
Modulhandbuch

Material Culture: Textiles - Dual-Subject Bachelor's Programme

im Wintersemester 2022/2023

erstellt am 01/12/22

mkt012 - Perspectives on Researching Material Culture	4
mkt013 - Perspectives on Education in Material Culture	6
mkt015 - Systematics and Exemplary Practices	7
mkt016 - Perspectives on Researching Material Culture	9
mkt020 - Fashion in Context	11
mkt031 - Ecology - Consumption - Production	12
mkt212 - Gender and Ethnicity in Material and Visual Culture	13
mkt213 - Gender and Ethnicity in Material and Visual Culture	15
mkt222 - Material Culture in Museums and Exhibitions	17
mkt223 - Material Culture in Museums and Exhibitions	19
mkt231 - Education in Material Culture with a Focus on Artistic-Educational Projects: Introduction	21
mkt241 - Education in Material Culture with a Focus on Artistic-Educational Projects: Consolidation	23
mkt250 - Concepts for Body and Space	24
mkt252 - Concepts for Body and Space: Textile and Fashion Design	26
mkt265 - Youth Fashions and Globalisation	28
mkt275 - Project Course Unit: Ecology of Textiles, Consumer Protection and Sustainability	30
mkt287 - Research in Cultural Sciences for Students on the Teaching Degree Program	33
mkt291 - Minor Elective Course Unit for Individual Profile Formation	35
mkt292 - Elective Module for Individual Profile	36

mkt300 - Methods of Cultural Analysis	38
.....	
mkt301 - Methods of Cultural Analysis	39
.....	
mkt295 - Textile and Media Practice for Students in the Teaching Degree Programme	40
.....	
mkt294 - Textile and Media Practice	42
.....	
bam - Bachelor's Thesis Module	44
.....	

Basismodule

mkt012 - Perspectives on Researching Material Culture

Module label	Perspectives on Researching Material Culture			
Modulkürzel	mkt012			
Credit points	6.0 KP			
Workload	180 h			
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Basismodule 			
Zuständige Personen	<p>Tietz, Lüder (Module responsibility)</p> <p>Tietz, Lüder (Module counselling)</p> <p>Tietz, Lüder (Prüfungsberechtigt)</p>			
Prerequisites				
Skills to be acquired in this module	<p>Kulturwissenschaftliche, methodische, didaktische und Selbst-Kompetenzen: - Erwerb von Grundkenntnissen über Fragerichtungen und Gegenstandsfelder, Konzeptionen, Theorien, Quellen und Methoden Materieller Kultur - Fähigkeit zum (kultur-)wissenschaftlichen Arbeiten einschließlich selbstorganisierter Wissensaneignung und -produktion. - Erste Fertigkeiten im Präsentieren und Dokumentieren von Arbeitsergebnissen; Fähigkeit zur Planung und Reflexion des eigenen Lernens.</p>			
Module contents	<p>Materielle Kultur – was soll das sein? Wie prägen Dinge des Alltags und unsere Weisen des Umgangs mit ihnen unsere Gesellschaft, wie konstituieren sie „Kulturen“? Welche Rolle spielen globale „Verwicklungen“ („entangled objects“) dabei? Und vor allem: wie kann man so etwas erforschen? Solche und noch viel mehr Fragen behandeln die Vorlesung zur Einführung in die Materielle Kultur und die Übung zur Praxis kulturwissenschaftliche Arbeitens. Wenn Sie mögen, diskutieren Sie interessante Texte und grundlegende Arbeits-Begriffe in einem Tutorium, das Ihnen auch bei den Aufgaben weiter helfen kann – oder aber Sie treffen sich in selbst organisierten Lern-Gruppen.</p>			
Literaturempfehlungen	<p>Auf Literatur wird in Form einer Liste verwiesen; ggf. werden ein Reader und ein Handapparat zur Verfügung gestellt.</p>			
Links				
Language of instruction	German			
Duration (semesters)	1 Semester			
Module frequency	jährlich			
Module capacity	unlimited			
Reference text	<p>Die Module mkt 012, 013 + 015 sind zeitlich und inhaltlich sehr eng aufeinander abgestimmt. Sie sollen zusammen belegt werden; hierfür wird das 1. Semester empfohlen. In Ausnahmefällen besteht bei Zeitüberschneidungen und im Falle eines Teilzeitstudiums nach Absprache die Möglichkeit, mkt 012 und mkt 013 voneinander getrennt zu belegen oder die Module im 3. Semester zu besuchen. Es werden bei Bedarf Parallelgruppen (mit "a"/"b"/"c" benannt) angeboten.</p>			
Modullevel / module level	BC (Basiscurriculum / Base curriculum)			
Modulart / typ of module	Pflicht / Mandatory			
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	<p>Zentral sind systematische Textarbeit und Diskussion; dazu kommen Recherche, Präsentation, Analysen und Protokolle, Beobachtungen und Dokumentationen.</p> <p>In der interaktiven Vorlesung (Plenum) werden Grundlagen- und Orientierungswissen präsentiert und kulturwissenschaftliche Fragen und Denkweisen ausprobiert. Die Übung als Kernstück des Moduls vermittelt Werkzeuge zur Praxis kulturwissenschaftlichen Arbeitens und übt dieses ein. Im freiwilligen Tutorium klären Sie nach Bedarf noch nicht ganz Verstandenes.</p>			
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Examination	Prüfungszeiten		Type of examination	
Final exam of module	Abgabe des Portfolios		HA	
Form of instruction	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Course or seminar		3	WiSe	42
Exercise or tutorial		1	WiSe	14
Working group (Zusatzveranstaltung: Freiwilliges Tutorium)			WiSe	0
Präsenzzeit Modul insgesamt				56 h

mkt013 - Perspectives on Education in Material Culture

Module label	Perspectives on Education in Material Culture			
Modulkürzel	mkt013			
Credit points	6.0 KP			
Workload	180 h			
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Basismodule 			
Zuständige Personen	<p>Mühr, Patricia (Module responsibility)</p> <p>Jessen, Svenja (Module responsibility)</p> <p>Jessen, Svenja (Module counselling)</p> <p>Jessen, Svenja (Prüfungsberechtigt)</p>			
Prerequisites				
Skills to be acquired in this module	Didaktische, methodische und Selbst-Kompetenzen: - Erwerb von Grundkenntnissen historischer und gegenwärtiger Konzeptionen der Vermittlung materieller Kultur, darunter textildidaktische, sowie die Fähigkeit zur kritischen Auseinandersetzung mit diesen. - Erste Fertigkeiten im Vermitteln und Dokumentieren von Arbeitsergebnissen; Fähigkeit zur Planung und Reflexion des eigenen Lernens.			
Module contents	013a/b S: Basisseminar; Einführung in Voraussetzungen der Vermittlung materieller Kultur, in konkrete aktuelle Vermittlungsprojekte sowie in historische und gegenwärtige Begründungen und Konzeptionen des Textilunterrichts 017a/b/c T: Begleittutorium			
Literaturempfehlungen	Auf Literatur wird in Form einer Liste verwiesen; ggf. wird ein Reader zur Verfügung gestellt.			
Links				
Language of instruction	German			
Duration (semesters)	1 Semester			
Module frequency	jährlich			
Module capacity	unlimited			
Reference text	Die Module mkt 012, 013 + 015 sind zeitlich und inhaltlich sehr eng aufeinander abgestimmt. Sie sollen zusammen belegt werden; hierfür wird das 1. Semester empfohlen. In Ausnahmefällen besteht bei Zeitüberschneidungen und bei Teilzeitstudium nach Absprache die Möglichkeit, mkt 012 und mkt 013 voneinander getrennt zu belegen oder die Module im 3. Semester zu besuchen. Es werden bei Bedarf Parallelgruppen (mit "a"/"b"/"c" benannt) angeboten.			
Modullevel / module level	BC (Basiscurriculum / Base curriculum)			
Modulart / typ of module	Pflicht / Mandatory			
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	1 S, 1 Ü/ T Vielfältige Lehr-/Lern- und Prüfungsformen: Seminar mit Tutorium, ggf. in Parallelgruppen. Zentral sind systematische Textarbeit und Diskussion; dazu kommen Präsentation, Projektskizze, Intervention.			
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Examination	Prüfungszeiten	Type of examination		
Final exam of module	a+b: veranstaltungsbegleitend (zeitnahe Teilbewertungen), c: Vertiefungsaufgaben sind am 15.03. einzureichen.	PF		
Form of instruction	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Course or seminar	Einführung in Voraussetzungen der Vermittlung materieller Kultur, in konkrete aktuelle Vermittlungsprojekte sowie in historische und gegenwärtige Begründungen und Konzeptionen des Textilunterrichts	2	WiSe	28
Exercise or tutorial		1	WiSe	14
Präsenzzeit Modul insgesamt				42 h

mkt015 - Systematics and Exemplary Practices

Module label	Systematics and Exemplary Practices			
Modulkürzel	mkt015			
Credit points	3.0 KP			
Workload	90 h			
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Basismodule 			
Zuständige Personen	Kaptebileva-Frilling, Albena (Module responsibility) Kaptebileva-Frilling, Albena (Prüfungsberechtigt) Kaptebileva-Frilling, Albena (Module counselling)			
Prerequisites				
Skills to be acquired in this module	Kulturwissenschaftliche, technologische und Selbst-Kompetenzen: Das Modul dient der Einführung in den Studiengang Materielle Kultur: Textil, bietet eine theoretisch-methodische Grundlegung für den weiteren Fach-Studienverlauf und fördert die Kompetenz zum selbstbestimmten Fachstudium. Erste Kenntnisse und Fertigkeiten zum praktischen Umgang mit elementaren Verfahren der Textilproduktion sowie deren Reflexion im Kontext einer Systematik textiler Sachkultur.			
Module contents				
Literaturempfehlungen				
Links				
Language of instruction	German			
Duration (semesters)	1 Semester			
Module frequency	jährlich			
Module capacity	unlimited			
Reference text	Die Module mkt 012, 013+015 sind zeitlich und inhaltlich sehr eng aufeinander abgestimmt. Sie sollen zusammen belegt werden; hierfür wird das 1. Semester empfohlen. Der Werkstattkurs 018 soll im ersten Semester belegt werden. In Ausnahmefällen besteht bei Zeitüberschneidungen nach Absprache die Möglichkeit, mkt 012 und mkt 013 voneinander getrennt zu belegen oder die Module im 3. Semester zu besuchen. Es werden bei Bedarf Parallelgruppen (mit "a"/"b"/"c" benannt) angeboten.			
Modullevel / module level	BC (Basiscurriculum / Base curriculum)			
Modulart / typ of module	Pflicht / Mandatory			
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	1 EV, 1 S/Ü (2 SWS) , 1 W EDV (1 SWS), 1 W (1 SWS) textile Techniken, Abschlusspräsentation des Portfolios			
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Examination	Prüfungszeiten		Type of examination	
Final exam of module			PF	
Form of instruction	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Colloquium (Einführungsveranstaltung)	011 EV: Kompaktveranstaltung zur Einführung mit allen Lehrenden: Orientierungswissen zu Arbeitsweisen, Fachgebieten, Studienmöglichkeiten und Infrastruktur des Fachs.	1	WiSe	14
Seminar or exercise	014a/b S/Ü: Basis-Übung mit Werkstattkurs: textilpraktische Übungen zur Einführung in die Systematik textiler Sachkultur einschließlich textiler Herstellungsverfahren bzw. der Funktionsweise / Bedienung ausgewählter Maschinen und Geräte der Textilproduktion (Schwerpunkt Nähmaschine).	2	WiSe	28
Werkstatt/Labor (Textile Techniken)		1	WiSe	14
Präsenzzeit Modul insgesamt				56 h

