

---

**Modulhandbuch**  
**Cultural Analysis - Master's Programme**  
im Wintersemester 2022/2023  
erstellt am 25/09/22

---

<b>kul210 - Preparatory Course</b>	3
.....	
<b>kul220 - Ethnographic Methods of Cultural Analysis</b>	5
.....	
<b>kul230 - Transdisciplinary Cultural Analysis I: Body Images, Body Practices</b>	6
.....	
<b>kul240 - Transdisciplinary Cultural Analysis II: Representation, Performativity, Practices</b>	7
.....	
<b>kul250 - Exemplary Analysis of Material Culture and its Mediation</b>	8
.....	
<b>kul260 - Project</b>	9
.....	
<b>kul270 - Individual Profile Development in Interdisciplinary and Transdisciplinary Context</b>	11
.....	
<b>ipb611 - Elective Module</b>	12
.....	
<b>ipb612 - Writing and Journalism</b>	14
.....	
<b>ipb613 - Languages</b>	15
.....	
<b>ipb617 - Second Interdisciplinary Course Unit</b>	17
.....	
<b>ipb618 - Transculturality and Cultural Mobility</b>	19
.....	
<b>mam - Master's Thesis Module</b>	21
.....	

# Mastermodule

## kul210 - Preparatory Course

<b>Module label</b>	Preparatory Course	
<b>Modulkürzel</b>	kul210	
<b>Credit points</b>	6.0 KP	
<b>Workload</b>	180 h	
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Master's Programme Cultural Analysis (Master) &gt; Mastermodule</li> </ul>	
<b>Zuständige Personen</b>	<p>Ellwanger, Karen (Prüfungsberechtigt)</p> <p>Mühr, Patricia (Prüfungsberechtigt)</p> <p>Tietz, Lüder (Module counselling)</p> <p>N., N. (Module responsibility)</p>	
<b>Prerequisites</b>		
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<p>Das Propädeutikum findet als eine in unterschiedlichen Lehrformaten intensiv angeleitete Selbstlernphase in der ersten Semesterhälfte statt. Es dient dazu, die Lerngruppe zu konstituieren, ähnliche theoretische und begriffliche Voraussetzungen bei den Studierenden zu schaffen, die Fähigkeit zur Erschließung komplexer kultur- und sozialwissenschaftlicher Texte auf Master-Niveau zu stärken und eine erste Orientierung zu den (historischen) Bedingungen der Erzeugung kulturwissenschaftlichen Wissens bzw. den Herangehensweisen ausgewählter kulturwissenschaftlicher Disziplinen zu geben. Das Propädeutikum umfasst 6 Kontaktstunden mit Lehrenden pro Woche und eine weitere selbstorganisierte Präsenzphase der Studierenden. Von Sitzung zu Sitzung sind Aufgaben zu bearbeiten. Zudem ist der Lernprozess in der Gruppe in einem Format nach Wahl zu dokumentieren. Das Tutorium zum wissenschaftlichen Arbeiten schließt mit einem unbewerteten Test ab.</p>	
<b>Module contents</b>	<p>EV: Einführungsveranstaltung (Lehrende MA Kulturanalysen) Propädeutikum (Selbstlernphase im Team) Ü: Wissenschaftliches Arbeiten Ü: Lektürekurs Propädeutikum V: Einführung in die Kulturanalysen</p>	
<b>Literaturempfehlungen</b>	<p>Auf Literatur wird in den Veranstaltungen z. T. in Form von Listen verwiesen.</p>	
<b>Links</b>		
<b>Language of instruction</b>	German	
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester	
<b>Module frequency</b>	jährlich	
<b>Module capacity</b>	unlimited	
<b>Modullevel / module level</b>	MM (Mastermodul / Master module)	
<b>Modulart / typ of module</b>	Pflicht / Mandatory	
<b>Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method</b>	<p>Blockveranstaltung mit allen Lehrenden zur Einführung, danach angeleitete Selbstlernphase im Team, die durch folgende Veranstaltungsimpulse strukturiert ist:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Übung Lektürekurs (kulturwissenschaftliche Grundlagentexte)</li> <li>- Übung wissenschaftliches Arbeiten</li> <li>- Vorlesung „Kulturanalysen – Einführung aus historisch-ethnografischer Perspektive“</li> </ul>	
<b>Vorkenntnisse / Previous knowledge</b>		
<b>Examination</b>	Prüfungszeiten	Type of examination
<b>Final exam of module</b>	<p>8. Semesterwoche 1. Wiederholungstermin Januar</p> <p>2. Wiederholungstermin beim nächsten regulären Modulprüfungstermin (i.d.R. ein Jahr später)</p>	M
<b>Form of instruction</b>	<p>VA-Auswahl ( Alle Veranstaltungen verpflichtend: Einführungsveranstaltung, Propädeutikum, Vorlesung, Übung und Tutorium ) ( 1 EV (1 SWS); 1 Propädeutikum: Selbstlernphase, 1 V (1 SWS), 1 Ü (1 SWS), 1 T (1 SWS) Blockveranstaltung mit allen Lehrenden zur Einführung, danach angeleitete Selbstlernphase im Team, die durch folgende Veranstaltungsimpulse strukturiert ist: - Übung Lektürekurs (kulturwissenschaftliche Grundlagentexte) - Tutorium wissenschaftliches Arbeiten - Vorlesung „Kulturanalysen – Einführung aus historisch-ethnografischer Perspektive“ )</p>	
<b>SWS</b>	4	
<b>Frequency</b>	WiSe	
<b>Workload Präsenzzeit</b>	<p>56 h ( 140h (1 EV (1 SWS) und Selbstlernphase, 1 V (1 SWS), 1 Ü (1 SWS), 1 T (1 SWS))</p>	

---

)

---

## kul220 - Ethnographic Methods of Cultural Analysis

<b>Module label</b>	Ethnographic Methods of Cultural Analysis			
<b>Modulkürzel</b>	kul220			
<b>Credit points</b>	9.0 KP			
<b>Workload</b>	270 h			
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Master's Programme Cultural Analysis (Master) &gt; Mastermodule</li> </ul>			
<b>Zuständige Personen</b>	<p>Ellwanger, Karen (Prüfungsberechtigt)</p> <p>Barbagiovanni Bugiacca, Vanessa (Prüfungsberechtigt)</p> <p>Tietz, Lüder (Prüfungsberechtigt)</p> <p>Tietz, Lüder (Module responsibility)</p> <p>N., N. (Module responsibility)</p>			
<b>Prerequisites</b>				
<b>Skills to be acquired in this module</b>	Das Modul beinhaltet die Auseinandersetzung mit ausgewählten aktuellen und/oder historischen ethnografischen Studien und mündet in die Anleitung zu einer kleinen eigenen Untersuchung. Das Modul besteht aus einem thematisch orientierten Seminar, das die empirischen Studien der Studierenden inhaltlich begleitet und einer methodischen Einführung, das die empirischen Studien methodisch begleitet. Ein Werkstattkurs soll Dokumentations- und Präsentationsformen unterstützen. Diese Einführung in empirische Forschung soll es den Studierenden ermöglichen, das spätere Projekt in kul260 besser zu bewältigen.			
<b>Module contents</b>	3.11.021 Ü: Ethnographische Forschung 3.11.022 S: Seminar mit empirischen Anteil zu einem Forschungsfeld 3.11.023 W: Präsentationstechniken			
<b>Literaturempfehlungen</b>				
<b>Links</b>				
<b>Language of instruction</b>	German			
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester			
<b>Module frequency</b>	jährlich			
<b>Module capacity</b>	unlimited			
<b>Reference text</b>	Die Präsenzzeit kann zwischen 35-42 Stunden variieren.			
<b>Modullevel / module level</b>				
<b>Modulart / typ of module</b>	Pflicht / Mandatory			
<b>Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method</b>	1 S (1 SWS), 1 Ü (1 SWS), 1 W (0,5-1 SWS) Zur Präsenzzeit siehe Kommentar			
<b>Vorkenntnisse / Previous knowledge</b>				
<b>Examination</b>	Prüfungszeiten			Type of examination
<b>Final exam of module</b>	Mitte April 1. Wiederholungsprüfung ca. Ende Juni 2. Wiederholungstermin beim nächsten regulären Modulprüfungstermin (i.d.R. ein Jahr später)			PS
<b>Form of instruction</b>	<b>Comment</b>	<b>SWS</b>	<b>Frequency</b>	<b>Workload of compulsory attendance</b>
Seminar		1	WiSe	14
Exercises		1	WiSe	14
Working group (Zusatzveranstaltung freiwillig)		2	SoSe und WiSe	28
<b>Präsenzzeit Modul insgesamt</b>				<b>56 h</b>

