</b>	Möglichst im Semester der letzten belegten Kernveranstaltung (Ü mit W oder K/Ü) bis spätestens 15.03. bzw. 15.09.	PK

Type of course	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Exercise or colloquium		2	SuSe and WiSe	28
Workshop/laboratory (2-3 Ü/W)		3	SuSe and WiSe	42
<b>Total module attendance time</b>				<b>70 h</b>

---

## mkt295 - Textile and Media Practice for Students in the Teaching Degree Programme

<b>Module label</b>	Textile and Media Practice for Students in the Teaching Degree Programme
<b>Module code</b>	mkt295
<b>Credit points</b>	6.0 KP
<b>Workload</b>	180 h
<b>Applicability of the module</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) &gt; Aufbaumodule</li><li>• Master of Education Programme (Special Needs Education) Textile Design (Master of Education) &gt; Mastermodule</li></ul>
<b>Responsible persons</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eller, Petra (module responsibility)</li><li>• Kaptebileva-Frilling, Albenä (authorised to take exams)</li></ul>
<b>Prerequisites</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I.d.R. nur für Studierende des BA Materielle Kultur: Textil mit Lehramtsorientierung (mit Studienbeginn ab dem WiSe 2018/2019 bis einschließlich SoSe 2023) sowie für Studierende des M.Ed. SoPäd Textiles Gestalten (mit Studienbeginn ab dem WiSe 2018/2019 bis einschließlich SoSe 2023)</li><li>• Das Modul wird bis SoSe 2026 angeboten</li><li>• Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): Geräteschein und Kompetenzen des Moduls mkt020 (in Ausnahmefällen können in Absprache mit den Lehrenden jedoch einzelne Veranstaltungen vorgezogen werden)</li><li>• Bei Wechsel der FSA wird dieses Modul in das Modul mkt294 überführt.</li></ul>

---

### Skills to be acquired in this module

Spezialisierung und Profilierung durch individuelle Vertiefung von textil-, labor- und medienpraktischen Kompetenzen mit technischen, gestalterischen und analytischen Anteilen:

- Sicherheit im Umgang mit Material, Stil und Form (formaler Ausdruck)

Das Kolloquium "Ästhetische Forschung" bündelt diese Erfahrungen und Fertigkeiten mit folgenden Zielen:

- Durch gezieltes Recherchieren, Beobachten und Fragenstellen relevante Aufgabenfelder zu entdecken (forschungsorientierte Arbeits- und Denkweise)
- Auf der Basis professioneller handwerklicher Qualifikationen eine routinierte experimentelle Visualisierungs- und Gestaltungspraxis zu entwickeln.
- Die eigenen Lernerfahrungen zu reflektieren und in Ansätzen Methoden für den zielgruppenorientierten Transfer in andere Lern- und Lehrsituationen zu erarbeiten und zu diskutieren.

Die Fachpraktische Prüfung dient dem Nachweis von forschungsorientierter Arbeits- und Denkweise, methodischem Können (zielgerichtete Recherchen, experimentelle Reihen und ästhetische Forschung), qualifizierter handwerklicher und gestalterischer Fähigkeiten, Ausdauer, Eigeninitiative und innovativem Handeln.

---

### Module contents

Folgende Themen werden in eng aufeinander bezogenen Lehrveranstaltungen theoriebezogen und praxisnah vermittelt: Werkstattkurse aus den Bereichen der Textil- und Medienpraxis (textile Techniken, Schnittkonstruktion, laborpraktische Übungen, Färben, Drucken, Fotografie, Bildbearbeitung, Video und Videoschnitt, Präsentationstechniken, Analysen von Stoffen, Recherchen/Archivarbeiten u.a.) Übungen mit Werkstattanteilen: aufeinander bezogene Veranstaltungen zur Verknüpfung theoretischer Fragestellungen und Themen mit praktischen Anteilen Kolloquium mit Übung zur ästhetischen Forschung Bei Bedarf: individuelle Vertiefung in betreuten Kleingruppen in den genannten Bereichen

---

### Recommended reading

Auf Literatur zu den spezifischen Angeboten wird in Form einer Liste verwiesen, ggf. wird ein Handapparat zu Verfügung gestellt.

