

---

Modulhandbuch

**Integrated Media - Audiovisual Media in Practice, Theory and Instrumentality -  
Master's Programme**

im Summer semester 2025

erstellt am 24/03/25

---

<b>inm710 - Artistic-technical Media Skills</b>	3
<b>inm720 - Media Theory and History: Focus on Visual Media</b>	5
<b>inm730 - Media Theory and History: Focus on Audio Media</b>	7
<b>inm740 - Media Analysis</b>	9
<b>inm750 - Media Management/Media Law</b>	11
<b>inm760 - Media Experimentation and Teaching</b>	12
<b>ipb611 - Elective Module</b>	13
<b>ipb612 - Writing and Journalism</b>	15
<b>ipb613 - Languages</b>	16
<b>ipb617 - Second Interdisciplinary Course Unit</b>	18
<b>ipb618 - Transculturality and Cultural Mobility</b>	20
<b>mam - Master´s Thesis Module</b>	22

## Mastermodule

### inm710 - Artistic-technical Media Skills

<b>Module label</b>	Artistic-technical Media Skills
<b>Module code</b>	inm710
<b>Credit points</b>	15.0 KP
<b>Workload</b>	450 h
<b>Applicability of the module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Master's Programme Integrated Media - Audiovisual Media in Practice, Theory and Instrumentality (Master) &gt; Mastermodule</li> </ul>
<b>Responsible persons</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hardjowirogo, Sarah-Indriyati (module responsibility)</li> <li>Gräßler, Grit (module responsibility)</li> </ul>
<b>Prerequisites</b>	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	

- Vertiefte Kenntnisse in den medienpraktischen Arbeitsfeldern Multimedia, Bild/Video, Sound. - Sensibilisierung für bild- und klangbezogene Medienproduktionen, deren Gestaltung und Wirkung, insbesondere im Bereich Neuer Medien - Vertiefte Kenntnisse der Präsentation und Inszenierung medienpraktischer Produkte in anwendungsbezogenen Zusammenhängen

#### Module contents

Die Studierenden sollen in diesem Modul die technisch-handwerklichen Basiskompetenzen von Medienproduktionen kennenlernen und in eigenen künstlerisch-technischen Arbeitsproben anwenden. Hierzu gehören u.a. Kenntnisse in Bild- und Tongestaltung, in Film- und Videogestaltung, in Bild- und Tonschnitt sowie in die bild- und klangästhetische Arbeit am Computer. Einen Schwerpunkt bilden die medienpraktischen Erfahrungen im Bereich der Verknüpfung von Bild und Ton/ Klang. Im Blick auf die späteren Berufsfelder sollen die Studierenden die besonderen Gestaltungsmöglichkeiten visuell-auditiver Phänomene sowohl für künstlerische als auch für kommerzielle Medienproduktionen kennen lernen und anwenden. Sie sollen lernen, solche visuell-auditiven Inszenierungsformen in unterschiedlichen Kontexten zu präsentieren.

#### Recommended reading

Die jeweils gegenstandsbezogene und aktuelle Literatur wird bei der Ankündigung der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben

#### Links

<http://www.integrated-media.de/>

<b>Language of instruction</b>	German
<b>Duration (semesters)</b>	2 Semester
<b>Module frequency</b>	mindestens jährlich
<b>Module capacity</b>	unlimited
<b>Reference text</b>	

15 KP | 1 Ü Multimedia; 1 Ü Bild/Video; 1 Ü Sound | 1. bis 3. FS, PM | Hardjowirogo

Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
<b>Final exam of module</b>		G

Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
	Die Prüfungsleistungen sind am Ende des Semesters zu erbringen.	

Type of course	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Exercises (1 Ü Bild/Video)		2	SuSe and WiSe	28
Exercises (1 Ü Multimedia)		2	SuSe and WiSe	28
Exercises (1 Ü Sound)		2	SuSe and WiSe	28
<b>Total module attendance time</b>				<b>84 h</b>

---

## inm720 - Media Theory and History: Focus on Visual Media

<b>Module label</b>	Media Theory and History: Focus on Visual Media
<b>Module code</b>	inm720
<b>Credit points</b>	15.0 KP
<b>Workload</b>	450 h
<b>Applicability of the module</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Master's Programme Integrated Media - Audiovisual Media in Practice, Theory and Instrumentality (Master) &gt; Mastermodule</li></ul>
<b>Responsible persons</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Löffler, Petra (module responsibility)</li></ul>
<b>Prerequisites</b>	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	