## kul230 - Transdisciplinary Cultural Analysis I: Body Images, Body Practices

<b>Module label</b>	Transdisciplinary Cultural Analysis I: Body Images, Body Practices			
<b>Modulkürzel</b>	kul230			
<b>Credit points</b>	8.0 KP			
<b>Workload</b>	240 h			
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Master's Programme Cultural Analysis (Master) &gt; Mastermodule</li> </ul>			
<b>Zuständige Personen</b>	<p>Alkemeyer, Thomas (Prüfungsberechtigt)</p> <p>Querfurt, Andrea (Prüfungsberechtigt)</p> <p>Tietz, Lüder (Module counselling)</p>			
<b>Prerequisites</b>				
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<p>Kulturwissenschaftliche, transdisziplinäre, methodische Kompetenzen: - Verständnis für transdisziplinäre Fragestellungen und Probleme der Transdisziplinarität. - Orientierungswissen in klassischen und gegenwärtigen Kulturtheorien einschließlich Gender Studies. - Kenntnisse zur Kulturgeschichte und Kultursoziologie des Körpers, seiner Einkleidungen, Praktiken und Stile im Spannungsfeld von sozialer Klasse, Geschlecht und Ethnisierung. - Befähigung zur Arbeit am Begriff quer zu kulturwissenschaftlichen Disziplinen. - Fortgeschrittenes methodisches Instrumentarium zur Recherche und Erschließung von Texten. - Befähigung zur Wahrnehmung der kulturellen und gesellschaftlichen Relevanz ästhetisch-praktischer Phänomene, zur künstlerisch-wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit ihnen sowie zur Reflexion "körperlicher Erkenntnis".</p>			
<b>Module contents</b>	<p>Lektürekurs zur vergleichenden Betrachtung der Entwicklung analytischer Begriffe zum Körper in klassischen und gegenwärtigen Ansätzen: Diskurse über Körper, Verhältnis Körper/Leib, Formung und Repräsentation der Körper sowie Routinen, Inszenierungen und Eigensinn der Körper unter Berücksichtigung von Ansätzen wie Soziologie, Ethnologie oder Gender Studies. V: 7 Vorträge aus dem benannten Angebot.</p>			
<b>Literaturempfehlungen</b>	<p>Auf Literatur (im Umfang von ca. 400 Seiten) wird in Form einer Liste verwiesen; ggf. wird ein Handapparat zu folgenden Themenbereichen bereitgestellt: Kulturtheoretische und soziologische Grundlagentexte sowie körperbezogene Studien aus den Perspektiven Soziologie, Ethnologie und Gender Studies.</p>			
<b>Links</b>				
<b>Language of instruction</b>	German			
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester			
<b>Module frequency</b>	jährlich			
<b>Module capacity</b>	unlimited			
<b>Modullevel / module level</b>	MM (Mastermodul / Master module)			
<b>Modulart / typ of module</b>	Pflicht / Mandatory			
<b>Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method</b>	<p>S (2 SWS), 1 V (1 SWS)</p> <p>Lektürekurs in Tandemlehre (mindestens 2 Lehrende verschiedener Disziplinen) plus thematisch relevante Vorlesung</p>			
<b>Vorkenntnisse / Previous knowledge</b>				
<b>Examination</b>	Prüfungszeiten	Type of examination		
<b>Final exam of module</b>	Abgabe bis 15.03., 1. Wiederholungsprüfung bis 30.03. 2. Wiederholungstermin beim nächsten regulären Modulprüfungstermin (i.d.R. ein Jahr später)	ES		
<b>Form of instruction</b>	<b>Comment</b>	<b>SWS</b>	<b>Frequency</b>	<b>Workload of compulsory attendance</b>
Lecture		1	WiSe	14
Seminar		2	WiSe	28
Tutorial (freiwillig)			WiSe	0
<b>Präsenzzeit Modul insgesamt</b>				<b>42 h</b>

## kul240 - Transdisciplinary Cultural Analysis II: Representation, Performativity, Practices

<b>Module label</b>	Transdisciplinary Cultural Analysis II: Representation, Performativity, Practices			
<b>Modulkürzel</b>	kul240			
<b>Credit points</b>	7.0 KP			
<b>Workload</b>	210 h			
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Master's Programme Cultural Analysis (Master) &gt; Mastermodule</li> </ul>			
<b>Zuständige Personen</b>	<p>Alkemeyer, Thomas (Prüfungsberechtigt)</p> <p>Paul, Barbara (Prüfungsberechtigt)</p>			
<b>Prerequisites</b>				
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<p>Methodische, transdisziplinäre, analytische, kulturwissenschaftliche Kompetenzen: - Fähigkeit zur Einordnung theoretischer Ansätze und Konzepte im Feld kultur- und sozialwissenschaftlicher Theoriebildung (Paradigmen und Denkstile) - Fähigkeit zur Reflexion der analytischen Leistungsfähigkeit und der blinden Flecken der jeweiligen theoretischen Konzepte. - Einsicht in den Zusammenhang von Fragestellung, Theorie und Empirie (Methodologie). - Fähigkeit zur begründeten Auswahl und Anwendung der verschiedenen Konzepte und Theorien der Repräsentation, der Performativität und der kulturellen Praxis. Verortung des Moduls im Studiengang: Das Modul greift die in kul230 Transdisziplinäre Kulturanalyse I erarbeiteten Inhalte, Fragen und Probleme auf, ordnet diese in theoretische Zusammenhänge ein und stellt ein theoretisches und ansatzweise methodologisches Instrumentarium für Kulturanalysen auf einer höheren Abstraktions- und Reflexionsstufe (für den weiteren Studienverlauf) bereit.</p>			
<b>Module contents</b>	<p>Überblick und Vertiefungswissen über theoretische Konzepte von Repräsentation, Performativität und kulturellen Praktiken. - Relationale Positionierung und Bedeutung dieser Theorien für Kultur- und Sozialwissenschaften und Gender Studies. - Exemplifizierung der Grundbegriffe an ausgewählten Praxisfeldern (z. B. Sport, Massenmedien, Mode, Kunst, Theater, Popkultur etc.). - Methodologische Konsequenzen für empirische Kulturanalysen. - Unterstützung des Lernprozesses durch kleine binnendifferenzierte Parallelgruppen.</p>			
<b>Literaturempfehlungen</b>				
<b>Links</b>				
<b>Language of instruction</b>	German			
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester			
<b>Module frequency</b>	jährlich			
<b>Module capacity</b>	unlimited			
<b>Modullevel / module level</b>	MM (Mastermodul / Master module)			
<b>Modulart / typ of module</b>	Pflicht / Mandatory			
<b>Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method</b>	S (2 SWS)			
<b>Vorkenntnisse / Previous knowledge</b>				
<b>Examination</b>	Prüfungszeiten	Type of examination		
<b>Final exam of module</b>	Abgabe bis 15.09. 1. Wiederholungsprüfung bis 30.9. 2. Wiederholungstermin beim nächsten regulären Modulprüfungstermin (i.d.R. ein Jahr später)	HA		
<b>Form of instruction</b>	<b>Comment</b>	<b>SWS</b>	<b>Frequency</b>	<b>Workload of compulsory attendance</b>
Seminar	Es besteht die Möglichkeit, ein begleitendes Tutorium (ohne KP) zu besuchen.	2	SoSe	28
Tutorial (freiwillig)		2	SoSe	28
<b>Präsenzzeit Modul insgesamt</b>				<b>56 h</b>