mkt016 - Perspectives on Researching Material Culture

Module label	Perspectives on Researching Material Culture
Modulkürzel	mkt016
Credit points	9.0 KP
Workload	270 h (270 h)
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Basismodule
Zuständige Personen	<p>Samida, Stefanie (Module responsibility)</p> <p>Samida, Stefanie (Module counselling)</p> <p>Samida, Stefanie (Prüfungsberechtigt)</p> <p>Kaptebileva-Frilling, Albenä (Prüfungsberechtigt)</p>
Prerequisites	
Skills to be acquired in this module	<p>Kulturwissenschaftliche, methodische, technische, didaktische und Selbst-Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erwerb von Grundkenntnissen über Fragerichtungen und Gegenstandsfelder, Konzeptionen, Theorien, Quellen und Methoden Materieller Kultur. - Erwerb von Kenntnissen der Formalia wissenschaftlichen Arbeitens. - Fähigkeit zum (kultur-)wissenschaftlichen Arbeiten einschließlich selbstorganisierter Wissensaneignung und -produktion. - Erste Fertigkeiten im Präsentieren und Dokumentieren von Arbeitsergebnissen; Fähigkeit zur Planung und Reflexion des eigenen Lernens. - Erste Kenntnisse und Fertigkeiten zum praktischen Umgang mit elementaren Verfahren der Textilproduktion.
Module contents	Materielle Kultur – was soll das sein? Wie prägen Dinge des Alltags und unsere Umgangsweisen mit ihnen unsere Gesellschaft, wie konstituieren sie „Kulturen“? Welche Rolle spielen globale „Verwicklungen“ dabei? Und vor allem: wie kann man so etwas erforschen? Solche und weitere Fragen behandeln die Vorlesung / das Seminar zur Einführung in die Materielle Kultur, die Übung / das Tutorium zur Praxis kulturwissenschaftlichen Arbeitens und die Übung mit integriertem Werkstattkurs zum wissenschaftlichen Arbeiten, zur Sammlung textiler Alltagskultur sowie zu textilen Techniken.
Literaturempfehlungen	Auf Literatur wird in Form einer Liste verwiesen; ggf. werden ein Reader und ein Handapparat zur Verfügung gestellt.
Links	
Language of instruction	German
Duration (semesters)	1 Semester
Module frequency	jährlich
Module capacity	unlimited
Reference text	<p>Die Module mkt016 und mkt013 sind zeitlich und inhaltlich sehr eng aufeinander abgestimmt. Sie sollen zusammen belegt werden; hierfür wird das 1. Semester empfohlen. Bei Zeitüberschneidungen und im Falle eines Teilzeitstudiums besteht nach Absprache die Möglichkeit, mkt 016 und mkt013 voneinander getrennt zu belegen oder die Module im 3. Semester zu besuchen. Der Geräteschein ist allerdings Voraussetzung für die Module mkt020 und mkt031, die regelmäßig im Sommersemester angeboten werden.</p> <p>Es werden bei Bedarf Parallelgruppen (mit "a"/"b"/"c" benannt) angeboten.</p>
Modullevel / module level	BC (Basiscurriculum / Base curriculum)
Modulart / typ of module	Pflicht / Mandatory
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	Zentral ist die Diskussion von Vorlesungs- und Textinhalten; dazu kommen Recherche, Beobachtung, Dokumentation und Präsentation; daneben werden Techniken des wis-senschaftlichen Arbeitens und grundlegende textile Techniken vermittelt. In der Vorlesung / im Seminar werden Grundlagen- und Orientierungswissen präsentiert sowie

kulturwissenschaftliche Fragen und Denkweisen diskutiert. Die Übung vertieft dies anhand der gemeinsamen Besprechung von Texten, Recherche-Aufgaben und weiteren methodischen Fingerübungen. Der Werkstattkurs ergänzt dies durch Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens (auch in der Sammlung) und grundlegende textuelle Techniken.

Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Examination	Prüfungszeiten		Type of examination	
Final exam of module			1 Hausarbeit oder 1 Klausur und 1 Geräteschein	
Form of instruction	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Course or seminar			WiSe	0
Exercises (mit Werkstattkurs)			WiSe	0
Exercises			WiSe	0
Präsenzzeit Modul insgesamt				0 h

mkt020 - Fashion in Context

Module label	Fashion in Context			
Modulkürzel	mkt020			
Credit points	9.0 KP			
Workload	270 h			
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Basismodule 			
Zuständige Personen	<p>Eller, Petra (Module responsibility)</p> <p>Eller, Petra (Prüfungsberechtigt)</p> <p>Kaptebileva-Frilling, Albena (Prüfungsberechtigt)</p> <p>Eller, Petra (Module counselling)</p> <p>Kaptebileva-Frilling, Albena (Module counselling)</p>			
Prerequisites				
Skills to be acquired in this module	<p>Ästhetische, gestalterisch-konzeptuelle und technologische Kompetenzen: - Sensibilisierung für den Einsatz von Materialien, Verfahren und Medien im textilen Bereich. - Entwicklung gestalterischer Fähigkeiten und Fertigkeiten. - Fähigkeit, sozio-kulturell bedingte (geschlechter- und altersbezogene, ethnisierte und klassengeprägte) Wahrnehmungsformen und deren Veränderungen zu erkennen sowie reflektiert zu beurteilen. - Entwicklung der Diskursfähigkeit (mündlich und schriftlich) - Entwicklung der Fähigkeit, intensiv und kontinuierlich an einer Problemstellung in Einzel- und Gruppenarbeit zu arbeiten (analysieren, recherchieren, experimentieren, präsentieren).</p>			
Module contents	<p>- 022a/b S mit Ü: Zentrale Veranstaltung des Moduls. Analytisch-experimentelle Auseinandersetzung mit ausgewählten Mode-, Design- und Kunstkonzepten: Entwickeln individueller Fragestellungen und Gestaltungslösungen. Korrektursitzungen / Zwischenpräsentationen. - 021a/b S/V mit Ü: Einführung in die Kleidungs- und Modetheorie. - 023 W: Begleitend zur Kernveranstaltung: Einführung in die Gerätenutzung, Präsentations- und Dokumentationstechniken.</p>			
Literaturempfehlungen	<p>Ein Handapparat wird zur Verfügung gestellt. Der Handapparat enthält Texte zu Ästhetik, Architektur, Modetheorie, Modedesign, Textildesign, Schnitt, Farblehre, Proportionslehre.</p>			
Links				
Language of instruction	German			
Duration (semesters)	1 Semester			
Module frequency	jährlich			
Module capacity	unlimited			
Modullevel / module level	BC (Basiscurriculum / Base curriculum)			
Modulart / typ of module	Pflicht / Mandatory			
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	<p>1 S mit Ü (3 SWS), 1 S/V mit Übungsanteilen (2 SWS), 1 W (1 SWS)</p> <p>Vielfältige Lehr-/Lern- und Prüfungsformen:</p> <p>Wiss.-künstl. Seminar mit Übungs- und Vorlesungsanteilen, projektorientierten Teilgruppen und angeleiteter Kleingruppenarbeit, Einführung in ästhetische Theorie und Geschichte, Abschlusskolloquium, Recherche und Dokumentation, Referat und Präsentation, experimentell orientierte, textil-praktische Gestaltungs- und Präsentationsübungen, konzeptionell-gestalterische Arbeit, Korrektur bzw. Kommentar am Objekt, Protokoll, schriftliche Reflexion.</p>			
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Examination	Prüfungszeiten	Type of examination		
Final exam of module	Portfolio: veranstaltungsbegleitend, Einreichung der bis dahin begleitend erbrachten Teilleistungen bis 15.09.; Abschlußpräsentation bis zum 15.09. nach Vereinbarung.	PF		
Form of instruction	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Seminar (mit Übung)		3	SoSe	42
Lecture, seminar or reading exercise		2	SoSe	28
Werkstatt/Labor		1	SoSe	14
Präsenzzeit Modul insgesamt				84 h

mkt031 - Ecology - Consumption - Production

Module label	Ecology - Consumption - Production			
Modulkürzel	mkt031			
Credit points	6.0 KP			
Workload	180 h			
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Basismodule 			
Zuständige Personen	<p>Henzel, Norbert (Module responsibility)</p> <p>Henzel, Norbert (Prüfungsberechtigt)</p> <p>Henzel, Norbert (Module counselling)</p>			
Prerequisites	Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit)			
Skills to be acquired in this module	<p>Ökologische, technologische Kompetenzen: - Erstes Verständnis unterschiedlicher Aspekte der Ökologie und möglicher Widerstände gegen ökologisches Verhalten. - Grundlegendes Wissen zur nachhaltigen, verantwortungsbewussten Textil- und Bekleidungsproduktion (einschließlich der Probleme der Gewinnung von Rohstoffen) einerseits sowie zu Handlungsmöglichkeiten der Alltagsakteure im eigenen Umgang mit Bekleidung / textilen Objekten bzw. als kritische Konsument/innen andererseits. - Analytische Kenntnisse und Kompetenzen zur Untersuchung und fachkundigen Beschreibung von textilen Objekten (Schwerpunkt: Stoffe) nach Kriterien wie: Material, Konstruktion, Struktur, Textur, Ausrüstung, Farbigkeit und Musterung. Kenntnisse der damit verbundenen Eigenschaften, Funktionen und Wirkungen textiler Flächen und Hüllen sowie von Qualitätsmerkmalen und ihren Kriterien in unterschiedlichen Nutzergruppen. - Elementare Fähigkeit zur historischen Datierung von textilen Objekten (Stoffen) im Kontext von Technologie und Ästhetik. - Problembewusstsein für Wechselwirkungen von ökologischen, sozialen, ökonomischen und ästhetischen Verhältnissen und Bedingungen in Produktion und Konsumtion. - Kenntnisse und erste praktische Fertigkeiten in einfachen Laborverfahren ("Laborschein"). - Einführung in die Arbeitssicherheit in den Räumlichkeiten des Instituts. - Fertigkeit zur Recherche auch in naturwissenschaftlicher Literatur, Anfertigen von Exzerpten.</p>			
Module contents	031a/b S: Einführung in die Textilökologie am Beispiel der Produktlinienanalyse. 032a/b Ü: Wirkung und Funktion textiler Flächen / Objektanalyse. 033 W: Objektanalyse und Laborkurs. 034 Exkursionstag (Produktion).			
Literaturempfehlungen	Auf Literatur (im Umfang von ca. 200 Seiten) wird in Form einer Liste verwiesen; ein Handapparat wird zur Verfügung gestellt.			
Links	http://			
Language of instruction	German			
Duration (semesters)	1 Semester			
Module frequency	jährlich			
Module capacity	unlimited			
Modullevel / module level	BC (Basiscurriculum / Base curriculum)			
Modulart / typ of module	Pflicht / Mandatory			
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	1 S (2 SWS), 1 Ü (2 SWS), 1 W (0,8 SWS), 1 Exkursionstag Vielfältige Lehr-/Lern- und Prüfungsformen: Seminar mit Kurzvorlesungsanteilen, Übung und Werkstattkurs zur Analyse textiler Objekte, Laborkurs, Exkursion mit Bericht, Sammlung; Klausur (Objektanalyse).			
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Examination	Prüfungszeiten	Type of examination		
Final exam of module	Studienleistung: veranstaltungsbegleitend Prüfungsleistung: Klausur ca. 2 Wochen nach Ende der Veranstaltungszeit (Zeitkorridor für Klausuren); Wiederholungsklausur bis 30.09.	PF		
Form of instruction	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Seminar		2	SoSe	28
Exercises		2	SoSe	28
Werkstatt/Labor		1	SoSe	14
Study trip			SoSe	0
Präsenzzeit Modul insgesamt				70 h

Aufbaumodule

mkt212 - Gender and Ethnicity in Material and Visual Culture

Module label	Gender and Ethnicity in Material and Visual Culture			
Modulkürzel	mkt212			
Credit points	6.0 KP			
Workload	180 h			
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Aufbaumodule 			
Zuständige Personen	<p>Mühr, Patricia (Module responsibility)</p> <p>Paul, Barbara (Module responsibility)</p> <p>Mühr, Patricia (Module counselling)</p> <p>Paul, Barbara (Module counselling)</p> <p>Mühr, Patricia (Prüfungsberechtigt)</p> <p>Paul, Barbara (Prüfungsberechtigt)</p>			
Prerequisites	Kompetenzen des Moduls mkt012 oder Vorkenntnisse, die einem Einführungsmodul in Kunst und Medien oder Gender Studies entsprechen. Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit)			
Skills to be acquired in this module	<p>Kulturwissenschaftliche, analytische, methodische und ästhetische Kompetenzen Grundlagenkenntnisse der Geschlechterforschung Grundlagenkenntnisse über Konzepte der Kunst- und Mediengeschichte und der Populär-, Alltags- und Hegemonialkulturen sowie deren Wechselwirkungen Verständnis ausgewählter Ansätze zur Untersuchung von Mode und Medien vor dem Hintergrund der Globalisierung (Postkolonialismus) Überblickswissen zu Kleidung und Körperbildern in der Moderne, vertieftes Wissen über exemplarische Formen der Einkleidung in Geschlecht, Klasse und Ethnizität Fähigkeit zur Entwicklung theoriebezogener Fragestellungen Visuelle Wahrnehmungsfähigkeit Entwicklung methodischer Kompetenzen zur Analyse materieller und visueller Phänomene Grundlegende Fähigkeiten zum selbstständigen, theoretisch-reflektierten Arbeiten Förderung der Fähigkeit zur verbalen Ausdrucksfähigkeit sowie zur Teamarbeit in enger Abstimmung mit den Lehrinhalten Kunst und Medien sowie Gender Studies.</p>			
Module contents	Aspekte von Geschlecht, Ethnizität und/oder deren Überschneidung werden an ausgewählten Feldern der materiellen und/oder visuellen Kultur vermittelt.			
Literaturempfehlungen	Auf Literatur (im Umfang von ca. 300 Seiten) wird in Form einer Liste verwiesen; ggf. wird ein Handapparat zur Verfügung gestellt. Der Handapparat enthält Texte zu Theorie und Geschichte materieller und visueller Kultur, Kulturtheorien, Modetheorien.			
Links	http://			
Language of instruction	German			
Duration (semesters)	1 Semester			
Module frequency	jährlich			
Module capacity	unlimited			
Reference text	Nur für Studierende ohne Lehramt-Orientierung.			
Modullevel / module level	AC (Aufbaucurriculum / Composition)			
Modulart / typ of module	Wahlpflicht / Elective			
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	<p>Vielfältige Lehr-/Lern- und Prüfungsformen:</p> <p>Veranstaltung mit Seminar- und/oder Vorlesungsanteilen, Lektürekurs; methodische Übungen in Einzel- und Kleingruppenarbeit sowie Selbststudium: vor- und nachbereitende Textarbeit, Recherchen; angeleitete und selbstausgewertete Beobachtungen oder Interviews zu Alltagskleidung, Bild- und Objektanalysen, schriftliche Interpretationsübungen (z. B. zu Jugendmoden).</p>			
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Examination	Prüfungszeiten	Type of examination		
Final exam of module	Bei Portfolio: Bis zu fünf Teilleistungen. Abgabe Gesamtportfolio: bis 15.03. Bei mündlicher Prüfung: bis jeweils vier Wochen nach Veranstaltungsende; Wiederholungsprüfung bis 31.03.		PF	
Form of instruction	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Course or seminar	2 Veranstaltungen zur Wahl (Anmeldeset)	2	WiSe	28
Seminar	2 Veranstaltungen zur Wahl	2	WiSe	28