- vertiefte Kenntnisse im Bereich medientheoretischer Diskurse und Medienkritik - kritische Auseinandersetzung mit wichtigen medientheoretischen Positionen, insbesondere der auf die Kategorie Bild bezogenen Theorien - Erarbeitung von wissenschaftlichen Zugängen und Methoden verschiedener Medientheorien - kritische Verknüpfungen von bild- und musik-/klangbezogenen Medientheorien - Bezüge zwischen eigenen medienpraktischen Erkenntnissen und theoretischen Diskursen herstellen - Bezüge zwischen medientheoretischen Positionen und medialen Berufs- und Arbeitsfeldern herstellen

---

### Module contents

Die Studierenden sollen gegenwärtige Entwicklungen der Medien, deren theoretische Reflexion und Kritik anhand von medienwissenschaftlichen Texten vertieft kennenlernen. In diesem Modul wird es, aufgrund der Wahlpflicht, schwerpunktmäßig um eine theoretische Auseinandersetzung mit der Kategorie Bild medialer Phänomene gehen. Die Studierenden sollen ein Problembewusstsein von aktuellen Bildentwicklungen, insbesondere im Bereich computergenerierter Produktionen/ neuer Medien, entwickeln und einen eigenen Standpunkt einnehmen. Die Ausbildung zu einem praxis- und anwendungsbezogenen Medienberuf soll eine medienkritische Haltung einschließen. Es geht in diesem theoretisch ausgerichteten Modul somit auch um die Verknüpfung eigener Medienarbeit mit den untersuchten Medientheorien. Ebenso soll eine Perspektive auf die eigene angestrebte Berufspraxis im Zusammenhang theoretischer Mediendiskurse eingenommen werden.

---

### Recommended reading

Die jeweils gegenstandsbezogene und aktuelle Literatur wird bei der Ankündigung der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.

---

### Links

<http://www.integrated-media.de/>

---

<b>Language of instruction</b>	German
<b>Duration (semesters)</b>	2 Semester
<b>Module frequency</b>	mindestens jährlich
<b>Module capacity</b>	unlimited
<b>Reference text</b>	

15 KP | 1 S; 1 V oder 1 S; 1 S oder Ü, insgesamt zwei LV aus MM 2 und eine aus MM 3 | 1. bis 3. FS, WPM | Löffler

---

Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
<b>Final exam of module</b>		G
	Die Prüfungsleistungen sind am Ende des Semesters zu erbringen.	

---

Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
<b>Type of course</b>	Lecture, seminar or exercise 3 Veranstaltungen	
<b>SWS</b>	6	
<b>Frequency</b>	SuSe and WiSe	
<b>Workload attendance time</b>	56 h	