## kul250 - Exemplary Analysis of Material Culture and its Mediation

<b>Module label</b>	Exemplary Analysis of Material Culture and its Mediation	
<b>Modulkürzel</b>	kul250	
<b>Credit points</b>	15.0 KP	
<b>Workload</b>	450 h	
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Master's Programme Cultural Analysis (Master) &gt; Mastermodule</li> </ul>	
<b>Zuständige Personen</b>	<p>Ellwanger, Karen (Prüfungsberechtigt)</p> <p>Tietz, Lüder (Module counselling)</p> <p>N., N. (Module responsibility)</p>	
<b>Further responsible persons</b>	Alle Lehrenden des Instituts für Materielle Kultur	
<b>Prerequisites</b>	Sie interessieren sich für die „Materialisierung“ von „Kulturen“? Für Dinge, Körper, Geschlechter und ihre Verschränkungen in Herrschafts-Räumen? Für Nachhaltigkeit und globale Stoff-Ströme? Sie haben keine Angst vor zuweilen auch materialgeprägten, objektnahen Arbeitsweisen, bei denen man Hand anlegen muss?	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	- (Historische) Sachkultur - Repräsentationen von Dingen in Institutionen des Gedächtnisses und der Wissensproduktion (z. B. dem Museum) - Kleidung und Körperbilder (z. B. "Vestimentäre Repräsentationen des Politischen) - Moden in Populär- und Subkulturen - Migration and Inter-/Transculturality - Nachhaltigkeit, Konsumtion, Produktion (z. B. "Ökostile", bzw. Muster nachhaltigen Lebensstils) Auf Wunsch können Studierende in Absprache auch selbstorganisierte Lehr-/Lernformen nutzen!	
<b>Module contents</b>	Das Modul stellt vielfältige Angebote des Instituts für Materielle Kultur zur Wahl. Sowohl die Interdisziplinarität des Kollegiums als auch die vorhandene Infrastruktur mit eigenen Sammlungen und Werkstätten können zur eigenen Profilbildung genutzt werden. Dieses Modul bietet Anknüpfungsmöglichkeiten an den Forschungsschwerpunkt und benachbarten Master-Studiengang Museum und Ausstellung sowie eine Chance zur Internationalisierung durch den Besuch von Veranstaltungen des European Master Migration and Intercultural Relations. - (Historische) Sachkultur - Repräsentationen von Dingen in Institutionen des Gedächtnisses und der Wissensproduktion (z. B. dem Museum) - Kleidung und Körperbilder (z. B. "Vestimentäre Repräsentationen des Politischen) - Moden in Populär- und Subkulturen - Migration and Inter-/Transculturality - Nachhaltigkeit, Konsumtion, Produktion (z. B. "Ökostile", bzw. Muster nachhaltigen Lebensstils) Auf Wunsch können Studierende in Absprache auch selbstorganisierte Lehr-/Lernformen nutzen! Die Inhalte werden von den Studierenden in Absprache mit der Programm- und Modulverantwortlichen festgelegt.	
<b>Literaturempfehlungen</b>		
<b>Links</b>		
<b>Languages of instruction</b>	German, English	
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester	
<b>Module frequency</b>	halbjährlich	
<b>Module capacity</b>	unlimited	
<b>Reference text</b>	Die Präsenzzeit variiert.	
<b>Modullevel / module level</b>	MM (Mastermodul / Master module)	
<b>Modulart / typ of module</b>	Pflicht / Mandatory	
<b>Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method</b>	Veranstaltungen nach Wahl aus dem Angebot des Instituts für Materielle Kultur und des European Master EMMIR im Umfang von 15 KP (Studienberatung vor Beginn des Moduls obligatorisch). Veranstaltungen teilweise in englischer Sprache.	
<b>Vorkenntnisse / Previous knowledge</b>		
<b>Examination</b>	Prüfungszeiten	Type of examination
<b>Final exam of module</b>	Abgabe (je nach Vereinbarung) bis zum 15. September oder 15. März	PF
<b>Form of instruction</b>	VA-Auswahl	
<b>SWS</b>		
<b>Frequency</b>	SoSe und WiSe	
<b>Workload Präsenzzeit</b>	0 h	