<b>Links</b>	
<b>Language of instruction</b>	German
<b>Duration (semesters)</b>	1 oder mehr Semester
<b>Module frequency</b>	jedes Semester
<b>Module capacity</b>	unlimited

<b>Reference text</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu)</li> <li>• Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit)</li> <li>• Für Studierende des M.Ed. Textiles Gestalten Sonderpädagogik Pflicht, für Studierende des BA Materielle Kultur: Textil Wahlpflicht</li> <li>• Das Modul kann studienbegleitend über 1 oder mehrere Semester studiert werden (je nach Angebot an Lehrveranstaltungen).</li> <li>• Mindestens 1 Leistung der aktiven Teilnahme und/oder der fachpraktischen Prüfung soll Bezug zum späteren Schulfach Textiles Gestalten haben.</li> </ul>
-----------------------	--

<b>Examination</b>	<b>Prüfungszeiten</b>	<b>Type of examination</b>
<b>Final exam of module</b>	semestergeleitend	PK

Type of course	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Exercises		2	SuSe and WiSe	28
Exercise or colloquium		2	SuSe or WiSe	28
Workshop/laboratory		2	SuSe and WiSe	28 Statt 1 W mit 2 SWS können auch 2 W mit je 1 SWS gewählt werden
<b>Total module attendance time</b>				<b>84 h</b>



---

## mkt300 - Methods of Cultural Analysis

<b>Module label</b>	Methods of Cultural Analysis
<b>Module code</b>	mkt300
<b>Credit points</b>	6.0 KP
<b>Workload</b>	180 h
<b>Applicability of the module</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) &gt; Aufbaumodule</li></ul>
<b>Responsible persons</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tietz, Lüder (module responsibility)</li><li>• Mühr, Patricia (authorised to take exams)</li></ul>
<b>Prerequisites</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I.d.R. nur für Studierende mit Studienbeginn bis einschließlich SoSe 2023</li><li>• Das Modul wird bis SoSe 2026 angeboten</li><li>• Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): Kompetenzen des Moduls mkt016 (bzw. bei früherem Studienbeginn mkt012)</li></ul>

---

### Skills to be acquired in this module

Vertiefte ethnografisch-kulturwissenschaftliche, analytische und methodische Kompetenzen:

- Fähigkeit zur Entwicklung theoriebezogener Fragestellungen.
- Fähigkeit zum selbstständigen theoretisch wie methodisch reflektierten Arbeiten.
- Fähigkeit zur wissenschaftlichen Recherche sowie zur Präsentation von Ergebnissen.
- Fähigkeit zum wissenschaftlichen Schreiben.

---

### Module contents

Kulturwissenschaftliche Vertiefung anhand ausgewählter Methoden bzw. Gegenstandsfeldern der Kulturanalyse.  
Der:die Studierende besucht hierfür zwei oder drei ausgewählte Lehrveranstaltungen, entwickelt auf dieser Basis eine kleine empirische Studie, führt diese durch und wertet diese aus oder führt ein eigenes studentisches Forschungsprojekt durch.  
Es können nur Lehrveranstaltungen, die für das Modul geöffnet sind und von dem:r jeweiligen Studierenden noch nicht im Rahmen anderer Module besucht worden sind oder werden, besucht werden.

---

### Recommended reading

Auf Literatur wird innerhalb der gewählten Veranstaltungen verwiesen.

---

### Links

<b>Language of instruction</b>	German
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester
<b>Module frequency</b>	halbjährlich
<b>Module capacity</b>	unlimited

---

### Reference text

- Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu)
- Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit)
- Nur für Studierende ohne Lehramtsorientierung.
- Nach Wahl können 2 Vorlesungen, Seminare oder Übungen gewählt werden, die für das Modul geöffnet sind und von dem:r jeweiligen Studierenden noch nicht im Rahmen anderer Module besucht worden sind oder werden. Statt 1 Veranstaltung im Umfang von 2 SWS können auch 2 Veranstaltungen von je 1 SWS gewählt werden. Statt der 2 Veranstaltungen kann auch selbstständig 1 Projekt durchgeführt werden oder können, falls angeboten, Directed Studies genutzt werden.
- Zu Beginn des Semesters wird eine Studienberatung bei einem:r

- Modulverantwortlichen empfohlen
- Es wird empfohlen, bis Mitte Dezember (WiSe) bzw. Mitte Juni (SoSe) ein Exposé zu erstellen.

Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
<b>Final exam of module</b>	bis 15.03. / 15.09.	PS

Type of course	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Course selection (Vorlesung, Seminar oder Übung)		2	SuSe or WiSe	28
Course selection (Seminar, Übung oder Forschungswerkstatt)	Statt 1 VA mit 2 SWS können auch 2 VAs mit je 1 SWS gewählt werden.	2	SuSe or WiSe	28
<b>Total module attendance time</b>				<b>56 h</b>

---

## mkt301 - Methods of Cultural Analysis

<b>Module label</b>	Methods of Cultural Analysis
<b>Module code</b>	mkt301
<b>Credit points</b>	9.0 KP
<b>Workload</b>	270 h
<b>Applicability of the module</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) &gt; Aufbaumodule</li></ul>
<b>Responsible persons</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tietz, Lüder (module responsibility)</li><li>• Mühr, Patricia (authorised to take exams)</li></ul>
<b>Prerequisites</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I.d.R. nur für Studierende mit Studienbeginn bis einschließlich SoSe 2023</li><li>• Das Modul wird bis SoSe 2026 angeboten</li><li>• Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): Kompetenzen des Moduls mkt016 (bzw. bei früherem Studienbeginn mkt012)</li></ul>

---

### Skills to be acquired in this module

Vertiefte ethnografisch-kulturwissenschaftliche, analytische und methodische Kompetenzen:

- Fähigkeit zur Entwicklung theoriebezogener Fragestellungen.
- Fähigkeit zum selbstständigen theoretisch wie methodisch reflektierten Arbeiten.
- Fähigkeit zur wissenschaftlichen Recherche sowie zur Präsentation von Ergebnissen.
- Fähigkeit zum wissenschaftlichen Schreiben.

---

### Module contents

Kulturwissenschaftliche Vertiefung anhand ausgewählter Methoden bzw. Gegenstandsfeldern der Kulturanalyse.  
Der:die Studierende besucht hierfür zwei oder drei ausgewählte Lehrveranstaltungen, entwickelt auf dieser Basis eine kleine empirische Studie, führt diese durch und wertet diese aus oder führt ein eigenes studentisches Forschungsprojekt durch.  
Es können nur Lehrveranstaltungen, die für das Modul geöffnet sind und von dem:r jeweiligen Studierenden noch nicht im Rahmen anderer Module besucht worden sind oder werden, besucht werden.  
Zur Unterstützung kann zusätzlich (ohne KP) die Schreibwerkstatt besucht werden.

---

### Recommended reading

Auf Literatur wird innerhalb der gewählten Veranstaltungen verwiesen.

---

### Links

<b>Language of instruction</b>	German
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester
<b>Module frequency</b>	halbjährlich
<b>Module capacity</b>	unlimited

---

### Reference text

- Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu)
- Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit)
- Nur für Studierende ohne Lehramtsorientierung.
- Nach Wahl können 2 Vorlesungen, Seminare oder Übungen gewählt werden, die für das Modul geöffnet sind und von dem:r jeweiligen Studierenden noch nicht im Rahmen anderer Module besucht worden sind oder werden. Statt 1 Veranstaltung im Umfang von 2 SWS können auch 2 Veranstaltungen von je 1 SWS gewählt werden. Statt der 2 Veranstaltungen kann auch selbstständig 1 Projekt durchgeführt

- werden oder können, falls angeboten, Directed Studies genutzt werden.
- Zu Beginn des Semesters wird eine Studienberatung bei einem:r Modulverantwortlichen empfohlen.
  - Bis spätestens Mitte Dezember (WiSe) bzw. Mitte Juni (SoSe) ist ein Exposé zu erstellen.

Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
<b>Final exam of module</b>	bis 15.03. / 15.09.	HA

Type of course	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Course selection (Vorlesung, Seminar oder Übung)		2	SuSe or WiSe	28
Course selection (Seminar, Übung oder Forschungswerkstatt)	Statt 1 VA mit 2 SWS können auch 2 VAs mit 1 SWS gewählt werden.	2	SuSe or WiSe	28
Working group			SuSe or WiSe	0
<b>Total module attendance time</b>				<b>56 h</b>