---

---

## inm730 - Media Theory and History: Focus on Audio Media

<b>Module label</b>	Media Theory and History: Focus on Audio Media	
<b>Module code</b>	inm730	
<b>Credit points</b>	15.0 KP	
<b>Workload</b>	450 h	
<b>Applicability of the module</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Master's Programme Integrated Media - Audiovisual Media in Practice, Theory and Instrumentality (Master) &gt; Mastermodule</li></ul>	
<b>Responsible persons</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Binas-Preisendörfer, Susanne (module responsibility)</li><li>• Gräßler, Grit (module responsibility)</li><li>• Kreutz, Gunter (Module counselling)</li></ul>	
<b>Prerequisites</b>		
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<p>- vertiefte Kenntnisse im Bereich medientheoretischer Diskurse und Medienkritik - kritische Auseinandersetzung mit wichtigen medientheoretischen Positionen , insbesondere der auf Klang und Musik bezogenen Theorien - Erarbeitung von wissenschaftlichen Zugängen und Methoden verschiedener Medientheorien - kritische Verknüpfungen von bild- und musik-/ klangbezogenen Medientheorien - Bezüge zwischen eigenen medienpraktischen Erkenntnissen und theoretischen Diskursen herstellen - Bezüge zwischen medientheoretischen Positionen und medialen Berufs- und Arbeitsfeldern herstellen</p>	
<b>Module contents</b>	<p>Die Studierenden sollen gegenwärtige Entwicklungen der Medien, deren theoretische Reflexion und Kritik anhand von medienwissenschaftlichen Texten vertieft kennen lernen. In diesem Modul wird es, aufgrund der Wahlpflicht, schwerpunktmäßig um eine theoretische Auseinandersetzung mit den auditiven Dimensionen medialer Phänomene gehen. Die Studierenden sollen ein Problembewusstsein von aktuellen Ton-/ Klangentwicklungen, insbesondere im Bereich computergenerierter Produktionen/ neuer Medien, entwickeln und einen eigenen Standpunkt einnehmen. Die Ausbildung zu einem praxis- und anwendungsbezogenen Medienberuf soll eine medienkritische Haltung einschließen. Es geht in diesem theoretisch ausgerichteten Modul somit auch um die Verknüpfung eigener Medienarbeit mit den untersuchten Medientheorien. Ebenso soll eine Perspektive auf die eigene angestrebte Berufspraxis im Zusammenhang theoretischer Mediendiskurse eingenommen werden</p>	
<b>Recommended reading</b>	<p>Die jeweils gegenstandsbezogene und aktuelle Literatur wird bei der Ankündigung der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben</p>	
<b>Links</b>	<p><a href="http://www.integrated-media.de/">http://www.integrated-media.de/</a></p>	
<b>Language of instruction</b>	German	
<b>Duration (semesters)</b>	2 Semester	
<b>Module frequency</b>	mindestens jährlich	
<b>Module capacity</b>	unlimited	
<b>Reference text</b>	<p>15 KP   1 S; 1 V oder 1 S; 1 Ü, insgesamt zwei LV aus <b>inm730</b> und eine aus <b>inm720</b>   1. bis 3. FS, WPM   Binas-Preisendörfer</p>	
<b>Examination</b>	<b>Prüfungszeiten</b>	<b>Type of examination</b>
<b>Final exam of module</b>		G

---

Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
	Die Prüfungsleistungen sind im bzw. am Ende des Semesters zu erbringen.	
<b>Type of course</b>	Lecture, seminar or exercise 3 Veranstaltungen	
<b>SWS</b>	2	
<b>Frequency</b>	SuSe and WiSe	
<b>Workload attendance time</b>	28 h	

---



---

## inm740 - Media Analysis

<b>Module label</b>	Media Analysis
<b>Module code</b>	inm740
<b>Credit points</b>	15.0 KP
<b>Workload</b>	450 h
<b>Applicability of the module</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Master's Programme Dutch Linguistics and Literary Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master's Programme English Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master's Programme German as a Foreign Language (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master's Programme German Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master's Programme Integrated Media - Audiovisual Media in Practice, Theory and Instrumentality (Master) &gt; Mastermodule</li><li>• Master's Programme Music Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li></ul>
<b>Responsible persons</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Löffler, Petra (module responsibility)</li></ul>
<b>Prerequisites</b>	Grundlegende Kenntnisse in Medientheorie
<b>Skills to be acquired in this module</b>	- Vertiefte Kenntnisse der einschlägigen Modelle der Medienanalyse - Vertiefte Einsichten in die Interdisziplinarität der Medienanalyse gewinnen - Kenntnis der wesentlichen methodischen Ansätze der Medienanalyse (z.B. Film-, Fernseh-, Soundanalyse) - Fähigkeit zur kritischen Bewertung vorliegender Analyseansätze - Fähigkeit zur Anwendung der Analysemethoden auf ein Medienprodukt/ Erstellung einer exemplarischen Medienanalyse
<b>Module contents</b>	Die Studierenden sollen sich intensiv mit vorliegenden Ansätzen und Modellen der Medienanalyse auseinandersetzen und eine kritische Haltung zu diesen Ansätzen und Modellen entwickeln. Sie sollen die Verflechtungen der Medienanalyse in interdisziplinäre Zusammenhänge ( z.B. in ästhetische, ökonomische, soziale Kontexte) kennenlernen und darauf aufbauend in die Lage versetzt werden, Methoden der Medienanalyse selbst anzuwenden in Form eigener Medienanalysen. Hierbei sind sowohl theoretische wie praktische Zugänge zu finden und anzuwenden. Die Veranstaltung zur Einführung ist im 1. oder 2. Semester zu besuchen und wird im Wechsel vom Institut für Musik und dem Institut für Kunst und visuelle Kultur angeboten.
<b>Recommended reading</b>	Die jeweils gegenstandsbezogene und aktuelle Literatur wird bei der Ankündigung der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.
<b>Links</b>	<a href="http://www.integrated-media.de/">http://www.integrated-media.de/</a>
<b>Language of instruction</b>	German
<b>Duration (semesters)</b>	2 Semester
<b>Module frequency</b>	mindestens jährlich
<b>Module capacity</b>	unlimited
<b>Reference text</b>	15 KP   3 Veranstaltungen: 1 Seminar zur Einführung (Pflicht, studierbar im 1. oder 2. Semester); 1 S; 1 Ü/S   1. bis 3. FS, PM   Löffler