## kul260 - Project

<b>Module label</b>	Project	
<b>Modulkürzel</b>	kul260	
<b>Credit points</b>	15.0 KP	
<b>Workload</b>	450 h	
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Master's Programme Cultural Analysis (Master) &gt; Mastermodule</li> </ul>	
<b>Zuständige Personen</b>	<p>Ellwanger, Karen (Prüfungsberechtigt)</p> <p>Reichelt, Andrea (Prüfungsberechtigt)</p> <p>Tietz, Lüder (Module counselling)</p> <p>N., N. (Module responsibility)</p>	
<b>Further responsible persons</b>	<p>Thomas Schneeberg (Projektmanagement)</p> <p>Der*die Dozent*in der Forschungswerkstatt</p>	
<b>Prerequisites</b>	<p>Kriterien aktiver Teilnahme Regelmäßige Aufgaben von Sitzung zu Sitzung: Literatursuche, Lektüre (samt schriftlichen/mündlichen Darstellungen), Recherche, wissenschaftliches Schreiben, Organisation und Präsentation. Aktive Beteiligung an der detaillierten Planung und Vorbereitung des Teamforschungsprojekts. Abgabe Exposé zur Gruppenforschung und zur Unterforschung ca. Juli.</p>	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<p>Kulturwissenschaftliche, methodische, analytische, Projekt-Kompetenzen: - Fähigkeit zur begründeten Auswahl und Anwendung verschiedener kulturwissenschaftlicher Konzepte und Methoden im Hinblick auf die Planung und Durchführung einer eigenen Unterforschung im Kontext der Gruppenforschung - Entwicklung eines Verständnisses von Problemen und Möglichkeiten der Übersetzung transdisziplinärer Forschung im Team. - Einsicht in den Zusammenhang von Fragestellung, Theorie und Empirie. - Realisierung des Teamforschungsprojekts und Präsentation in geeigneter Form (z. B. Symposium, Ausstellung, Publikation etc.).</p>	
<b>Module contents</b>	<p>Zentral ist das inhaltliche Seminar zum Projektthema, das beide Semester etwa wöchentlich zweistündig oder 14-täglich vierstündig stattfindet (plus ggf. zwei Termine in der vorlesungsfreien Zeit im Sommer). Dieses bietet eine exemplarische Auseinandersetzung mit einem ausgewählten Untersuchungsfeld von gesellschaftlicher und kulturwissenschaftlicher Relevanz im Kontext des Projektthemas auf der Grundlage kulturanalytischer Theorien. Alle Studierenden treffen sich zudem regelmäßig in den Wochen, in denen das Seminar nur zweistündig oder gar kein Seminar stattfindet, in einer oder mehrerer der Arbeitsgruppen, in die sich das Projekt aufteilt. Ergänzt wird das Seminar im Sommersemester durch eine Übung zum Projektmanagement und ab Sommer durch die Forschungswerkstatt, die zusätzliche Unterstützung bei der Planung und Umsetzung der eigenen Unterforschung gibt. Bei Bedarf können für die Gesamtgruppe oder einzelne Teilnehmende weitere Workshops integriert werden.</p>	
<b>Literaturempfehlungen</b>	<p>Im Vordergrund steht die eigenständige Literaturrecherche der Studierenden. Ggf. wird Literatur in Form einer Literaturliste, Texten in Stud-IP und/oder einen Handapparat vorgehalten. Aktuelle Informationen und Hinweise auf ausgewählte Texte werden in Stud-IP bereitgestellt.</p>	
<b>Links</b>		
<b>Languages of instruction</b>	German, English	
<b>Duration (semesters)</b>	2 Semester	
<b>Module frequency</b>	jährlich	
<b>Module capacity</b>	unlimited	
<b>Modullevel / module level</b>	MM (Mastermodul / Master module)	
<b>Modulart / typ of module</b>	Pflicht / Mandatory	
<b>Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method</b>	<p>1 P beinhaltet in der Regel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 S (à 2 SWS)</li> <li>- 1 W Projektmanagement (0,5 SWS)</li> <li>- 2 Ü "Forschungswerkstatt" (2 SWS)</li> <li>- Gruppen- + Selbstlernphasen vor Ort</li> </ul>	
<b>Vorkenntnisse / Previous knowledge</b>		
<b>Examination</b>	Prüfungszeiten	Type of examination
<b>Final exam of module</b>	<p>1. Projektskizze: Diese Skizze besteht aus a) einem gemeinsamen Text zur Gruppenforschung und dem Projektformat (mindestens 15.000 Zeichen Fließtext) und b) je einem einzelnen Text zum Unterprojekt (je mindestens 15.000 Zeichen), dazu kommen entsprechende Anhänge bis 15. September (Wiederholung 30. September).</p> <p>2. Abgabe Dokumentation zum Unterprojekt (mindestens 15.000 Zeichen) bis 15. Dezember (Wiederholung 30. September).</p>	PB

Examination	Prüfungszeiten		Type of examination	
	3. Abgabe / Durchführung / Freischaltung des realisierten Projektes (im gewählten Format) bis spätestens 15. März. 4. Abgabe Dokumentation der Gruppenforschung einschließlich Evaluation des „Projekts“ bis 30. März (mindestens 25.000 Zeichen). Jeweils plus Anhang.			
Form of instruction	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Seminar (Projektseminar)	Sose+WiSe à 2 SWS	4	SoSe und WiSe	56
VA-Auswahl (verpflichtend)	SoSe W Proj. 1 SWS SoSe+WiSe Ü Forschungswerkstatt à 1 SWS	3	WiSe	42
<b>Präsenzzeit Modul insgesamt</b>				<b>98 h</b>

## kul270 - Individual Profile Development in Interdisciplinary and Transdisciplinary Context

<b>Module label</b>	Individual Profile Development in Interdisciplinary and Transdisciplinary Context	
<b>Modulkürzel</b>	kul270	
<b>Credit points</b>	15.0 KP	
<b>Workload</b>	450 h	
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Master's Programme Cultural Analysis (Master) &gt; Mastermodule</li> </ul>	
<b>Zuständige Personen</b>	<p>Ellwanger, Karen (Module responsibility)</p> <p>Tietz, Lüder (Module counselling)</p>	
<b>Prerequisites</b>		
<b>Skills to be acquired in this module</b>	Das Modul kul270 soll aufgrund der fächer- und fakultätsübergreifenden Anlage des Studiengangs die individuelle Profilbildung im inter- und transdisziplinären Kontext ermöglichen.	
<b>Module contents</b>	<p>Folgendes ist möglich: 1. Besuch von spezifischen Formaten forschungsbasierten Lehrens und Lernens (9-15 KP); 2. Organisation (samt Tutor*innen- oder hochschuldidaktischer Schulung) von oder Teilnahme an selbstorganisierten Tutorien (3 bis 15 KP); 3. Studienassistent, Durchführung eines wissenschaftlichen Tutoriums (samt Tutor*innen- oder hochschuldidaktischer Schulung) oder Projektassistent (samt entsprechender Schulung) (3-15 KP); 4. Durchführung eines selbständigen Studierendenprojektes (6-15 KP); 5. Besuch von Modulen oder Veranstaltungen aus dem BA Gender Studies, dem Aufbaucurriculum des BA Materielle Kultur: Textil, dem Aufbaucurriculum des BA Kunst und Medien bzw. dem MA Kunst und Medien, dem MA Museum und Ausstellung, dem EMMIR, dem MA Sport und Lebensstil (FK IV) oder den Kooperationsfächern der Universität Bremen; 6. Besuch von Veranstaltungen, die im Rahmen von Modulen angeboten werden, die für das ipb900 (Fakultätsmodul der Fachmaster der Fakultät III) geöffnet sind (3-15 KP); 7. (nur für Studierende, die im BA Fächer studiert haben, die weiteren Fakultäten der CVO Universität Oldenburg zugeordnet sind) Besuch von Modulen oder Veranstaltungen aus den Fachmastern dieser Fakultäten (3-15 KP); 8. Absolvierung eines Praktikums (6-15 KP); 9. Selbststudium anhand einer Lektüreliste (3-6 KP). Die Belegung der genannten Module und Veranstaltungen ist nur möglich, soweit diese angeboten werden, Plätze vorhanden sind und die Modulverantwortlichen bzw. Lehrenden der Teilnahme zustimmen. Eine Doppelbelegung von Veranstaltungen für verschiedene Module ist ausgeschlossen. Eine Mischung verschiedener Formen ist möglich. Eine Anrechnung von an einer anderen Hochschule (auch im Ausland) erbrachten Leistungen auf Masterniveau ist möglich.</p>	
<b>Literaturempfehlungen</b>		
<b>Links</b>		
<b>Languages of instruction</b>	German, English	
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester	
<b>Module frequency</b>	halbjährlich	
<b>Module capacity</b>	unlimited	
<b>Reference text</b>	Wenn für die Durchführung des Projektes im MA Kulturanalysen oder im MA Museum und Ausstellung eine vertiefende Unterstützung beim Projektmanagement erforderlich ist, kann der Besuch der Übung zum Projektmanagement 10.35.999 bzw. 10.35.998 sinnvoll sein, soweit die Veranstaltungen angeboten werden und Restplätze vorhanden sind (bei Bedarf Kreditpunkte im ipb 611 bzw. im kul 270 oder im mkt 440 bzw. mkt 441 möglich).	
<b>Modullevel / module level</b>	MM (Mastermodul / Master module)	
<b>Modulart / typ of module</b>	Pflicht / Mandatory	
<b>Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method</b>	Veranstaltungen und weitere Lehr/Lernformen nach Wahl	
<b>Vorkenntnisse / Previous knowledge</b>		
<b>Examination</b>	Prüfungszeiten	Type of examination
<b>Final exam of module</b>	Abgabe (je nach Vereinbarung) bis zum 15. September oder 15. März	PB
<b>Form of instruction</b>	VA-Auswahl	
<b>SWS</b>		
<b>Frequency</b>	SoSe und WiSe	
<b>Workload Präsenzzeit</b>	0 h	