Form of instruction	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
	(Anmeldeset).			
Präsenzzeit Modul insgesamt				56 h

mkt213 - Gender and Ethnicity in Material and Visual Culture

Module label	Gender and Ethnicity in Material and Visual Culture			
Modulkürzel	mkt213			
Credit points	9.0 KP			
Workload	270 h			
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Aufbaumodule 			
Zuständige Personen	<p>Mühr, Patricia (Module responsibility)</p> <p>Paul, Barbara (Module responsibility)</p> <p>Mühr, Patricia (Prüfungsberechtigt)</p> <p>Paul, Barbara (Prüfungsberechtigt)</p> <p>Mühr, Patricia (Module counselling)</p> <p>Paul, Barbara (Module counselling)</p>			
Prerequisites	Kompetenzen der Module mkt012, mkt013, mkt015 (siehe Modulbeschreibungen der Module mkt012, mkt013, mkt015) und Vorkenntnisse, die einem Einführungsmodul in Kunst und Medien oder Gender Studies entsprechen. Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit)			
Skills to be acquired in this module	Kulturwissenschaftliche, analytische, methodische und ästhetische Kompetenzen Grundlagenkenntnisse der Geschlechterforschung. Grundlagenkenntnisse über Konzepte der Kunst- und Mediengeschichte und der Populär-, Alltags- und Hegemonialkulturen sowie deren Wechselwirkungen. Verständnis ausgewählter Ansätze zur Untersuchung von Mode und Medien vor dem Hintergrund der Globalisierung (Postkolonialismus). Überblickswissen zu Kleidung und Körperbildern in der Moderne, vertieftes Wissen über exemplarische Formen der Einkleidung in Geschlecht, Klasse und Ethnizität. Fähigkeit zur Entwicklung theoriebezogener Fragestellungen. Visuelle Wahrnehmungsfähigkeit. Entwicklung methodischer Kompetenzen zur Analyse materieller und visueller Phänomene. Grundlegende Fähigkeiten zum selbstständigen, theoretisch-reflektierten Arbeiten. Förderung der Fähigkeit zur verbalen Ausdrucksfähigkeit sowie zur Teamarbeit. Erste Fähigkeit zum wissenschaftlichen Schreiben in der theoriebezogenen Auseinandersetzung mit Phänomen materieller und visueller Kultur im Rahmen einer größeren schriftlichen Arbeit			
Module contents	Aspekte von Geschlecht, Ethnizität und/oder deren Überschneidung werden an ausgewählten Feldern der materiellen und/oder visuellen Kultur vermittelt. Zur Unterstützung kann zusätzlich (ohne KP) die Schreibwerkstatt oder die Übung zur Hausarbeit besucht werden.			
Literaturempfehlungen	Auf Literatur (im Umfang von ca. 300 Seiten) wird in Form einer Liste verwiesen; ggf. wird ein Handapparat zur Verfügung gestellt. Der Handapparat enthält Texte zu Theorie und Geschichte Materielle und Visuelle Kultur, Kulturtheorien, Modetheorien.			
Links	http://			
Language of instruction	German			
Duration (semesters)	1 Semester			
Module frequency	jährlich			
Module capacity	unlimited			
Reference text	Nur für Studierende ohne Lehramt-Orientierung.			
Modullevel / module level	AC (Aufbaucurriculum / Composition)			
Modulart / typ of module	Wahlpflicht / Elective			
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	Vielfältige Lehr-/Lern- und Prüfungsformen: Veranstaltung mit Seminar- und/oder Vorlesungsanteilen, Lektürekurs; methodische Übungen in Einzel- und Kleingruppenarbeit sowie Selbststudium: vor- und nachbereitende Textarbeit, Recherchen; angeleitete und selbstausgewertete Beobachtungen oder Interviews zu Alltagskleidung, Bild- und Objektanalysen, schriftliche Interpretationsübungen (z.B. zu Jugendmoden).			
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Examination	Prüfungszeiten		Type of examination	
Final exam of module	Studienleistungen: begleitend von Sitzung zu Sitzung; Abgabe der Gesamtdokumentation bis 15.03. Einreichen der Ausarbeitung oder Hausarbeit: 31.03. Wiederholungsprüfung ab 4 Wochen nach Bewertung.		HA	
Form of instruction	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Course or seminar	2 Veranstaltungen zur Wahl (Anmeldeset).	2	WiSe	28

Form of instruction	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Seminar	2 Veranstaltungen zur Wahl (Anmeldeset).	2	WiSe	28
Working group (Zusatzveranstaltung freiwillig)			WiSe	0
Präsenzzeit Modul insgesamt				56 h

mkt222 - Material Culture in Museums and Exhibitions

Module label	Material Culture in Museums and Exhibitions			
Modulkürzel	mkt222			
Credit points	6.0 KP			
Workload	180 h			
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Aufbaumodule 			
Zuständige Personen	<p>Tietz, Lüder (Module responsibility)</p> <p>Tietz, Lüder (Module counselling)</p> <p>Tietz, Lüder (Prüfungsberechtigt)</p> <p>Samida, Stefanie (Prüfungsberechtigt)</p>			
Prerequisites	Kompetenzen des Moduls mkt012 (siehe Modulbeschreibung des Moduls mkt012) Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit)			
Skills to be acquired in this module	<p>Kulturwissenschaftliche, methodische, analytische, technologische Kompetenzen: - Kenntnisse der Geschichte und Theorie vergeschlechtlicher und ethnisierter Dinge in Alltag, Sammlungen und Museen. - Orientierungswissen zu Grundlagen der Geschichte und Theorie der Museen als Institutionen des kulturellen Gedächtnisses. - Grundlagenvermittlung zu qualitativer empirischer Forschung (am Bsp. objektbezogener Feldforschung). - Fähigkeit zur Erschließung kulturwissenschaftlicher Texte. - Fähigkeit zur systematischen Wahrnehmung und Beschreibung musealer Sammlungskonzeptionen und Präsentationsweisen. - Erste Kenntnisse zu Problemen der Konservierung und Restaurierung - Fähigkeit zur angeleiteten Recherche sowie zur Präsentation von Ergebnissen.</p>			
Module contents	<p>- Lektürekurs, Überblick über Theorie und Geschichte des Museums als Institution des kulturellen Gedächtnisses. Einführung in Gedächtnis- und Geschlechtertheorien. Diskussion aktueller museologischer Positionen, Einführung in die Ausstellungsanalyse. - Objektbezogene Forschung im Kontext ethnografisch-qualitativer Themen - Einführung in die Methodik qualitativer Interviewführung und in den forschenden Umgang mit Sammlungsobjekten - 2 Exkursionstage: Konzeptionen ausgewählter gegenwärtiger Museen und Ausstellungen: Sammlungsstrategien, Präsentationsweisen und Vermittlungsansätze Materielle Kultur. Zur Unterstützung kann zusätzlich (ohne KP) die Schreibwerkstatt oder die Übung zur Hausarbeit besucht werden.</p>			
Literaturempfehlungen	<p>Auf Literatur (im Umfang von ca. 200 Seiten) wird in Form einer Liste verwiesen; ggf. wird ein Handapparat zur Verfügung gestellt. Textsammlung zu Museologie, kulturellem Gedächtnis, Materielle Kultur/Sachkultur, Ethnologie, qualitativer Forschung, Feldforschung.</p>			
Links				
Language of instruction	German			
Duration (semesters)	1 Semester			
Module frequency	jährlich			
Module capacity	unlimited			
Reference text	Nur für Studierende ohne Lehramt-Orientierung.			
Modullevel / module level	AC (Aufbaucurriculum / Composition)			
Modulart / typ of module	Wahlpflicht / Elective			
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	<p>Vielfältige Lehr-/Lern- und Prüfungsformen: Lektürekurs mit regelmäßigen Aufgaben zur Texterschließung, Begleitveranstaltung mit Vorlesungs- oder Übungsanteilen; Museumsexkursion mit Bericht, Kurzreferat, Thesenpapier, Protokoll, Recherche, Präsentation.</p>			
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Examination	Prüfungszeiten	Type of examination		
Final exam of module	Abgabe Portfolio: 15.09. Mündliche Prüfung: Erste oder zweite Woche VfZ. Wiederholungsprüfung ab 4 Wochen nach Bewertung.	PF		
Form of instruction	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Seminar		2	SoSe	28
Course or seminar (oder Übung)		2	SoSe	28
Study trip	Die Studierenden nehmen an 2 (ggf. virtuellen) Exkursionstagen teil; falls nur 1 Tag für die Studierendengruppe angeboten wird, wird der 2.	1	SoSe	14 0,5 SWS

Form of instruction	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
	Tag selbstorganisiert durchgeführt.			
Präsenzzeit Modul insgesamt				70 h

mkt223 - Material Culture in Museums and Exhibitions

Module label	Material Culture in Museums and Exhibitions			
Modulkürzel	mkt223			
Credit points	9.0 KP			
Workload	270 h			
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Aufbaumodule 			
Zuständige Personen	<p>Tietz, Lüder (Module responsibility)</p> <p>Tietz, Lüder (Module counselling)</p> <p>Samida, Stefanie (Prüfungsberechtigt)</p> <p>Tietz, Lüder (Prüfungsberechtigt)</p>			
Prerequisites	Kompetenzen des Moduls mkt012 (siehe Modulbeschreibung mkt012) Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit)			
Skills to be acquired in this module	<p>Kulturwissenschaftliche, methodische, analytische, technologische Kompetenzen: - Kenntnisse der Geschichte und Theorie vergeschlechtlicher und ethnisierter Dinge in Alltag, Sammlungen und Museen. - Orientierungswissen zu Grundlagen der Geschichte und Theorie der Museen als Institutionen des kulturellen Gedächtnisses. - Grundlagenvermittlung zu qualitativer empirischer Forschung (am Bsp. objektbezogener Feldforschung). - Fähigkeit zur Erschließung kulturwissenschaftlicher Texte. - Fähigkeit zur systematischen Wahrnehmung und Beschreibung musealer Sammlungskonzeptionen und Präsentationsweisen. - Erste Kenntnisse zu Problemen der Konservierung und Restaurierung - Fähigkeit zur angeleiteten Recherche sowie zur Präsentation von Ergebnissen.</p>			
Module contents	<p>- Lektürekurs, Überblick über Theorie und Geschichte des Museums als Institution des kulturellen Gedächtnisses. Einführung in Gedächtnis- und Geschlechtertheorien. Diskussion aktueller museologischer Positionen, Einführung in die Ausstellungsanalyse. - Objektbezogene Forschung im Kontext ethnografisch-qualitativer Themen - Einführung in die Methodik qualitativer Interviewführung und in den forschenden Umgang mit Sammlungsobjekten - 2 Exkursionstage: Konzeptionen ausgewählter gegenwärtiger Museen und Ausstellungen: Sammlungsstrategien, Präsentationsweisen und Vermittlungsansätze Materielle Kultur. Zur Unterstützung kann zusätzlich (ohne KP) die Schreibwerkstatt oder die Übung zur Hausarbeit besucht werden.</p>			
Literaturempfehlungen	<p>Auf Literatur (im Umfang von ca. 200 Seiten) wird in Form einer Liste verwiesen; ggf. wird ein Handapparat zur Verfügung gestellt. Textsammlung zu Museologie, kulturellem Gedächtnis, Materielle Kultur/Sachkultur, Ethnologie, qualitativer Forschung, Feldforschung.</p>			
Links				
Language of instruction	German			
Duration (semesters)	1 Semester			
Module frequency	jährlich			
Module capacity	unlimited			
Reference text	Nur für Studierende ohne Lehramt-Orientierung.			
Modullevel / module level	AC (Aufbaucurriculum / Composition)			
Modulart / typ of module	Wahlpflicht / Elective			
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	<p>Vielfältige Lehr-/Lern- und Prüfungsformen: Lektürekurs mit regelmäßigen Aufgaben zur Texterschließung, Methodenkurs mit Vorlesungs- oder Übungsanteilen; Museumsexkursion mit Bericht, Kurzreferat, Thesenpapier, Protokoll, Recherche, Präsentation.</p>			
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Examination	Prüfungszeiten	Type of examination		
Final exam of module	Abgabe Hausarbeit: bis ca.30.09. Wiederholungsprüfung ab 4 Wochen nach Bewertung.		HA	
Form of instruction	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Seminar		2	SoSe	28
Course or seminar (oder Übung)		2	SoSe	28
Study trip	Die Studierenden nehmen an 2 (ggf. virtuellen) Exkursionstagen teil; falls nur 1 Tag für die Studierendengruppe angeboten wird, wird der 2.	1	SoSe	14 0,5 SWS (2-tägig)