Für Studierende nach alter Prüfungsordnung: Falls Sie das Modul im Rahmen des Fakultätsbereichs belegen und die Anmelderegeln für die Lehrveranstaltungen nicht erfüllen, melden Sie sich bitte direkt bei den Lehrenden, um in die Lehrveranstaltungen eingetragen zu werden. Es besteht kein Anrecht auf einen Platz in den Lehrveranstaltungen.

Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
<b>Final exam of module</b>		G
	Die Prüfungsleistungen sind am Ende des Semesters zu erbringen.	

  

Type of course	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Seminar (1 S Einführung)		2	WiSe	28
Lecture, seminar or exercise (2 Veranstaltungen)		4	SuSe and WiSe	56
<b>Total module attendance time</b>				<b>84 h</b>

## inm750 - Media Management/Media Law

<b>Module label</b>	Media Management/Media Law			
<b>Module code</b>	inm750			
<b>Credit points</b>	15.0 KP			
<b>Workload</b>	450 h			
<b>Applicability of the module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Master's Programme Integrated Media - Audiovisual Media in Practice, Theory and Instrumentality (Master) &gt; Mastermodule</li> </ul>			
<b>Responsible persons</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Binas-Preisendörfer, Susanne (module responsibility)</li> <li>• Gräßler, Grit (module responsibility)</li> <li>• Nicolai, Alexander (Module counselling)</li> </ul>			
<b>Prerequisites</b>				
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<p>- Vertiefte Einblicke in die ökonomischen Bedingungen von Medienproduktion, -vertrieb und -verwertung - Kenntnisse der rechtlichen Grundlagen und Rahmenbedingungen von Medienproduktion, Medienpräsentation und Vermittlung (u.a. Urheberrechte, Aufführungsrechte, Verbreitung von Medien) - Die Fähigkeit, ästhetische, ökonomische und rechtliche Dimensionen von Medienarbeit zusammen zu führen - Kenntnisse über ökonomische und rechtliche Rahmenbedingungen von Medieneinrichtungen (u.a. Fernsehen, Rundfunk, Internet, Medienvermittlung und -pädagogik)</p>			
<b>Module contents</b>	<p>In diesem Modul geht es darum, die theoretisch und praktisch erworbenen ästhetischen Kompetenzen in ihren ökonomischen und juristischen Rahmenbedingungen wahrzunehmen. Im Sinne einer Professionalisierung sollen die angehenden Medienproduzenten und Medienvermittler ihre eigene künftige Tätigkeit unter faktischen wirtschaftlichen und rechtlichen Rahmenbedingungen einschätzen lernen.</p>			
<b>Recommended reading</b>	Die jeweils gegenstandsbezogene und aktuelle Literatur wird bei der Ankündigung der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben			
<b>Links</b>	<a href="http://www.integrated-media.de/">http://www.integrated-media.de/</a>			
<b>Language of instruction</b>	German			
<b>Duration (semesters)</b>	2 Semester			
<b>Module frequency</b>	mindestens jährlich			
<b>Module capacity</b>	unlimited			
<b>Reference text</b>	15 KP   1 V; 1 S oder 1 V; 1 KO oder S oder V   1. bis 3. FS, PM   Binas-Preisendörfer			
<b>Examination</b>	<b>Prüfungszeiten</b>	<b>Type of examination</b>		
<b>Final exam of module</b>	Die Prüfungsleistungen sind im bzw. am Ende des Semesters zu erbringen.	G		
<b>Type of course</b>	<b>Comment</b>	<b>SWS</b>	<b>Frequency</b>	<b>Workload of compulsory attendance</b>
Course or seminar		2	SuSe and WiSe	28
Course selection (3 Veranstaltungen: VL/SE/KO)		2	SuSe and WiSe	28
<b>Total module attendance time</b>				56 h