# Interdisziplinäre Module

## ipb611 - Elective Module

<b>Module label</b>	Elective Module
<b>Modulkürzel</b>	ipb611
<b>Credit points</b>	15.0 KP
<b>Workload</b>	450 h
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Master's Programme Art and Media Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master's Programme Cultural Analysis (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master's Programme Dutch Linguistics and Literary Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master's Programme English Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master's Programme German as a Foreign Language (Master) &gt; Interdisziplinäre Module more...</li><li>• Master's Programme German Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master's Programme Integrated Media - Audiovisual Media in Practice, Theory and Instrumentality (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master's Programme Language Dynamics: Acquisition, Variation, Change (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master's Programme Music Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master's Programme Slavic Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li></ul>
<b>Zuständige Personen</b>	<p>Butler, Martin (Module responsibility)</p> <p>Beckmann, Antje (Module counselling)</p> <p>Griese, Nicole (Module counselling)</p>
<b>Further responsible persons</b>	<p>Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul</p> <p>Informationen und Download Laufzettel: <a href="https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster">https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster</a></p> <p>Abgabe Laufzettel: <a href="mailto:studienkoordination.fk3@uol.de">studienkoordination.fk3@uol.de</a> (Antje Beckmann und Nicole Griese)</p>
<b>Prerequisites</b>	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<p>Das Freie Modul bietet Studierenden sowohl über die Fachgrenzen als auch ggf. über die Grenzen der Fakultät hinaus die Möglichkeit zum Erwerb fachübergreifender Schlüsselkompetenzen, Sprachkenntnissen wie auch zur weiteren forschungs- und vermittlungsorientierten Profilierung. Der Professionalisierungsbereich soll den Studierenden größtmögliche Flexibilität und Wahlfreiheit bei der eigenen Profilbildung ermöglichen.</p>
<b>Module contents</b>	<p>Möglichkeiten sind (Mehrfachauswahl möglich):</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Für den Professionalisierungsbereich Master der FK III konzipierte, aktuell vorgehaltene Lehrveranstaltungen, einschließlich Workshops (3 - 15 KP).</li><li>2. Freigegebene (Teil-)Module und nicht modulgebundene Lehrveranstaltungen aller Fächer der FK III, einzelne Veranstaltungen/Teilmodule der anderen Module des Master-Professionalisierungsbereichs der FK III oder geeignete weitere Lehrveranstaltungen bzw. (Teil-)Module anderer Fakultäten/von Kooperationsuniversitäten (3 - 15 KP).</li><li>3. Praktikum (6 - 15 KP). Dies schließt eine Studienassistenz als Sonderform des Praktikums ein (Wiss. Tutorium, z. B. im Aufbaucurriculum des BA, oder Projektassistenz. Voraussetzungen: entsprechende Schulung in Hochschuldidaktik bzw. Projektmanagement)</li><li>4. Selbstständiges Studierendenprojekt (6 - 15 KP); kann als forschendes, ästhetisch-praktisches, didaktisches oder berufsfeldbezogenes Projekt ausgelegt sein.</li><li>5. Selbststudium anhand von Lektürelisten (3 - 6 KP)</li><li>6. Auslandsaufenthalt.</li></ol>
<b>Literaturempfehlungen</b>	
<b>Links</b>	<a href="https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster/">https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster/</a>
<b>Languages of instruction</b>	German, English
<b>Duration (semesters)</b>	1-6 Semester
<b>Module frequency</b>	halbjährlich
<b>Module capacity</b>	unlimited
<b>Reference text</b>	<p>Empfehlungen:</p> <p>Aufgrund des hohen Grades an Flexibilität, die dieses Modul ermöglicht, wird eine Studienberatung durch die Studienkoordinatorin oder die Studiengangverantwortliche oder den Studiengangverantwortlichen des Faches dringend empfohlen.</p> <p>Informationen und Laufzettel zum Download: <a href="https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster/">https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster/</a></p> <p>Die Abgabe des Laufzettels erfolgt zunächst bei der/dem Lehrenden zur Unterschrift der absolvierten</p>

---

Lehrveranstaltung (und ggf. Prüfungsleistung, inkl. KP) und dann (mit 15 KP) bei der Studienkoordination per E-Mail: studienkoordination.fk3@uol.de

<b>Modullevel / module level</b>	MM-PB (Professionalisierungsbereichsmodul im Master)	
<b>Modulart / typ of module</b>	Wahlpflicht / Elective	
<b>Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method</b>	variabel	
<b>Vorkenntnisse / Previous knowledge</b>		
Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
<b>Final exam of module</b>		KL
<b>Form of instruction</b>	VA-Auswahl ( Besonders ausgewiesene Lehrveranstaltungen im Freien Modul )	
<b>SWS</b>		
<b>Frequency</b>	SoSe und WiSe	
<b>Workload Präsenzzeit</b>	0 h	

## ipb612 - Writing and Journalism

<b>Module label</b>	Writing and Journalism	
<b>Modulkürzel</b>	ipb612	
<b>Credit points</b>	15.0 KP	
<b>Workload</b>	450 h	
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Master's Programme Art and Media Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master's Programme Cultural Analysis (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master's Programme Dutch Linguistics and Literary Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master's Programme English Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master's Programme German as a Foreign Language (Master) &gt; Interdisziplinäre Module more...</li> <li>• Master's Programme German Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master's Programme Integrated Media - Audiovisual Media in Practice, Theory and Instrumentality (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master's Programme Language Dynamics: Acquisition, Variation, Change (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master's Programme Music Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master's Programme Slavic Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> </ul>	
<b>Zuständige Personen</b>	<p>Griese, Nicole (Module counselling)</p> <p>Beckmann, Antje (Module counselling)</p> <p>Butler, Martin (Module responsibility)</p>	
<b>Further responsible persons</b>	<p>Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul          Informationen und Download Laufzettel: <a href="https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster">https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster</a>          Abgabe Laufzettel: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Griese)</p>	
<b>Prerequisites</b>		
<b>Skills to be acquired in this module</b>	Erweiterung der Kompetenzen im wissenschaftlichen und/oder journalistischen Schreiben je nach individuellen Voraussetzungen.	
<b>Module contents</b>	1. Kurse zum wissenschaftlichen Schreiben (3 bis 15 KP); 2. Kulturjournalismus: Produktion einer Radiosendung; Ausstellungskritik etc. (3 bis 15 KP) 3. Literarische Übersetzung (3 bis 15 KP)	
<b>Literaturempfehlungen</b>		
<b>Links</b>	<a href="https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster/">https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster/</a>	
<b>Languages of instruction</b>		
<b>Duration (semesters)</b>	1-2 Semester	
<b>Module frequency</b>	halbjährlich	
<b>Module capacity</b>	unlimited	
<b>Reference text</b>	<p>Informationen und Laufzettel zum Download:  <a href="https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster/">https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster/</a></p> <p>Die Abgabe des Laufzettels erfolgt zunächst bei der/dem Lehrenden zur Unterschrift der absolvierten Lehrveranstaltung (und ggf. Prüfungsleistung, inkl. KP) und dann (mit 15 KP) bei der Studienkoordination per E-Mail: studienkoordination.fk3@uol.de</p>	
<b>Modullevel / module level</b>	MM-PB (Professionalisierungsbereichsmodul im Master)	
<b>Modulart / typ of module</b>	Wahlpflicht / Elective	
<b>Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method</b>	variabel	
<b>Vorkenntnisse / Previous knowledge</b>	Zur Gestaltung des Moduls wird ein Beratungsgespräch bei den jeweiligen Studiengangsverantwortlichen empfohlen, siehe <a href="https://www.uni-oldenburg.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster/">https://www.uni-oldenburg.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster/</a>	
<b>Examination</b>	Prüfungszeiten	Type of examination
<b>Final exam of module</b>		KL
<b>Form of instruction</b>	Seminar	
<b>SWS</b>		
<b>Frequency</b>		
<b>Workload Präsenzzeit</b>	0 h	