Form of instruction	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
	Tag selbstorganisiert durchgeführt.			
Working group (Schreibwerkstatt (Zusatzveranstaltung freiwillig))			SoSe	0
Präsenzzeit Modul insgesamt				70 h

mkt231 - Education in Material Culture with a Focus on Artistic-Educational Projects: Introduction

Module label	Education in Material Culture with a Focus on Artistic-Educational Projects: Introduction	
Modulkürzel	mkt231	
Credit points	6.0 KP	
Workload	180 h	
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> • Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Aufbaumodule • Master of Education Programme (Special Needs Education) Textile Design (Master of Education) > Mastermodule 	
Zuständige Personen	<p>Mühr, Patricia (Module responsibility)</p> <p>Mühr, Patricia (Prüfungsberechtigt)</p> <p>Mühr, Patricia (Module counselling)</p>	
Prerequisites	<p>Basiscurriculum</p> <p>Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit)</p> <p>Kompetenzen des BM 1 II Perspektiven der Vermittlung materieller Kultur:</p> <p>Didaktische, methodische und Selbst-Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erwerb von Grundkenntnissen historischer und gegenwärtiger textildidaktischer Konzeptionen und der Fähigkeit zur kritischen Auseinandersetzung mit diesen. • Erste Fertigkeiten im Vermitteln und Dokumentieren von Arbeitsergebnissen; Fähigkeit zur Planung und Reflexion des eigenen Lernens. 	
Skills to be acquired in this module	<p>Projekt- und didaktische Kompetenzen:</p> <p>-Erwerb der Fähigkeit zur selbständigen Erarbeitung und Planung eines Projektes zur Vermittlung Materieller Kultur.</p> <p>-Erwerb der Kenntnis und der Fähigkeit zur begründeten Auswahl und Anwendung verschiedener Konzepte und Theorien der -Kulturvermittlung im Kontext von Ansätzen und Methoden ästhetischer Bildung.</p>	
Module contents	151 S: Entwicklung eines Projektes zur Vermittlung Materieller Kultur unter Einbezug digitaler und / oder analoger Medien und verschiedenen KooperationspartnerInnen und in Auseinandersetzung mit historischen und aktuellen Theorien der Kunst- und Kulturvermittlung.	
Literaturempfehlungen	Auf Literatur (im Umfang von ca. 300 Seiten) wird in Form einer Liste verwiesen; ggf. wird ein Handapparat zur Verfügung gestellt.	
Links	http://	
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester	
Module frequency	jährlich	
Module capacity	unlimited (Dieses Modul wird im Aufbaucurriculum des BA Materielle Kultur: Textil und im Mastercurriculum des M. Ed. Textiles Gestalten (SoPäd) angeboten.)	
Reference text	6 KP 1 S: 151 Mühr	
	Die Aktive Teilnahme ist über die fachspezifische Anlage zur Prüfungsordnung geregelt. Die für das jeweils aktuelle Semester gültigen Regelungen stehen in Stud-IP.	
	Eine Aufstellung der Aufgaben, die in der Berechnung des Workloads für das Gesamtmodul berücksichtigt ist, wird zur ersten Sitzung verteilt sowie in Stud-IP bereitgestellt.	
	Mitwirkende Lehrerin: Sabine Müller-Jentsch	
Modullevel / module level	AC (Aufbaucurriculum / Composition)	
Modulart / typ of module	je nach Studiengang Pflicht oder Wahlpflicht	
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	1 S (2 SWS)	
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
Final exam of module	Teilleistungen veranstaltungsbegleitend von Sitzung zu Sitzung Abgabe des Portfolios jeweils zum 15.03.	1 mdl. Prüfung (20 Min) auf Basis eines Projektkonzepts * auch in elektronischer Form abzugeben Projektarbeit erfordert eigene Bedingungen. Diese werden ggf. in Form von Vereinbarungen festgelegt, die beispielsweise Aufgaben und Termine enthalten und für alle Projektbeteiligten verbindlich sind.

Form of instruction	Seminar (<i>14-tägiger Wechsel von 4 Std. Plenum und angeleiteter Gruppenarbeit / Selbststudium, Exkursionstag mit Bericht; ggf. Zusammenarbeit mit externen Kooperationspartnerinnen, Erarbeiten einer Projektskizze.</i>)
SWS	2
Frequency	WiSe
Workload Präsenzzeit	28 h

mkt241 - Education in Material Culture with a Focus on Artistic-Educational Projects: Consolidation

Module label	Education in Material Culture with a Focus on Artistic-Educational Projects: Consolidation			
Modulkürzel	mkt241			
Credit points	6.0 KP			
Workload	180 h			
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> • Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Aufbaumodule • Master of Education Programme (Special Needs Education) Textile Design (Master of Education) > Mastermodule 			
Zuständige Personen	<p>Mühr, Patricia (Module responsibility)</p> <p>Mühr, Patricia (Prüfungsberechtigt)</p> <p>Mühr, Patricia (Module counselling)</p>			
Prerequisites	Kompetenzen des Moduls mkt231 (siehe Modulbeschreibung mkt231)			
Skills to be acquired in this module	Projekt- und didaktische Kompetenzen: Durchführung, Auswertung, Theoretisierung und Dokumentation eines Projektes zur Vermittlung materieller Kultur. Vertiefung der Kenntnis und Fähigkeit zur begründeten Auswahl und Anwendung verschiedener Konzepte der Kulturvermittlung im Kontext unterschiedlicher Ansätze und Methoden der ästhetischen Bildung. Erste Kenntnisse und Anwendung von Methoden der Selbstevaluation und Lehr/Lernforschung.			
Module contents	Durchführung, Auswertung, Reflexionen und Dokumentation des in mkt231 (3.08.150) entwickelten Vermittlungsprojekts. Zur Unterstützung kann zusätzlich (ohne KP) die Schreibwerkstatt oder die Übung zur Hausarbeit besucht werden.			
Literaturempfehlungen	Literatur ist von den Studierenden entsprechend ihrer Projekte selbstständig zu recherchieren.			
Links	http://			
Language of instruction	German			
Duration (semesters)	1 Semester			
Module frequency	jährlich			
Module capacity	unlimited			
Reference text	Dieses Modul wird im Aufbaucurriculum des BA Materielle Kultur: Textil und im Mastercurriculum des M. Ed. Textiles Gestalten (SoPäd) angeboten. Mitwirkende Lehrerin: Sabine Müller-Jentsch			
Modullevel / module level	AC (Aufbaucurriculum / Composition)			
Modulart / typ of module	je nach Studiengang Pflicht oder Wahlpflicht			
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	<p>1 P (2 SWS)</p> <p>Vielfältige Lehr-/Lern- und Prüfungsformen: Projektseminar mit 14-tägigem Wechsel von Plenum und Kleingruppenarbeit / Selbststudium, ggf. Blockanteile, ggf. Zusammenarbeit mit externen Kooperationspartnerinnen, ggf. verlagerte Lehre, Durchführung und Auswertung eines Vermittlungsprojektes</p> <p>Lehrsprache: Deutsch und Englisch (Fachliteratur, ggf. internationale Gäste)</p>			
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Examination	Prüfungszeiten	Type of examination		
Final exam of module	Abgabe der Projektdokumentation jeweils zum 15.09.	PP		
Form of instruction	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Seminar (Projektseminar)		2	SoSe	28
Working group (Zusatzveranstaltung freiwillig)	Der Besuch des Werkstattkurses oder der Werkstattkurse ist fakultativ, wird jedoch in der Berechnung des Workloads berücksichtigt.		SoSe	0
Präsenzzeit Modul insgesamt				28 h

mkt250 - Concepts for Body and Space

Module label	Concepts for Body and Space			
Modulkürzel	mkt250			
Credit points	6.0 KP			
Workload	180 h			
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Aufbaumodule 			
Zuständige Personen	<p>Eller, Petra (Module responsibility)</p> <p>Eller, Petra (Prüfungsberechtigt)</p> <p>Eller, Petra (Module counselling)</p>			
Prerequisites	Kompetenzen des Moduls mkt012 (siehe Modulbeschreibung mkt012) Schwerpunkt B: mkt020 Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit)			
Skills to be acquired in this module	<p>Ästhetische, gestalterisch-konzeptuelle und technologische Kompetenzen: Sensibilisierung für den Einsatz von Materialien, Verfahren und Medien im textilen Bereich. Medienkompetenz für die Präsentation fachpraktischer Arbeiten. Fähigkeit zur explorativ-experimentellen Gestaltung und deren Reflexion. Schulung der Kooperations- und Planungskompetenzen durch projektorientierte Gruppenarbeit Entwicklung der Fähigkeit, durch Auseinandersetzung mit den genannten Stilmitteln beispielhafte Untersuchungen und Präsentationen im Team zu realisieren Präsentation der Ergebnisse in einer auf Raum und/oder Umgebung bezogenen Ausstellung/Performance/Installation bei Projekt mit Schwerpunkt Raum-Figur-Medien (Szenografie) sowie Textil- und Modedesign: Basierend auf einem im Team entwickelten Projektvorhaben wird eine konkrete Gestaltungsaufgabe vorbereitet. Für das Projekt wird jeweils ein thematischer Schwerpunkt (Spannungsverhältnis Figur/Körper und Raum, audiovisuelle Medien, Licht) und/oder Präsentationsschwerpunkt (z. B. Installation im öffentlichen Raum, Ausstellung mit visuellen Medien) entwickelt. Das Projekt kann Blockveranstaltungsanteile, die je nach Projektausrichtung vor Ort oder außerhalb Oldenburgs stattfinden können, umfassen.</p>			
Module contents	<p>171b P: Ästhetische und methodische Aspekte werden anhand eines konkreten Projekts erforscht mit folgenden themenabhängigen Schwerpunkten: Raumkonstellation und -gestaltung, Wechselverhältnis Raum und Figur, temporäre Raumgestaltung, Einsatz von Medientechnik und Licht. Mögliche Wirkungsfelder: Museum und Ausstellung, öffentlicher Raum, Medien sowie szenografische Arbeiten im realen sowie im virtuellen Raum. Integriert sind Lektüreanteile zur Mode und Szenografie. 173 W: Einführung in aktuelle Medien- und Präsentationstechniken.</p>			
Literaturempfehlungen	Auf Literatur (im Umfang von ca. 100 Seiten) wird in Form einer Liste verwiesen; ein Handapparat wird zur Verfügung gestellt. Der Handapparat enthält Texte zu Ästhetik, Architektur, Bühnenbild, Modedesign, Schnitt und Szenografie.			
Links				
Language of instruction	German			
Duration (semesters)	1 Semester			
Module frequency				
Module capacity	unlimited			
Reference text	Das Modul wird mindestens 1mal pro Jahr angeboten.			
Modullevel / module level	AC (Aufbaucurriculum / Composition)			
Modulart / typ of module	Wahlpflicht / Elective			
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	<p>1 P, das 1 Projektseminar (2 SWS) und 1 W (1 SWS) integriert</p> <p>Vielfältige Lehr-/Lern- und Prüfungsformen: Künstl.-wiss. Übung mit Recherchen und Kurzreferat, gestalterischen Aufgaben, Aufgaben zu aktuellen Präsentationsmedien, Ergebnismappe, Konzeption einer Gruppenpräsentation, Dokumentation, konzeptionell-gestalterische Arbeit, Werkstattkurs und angeleitete Gruppen- und Einzelarbeit in den Werkstätten des Fachs. Kolloquium mit weiteren Lehrenden und externen Berufspraktikerinnen.</p>			
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Examination	Prüfungszeiten	Type of examination		
Final exam of module	Teilleistungen: begleitend zum jeweiligen Sitzungstermin (Gruppen-)Präsentation: letzte Veranstaltung und n.V. bis 15.03.	WK		
Form of instruction	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Seminar (Projektseminar)		2	WiSe	28
Working group	Einführung in aktuelle Medien- und Präsentationstechniken.	1	WiSe	14
Präsenzzeit Modul insgesamt				42 h