## inm760 - Media Experimentation and Teaching

<b>Module label</b>	Media Experimentation and Teaching	
<b>Module code</b>	inm760	
<b>Credit points</b>	15.0 KP	
<b>Workload</b>	450 h	
<b>Applicability of the module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Master's Programme Integrated Media - Audiovisual Media in Practice, Theory and Instrumentality (Master) &gt; Mastermodule</li> </ul>	
<b>Responsible persons</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fischer, Anke (module responsibility)</li> </ul>	
<b>Prerequisites</b>		
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entwicklung und Realisation eines eigenen begründeten Medienprojekts</li> <li>• Kooperation mit einer Medieneinrichtung</li> <li>• Umsetzung eines eigenen Medienprojektes unter semi-professionellen Bedingungen</li> <li>• Präsentation des eigenen Medienprojektes</li> </ul> <p>Formen und Strategien der Vermittlung des eigenen Medienprojekts anwenden können</p>	
<b>Module contents</b>	<p>Die Studierenden sollen in diesem theorie- und praxisbezogenen Modul ein eigenes Medienprodukt (z.B. einen Film, einen Videoclip, eine Radiosendung, eine medienkünstlerische Arbeit, einen Werbespot) konzeptionell entwickeln und in einer begründeten ästhetischen Gestaltung realisieren. Hierbei sollen einerseits experimentelle Spielräume der Gestaltung erprobt, andererseits auf das mediale Berufsfeld bezogene Bedingungen berücksichtigt werden. Das eigene Medienprojekt ist in Kooperation mit einer Medieneinrichtung in der Region zu entwickeln und zu erstellen. Durch diese institutionelle Anbindung soll ein Rahmen für die Präsentation der eigenen Gestaltungsaufgabe geschaffen werden. Die Präsentation ist neben dem gestalterischen Aspekt auch unter dem Aspekt der Vermittlung zu begründen; hier spielt die Berufsbezogenheit der eigenen Arbeit eine entscheidende Rolle.</p>	
<b>Recommended reading</b>	Die jeweils gegenstandsbezogene und aktuelle Literatur wird bei der Ankündigung der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	
<b>Links</b>	<a href="http://www.integrated-media.de/">http://www.integrated-media.de/</a>	
<b>Language of instruction</b>	German	
<b>Duration (semesters)</b>	2 Semester	
<b>Module frequency</b>	mindestens jährlich	
<b>Module capacity</b>	unlimited	
<b>Reference text</b>	15 KP   1 Ü (in Zusammenarbeit mit Medieneinrichtungen in der Region, z. B. Edith-Ruß-Haus für Medienkunst oder Radio Bremen etc.); 1 S oder Ü   1. bis 3. FS, PM   Fischer	
<b>Examination</b>	<b>Prüfungszeiten</b>	<b>Type of examination</b>
<b>Final exam of module</b>	Die Prüfungsleistungen sind am Ende des Semesters zu erbringen.	WK
<b>Type of course</b>	Seminar or exercise 2 Veranstaltungen: 1 Ü; 1 SE/Ü	
<b>SWS</b>	10	
<b>Frequency</b>	SuSe and WiSe	
<b>Workload attendance time</b>	140 h	