## ipb613 - Languages

<b>Module label</b>	Languages			
<b>Modulkürzel</b>	ipb613			
<b>Credit points</b>	15.0 KP			
<b>Workload</b>	450 h			
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Master's Programme Art and Media Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master's Programme Cultural Analysis (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master's Programme Dutch Linguistics and Literary Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master's Programme English Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master's Programme German as a Foreign Language (Master) &gt; Interdisziplinäre Module more...</li> <li>• Master's Programme German Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master's Programme Integrated Media - Audiovisual Media in Practice, Theory and Instrumentality (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master's Programme Language Dynamics: Acquisition, Variation, Change (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master's Programme Music Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master's Programme Slavic Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> </ul>			
<b>Zuständige Personen</b>	<p>Griese, Nicole (Module counselling)</p> <p>Beckmann, Antje (Module counselling)</p> <p>Engelhardt, Maike (Module responsibility)</p> <p>Butler, Martin (Module responsibility)</p>			
<b>Further responsible persons</b>	<p>Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul          Informationen und Download Laufzettel: <a href="https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster">https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster</a>          Abgabe Laufzettel: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Griese)</p>			
<b>Prerequisites</b>				
<b>Skills to be acquired in this module</b>				
<b>Module contents</b>	<p>1. Zwei konsekutive Sprachmodule des Sprachenzentrums derselben Sprache zu je 6 KP oder (bei entsprechenden Vorkenntnissen) Module aus verschiedenen Sprachen zu je 6 KP, von denen 1 Modul mindestens Aufbaumodulniveau haben muss und 2. entweder a) eine Einzelveranstaltung des Sprachenzentrums im Rahmen von 2 SWS oder b) eine erweiterte Studien - oder Prüfungsleistung nach Vereinbarung (z. B. Essay in der Zielsprache auf dem Niveau von mindestens A2 des Europäischen Referenzrahmens) oder c) Sprachtandem oder d) Lehrveranstaltung aus dem Bereich Academic English e) dokumentiertes autonomes Sprachlernen, begleitet durch Tutoren f) die auch hier einsetzbare Veranstaltung zur (literarischen) Übersetzung (s. Modul ipb612)</p>			
<b>Literaturempfehlungen</b>				
<b>Links</b>	<p>Informationen und Laufzettel zum Download:  <a href="https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster/">https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster/</a></p> <p>Die Abgabe des Laufzettels erfolgt zunächst bei der/dem Lehrenden zur Unterschrift der absolvierten Lehrveranstaltung (und ggf. Prüfungsleistung, inkl. KP) und dann (mit 15 KP) bei der Studienkoordination per E-Mail: studienkoordination.fk3@uol.de</p>			
<b>Languages of instruction</b>				
<b>Duration (semesters)</b>	2 Semester			
<b>Module frequency</b>	halbjährlich			
<b>Module capacity</b>	unlimited			
<b>Reference text</b>	Fragen und Antworten zum Professionalisierungsbereich für Fachmaster FK III			
<b>Modullevel / module level</b>	MM (Mastermodul / Master module)			
<b>Modulart / typ of module</b>	Wahlpflicht / Elective			
<b>Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method</b>	variabel			
<b>Vorkenntnisse / Previous knowledge</b>				
<b>Examination</b>	Prüfungszeiten	Type of examination		
<b>Final exam of module</b>	KL			
<b>Form of instruction</b>	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance

Form of instruction	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Language course (6 KP + 6 KP)	Bitte suchen Sie zwei Veranstaltungen derselben Sprache aus oder (bei entsprechenden Vorkenntnissen) Module aus verschiedenen Sprachen zu je 6 KP, von denen 1 Modul mindesten Aufbaumodulniveau hat.	8	SoSe und WiSe	112
VA-Auswahl (3 KP)		2	SoSe und WiSe	28
<b>Präsenzzeit Modul insgesamt</b>				<b>140 h</b>