mkt252 - Concepts for Body and Space: Textile and Fashion Design

Module label	Concepts for Body and Space: Textile and Fashion Design			
Modulkürzel	mkt252			
Credit points	9.0 KP			
Workload	270 h			
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Aufbaumodule 			
Zuständige Personen	<p>Eller, Petra (Module responsibility)</p> <p>Eller, Petra (Prüfungsberechtigt)</p> <p>Eller, Petra (Module counselling)</p>			
Prerequisites	Kompetenzen des Moduls mkt020 (siehe Modulbeschreibung mkt020). Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit)			
Skills to be acquired in this module	<p>Ästhetische, gestalterisch-konzeptuelle und technologische Kompetenzen: • Sensibilisierung für den Einsatz von Materialien, Verfahren und Medien im textilen Bereich. • Kenntnisse verschiedener Positionen in der Mode des 20. und 21. Jahrhunderts. • Selbständiges Erarbeiten spezifischer Fragestellungen zu individuellen Gestaltungslösungen. • Vertiefung der Fähigkeiten und Fertigkeiten im Umgang mit individuell ausgewählten (textilen) Verfahren und Materialien. • Schulung der Kooperations- und Planungskompetenzen durch projektorientierte Gruppenarbeit. • Medienkompetenzen. • Erste Fähigkeiten zum gestaltungsbezogenen wissenschaftlichen Schreiben. • Präsentationskompetenzen: Öffentliche Präsentation; Publikation eigener Arbeitsergebnisse im Netz und/oder in einer Ausstellung und/oder andere Präsentationsformen.</p>			
Module contents	<p>Projektseminar 171a (wird im SoSe als Projektseminar 181 fortgesetzt): Die Komplexität Materieller Kultur wird an ausgewählten Designkonzepten und/oder Modekonzepten und damit verbundenen Körperbildern sowie durch thematisch anknüpfende Recherchen vertiefend dargestellt und ergründet. In praktischen Übungen werden die vielschichtigen Möglichkeiten textiler Materialien und Verfahren erprobt. 173 (nur SoSe) W: Einführung in aktuelle Medien- und Präsentationstechniken. 174 (nur WiSe) Ü mit S: Modetheorie. *Modulspezifisch können gemäß Prüfungsordnung weitere Veranstaltungen und Veranstaltungsformen (z. B. Exkursionen oder verlagerte Lehre) integriert werden.</p>			
Literaturempfehlungen	Auf Literatur wird in Form einer Liste verwiesen; ggf. wird ein Handapparat zur Verfügung gestellt. Der Handapparat enthält Texte zu Ästhetik, Architektur, Modedesign, Schnitt.			
Links				
Language of instruction	German			
Duration (semesters)	2 Semester			
Module frequency	jährlich			
Module capacity	unlimited			
Reference text	Das Modul wird mindestens alle 2 Jahre angeboten.			
Modullevel / module level	AC (Aufbaucurriculum / Composition)			
Modulart / typ of module	Wahlpflicht / Elective			
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	<p>1 P, das mindestens 1 Projektseminar (je 2 SWS in beiden Semestern), 1 Ü mit 1 SWS im WiSe und 1 W (1 SWS im SoSe) integriert.</p> <p>*Modulspezifisch können gemäß Prüfungsordnung weitere Veranstaltungen und Veranstaltungsformen (z.B. Exkursionen oder verlagerte Lehre) integriert werden.</p> <p>Vielfältige Lehr-/Lern- und Prüfungsformen: Künstl.-wiss. Übungen mit Recherchen und Kurzreferat, gestalterischen Aufgaben, Aufgaben zu aktuellen Präsentationsmedien, Ergebnismappe, Konzeption einer Gruppenpräsentation, Dokumentation, konzeptionell-gestalterische Arbeit, Werkstattkurs und angeleitete Gruppen- und Einzelarbeit in den Werkstätten des Fachs.</p>			
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Examination	Prüfungszeiten	Type of examination		
Final exam of module	Konzeptionell-gestalterische Arbeit (Semester 2, SoSe): Abgabe bis 15.9; Präsentation der Ergebnisse nach Vereinbarung, spätestens in der Orientierungswoche (ca. 15.10.) (Bei Studienortwechsel kann dieser Termin vorgezogen werden; Wiederholungsprüfung 4-8 Wochen nach Bewertung)	G		
Form of instruction	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Seminar (Projektseminar)	Projektseminar 171a: Die Komplexität Materieller Kultur wird an ausgewählten	4	SoSe und WiSe	56

Form of instruction	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
	Designkonzepten und/oder Modekonzepten und damit verbundenen Körperbildern sowie durch thematisch anknüpfende Recherchen vertiefend dargestellt und ergründet. In praktischen Übungen werden die vielschichtigen Möglichkeiten textiler Materialien und Verfahren erprobt.			
VA-Auswahl (Pflichtveranstaltungen)	172 K: Einblick in aktuelle Entwicklungen materieller und visueller Kultur (beispielsweise Kostümbild, Textiltechnologie, Nachhaltigkeit, Ausstellungswesen, Modejournalismus) und sich entwickelnde Berufsfelder. 173 (nur SoSe) W: Einführung in aktuelle Medien- und Präsentationstechniken. 174 (nur WiSe) Ü mit S: Modetheorie. *Modulspezifisch können gemäß Prüfungsordnung weitere Veranstaltungen und Veranstaltungsformen (z. B. Exkursionen oder verlagerte Lehre) integriert werden.	2	SoSe und WiSe	28
Präsenzzeit Modul insgesamt				84 h

mkt265 - Youth Fashions and Globalisation

Module label	Youth Fashions and Globalisation			
Modulkürzel	mkt265			
Credit points	6.0 KP			
Workload	180 h (Die Präsenzzeit kann je nach Wahl der Veranstaltungen von 70 bis 87 Stunden variieren.)			
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> • Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Aufbaumodule • Master of Education Programme (Special Needs Education) Textile Design (Master of Education) > Mastermodule 			
Zuständige Personen	<p>Henzel, Norbert (Module responsibility)</p> <p>Henzel, Norbert (Prüfungsberechtigt)</p> <p>Eller, Petra (Prüfungsberechtigt)</p> <p>Henzel, Norbert (Module counselling)</p> <p>Eller, Petra (Module counselling)</p>			
Prerequisites	- Kompetenzen des Moduls mkt012 (siehe Modulbeschreibung mkt012) - Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit) - Bestandenes Modul mkt031			
Skills to be acquired in this module	<p>Problembewusstsein für ökologische, soziale, ökonomische und ästhetische Wechselwirkungen textiler Produktion und Konsumtion im globalen Kontext: - Auseinandersetzung mit Marketingstrategien am Beispiel von Jugendmoden, Analyse der Strategien des Visual Merchandising. - Orientierungswissen zu Faktoren der Globalisierung der Textilproduktion. - Grundkenntnisse von Gender und Postcolonial Studies. - Kulturwissenschaftliche, analytische, ästhetische, gestalterisch-konzeptuelle und technologische Kompetenzen: - Fähigkeit, geschlechterbezogene, ethnisiertere und klassengeprägte Modephänomene des 20. und 21. Jahrhunderts am Beispiel von Jugendmoden zu erkennen und kritisch zu reflektieren. - Elementare Urteilsfähigkeit am Beispiel der Analyse von Jugendkleidung. - Medienkompetenz für die fachpraktischen Arbeiten und Präsentationen. - Grundverständnis für Schnittkonstruktionen und Körperbild - Sensibilisierung für die vestimentären Praktiken der zukünftigen Klientel "Schülerinnen"</p>			
Module contents	<p>Komplexe Aspekte von Jugendmoden und Globalisierung werden in verschiedenen teilweise eng aufeinander bezogenen Lehrveranstaltungen theoriebezogen und praxisnah vermittelt. 211: S/Ü Stil-Trend-Mode (2 SWS) 193: S Globale Bekleidungsproduktion (2 SWS) 191: V mit S Jugendmodemarketing vor dem Hintergrund der Änderung sozialer, ökonomischer und ästhetischer Lebensbedingungen (1,5 SWS) 192: W Jugendmodemarketing: empirische Untersuchung (2 SWS) 196: Bezug zum Thema Jugendmode.</p>			
Literaturempfehlungen	Auf Literatur wird in Form einer Liste verwiesen; ggf. wird ein Handapparat zur Verfügung gestellt. Der Handapparat enthält Texte zu Jugendmoden, Bekleidungsmarketing, Globalisierung, Bekleidungsproduktion.			
Links				
Language of instruction	German			
Duration (semesters)	1 Semester			
Module frequency	jährlich			
Module capacity	unlimited			
Reference text	Dieses Modul wird im Aufbaucurriculum des BA Materielle Kultur: Textil und im Mastercurriculum des M. Ed. Textiles Gestalten (SoPäd) angeboten. 192 kann nur in Verbindung mit 191 belegt werden Nur für Studierende ohne Lehramtsorientierung: Wenn alle 5 Veranstaltungen gewählt werden, können die beiden weiteren Veranstaltungen im Freien (Teil-)Modul angerechnet werden.			
Modullevel / module level	AC (Aufbaucurriculum / Composition)			
Modulart / typ of module	je nach Studiengang Pflicht oder Wahlpflicht			
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	Vielfältige Lehr-/Lern- und Prüfungsformen: Seminare mit Übungs- sowie Vorlesungsanteilen, Werkstattkurse, Fachkolloquium, ggf. verlagerte Lehre. Kurzreferate, empirische Recherche, fachpraktische Aufgaben, Präsentation.			
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Examination	Prüfungszeiten	Type of examination		
Final exam of module	Studienleistung: veranstaltungsbegleitend Prüfungsleistung: 15.03. (mdl. Prüfung in der vorlesungsfreien Zeit)	PF		
Form of instruction	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Lecture (mit Seminaranteilen)		2	WiSe	28

Form of instruction	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Seminar or exercise		2	WiSe	28
VA-Auswahl (S/Ü/W)			WiSe	0
Präsenzzeit Modul insgesamt				56 h

mkt275 - Project Course Unit: Ecology of Textiles, Consumer Protection and Sustainability

Module label	Project Course Unit: Ecology of Textiles, Consumer Protection and Sustainability
Modulkürzel	mkt275
Credit points	6.0 KP
Workload	180 h

Verwendbarkeit des Moduls

- Bachelor's Programme Biology (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Bachelor's Programme Biology (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Bachelor's Programme Business Administration and Law (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Bachelor's Programme Business Administration and Law (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Bachelor's Programme Business Informatics (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil more...
- Bachelor's Programme Business Informatics (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Bachelor's Programme Chemistry (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Bachelor's Programme Chemistry (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Bachelor's Programme Comparative and European Law (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Bachelor's Programme Comparative and European Law (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Bachelor's Programme Computing Science (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Bachelor's Programme Computing Science (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Bachelor's Programme Economics and Business Administration (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Bachelor's Programme Economics and Business Administration (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Bachelor's Programme Education (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Bachelor's Programme Education (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Bachelor's Programme Engineering Physics (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Bachelor's Programme Engineering Physics (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Bachelor's Programme Environmental Science (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Bachelor's Programme Environmental Science (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Bachelor's Programme Intercultural Education and Counselling (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Bachelor's Programme Intercultural Education and Counselling (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Bachelor's Programme Mathematics (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Bachelor's Programme Mathematics (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Bachelor's Programme Physics (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Bachelor's Programme Physics (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Bachelor's Programme Physics, Engineering and Medicine (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Bachelor's Programme Physics, Engineering and Medicine (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Bachelor's Programme Social Studies (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Bachelor's Programme Social Studies (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Bachelor's Programme Sustainability Economics (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Bachelor's Programme Sustainability Economics (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Dual-Subject Bachelor's Programme Art and Media (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Dual-Subject Bachelor's Programme Art and Media (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Dual-Subject Bachelor's Programme Biology (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Dual-Subject Bachelor's Programme Biology (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Dual-Subject Bachelor's Programme Chemistry (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Dual-Subject Bachelor's Programme Chemistry (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Dual-Subject Bachelor's Programme Computing Science (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Dual-Subject Bachelor's Programme Computing Science (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Dual-Subject Bachelor's Programme Dutch Linguistics and Literary Studies (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Dual-Subject Bachelor's Programme Dutch Linguistics and Literary Studies (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Dual-Subject Bachelor's Programme Economic Education (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Dual-Subject Bachelor's Programme Economic Education (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Dual-Subject Bachelor's Programme Economics and Business Administration (Bachelor) > Fachnahe

Angebote Materielle Kultur: Textil

- Dual-Subject Bachelor's Programme Economics and Business Administration (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Dual-Subject Bachelor's Programme Education (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Dual-Subject Bachelor's Programme Education (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Dual-Subject Bachelor's Programme Elementary Mathematics (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Dual-Subject Bachelor's Programme Elementary Mathematics (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Dual-Subject Bachelor's Programme English Studies (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Dual-Subject Bachelor's Programme English Studies (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Dual-Subject Bachelor's Programme Gender Studies (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Dual-Subject Bachelor's Programme Gender Studies (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Dual-Subject Bachelor's Programme General Education (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Dual-Subject Bachelor's Programme General Education (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Dual-Subject Bachelor's Programme German Studies (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Dual-Subject Bachelor's Programme German Studies (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Dual-Subject Bachelor's Programme History (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Dual-Subject Bachelor's Programme History (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Aufbaumodule
- Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Dual-Subject Bachelor's Programme Mathematics (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Dual-Subject Bachelor's Programme Mathematics (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Dual-Subject Bachelor's Programme Music (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Dual-Subject Bachelor's Programme Music (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Dual-Subject Bachelor's Programme Philosophy / Values and Norms (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Dual-Subject Bachelor's Programme Philosophy / Values and Norms (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Dual-Subject Bachelor's Programme Physics (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Dual-Subject Bachelor's Programme Physics (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Dual-Subject Bachelor's Programme Politics-Economics (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Dual-Subject Bachelor's Programme Politics-Economics (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Dual-Subject Bachelor's Programme Protestant Theology and Religious Education (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Dual-Subject Bachelor's Programme Protestant Theology and Religious Education (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Dual-Subject Bachelor's Programme Slavic Studies (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Dual-Subject Bachelor's Programme Slavic Studies (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Dual-Subject Bachelor's Programme Social Studies (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Dual-Subject Bachelor's Programme Social Studies (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Dual-Subject Bachelor's Programme Special Needs Education (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Dual-Subject Bachelor's Programme Special Needs Education (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Dual-Subject Bachelor's Programme Sport Science (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Dual-Subject Bachelor's Programme Sport Science (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Dual-Subject Bachelor's Programme Technology (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Dual-Subject Bachelor's Programme Technology (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Fach-Bachelor Pädagogisches Handeln in der Migrationsgesellschaft (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Fach-Bachelor Pädagogisches Handeln in der Migrationsgesellschaft (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"

Zuständige Personen

Henzel, Norbert (Module responsibility)

N., N. (Module responsibility)

Henzel, Norbert (Prüfungsberechtigt)

Prerequisites

Basiscurriculum

Skills to be acquired in this module

Ökologische, nachhaltigkeitsbezogene, Projekt-, analytische und technologische Kompetenzen: - Überblick über die Protagonistinnen der Verbraucherpolitik (Gesetzeslage, Verbände, (Nicht-Regierungs-) Organisationen, Label weltweit). - Reflexion der Strategien verschiedener lokal und global agierender

Organisationen. - Entwicklung von Methoden alternativer Handlungs- und Nachhaltigkeitsstrategien und Schulung der Kooperations-, Planungs-, Dokumentations- und Präsentationskompetenzen. - Fähigkeit zur Entwicklung und praktischen Umsetzung eigener kleiner Projekte zur Nachhaltigkeit in Team- und Einzelarbeit.