---

# Interdisziplinäre Module

## ipb611 - Elective Module

<b>Module label</b>	Elective Module
<b>Module code</b>	ipb611
<b>Credit points</b>	15.0 KP
<b>Workload</b>	450 h
<b>Applicability of the module</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Master's Programme Art and Media Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master's Programme Cultural Analysis (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master's Programme Dutch Linguistics and Literary Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master's Programme English Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master's Programme German as a Foreign Language (Master) &gt; Interdisziplinäre Module more...</li><li>• Master's Programme German Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master's Programme Integrated Media - Audiovisual Media in Practice, Theory and Instrumentality (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master's Programme Language Dynamics: Acquisition, Variation, Change (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master's Programme Music Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master's Programme Slavic Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li></ul>
<b>Responsible persons</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hausmann, Albrecht (module responsibility)</li><li>• Beckmann, Antje (module responsibility)</li><li>• Griese, Nicole (module responsibility)</li></ul>
<b>Further responsible persons</b>	Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul
<b>Prerequisites</b>	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	Das Freie Modul bietet Studierenden sowohl über die Fachgrenzen als auch ggf. über die Grenzen der Fakultät hinaus die Möglichkeit zum Erwerb fachübergreifender Schlüsselkompetenzen, Sprachkenntnissen wie auch zur weiteren forschungs- und vermittlungsorientierten Profilierung. Der Professionalisierungsbereich soll den Studierenden größtmögliche Flexibilität und Wahlfreiheit bei der eigenen Profilbildung ermöglichen.
<b>Module contents</b>	Möglichkeiten sind (Mehrfachauswahl möglich): <ol style="list-style-type: none"><li>1. Für den Professionalisierungsbereich Master der FK III konzipierte, aktuell vorgehaltene Lehrveranstaltungen, einschließlich Workshops (3 - 15 KP).</li><li>2. Freigegebene (Teil-)Module und nicht modulgebundene Lehrveranstaltungen aller Fächer der FK III, einzelne Veranstaltungen/Teilmodule der anderen Module des Master-Professionalisierungsbereichs der FK III oder geeignete weitere Lehrveranstaltungen bzw. (Teil-)Module anderer Fakultäten/von Kooperationsuniversitäten (3 - 15 KP).</li><li>3. Praktikum (6 - 15 KP). Dies schließt eine Studienassistenten als Sonderform des Praktikums ein (Wiss. Tutorium, z. B. im Aufbaucurriculum des BA, oder Projektassistenten. Voraussetzungen: entsprechende Schulung in Hochschuldidaktik bzw. Projektmanagement)</li><li>4. Selbstständiges Studierendenprojekt (6 - 15 KP); kann als forschendes, ästhetisch-praktisches, didaktisches oder berufsfeldbezogenes Projekt ausgelegt sein.</li><li>5. Selbststudium anhand von Lektürelisten (3 - 6 KP)</li><li>6. Auslandsaufenthalt.</li></ol>
<b>Recommended reading</b>	Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.
<b>Links</b>	Informationen zum Professionalisierungsbereich im Fachmaster: <a href="https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/professionalisierungs-und-fakultaetsbereich-im-fachmaster">https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/professionalisierungs-und-fakultaetsbereich-im-fachmaster</a>

---

Modulschein ipb611 zum Download

<b>Languages of instruction</b>	German, English	
<b>Duration (semesters)</b>	1-4 Semester	
<b>Module frequency</b>	halbjährlich	
<b>Module capacity</b>	unlimited	
<b>Reference text</b>	<p>Empfehlungen: Aufgrund des hohen Grades an Flexibilität, die dieses Modul ermöglicht, wird eine Studienberatung durch die Studienkoordinatorin oder die *den Studiengangverantwortliche*n des Faches dringend empfohlen.</p> <p>Prüfungsanmeldung: Die Anmeldung zur Prüfung im Modul ipb611 erfolgt nicht über stud.IP! Bitte füllen Sie den Modulschein aus und lassen Ihre Lehrenden und Prüfenden unterschreiben. Wenn Sie das Modul vollständig mit 15 KP absolviert haben, übersenden Sie den Modulschein bitte per Mail an die Studienkoordination: studienkoordination.fk3@uol.de</p> <p>Falls Sie die Anmeldeeregeln für die gewünschten Lehrveranstaltungen nicht erfüllen, melden Sie sich bitte direkt bei den Lehrenden oder der Studienkoordination (studienkoordination.fk3@uol.de), um eingetragen zu werden. Es besteht kein Anrecht auf einen Platz in den Lehrveranstaltungen.</p>	
<b>Examination</b>	<b>Prüfungszeiten</b>	<b>Type of examination</b>
<b>Final exam of module</b>		KL
<b>Type of course</b>	Course selection Besonders ausgewiesene Lehrveranstaltungen im Freien Modul	
<b>SWS</b>	2	
<b>Frequency</b>	SuSe and WiSe	
<b>Workload attendance time</b>	28 h <i>Präsenz variiert je nach Wahl der Belegung (s. Modul Inhalte 1. bis 6.)</i>	