---

# Abschlussmodul

## bam - Bachelor's Thesis Module

<b>Module label</b>	Bachelor's Thesis Module
<b>Module code</b>	bam
<b>Credit points</b>	15.0 KP
<b>Workload</b>	450 h
<b>Applicability of the module</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) &gt; Abschlussmodul</li></ul>
<b>Responsible persons</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Haller, Melanie (authorised to take exams)</li><li>• Ellwanger, Karen (authorised to take exams)</li><li>• Tietz, Lüder (authorised to take exams)</li><li>• Venohr, Dagmar (authorised to take exams)</li><li>• Mühr, Patricia (module responsibility)</li></ul>
<b>Further responsible persons</b>	Prüfungsberechtigt sind alle Personen, die auf der jeweils aktuellen Liste der Prüfungsberechtigten genannt sind: <a href="https://uol.de/studiengang/pruefungen/materielle-kultur-textil-2f-bachelor-14">https://uol.de/studiengang/pruefungen/materielle-kultur-textil-2f-bachelor-14</a>
<b>Prerequisites</b>	120 KP aus dem Studium beider Fächer und des Professionalisierungsbereichs.
<b>Skills to be acquired in this module</b>	Fähigkeit zum kulturwissenschaftlichen Arbeiten im Feld der Materiellen Kultur bzw. der Kulturvermittlung, analytisch-methodische und/oder dokumentarische sowie Transfer-Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"><li>• Fähigkeit, eine Fragestellung aus dem Feld der Materiellen Kultur einschließlich ihrer Vermittlung zu erarbeiten sowie selbstständig unter Verwendung wissenschaftlicher Methoden zu bearbeiten,</li><li>• Fertigkeit, wissenschaftliche Literatur / Quellen selbstständig zu recherchieren und kritisch zu würdigen,</li><li>• Kompetenz, bereits erworbene Vortragstechniken zu verbessern,</li><li>• Fähigkeit, eigene Forschungen und Forschungsthesen zur Diskussion zu stellen bzw. Arbeitsberichte der Mitstudierenden zu kommentieren</li><li>• Orientierung über aktuelle Entwicklungen der Forschungs- und Berufsfelder Materieller und Visueller Kultur.</li></ul>
<b>Module contents</b>	<p>Jeweils zur Einführung des BA Kolloquiums werden Anforderungen besprochen, ggf. Lernbedarfe ermittelt, Lektüre vorgestellt und Themen entwickelt. Im Folgenden stellen die Studierenden ihre Konzepte, Fragestellungen und Zwischenergebnisse zur Diskussion und erhalten die zu protokollierenden Rückmeldungen. Je nach Themenschwerpunkten wird ggf. gemeinsam Lektüre bearbeitet. In das Kolloquium werden bei Bedarf auch auswärtige Gäste/Prüfer:innen eingeladen. Die Abschlusspräsentation soll auf bereits vorliegende Gutachten eingehen.</p> <p>Ergänzend zur Wahl: Veranstaltung zu aktuellen Entwicklungen in Materieller und Visueller Kultur (insbesondere Modejournalismus, Textiltechnologie, Ausstellungswesen) und sich entwickelnden Berufsfelder oder Veranstaltung zu empirischen Methoden für die BA-Arbeit.</p>
<b>Recommended reading</b>	Auf Literatur zum Verfassen von Abschlussarbeiten wird verwiesen. Die für die spezifische Fragestellung der Bachelorarbeit relevante Fachliteratur und Quellen sollen von den Studierenden selbstständig recherchiert werden.
<b>Links</b>	
<b>Language of instruction</b>	German
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester
<b>Module frequency</b>	halbjährlich
<b>Module capacity</b>	unlimited
<b>Reference text</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu)</li><li>• Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit)</li></ul> <p>Es wird empfohlen, die BA-Arbeit erst dann zu beginnen, wenn folgende Kompetenzen bereits vorliegen:</p>

- Kompetenzen der Module Module mkt013 und mkt016 (bzw. bei früheren Fassungen der FSA: mkt012, mkt013, mkt015)
- Kompetenzen des Moduls mkt201 (bzw. bei früheren Fassungen der FSA: Kompetenzen durch das Verfassen einer Hausarbeit im Aufbaucurriculum)

Die Studierenden sind eingeladen, bereits ab dem Semester, bevor sie die BA-Arbeit anmelden möchten, am Kolloquium teilzunehmen.

Examination	Prüfungszeiten	Type of examination		
<b>Final exam of module</b>		G		
Type of course	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Colloquium		1	SuSe and WiSe	14
Course selection	Zur Wahl: Kolloquium "Forum" und/oder Kolloquium "Empirische Methoden für die BA-Arbeit": 5 Termine		SuSe and WiSe	10
<b>Total module attendance time</b>				24 h