Module contents	3.08.201 P: Projekt: Entwicklung, Durchführung, Auswertung und Dokumentation eines Projektes auf der Grundlage vertiefter Informationen zu Nachhaltigkeit. 10.38.011 S: Universität und Nachhaltigkeit 3.08.162 W/Ü: Unterstützung der Projekte: Öffentlichkeitsarbeit und Dokumentation
Literaturempfehlungen	Auf Literatur (im Umfang von ca. 150 Seiten) wird in Form einer Liste verwiesen; ein Handapparat zur Verfügung gestellt. Der Handapparat enthält u. a. Texte zu Textilökologie, Verbraucherschutz, Nachhaltigkeit, Agenda 21.
Links	http://
Language of instruction	German
Duration (semesters)	1 Semester
Module frequency	jährlich
Module capacity	unlimited
Reference text	Nur für Studierende ohne Lehramtsorientierung.
Modullevel / module level	AC (Aufbaucurriculum / Composition)
Modulart / typ of module	Wahlpflicht / Elective
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	P (5,5 SWS), das vielfältige Lehr-/Lern- und Prüfungsformen integriert: 1 P (2,5 SWS) mit integriertem Exkursionstag, ergänzendes Seminar in Tandemlehre (2 SWS), ergänzende Projektwerkstatt abgestimmt auf die sich entwickelnden Projekte (1 SWS)

Vorkenntnisse / Previous knowledge

Examination	Prüfungszeiten	Type of examination		
Final exam of module	Zwischenpräsentation: (vor-)letzte Veranstaltungswoche Projektbericht: bis 15.08. Projektpräsentation: bis ca. 31.08./ggf. O-Woche (Wiederholungsprüfung in der Regel 4-8 Wochen nach Bewertung)	PP		
Form of instruction	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Seminar (Projektseminar)		2.5	SoSe	35
VA-Auswahl (Pflichtveranstaltungen)		8.5	SoSe	119
Präsenzzeit Modul insgesamt				154 h

mkt287 - Research in Cultural Sciences for Students on the Teaching Degree Program

Module label	Research in Cultural Sciences for Students on the Teaching Degree Program			
Modulkürzel	mkt287			
Credit points	6.0 KP			
Workload	180 h			
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Aufbaumodule 			
Zuständige Personen	<p>Mühr, Patricia (Module responsibility)</p> <p>Jessen, Svenja (Module responsibility)</p> <p>Jessen, Svenja (Prüfungsberechtigt)</p> <p>Jessen, Svenja (Module counselling)</p>			
Prerequisites	Kompetenzen des Moduls mkt012 (siehe Modulbeschreibung des Moduls mkt012) Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit)			
Skills to be acquired in this module	<p>Hinweis: Das Modul mkt287 ist exklusiv für Studierende mit Lehramtsorientierung. Es umfasst ein Bezugsseminar in Kombination mit einer Hausarbeit, die sich lehramtsrelevanten Aspekten des jeweiligen Seminarthemas widmet. Auf Wunsch kann ergänzend der Workshop zur Unterstützung der Hausarbeit besucht werden (Ü). Das mkt287 verankert im Curriculum des BA Materielle Kultur: Textil mit Lehramtsorientierung eine zweite größere Hausarbeit vor der BA-Abschlussarbeit bereitet und damit auch die Forschungsorientierung des Lehramtsstudiums im M. Ed. GHR 300 besser vor. Ziele: Kulturwissenschaftliche Kompetenz: - Wissen über kulturwissenschaftliche Theorien, Methoden und Forschungsergebnisse – fokussiert auf Materielle Kultur - Fähigkeit zum wissenschaftlichen Schreiben (Begriffe, Methoden). - Fähigkeit, die grundlegenden Begriffe und Methoden kulturwissenschaftlichen Arbeitens anzuwenden, und ihren Stellenwert zu reflektieren - Fähigkeit, Objekte (ggf. am Beispiel von Textilien / Kleidung) in ihrer ganzen Bandbreite und in ihren spezifischen Zeichenfunktionen zu betrachten - Fertigkeit in Erschließung + Recherche grundlegender kulturwissenschaftlicher (einschließlich englischsprachiger) Literatur - Wissen um die Herstellung kultureller, sozialer und geschlechtlicher Unterschiede (ggf. auch mittels Kleidung) und deren Auswirkungen</p>			
Module contents	S: Eines der ausgewählten, durch das Institut für Materielle Kultur angebotenen kulturwissenschaftlichen Seminare zur Wahl. Ü: Der Workshop zur Unterstützung der Hausarbeit wird originär für dieses Modul angeboten und kann freiwillig besucht werden. Auch die Schreibwerkstatt kann freiwillig besucht werden.			
Literaturempfehlungen	Auf Literatur wird im Rahmen des jeweiligen Seminars in Form einer Liste verwiesen; ggf. wird ein Handapparat zur Verfügung gestellt.			
Links				
Language of instruction	German			
Duration (semesters)	1 Semester			
Module frequency	halbjährlich			
Module capacity	unlimited			
Reference text	Nur für Studierende mit Lehramtsorientierung G, HR.			
Modullevel / module level	AC (Aufbaucurriculum / Composition)			
Modulart / typ of module	Pflicht / Mandatory			
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	1 S (2 SWS) + fakultativ 1 Ü (1 SWS)			
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Examination	Prüfungszeiten	Type of examination		
Final exam of module	Sommersemester bis 15.09. des jeweiligen Jahres; Wintersemester jeweils bis 15.03.	HA		
Form of instruction	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
VA-Auswahl (V/S/Ü)	S: Eines der ausgewählten, durch das Institut für Materielle Kultur angebotenen kulturwissenschaftlichen Seminare zur Wahl.	2	SoSe oder WiSe	28 Es ist eine der angebotenen Veranstaltungen zu wählen, falls angeboten kann 1 S durch 1 Ü oder 1 V ersetzt werden. Die Übung 3.08.195 und/oder das Tutorium 3.08.278 können, falls angeboten, ergänzend fakultativ (ohne KP) besucht werden.

Form of instruction	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Working group (Zusatzveranstaltung freiwillig)	Ü: Der Workshop zur Unterstützung der Hausarbeit wird originär für dieses Modul angeboten und kann freiwillig besucht werden. Auch die Schreibwerkstatt kann freiwillig besucht werden.		SoSe oder WiSe	0
Präsenzzeit Modul insgesamt				28 h

mkt291 - Minor Elective Course Unit for Individual Profile Formation

Module label	Minor Elective Course Unit for Individual Profile Formation	
Modulkürzel	mkt291	
Credit points	3.0 KP	
Workload	90 h	
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Aufbaumodule 	
Zuständige Personen	<p>Tietz, Lüder (Module responsibility)</p> <p>Tietz, Lüder (Prüfungsberechtigt)</p> <p>Mühr, Patricia (Prüfungsberechtigt)</p> <p>Tietz, Lüder (Module counselling)</p>	
Prerequisites	<p>Kompetenzen der Module mkt012, mkt013, mkt015 (siehe Modulbeschreibungen der Module mkt012, mkt013, mkt015) erfolgreiche Teilnahme am Wahlpflichtmodul, an das das Teilmodul anknüpft. Studienberatung Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit) Bitte lesen Sie die Modulbeschreibung durch; notieren Sie kurz, was Sie im Rahmen des freien Moduls mit welchem Ziel belegen wollen und reichen Sie diese Skizze bei Prof. Dr. Ellwanger ein. Das Modul eignet sich besonders zum Selbststudium.</p>	
Skills to be acquired in this module	<p>Ausgehend von den jeweiligen Zielen der Studierenden für weiterführende Studiengänge oder Berufswege werden die Ziele des Moduls in der Studienberatung besprochen. Eine Doppelanrechnung von Lehrveranstaltungen (z. B. aus dem anderen Fach oder abgeschlossener Module) ist nicht zulässig.</p>	
Module contents	<p>Möglichkeiten sind: 1. Vertiefung eines parallel belegten/absolvierten Moduls in Absprache mit dem jeweiligen Modulverantwortlichen, 2. für das freie Teil-Modul aktuell konzipierte Lehrveranstaltungen aus dem freien Angebot der Lehrenden und DoktorandInnen am Institut für Materielle Kultur, z. B. aktuelle Forschung, Vertiefung eines Seminars vom Vorsemester etc., 3. Freigegebene Lehrveranstaltungen der Lehreinheit Materielle Kultur oder geeigneter anderer Fächer, 4. Selbststudium z.B. gemäß abgesprochener Lektüreliste, 5. Tätigkeit mit Bezug zu den Sammlungen und Archiven des Instituts für materielle Kultur.</p>	
Literaturempfehlungen		
Links	http://	
Language of instruction	German	
Duration (semesters)	1 Semester	
Module frequency	halbjährlich	
Module capacity	12	
Reference text	<p>Nur für Studierende ohne Lehramtsorientierung. Die Präsenzzeit variiert je nach Wahl der Veranstaltungenn von 21 bis 56 Stunden. Alle Veranstaltungen aller nicht belegten Module sind wählbar; zusätzlich die aufgeführten Veranstaltungen. Alle Lehrenden werden bei Bedarf einbezogen. Wahlpflicht: jeweils V/S oder W im Umfang von 1,5 bis 2 SWS, Ü im Umfang von 2-3 SWS, W im Umfang von 4 SWS oder Selbststudium. Wenn im Freien Modul bzw. Freien Teilmodul ein eigenes Projekt durchgeführt wird, kann der Besuch der Übung zum Projektmanagement 10.35.999 bzw. 10.35.998 sinnvoll sein, soweit die Veranstaltungen angeboten werden und Restplätze vorhanden sind.</p>	
Modullevel / module level	AC (Aufbaucurriculum / Composition)	
Modulart / typ of module	Wahlpflicht / Elective	
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	<p>Ausgehend von den jeweiligen Zielen der Studierenden für weiterführende Studiengänge oder Berufswege werden die Lern-/Lehrformen des Moduls in der Studienberatung mit den jeweiligen Lehrenden, deren Modul durch das Teilmodul vertieft und erweitert wird, besprochen.</p>	
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
Final exam of module	Werden in der Studienberatung festgelegt	PF
Form of instruction	<p>VA-Auswahl (<i>Die Präsenzzeit variiert je nach Wahl der Veranstaltungen.</i> <i>Nur für Studierende ohne Lehramtsorientierung: Alle Veranstaltungen aller nicht belegten Module sind wählbar; zusätzlich die aufgeführten Veranstaltungen. Alle Lehrenden werden bei Bedarf einbezogen.</i> <i>Wahlpflicht: jeweils V/S oder W im Umfang von 1,5 bis 2 SWS, Ü im Umfang von 2-3 SWS, W im Umfang von 4 SWS oder Selbststudium.</i>)</p>	
SWS	2	
Frequency	SoSe oder WiSe	
Workload Präsenzzeit	28 h	