---

## ipb612 - Writing and Journalism

<b>Module label</b>	Writing and Journalism	
<b>Module code</b>	ipb612	
<b>Credit points</b>	15.0 KP	
<b>Workload</b>	450 h	
<b>Applicability of the module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Master's Programme Art and Media Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master's Programme Cultural Analysis (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master's Programme Dutch Linguistics and Literary Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master's Programme English Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master's Programme German as a Foreign Language (Master) &gt; Interdisziplinäre Module more...</li> <li>• Master's Programme German Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master's Programme Integrated Media - Audiovisual Media in Practice, Theory and Instrumentality (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master's Programme Language Dynamics: Acquisition, Variation, Change (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master's Programme Music Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master's Programme Slavic Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> </ul>	
<b>Responsible persons</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hausmann, Albrecht (module responsibility)</li> <li>• Beckmann, Antje (Module counselling)</li> <li>• Griese, Nicole (Module counselling)</li> </ul>	
<b>Further responsible persons</b>	Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul	
<b>Prerequisites</b>		
<b>Skills to be acquired in this module</b>	Erweiterung der Kompetenzen im wissenschaftlichen und/oder journalistischen Schreiben je nach individuellen Voraussetzungen.	
<b>Module contents</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kurse zum wissenschaftlichen Schreiben (3 bis 15 KP)</li> <li>2. Kulturjournalismus: Produktion einer Radiosendung; Ausstellungskritik etc. (3 bis 15 KP)</li> <li>3. Literarische Übersetzung (3 bis 15 KP)</li> </ol>	
<b>Recommended reading</b>	Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.	
<b>Links</b>	<p>Informationen zum Professionalisierungsbereich im Fachmaster:  <a href="https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/professionalisierungs-und-fakultaetsbereich-im-fachmaster">https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/professionalisierungs-und-fakultaetsbereich-im-fachmaster</a></p> <p>Modulschein ipb612 zum Download</p>	
<b>Language of instruction</b>	German	
<b>Duration (semesters)</b>	1-2 Semester	
<b>Module frequency</b>	halbjährlich	
<b>Module capacity</b>	unlimited	
<b>Reference text</b>	<p>Prüfungsanmeldung:          Die Anmeldung zur Prüfung im Modul ipb612 erfolgt nicht über stud.IP!          Bitte füllen Sie den Modulschein aus und lassen Ihre Lehrenden und Prüfenden unterschreiben. Wenn Sie das Modul vollständig mit 15 KP absolviert haben, übersenden Sie den Modulschein bitte per Mail an die Studienkoordination: <a href="mailto:studienkoordination.fk3@uol.de">studienkoordination.fk3@uol.de</a></p>	
<b>Examination</b>	<b>Prüfungszeiten</b>	<b>Type of examination</b>
<b>Final exam of module</b>		KL
<b>Type of course</b>	Seminar	
<b>SWS</b>	2	
<b>Frequency</b>	SuSe and WiSe	

## ipb613 - Languages

<b>Module label</b>	Languages
<b>Module code</b>	ipb613
<b>Credit points</b>	15.0 KP
<b>Workload</b>	450 h
<b>Applicability of the module</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Master's Programme Art and Media Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master's Programme Cultural Analysis (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master's Programme Dutch Linguistics and Literary Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master's Programme English Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master's Programme German as a Foreign Language (Master) &gt; Interdisziplinäre Module more...</li><li>• Master's Programme German Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master's Programme Integrated Media - Audiovisual Media in Practice, Theory and Instrumentality (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master's Programme Language Dynamics: Acquisition, Variation, Change (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master's Programme Music Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master's Programme Slavic Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li></ul>
<b>Responsible persons</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Engelhardt, Maïke (module responsibility)</li><li>• Hausmann, Albrecht (module responsibility)</li><li>• Beckmann, Antje (module responsibility)</li><li>• Griese, Nicole (Module counselling)</li></ul>
<b>Further responsible persons</b>	Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul
<b>Prerequisites</b>	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	Erweiterte Sprachbeherrschung in einer der vom Sprachenzentrum angebotenen Sprachen (zu den Einzelzielen der gewählten Sprachmodule siehe die jeweilige Modulbeschreibung).
<b>Module contents</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Zwei konsekutive Sprachmodule des Sprachenzentrums derselben Sprache zu je 6 KP oder (bei entsprechenden Vorkenntnissen) Module aus verschiedenen Sprachen zu je 6 KP, von denen 1 Modul mindestens Aufbaumodulniveau haben muss und</li><li>2. entweder<ol style="list-style-type: none"><li>a) eine Einzelveranstaltung des Sprachenzentrums im Rahmen von 2 SWS oder</li><li>b) eine erweiterte Studien - oder Prüfungsleistung nach Vereinbarung (z. B. Essay in der Zielsprache auf dem Niveau von mindestens A2 des Europäischen Referenzrahmens) oder</li><li>c) Sprachtandem oder</li><li>d) Lehrveranstaltung aus dem Bereich Academic English</li><li>e) dokumentiertes autonomes Sprachlernen, begleitet durch Tutoren</li><li>f) die auch hier einsetzbare Veranstaltung zur (literarischen) Übersetzung (s. Modul ipb612)</li></ol></li></ol>
<b>Recommended reading</b>	Wird in den Veranstaltungen bekanntgegeben.
<b>Links</b>	Informationen zum Professionalisierungsbereich im Fachmaster: <a href="https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/professionalisierungs-und-fakultaetsbereich-im-fachmaster">https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/professionalisierungs-und-fakultaetsbereich-im-fachmaster</a>  Modulschein ipb613 zum Download
<b>Languages of instruction</b>	English , French, Spanish, Russian, Ukrainian, Dutch, Polish, Belarusian
<b>Duration (semesters)</b>	2 Semester
<b>Module frequency</b>	halbjährlich
<b>Module capacity</b>	unlimited
<b>Reference text</b>	Prüfungsanmeldung: Die Anmeldung zur Prüfung im Modul ipb613 erfolgt nicht über stud.IP! Bitte füllen Sie den Modulschein aus und lassen Ihre Lehrenden und Prüfenden unterschreiben. Wenn Sie das Modul vollständig mit 15 KP absolviert haben, übersenden Sie den Modulschein bitte per Mail an die