## ipb617 - Second Interdisciplinary Course Unit

<b>Module label</b>	Second Interdisciplinary Course Unit
<b>Modulkürzel</b>	ipb617
<b>Credit points</b>	15.0 KP
<b>Workload</b>	450 h
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Master's Programme Art and Media Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master's Programme Cultural Analysis (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master's Programme Dutch Linguistics and Literary Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master's Programme English Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master's Programme German as a Foreign Language (Master) &gt; Interdisziplinäre Module more...</li><li>• Master's Programme German Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master's Programme Integrated Media - Audiovisual Media in Practice, Theory and Instrumentality (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master's Programme Language Dynamics: Acquisition, Variation, Change (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master's Programme Music Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master's Programme Slavic Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li></ul>
<b>Zuständige Personen</b>	<p>Griese, Nicole (Module counselling)</p> <p>Beckmann, Antje (Module counselling)</p> <p>Butler, Martin (Module responsibility)</p>
<b>Further responsible persons</b>	<p>Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul</p> <p>Informationen und Download Laufzettel: <a href="https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster">https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster</a></p> <p>Abgabe Laufzettel: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Griese)</p>
<b>Prerequisites</b>	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<p>Ziel eines als Ergänzendes Fakultätsmodul studierten Moduls ist der Erwerb interdisziplinärer Kompetenzen innerhalb des Fächerspektrums der Sprach- und Kulturwissenschaften. Es soll die Gelegenheit schaffen, die ansonsten disziplinär konzipierten Modul Inhalte durch einen interdisziplinären Seitenblick zu ergänzen. Studierende erhalten einen Einblick in Fragestellungen, Begriffe, Theorien und Methoden einer jeweils anderen sprach- oder kulturwissenschaftlichen Disziplin als der ihres gewählten Studiengangs. Sie sollen darüber hinaus die Möglichkeit erhalten, die fremden Inhalte mit den entsprechenden Konzepten der jeweils eigenen Disziplin zu konfrontieren und so für eine Außenperspektive zu sorgen, die möglichst Vertreter und Vertreterinnen beider Disziplinen in geeigneter Form teilhaben lässt. Wenn es sich anbietet, kann diese Konfrontation in Form einer Gruppen- oder Partnerarbeit erfolgen.</p>
<b>Module contents</b>	<p>Folgende Mastermodule können als Ergänzendes Fakultätsmodul gewählt werden: %%Aus dem Angebot des MA Deutsch als Fremdsprache:%% * ger845 Kontrastive Sprachwissenschaft * ger855 Interkulturelle Kommunikation * ger880 Sprachwissenschaft (nicht für Studierende der Germanistik). %%Aus dem Angebot des MA English Studies (mit 3-KP-Zusatzleistung):%% * ang933 Language and Society * ang953 Linguistics and Cognition * ang963 General Linguistics: Formal and Functional Linguistics * ang973 Culture and Difference * ang983 The Canon and The Margins * ang993 Media and Markets %%Aus dem Angebot des MA Germanistik:%% * ger880 Sprachwissenschaft (nicht für Studierende des MA DaF) * ger890 Literaturwissenschaft %%Aus dem Angebot des MA Kunst- und Medienwissenschaft:%% * kum710 Theorie und Geschichte von Kunst und Medien * kum720 Kunst und Medien in Theorie und Praxis * kum830 Kunst- und Mediengeschichte: Paradigmen und Interdependenzen * kum840 Kunstvermittlung, ihre Institutionen und Medien %%Aus dem Angebot des MA Integrated Media:%% * inm720 Medientheorie - Schwerpunkt visuelle Medien * inm730 Medientheorie - Schwerpunkt auditive Medien * inm740 Medienanalyse %%Aus dem Angebot des MA Kulturanalysen:%% * kul250 Exemplarische Anlyse Materieller Kultur und ihrer Vermittlung * kul230 Transdisziplinäre Kulturanalyse I: Körperbilder, Körperpraktiken (8 KP) in Kombination mit * kul240 Transdisziplinäre Kulturanalyse II: Repräsentation, Performativität, Praktiken (7 KP) Aus dem Angebot des MA Sprachdynamik: Erwerb, Variation, Wandel: * lan021 Psycholinguistik * lan031 Sprachsystem und Variation * lan041 Sprachkontakt und Sprachwandel %%Aus dem Angebot des MA Musikwissenschaften:%% * mus900 Musikwissenschaften / Überblick * mus940 Kulturgeschichte der Musik / Gender * mus950 Systematische Musikwissenschaft / Neue Musik * mus960 Musiken der Welt / Interkulturalität * mus970 Musik und Medien %%Aus dem Angebot des MA Niederlandistik:%% * ned710 Sprachwissenschaft I: Spracherwerb und Sprachverarbeitung * ned720 Sprachwissenschaft II: Struktur und Variation des Niederländischen * ned730 Literaturwissenschaft I: Text und Literaturgeschichte * ned740 Literaturwissenschaft II: Kontext und Institutionen %%Aus dem Angebot des MA Slavische Studien:%% * sla820 Kontakt- und Varietätenlinguistik * sla830 Systemlinguistik * sla840 Geschichte slavischer Literaturen * sla850 Literaturtheorie und -kritik * sla871 Politik- und Sozialgeschichte (nach vorheriger Absprache mit den Lehrenden und Modulverantwortlichen) * sla872 Kulturgeschichte, Gedächtnis und Stereotypen (nach vorheriger Absprache mit den Lehrenden und Modulverantwortlichen) * sla881 Kulturkontakte (nach vorheriger Absprache mit den Lehrenden und Modulverantwortlichen) * sla882 Kulturgeschichte im osteuropäischen Raum (nach vorheriger Absprache mit den Lehrenden und Modulverantwortlichen)</p>
<b>Literaturempfehlungen</b>	

<b>Links</b>	<a href="https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster/">https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster/</a>	
<b>Languages of instruction</b>	German, English, Russian,	
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester	
<b>Module frequency</b>	halbjährlich	
<b>Module capacity</b>	unlimited	
<b>Reference text</b>	<p>Eine freie Zusammenstellung einzelner Lehrveranstaltungen ist im Rahmen des Ergänzenden Fakultätsmoduls in der Regel nicht möglich. Prüfungen werden mit „bestanden/nicht bestanden“ bewertet und nur auf Antrag der Studierenden benotet.</p> <p>Informationen und Laufzettel zum Download:  <a href="https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster/">https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster/</a></p> <p>Die Abgabe des Laufzettels erfolgt zunächst bei der/dem Lehrenden zur Unterschrift der absolvierten Lehrveranstaltung (und ggf. Prüfungsleistung, inkl. KP) und dann (mit 15 KP) bei der Studienkoordination per E-Mail: <a href="mailto:studienkoordination.fk3@uol.de">studienkoordination.fk3@uol.de</a></p>	
<b>Modullevel / module level</b>	MM-PB (Professionalisierungsbereichsmodul im Master)	
<b>Modulart / typ of module</b>	Wahlpflicht / Elective	
<b>Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method</b>	variabel, je nach gewähltem Modul	
<b>Vorkenntnisse / Previous knowledge</b>		
Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
<b>Final exam of module</b>	je nach gewähltem Modul	KL
<b>Form of instruction</b>	Seminar	
<b>SWS</b>		
<b>Frequency</b>		
<b>Workload Präsenzzeit</b>	0 h	

---

## ipb618 - Transculturality and Cultural Mobility

<b>Module label</b>	Transculturality and Cultural Mobility
<b>Modulkürzel</b>	ipb618
<b>Credit points</b>	15.0 KP
<b>Workload</b>	450 h
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Master's Programme Art and Media Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master's Programme Cultural Analysis (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master's Programme Dutch Linguistics and Literary Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master's Programme English Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master's Programme German as a Foreign Language (Master) &gt; Interdisziplinäre Module more...</li><li>• Master's Programme German Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master's Programme Integrated Media - Audiovisual Media in Practice, Theory and Instrumentality (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master's Programme Language Dynamics: Acquisition, Variation, Change (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master's Programme Music Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master's Programme Slavic Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li></ul>
<b>Zuständige Personen</b>	<p>Griese, Nicole (Module counselling)</p> <p>Beckmann, Antje (Module counselling)</p> <p>Butler, Martin (Module responsibility)</p>
<b>Further responsible persons</b>	<p>Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul</p> <p>Informationen und Download Laufzettel: <a href="https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster">https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster</a></p> <p>Abgabe Laufzettel: <a href="mailto:studienkoordination.fk3@uol.de">studienkoordination.fk3@uol.de</a> (Antje Beckmann und Nicole Griese)</p>
<b>Prerequisites</b>	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	The module aims at training young academics that contribute to improved information about the dynamics of migration. In addition, it provides the ability to formulate methodologically adequate research questions in English under supervision and to address them in work that is in accordance with academic standards.
<b>Module contents</b>	In the lecture and workshops students will address questions on the two key terms of reference for the Erasmus Mundus Master programme EMMIR: migration and intercultural relations. Migration is understood here as encompassing all forms of international migration, voluntary as well as forced movements. Internal displacement, prominent especially in African contexts, will also be addressed. Intercultural relations include not only communication and other forms of interaction between the majority and resident minorities/diasporic communities within nation states but also interethnic relations in the (inter-)national arena and beyond nation states - including multinational settings and concepts such as multiculturalism or cosmopolitanism. The four programme foci are: Gender, Development, Representation and Education. Students will have the benefits and challenge of an international learner group. In addition, students will attend one course in an area of Academic English (presentation skills, publishing, writing). There are two possible variants to study this module: Variant I: 1 Ringvorlesung "Transcultural Studies and Migration" (10.38.031) and 1 Intensivphase "Studying Global Migration in the 21st Century" mit Workshops, Seminaren und Exkursionen" (3.90.101) and 1 Veranstaltung aus dem Bereich "Academic English" (20.01.329-331) or 1 Ringvorlesung "Transcultural Studies and Migration" (10.38.031) und 3 Workshops aus dem European Master of Migration and Intercultural Relations und 1 LV zur forschungsorientierten, englischsprachigen Lehre etwa aus dem Bereich Academic Publishing/Writing oder 1 LV aus dem Bereich Academic English
<b>Literaturempfehlungen</b>	
<b>Links</b>	Laufzettel für ipb618 zum Download
<b>Languages of instruction</b>	
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester
<b>Module frequency</b>	halbjährlich
<b>Module capacity</b>	unlimited
<b>Reference text</b>	Bitte beachten Sie die besonderen Veranstaltungszeiten.
<b>Modullevel / module level</b>	MM-PB (Professionalisierungsbereichsmodul im Master)
<b>Modulart / typ of module</b>	Wahlpflicht / Elective
<b>Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method</b>	1 Ringvorlesung und 3 Workshops aus dem European Master of Migration and Intercultural Relations und 1 LV zur forschungsorientierten, englischsprachigen Lehre etwa aus dem Bereich Academic Publishing/Writing oder 1 LV Academic English
<b>Vorkenntnisse / Previous knowledge</b>	