mkt292 - Elective Module for Individual Profile

Module label	Elective Module for Individual Profile	
Modulkürzel	mkt292	
Credit points	6.0 KP	
Workload	180 h	
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Aufbaumodule 	
Zuständige Personen	<p>Tietz, Lüder (Module responsibility)</p> <p>Tietz, Lüder (Prüfungsberechtigt)</p> <p>Mühr, Patricia (Prüfungsberechtigt)</p> <p>Tietz, Lüder (Module counselling)</p>	
Prerequisites	<p>Kompetenzen der Module mkt012, mkt013, mkt015 (siehe Modulbeschreibungen der Module mkt012, mkt013, mkt015), Studienberatung, Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit). Bitte lesen Sie die Modulbeschreibung durch; notieren Sie kurz, was Sie im Rahmen des freien Moduls mit welchem Ziel belegen wollen und reichen Sie diese Skizze bei Prof. Dr. Ellwanger ein. Das Modul eignet sich besonders zum Selbststudium.</p>	
Skills to be acquired in this module	<p>Freies Selbststudium oder Möglichkeit des Belegens aktueller, für das Freie Modul konzipierter oder aber freigegebener Veranstaltungen zur individuellen Profilbildung. Ausgehend von den jeweiligen Zielen der Studierenden für weiterführende Studiengänge oder Berufswege werden die Ziele des Moduls in der Studienberatung besprochen. Doppelanrechnung von Lehrveranstaltungen (z. B. aus dem anderen Fach) ist nicht zulässig.</p>	
Module contents	<p>Möglichkeiten: 1. für das Freie Modul aktuell konzipierte Lehrveranstaltungen aus dem freien Angebot der Lehrenden und DoktorandInnen am Institut für Materielle Kultur, z. B. aktuelle Forschung, Vertiefung eines Seminars vom Vorsemester, Fortsetzung eines Projekts etc. 2. freigegebene Lehrveranstaltungen der Lehreinheit Materielle Kultur oder geeigneter anderer Fächer (Umrechnung, falls nichts anderes durch jeweilige Lehrende festgelegt ist, jeweils: S oder V im Umfang von 3 bis 4 SWS, Ü im Umfang von 4 bis 6 SWS, W im Umfang von 8 SWS - und alle Mischformen). 3. Selbststudium z.B. gemäß abzusprechender Lektüreliste 4. Studienassistent (Tutorium im Basiscurriculum bzw. Projektassistent) plus passende Veranstaltung aus dem Professionalisierungsbereich (z. B. Einführung Hochschuldidaktik bzw. Projektmanagement). 5. selbständiges (kulturwissenschaftliches, textilpraktisches, empirisches, didaktisches oder berufsfeldbezogenes) Projekt von Studierenden (z.B. auch studentische Tagungen). Eigene Projekte werden durch die offenen Werkstätten und Archive des Fachs unterstützt; darüber hinaus besteht auf Antrag die Möglichkeit, Vortragende einzuladen und/oder Lernmaterialien zu beschaffen. 6. Tätigkeit mit Bezug zu den Archiven des Instituts für materielle Kultur. 7. Dokumentierte Teilnahme an Tagungen/Ausstellungsbesuchen.</p>	
Literaturempfehlungen		
Links	http://	
Language of instruction	German	
Duration (semesters)	1 Semester	
Module frequency	halbjährlich	
Module capacity	12	
Reference text	<p>Die Präsenzzeit variiert je nach Wahl der Veranstaltungen. Alle Veranstaltungen aller nicht belegten Module sind wählbar; Dauer: 1 oder mehrere Semester. Nur für Studierende ohne Lehramtsorientierung. Wenn im Freien Modul bzw. Freien Teilmodul ein eigenes Projekt durchgeführt wird, kann der Besuch der Übung zum Projektmanagement 10.35.999 bzw. 10.35.998 sinnvoll sein, soweit die Veranstaltungen angeboten werden und Restplätze vorhanden sind.</p>	
Modullevel / module level	AC (Aufbaucurriculum / Composition)	
Modulart / typ of module	Wahlpflicht / Elective	
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	<p>Ausgehend von den jeweiligen Zielen der Studierenden für weiterführende Studiengänge oder Berufswege werden die Lern-/Lehrformen des Moduls in der Studienberatung besprochen.</p>	
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
Final exam of module	Wird in der Studienberatung festgelegt	PF
Form of instruction	<p>VA-Auswahl (<i>Die Präsenzzeit variiert je nach Wahl der Veranstaltungen. Alle Veranstaltungen aller nicht belegten Module sind wählbar; Dauer: 1 oder mehrere Semester.</i> <i>Nur für Studierende ohne Lehramtsorientierung.</i>)</p>	
SWS	2	

Frequency	SoSe oder WiSe
------------------	----------------

Workload Präsenzzeit	28 h
-----------------------------	------

mkt300 - Methods of Cultural Analysis

Module label	Methods of Cultural Analysis			
Modulkürzel	mkt300			
Credit points	6.0 KP			
Workload	180 h			
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Aufbaumodule 			
Zuständige Personen	<p>Tietz, Lüder (Module responsibility)</p> <p>Tietz, Lüder (Prüfungsberechtigt)</p> <p>Mühr, Patricia (Prüfungsberechtigt)</p> <p>Tietz, Lüder (Module counselling)</p>			
Prerequisites	Kompetenzen des Moduls mkt012 (siehe Modulbeschreibung des Moduls mkt012)			
Skills to be acquired in this module	Vertiefte ethnografisch-kulturwissenschaftliche, analytische und methodische Kompetenzen: - Fähigkeit zur Entwicklung theoriebezogener Fragestellungen. - Fähigkeit zum selbstständigen theoretisch wie methodisch reflektierten Arbeiten. - Fähigkeit zur wissenschaftlichen Recherche sowie zur Präsentation von Ergebnissen. - Fähigkeit zum wissenschaftlichen Schreiben.			
Module contents	Ethnografisch-kulturwissenschaftliche Vertiefung anhand ausgewählter Gegenstandsfelder. Nach Wahl können 2 Seminare, Übungen oder Vorlesungen (bzw. 1 Veranstaltung der vorgenannten + 1 Forschungswerkstatt im Umfang von insg. 3,5 - 4 SWS) gewählt werden, die für das Modul geöffnet sind und von dem_r jeweiligen Studierenden noch nicht im Rahmen anderer Module besucht worden sind oder werden. Statt 1 Veranstaltung im Umfang von 1 SWS können auch 2 Veranstaltungen von je 1 SWS gewählt werden. Statt der 2 Veranstaltungen kann auch selbstständig 1 Projekt durchgeführt werden oder können, falls angeboten, Directed Studies genutzt werden. Der_die Studierende entwickelt auf dieser Basis eine kleine empirische Studie, führt diese durch und wertet diese aus.			
Literaturempfehlungen	Auf Literatur wird innerhalb der gewählten Veranstaltungen verwiesen.			
Links				
Language of instruction	German			
Duration (semesters)	1 Semester			
Module frequency	halbjährlich			
Module capacity	unlimited			
Reference text	Die Präsenzzeit kann je nach Wahl der Veranstaltungen von 49 bis 56 Stunden variieren. Für das Modul gibt es einen Laufzettel, der zu verwenden ist. Zu Beginn des Semesters ist eine Studienberatung bei einem_r Modulverantwortlichen erforderlich. Bis spätestens Mitte Dezember (WiSe) bzw. Mitte Juni (SoSe) ist ein Exposé zu erstellen. Nur für Studierende ohne Lehramtsorientierung.			
Modullevel / module level	AC (Aufbaucurriculum / Composition)			
Modulart / typ of module	Wahlpflicht / Elective			
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	1 V/S/Ü (2 SWS), 1 S/Ü/W (=Forschungswerkstatt) (1,5/2 SWS) oder 1 P			
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Examination	Prüfungszeiten	Type of examination		
Final exam of module	bis 15.03. / 15.09.	PS		
Form of instruction	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
VA-Auswahl (Vorlesung, Seminar oder Übung)		2	SoSe oder WiSe	28
VA-Auswahl (Seminar, Übung oder Forschungswerkstatt)	Statt 1 VA mit 2 SWS können auch 2 VA's mit je 1 SWS gewählt werden.	2	SoSe oder WiSe	28
Working group			SoSe und WiSe	0
Präsenzzeit Modul insgesamt				56 h

mkt301 - Methods of Cultural Analysis

Module label	Methods of Cultural Analysis			
Modulkürzel	mkt301			
Credit points	9.0 KP			
Workload	270 h			
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Aufbaumodule 			
Zuständige Personen	<p>Tietz, Lüder (Module responsibility)</p> <p>Tietz, Lüder (Prüfungsberechtigt)</p> <p>Mühr, Patricia (Prüfungsberechtigt)</p> <p>Tietz, Lüder (Module counselling)</p>			
Prerequisites	Kompetenzen des Moduls mkt012 (siehe Modulbeschreibung des Moduls mkt012).			
Skills to be acquired in this module	Vertiefte ethnografisch-kulturwissenschaftliche, analytische und methodische Kompetenzen: - Fähigkeit zur Entwicklung theoriebezogener Fragestellungen. - Fähigkeit zum selbstständigen theoretisch wie methodisch reflektierten Arbeiten. - Fähigkeit zur wissenschaftlichen Recherche sowie zur Präsentation von Ergebnissen. - Fähigkeit zum wissenschaftlichen Schreiben.			
Module contents	Ethnografisch-kulturwissenschaftliche Vertiefung anhand ausgewählter Gegenstandsfelder. Nach Wahl können 2 Seminare, Übungen, Vorlesungen (bzw. 1 Veranstaltung der vorgenannten + 1 Forschungswerkstatt) ODER 1 Projekt ODER ggf. directed studies gewählt werden, die für das Modul geöffnet sind und von dem_r jeweiligen Studierenden noch nicht im Rahmen anderer Module besucht worden sind oder werden. Der_die Studierende entwickelt auf dieser Basis eine kleine empirische Studie, führt diese durch und wertet diese aus. In einer aufbauenden Hausarbeit erfolgt eine vertiefte Auseinandersetzung mit Methoden bzw. Gegenstandsfeldern der Kulturanalyse. Zur Unterstützung kann zusätzlich (ohne KP) die Schreibwerkstatt oder die Übung zur Hausarbeit besucht werden.			
Literaturempfehlungen	Auf Literatur wird innerhalb der gewählten Veranstaltungen verwiesen.			
Links				
Language of instruction	German			
Duration (semesters)	1 Semester			
Module frequency	halbjährlich			
Module capacity	unlimited			
Reference text	Die Präsenzzeit kann je nach Wahl der Veranstaltungen von 42 bis 56 Stunden variieren. Für das Modul gibt es einen Laufzettel, der zu verwenden ist. Zu Beginn des Semesters ist eine Studienberatung bei einem_r Modulverantwortlichen erforderlich. Bis spätestens Mitte Dezember (WiSe) bzw. Mitte Juni (SoSe) ist ein Exposé zu erstellen. Nur für Studierende ohne Lehramtsorientierung.			
Modullevel / module level	AC (Aufbaucurriculum / Composition)			
Modulart / typ of module	Wahlpflicht / Elective			
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	1 V/S/Ü (2 SWS), 1 S/Ü/V (=Forschungswerkstatt) (1,5/2 SWS) oder 1 P			
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Examination	Prüfungszeiten	Type of examination		
Final exam of module	bis 15.03. / 15.09.	HA		
Form of instruction	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
VA-Auswahl (Vorlesung, Seminar oder Übung)		2	SoSe oder WiSe	28
VA-Auswahl (Seminar, Übung oder Forschungswerkstatt)		2	SoSe oder WiSe	28 1,5-2 SWS Statt 1 VA mit 2 SWS können auch 2 VA's mit 1 SWS gewählt werden.
Working group			SoSe oder WiSe	0
Präsenzzeit Modul insgesamt				56 h

mkt295 - Textile and Media Practice for Students in the Teaching Degree Programme

Module label	Textile and Media Practice for Students in the Teaching Degree Programme			
Modulkürzel	mkt295			
Credit points	6.0 KP			
Workload	180 h			
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> • Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Aufbaumodule • Master of Education Programme (Special Needs Education) Textile Design (Master of Education) > Mastermodule 			
Zuständige Personen	<p>Eller, Petra (Module responsibility)</p> <p>Eller, Petra (Module counselling)</p> <p>Kaptebileva-Frilling, Albena (Module counselling)</p> <p>Eller, Petra (Prüfungsberechtigt)</p> <p>Kaptebileva-Frilling, Albena (Prüfungsberechtigt)</p>			
Prerequisites	Kompetenzen des Moduls mkt020 (siehe Modulbeschreibung mkt020) +Labor-/ Maschinenschein. In Ausnahmefällen können in Absprache mit den Lehrenden jedoch einzelne Veranstaltungen vorgezogen werden. Dieses Modul wird nur für Studierende mit Lehramtsorientierung mit Studienbeginn ab dem WiSe 18/19 angeboten.			
Skills to be acquired in this module	Spezialisierung und Profilierung durch individuelle Vertiefung von textil-, labor- und medienpraktischen Kompetenzen mit technischen, gestalterischen und analytischen Anteilen. Sicherheit im Umgang mit Material, Stil und Form (formaler Ausdruck) Das Kolloquium "Ästhetische Forschung" bündelt diese Erfahrungen und Fertigkeiten mit folgenden Zielen: Durch gezieltes Recherchieren, Beobachten und Fragenstellen relevante Aufgabenfelder zu entdecken (forschungsorientierte Arbeits- und Denkweise) Auf der Basis professioneller handwerklicher Qualifikationen eine routinierte experimentelle Visualisierungs- und Gestaltungspraxis zu entwickeln. Die eigenen Lernerfahrungen zu reflektieren und in Ansätzen Methoden für den zielgruppenorientierten Transfer in andere Lern- und Lehrsituationen zu erarbeiten und zu diskutieren. Das Kolloquium "Ästhetische Forschung" richtet sich nicht nur an künftige Lehrpersonen, sondern an alle, die sich im Bereich Vermittlung Materieller Kultur oder Gestaltungspraxis spezialisieren wollen. Die Fachpraktische Prüfung dient dem Nachweis von: forschungsorientierter Arbeits- und Denkweise, methodischem Können (zielgerichtete Recherchen, experimentelle Reihen und ästhetische Forschung), qualifizierter handwerklicher und gestalterischer Fähigkeiten, Ausdauer, Eigeninitiative und innovativem Handeln.			
Module contents	Folgende Themen werden in eng aufeinander bezogenen Lehrveranstaltungen theoriebezogen und praxisnah vermittelt: Werkstattkurse aus den Bereichen der Textil- und Medienpraxis (textile Techniken, Schnittkonstruktion, laborpraktische Übungen, Färben, Drucken, Fotografie, Bildbearbeitung, Video und Videoschnitt, Präsentationstechniken, Analysen von Stoffen, Recherchen/Archivarbeiten u.a.) Übungen mit Werkstattanteilen: aufeinander bezogene Veranstaltungen zur Verknüpfung theoretischer Fragestellungen und Themen mit praktischen Anteilen Kolloquium mit Übung zur ästhetischen Forschung Bei Bedarf: individuelle Vertiefung in betreuten Kleingruppen in den genannten Bereichen			
Literaturempfehlungen				
Links				
Language of instruction	German			
Duration (semesters)	2 - 3 Semester			
Module frequency	Studienbegleitend über zwei oder mehr Semester			
Module capacity	unlimited			
Reference text	Das Modul kann studienbegleitend über 2 oder mehr Semester studiert werden. Mindestens 1 Leistung der aktiven Teilnahme und/oder der fachpraktischen Prüfung soll Bezug zum späteren Schulfach Textiles Gestalten haben. Modulteil 1: 1 W (im Umfang von 2 SWS) Modulteil 2: 1 Ü mit W (2 SWS) Modulteil 3: 1 K / Ü (2 SWS)			
Modullevel / module level	AM (Aufbaumodul / Composition)			
Modulart / typ of module	je nach Studiengang Pflicht oder Wahlpflicht			
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	Studienbegleitend über zwei oder mehr Semester: W im Umfang von 2- 3 SWS und 1 Ü mit W und 1 K / Ü			
Vorkenntnisse / Previous knowledge	Nützliche Vorkenntnisse: Englischkenntnisse auf dem Niveau B2			
Examination	Prüfungszeiten	Type of examination		
Final exam of module	semestergebleitend	PK		
Form of instruction	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance

Form of instruction	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Exercises		2	SoSe und WiSe	28
Übung oder Kolloquium		2	SoSe	28
Werkstatt/Labor		2	SoSe und WiSe	28 2-3 SWS
Präsenzzeit Modul insgesamt				84 h

mkt294 - Textile and Media Practice

Module label	Textile and Media Practice	
Modulkürzel	mkt294	
Credit points	6.0 KP	
Workload	180 h (Die Präsenzzeit kann je nach Wahl der Veranstaltungen von 70 bis 84 Stunden variieren.)	
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Aufbaumodule 	
Zuständige Personen	<p>Eller, Petra (Module responsibility)</p> <p>Eller, Petra (Prüfungsberechtigt)</p> <p>Kaptebileva-Frilling, Albenä (Prüfungsberechtigt)</p> <p>Eller, Petra (Module counselling)</p> <p>Kaptebileva-Frilling, Albenä (Module counselling)</p>	
Prerequisites	<p>Kompetenzen des Moduls mkt020 (siehe Modulbeschreibung mkt020) +Labor-/ Maschinenschein. In Ausnahmefällen können in Absprache mit den Lehrenden jedoch einzelne Veranstaltungen vorgezogen werden. Das Modul wird nur für Studierende des BA MKT ohne Lehramtsorientierung und für Studierende des MEd SoPäd Text.Gest. mit Studienbeginn vor WiSe18/19 angeboten. Studierende des BA MKT mit Lehramtsorientierung und Studierende des MEd SoPäd Text.Gest. mit Studienbeginn ab dem WiSe18/19 wählen stattdessen das Modul mkt295.</p>	
Skills to be acquired in this module	<p>- Spezialisierung und Profilierung durch individuelle Vertiefung von textil-, labor- und medienpraktischen Kompetenzen mit technischen, gestalterischen und analytischen Anteilen. - Sicherheit im Umgang mit Material, Stil und Form (formaler Ausdruck) 1 K/Ü: Das Kolloquium "Ästhetische Forschung" bündelt diese Erfahrungen und Fertigkeiten mit folgenden Zielen: - Durch gezieltes Recherchieren, Beobachten und Fragenstellen relevante Aufgabenfelder zu entdecken (forschungsorientierte Arbeits- und Denkweise) - Auf der Basis professioneller handwerklicher Qualifikationen eine routinierte experimentelle Visualisierungs- und Gestaltungspraxis zu entwickeln. - Die eigenen Lernerfahrungen zu reflektieren und in Ansätzen Methoden für den zielgruppenorientierten Transfer in andere Lern- und Lehrsituationen zu erarbeiten und zu diskutieren. Das Kolloquium "Ästhetische Forschung" richtet sich nicht nur an künftige Lehrpersonen, sondern an alle, die sich im Bereich Vermittlung Materieller Kultur oder Gestaltungspraxis spezialisieren wollen. Die Fachpraktische Prüfung dient dem Nachweis von: - forschungsorientierter Arbeits- und Denkweise, - methodischem Können (zielgerichtete Recherchen, experimentelle Reihen und ästhetische Forschung), - qualifizierter handwerklicher und gestalterischer Fähigkeiten, - Ausdauer, Eigeninitiative und innovativem Handeln.</p>	
Module contents	<p>W (im Umfang von 3-4 SWS): Werkstattkurse aus den Bereichen der Textil- und Medienpraxis (textile Techniken, Schnittkonstruktion, laborpraktische Übungen, Färben, Drucken, Fotografie, Bildbearbeitung, Video und Videoschnitt, Präsentationstechniken, Analysen von Stoffen, Recherchen/Archivarbeiten u.a.) Directed Studies (kann statt W gewählt werden): individuelle Vertiefung in betreuten Kleingruppen in den genannten Bereichen Ü mit W (2 SWS): aufeinander bezogene Veranstaltungen zur Verknüpfung theoretischer Fragestellungen und Themen mit praktischen Anteilen K/Ü (nur SoSe; kann statt Ü mit W gewählt werden): Ästhetische Forschung</p>	
Literaturempfehlungen	<p>Auf Literatur zu den spezifischen Angeboten wird in Form einer Liste verwiesen, ggf. wird ein Handapparat zu Verfügung gestellt.</p>	
Links		
Language of instruction	German	
Duration (semesters)	2 - 4 Semester	
Module frequency	halbjährlich	
Module capacity	unlimited	
Reference text	Das Modul kann studienbegleitend über 2 oder mehr Semester studiert werden.	
Modullevel / module level	AC (Aufbaucurriculum / Composition)	
Modulart / typ of module	Wahlpflicht / Elective	
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	W im Umfang von 3 - 4 SWS + 1 Ü mit W 2 SWS oder 1 K / Ü 2 SWS entspricht ca. 5 - 6 SWS	
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
Final exam of module	Möglichst im Semester der letzten belegten Kernveranstaltung (Ü mit W oder K/Ü) bis spätestens 15.03. bzw. 15.09.	PK

Form of instruction	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Übung oder Kolloquium	Ü mit W: aufeinander bezogene Veranstaltungen zur Verknüpfung theoretischer Fragestellungen und Themen mit praktischen Anteilen Directed Studies: individuelle Vertiefung in betreuten Kleingruppen in den genannten Bereichen	2	SoSe und WiSe	28 a) ohne Lehramtsorientierung: W im Umfang von 3 SWS + 1 Ü mit W 2 SWS oder 1 K / Ü 2 SWS entspricht ca. 5 SWS b) mit Lehramtsorientierung: W im Umfang von 2 SWS + 1 Ü mit W 2 SWS + 1 K / Ü 2 SWS entspricht ca. 6 SWS Regelungen zu Wahlpflichten und Präsenzzeit siehe Modulbeschreibung
Werkstatt/Labor	W: Werkstattkurse aus den Bereichen der Textil- und Medienpraxis (textile Techniken, Schnittkonstruktion, laborpraktische Übungen, Färben, Drucken, Fotografie, Bildbearbeitung, Video und Videoschnitt, Präsentationstechniken, Analysen von Stoffen, Recherchen/Archivarbeiten u.a.)	3	SoSe und WiSe	42 a) ohne Lehramtsorientierung: W im Umfang von 3 SWS + 1 Ü mit W 2 SWS oder 1 K / Ü 2 SWS entspricht ca. 5 SWS b) mit Lehramtsorientierung: W im Umfang von 2 SWS + 1 Ü mit W 2 SWS + 1 K / Ü 2 SWS entspricht ca. 6 SWS Regelungen zu Wahlpflichten und Präsenzzeit siehe Modulbeschreibung
Präsenzzeit Modul insgesamt				70 h

Abschlussmodul

bam - Bachelor's Thesis Module

Module label	Bachelor's Thesis Module
Modulkürzel	bam
Credit points	15.0 KP
Workload	450 h (Die Präsenzzeit beträgt ca. 42 Stunden.)
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none">Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Abschlussmodul
Zuständige Personen	Ellwanger, Karen (Prüfungsberechtigt) Samida, Stefanie (Prüfungsberechtigt) Mühr, Patricia (Prüfungsberechtigt) Tietz, Lüder (Prüfungsberechtigt) Samida, Stefanie (Module responsibility) Mühr, Patricia (Module responsibility) Samida, Stefanie (Module counselling) Mühr, Patricia (Module counselling)
Further responsible persons	Prüfungsberechtigt sind alle Personen, die auf der jeweils aktuellen Liste der Prüfungsberichtigten genannt sind: https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/pruefungsberechtigte-fk-iii/
Prerequisites	Kompetenzen der Module mkt012, mkt013, mkt015 (siehe Modulbeschreibungen der Module mkt012, mkt013, mkt015) und bei nicht-lehramtsorientierten Studierenden: Kompetenzen der Module mkt213, mkt223 oder mkt241 (siehe Modulbeschreibungen der Module mkt213, mkt223, mkt241) bei lehramtsorientierten Studierenden: Kompetenzen der Module mkt241 oder mkt287 (siehe Modulbeschreibungen der Module mkt241 und mkt287) 120 KP aus dem Studium beider Fächer und des Professionalisierungsbereichs.
Skills to be acquired in this module	Fähigkeit zum kulturwissenschaftlichen Arbeiten im Feld der Materiellen Kultur bzw. der Kulturvermittlung, analytisch-methodische und/oder dokumentarische sowie Transfer-Kompetenzen: - Fähigkeit, eine Fragestellung aus dem Feld der Materiellen Kultur einschließlich ihrer Vermittlung zu erarbeiten sowie selbstständig unter Verwendung wissenschaftlicher Methoden zu bearbeiten, - Fertigkeit, wissenschaftliche Literatur / Quellen selbstständig zu recherchieren und kritisch zu würdigen. - Kompetenz, bereits erworbene Vortragstechniken zu verbessern, - Fähigkeit, eigene Forschungen und Forschungsthesen zur Diskussion zu stellen bzw. Arbeitsberichte der Mitstudierenden zu kommentieren - Orientierung über aktuelle Entwicklungen der Forschungs- und Berufsfelder Materieller und Visueller Kultur.
Module contents	241 K: Jeweils in einem Einführungsblock des BA Kolloquiums zum Ende Veranstaltungszeit des WS bzw. SoSe werden Anforderungen besprochen, ggf. Lernbedarfe ermittelt, Lektüre vorgestellt und Themen entwickelt. Im folgenden Semester begleitenden Kolloquium stellen die Studierenden mindestens zweimal ihre Konzepte, Fragestellungen und Zwischenergebnisse zur Diskussion und erhalten die zu protokollierenden Rückmeldungen. Je nach Themenschwerpunkten wird ggf. gemeinsam Lektüre bearbeitet. In das Kolloquium werden bei Bedarf auch auswärtige Gäste/Prüfer*innen eingeladen. Die Abschlusspräsentation soll auf bereits vorliegende Gutachten eingehen. Ergänzend zur Wahl: 172 K: Einblick in aktuelle Entwicklungen Materieller und Visueller Kultur (insbesondere Modejournalismus, Textiltechnologie, Ausstellungswesen) und sich entwickelnden Berufsfelder oder 288 W empirische Methoden für die BA-Arbeit abgestimmt auf die Bedarfe der BA-Kandidat_innen
Literaturempfehlungen	Auf Literatur zum Verfassen von Abschlussarbeiten (z. B. Eco, Esselborn-Krumbiegel, von Werder) wird verwiesen. Die für die spezifische Fragestellung der Bachelor-Arbeit relevante Fachliteratur und Quellen sollen von den Studierenden selbstständig recherchiert werden.
Links	http://
Language of instruction	German
Duration (semesters)	2 Semester
Module frequency	halbjährlich
Module capacity	unlimited
Reference text	Die Prüfungsberechtigungen zu diesem Modul finden Sie hier: https://www.uni-oldenburg.de/fileadmin/user_upload/f3/download/Pruefungsberechtigungen/WiSe2016-17/Materielle_Kultur_Textil.pdf
Modullevel / module level	Abschlussmodul (Abschlussmodul / Conclude)

Modulart / typ of module Pflicht / Mandatory

Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method

Vorkenntnisse / Previous knowledge

Examination	Prüfungszeiten	Type of examination		
Final exam of module				
G				
Form of instruction	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Colloquium	1 BA Kolloquium mit Seminaranteilen (2 SWS über 1,5 Semester) 1 Methodenwerkstatt zur Wahl	2	SoSe und WiSe	28
VA-Auswahl	Zur Wahl Teilnahme am Kolloquium Forum (1 SWS über 1-2 Semester) oder Teilnahme an der Methodenwerkstatt "Methoden für die BA-Arbeit" (1 SWS über 1-2 Semester)	1	SoSe und WiSe	14
Präsenzzeit Modul insgesamt				42 h