---

Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
<b>Final exam of module</b>		PF
<b>Form of instruction</b>	Seminar	
<b>SWS</b>		
<b>Frequency</b>		
<b>Workload Präsenzzeit</b>	0 h	

---

# Abschlussmodul

## mam - Master's Thesis Module

<b>Module label</b>	Master's Thesis Module
<b>Modulkürzel</b>	mam
<b>Credit points</b>	30.0 KP
<b>Workload</b>	900 h
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Master's Programme Cultural Analysis (Master) &gt; Abschlussmodul</li></ul>
<b>Zuständige Personen</b>	Ellwanger, Karen (Prüfungsberechtigt)  Alkemeyer, Thomas (Prüfungsberechtigt)  Paul, Barbara (Prüfungsberechtigt)
<b>Further responsible persons</b>	Prüfungsberechtigt sind alle Personen, die auf der jeweils aktuellen Liste der Prüfungsberichtigten genannt sind: <a href="https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/pruefungsberechtigte-fk-iii/">https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/pruefungsberechtigte-fk-iii/</a>
<b>Prerequisites</b>	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	Fähigkeit zum kulturtheoretischen Arbeiten; kulturwissenschaftliche, analytisch-methodische sowie Transfer-Kompetenzen: - Fähigkeit, selbständig theoriebezogen eine kulturanalytische Fragestellung zu entwickeln und mit geeigneten Methoden empirisch zu untersuchen. - Ausgeprägte Fertigkeit in der Anwendung qualitativer und ausgewählter quantitativer kulturanalytischer Arbeitsmethoden; insb. auch zur theorie- und methodenbezogenen Quellenkritik. - Breites Wissen über Theorien, Methoden, Begriffe und Forschungsergebnisse der Kulturanalyse und Fähigkeit, dieses Wissen in eigene Fragestellungen einzubringen. - Fähigkeit zum inter- und transdisziplinären, verknüpfenden Denken in Bezug auf unterschiedlichste Ansätze und Felder kulturwissenschaftlicher und -theoretischer Forschung. - Fähigkeit zur Reflexion hierarchisierender sozialer (insb. vergeschlechtlichter) Normen und Möglichkeiten, diese im Forschungsprozess adäquat zu kritisieren. - Fähigkeit zur Reflexion der eigenen Position in Studien- und Forschungsprozess. - Ausgeprägte Fertigkeit im Wissenschaftlichen Schreiben. - Fähigkeit, eigene Forschungen und Forschungsthesen mit geeigneten Medien zu präsentieren und zur Diskussion zu stellen. - Fähigkeit zur konstruktiven Kritik bzw. zum Feedback im Hinblick auf die Präsentationen und Arbeitsberichte der Mitstudierenden.
<b>Module contents</b>	Studierende sollen das zentrale Kolloquium Kulturanalysen (3.11.071) studienbegleitend besuchen (4 KP). In einem der Semester kann, soweit dies angeboten wird, statt des (fortlaufenden) Kolloquiums Kulturanalysen (Prof. Dr. Karen Ellwanger) auf Antrag (bei den Nachgenannten) ein Master-Kolloquium bei Prof. Dr. Alkemeyer, das Kolloquium zur Methodologie kunst- und kulturwissenschaftlicher Geschlechterforschung (3.06.202 bei Prof. Dr. Paul) bzw. das Kolloquium zu Un/ordnung und Widerstand von Materialitäten (3.08.342 bei Jun.Prof. Dr. Heike Derwanz) angerechnet werden. In diesem Fall wird das zentrale Kolloquium mindestens drei Semester belegt; hier müssen auch die Präsentationen zur Abschlussarbeit erfolgen. Um möglichst eine Betreuung in allen Semestern zu gewährleisten und einen besseren Austausch zwischen den Studierendenkohorten zu ermöglichen, können nach Bedarf Einführungsveranstaltungen zum MA Kulturanalysen und Veranstaltungen zu den Abschlüssen des Projektes (kul260) in das Masterabschlussmodul integriert werden. In den Kolloquien stellen die Studierenden ihre Konzepte, Fragestellungen und Zwischenergebnisse zur Diskussion und erhalten die Rückmeldung anderer Kandidat*innen sowie der beteiligten Hochschullehrer*innen, im Gegenzug geben sie ihren Mitstudierenden begründetes Feedback in schriftlicher und mündlicher Form.
<b>Literaturempfehlungen</b>	Die für die spezifische Fragestellung der Master-Arbeit relevante Fachliteratur und Quellen soll von den Studierenden selbst recherchiert werden.
<b>Links</b>	
<b>Language of instruction</b>	German
<b>Duration (semesters)</b>	3 Semester
<b>Module frequency</b>	jährlich
<b>Module capacity</b>	unlimited
<b>Reference text</b>	Die Präsenzzeit kann zwischen 42-56 Stunden liegen. Die Prüfungsberechtigungen finden Sie hier: <a href="https://www.uni-oldenburg.de/fileadmin/user_upload/f3/download/Pruefungsberechtigungen/WiSe2016-17/Kulturanalysen.pdf">https://www.uni-oldenburg.de/fileadmin/user_upload/f3/download/Pruefungsberechtigungen/WiSe2016-17/Kulturanalysen.pdf</a>
<b>Modullevel / module level</b>	Abschlussmodul (Abschlussmodul / Conclude)
<b>Modulart / typ of module</b>	Pflicht / Mandatory
<b>Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method</b>	4 K (je min. 1 SWS) und mindestens eine weitere Blockveranstaltung zur Präsentation fast abgeschlossener Arbeiten im Rahmen des Einführungsblocks für neue Studierende (zur Präsenzzeit siehe Kommentar).  Kolloquien zur Präsentation, Diskussion und wechselweisen Kritik von Konzepten und Zwischenergebnissen; n.V. Lektürearbeit; Disputation der Master-Abschlussarbeit

---

**Vorkenntnisse / Previous knowledge**

Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
<b>Final exam of module</b>	keine festen Prüfungszeiten	G
<b>Form of instruction</b>	Colloquium ( <i>Es müssen alle Veranstaltungen belegt werden.</i> )	
<b>SWS</b>	4	
<b>Frequency</b>	SoSe und WiSe	
<b>Workload Präsenzzeit</b>	56 h	