Examination	Prüfungszeiten	Type of examination		
<b>Final exam of module</b>		KL		
Type of course	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Language course (6 KP + 6 KP)	Bitte suchen Sie zwei Veranstaltungen derselben Sprache aus oder (bei entsprechenden Vorkenntnissen) Module aus verschiedenen Sprachen zu je 6 KP, von denen 1 Modul mindesten Aufbaumodulniveau hat.	8	SuSe and WiSe	112
Course selection (3 KP)		2	SuSe and WiSe	28
<b>Total module attendance time</b>				<b>140 h</b>

---

## ipb617 - Second Interdisciplinary Course Unit

<b>Module label</b>	Second Interdisciplinary Course Unit
<b>Module code</b>	ipb617
<b>Credit points</b>	15.0 KP
<b>Workload</b>	450 h
<b>Applicability of the module</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Master's Programme Art and Media Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master's Programme Cultural Analysis (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master's Programme Dutch Linguistics and Literary Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master's Programme English Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master's Programme German as a Foreign Language (Master) &gt; Interdisziplinäre Module more...</li><li>• Master's Programme German Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master's Programme Integrated Media - Audiovisual Media in Practice, Theory and Instrumentality (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master's Programme Language Dynamics: Acquisition, Variation, Change (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master's Programme Music Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master's Programme Slavic Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li></ul>
<b>Responsible persons</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hausmann, Albrecht (module responsibility)</li><li>• Beckmann, Antje (Module counselling)</li><li>• Griese, Nicole (Module counselling)</li></ul>
<b>Further responsible persons</b>	Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul
<b>Prerequisites</b>	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<p>Ziel eines als ergänzendes Modul im Fakultätsbereich studierten Moduls ist der Erwerb interdisziplinärer Kompetenzen innerhalb des Fächerspektrums der Sprach- und Kulturwissenschaften. Es soll die Gelegenheit schaffen, die ansonsten disziplinär konzipierten Modulinhalte durch einen interdisziplinären Seitenblick zu ergänzen. Studierende erhalten einen Einblick in Fragestellungen, Begriffe, Theorien und Methoden einer jeweils anderen sprach- oder kulturwissenschaftlichen Disziplin als der ihres gewählten Studiengangs. Sie sollen darüber hinaus die Möglichkeit erhalten, die fremden Inhalte mit den entsprechenden Konzepten der jeweils eigenen Disziplin zu konfrontieren und so für eine Außenperspektive zu sorgen, die möglichst Vertreter und Vertreterinnen beider Disziplinen in geeigneter Form teilhaben lässt. Wenn es sich anbietet, kann diese Konfrontation in Form einer Gruppen- oder Partnerarbeit erfolgen.</p>
<b>Module contents</b>	<p>Folgende Mastermodule können als Ergänzendes Fakultätsmodul gewählt werden:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aus dem Angebot des MA Deutsch als Fremdsprache: ger845 Kontrastive Sprachwissenschaft, ger855 Interkulturelle Kommunikation, ger880 Sprachwissenschaft (nicht für Studierende der Germanistik).</li><li>• Aus dem Angebot MA English Studies (mit 3-KP-Zusatzleistung): ang933 Language and Society, ang953 Linguistics and Cognition, ang963 General Linguistics: Formal and Functional Linguistics, ang973 Culture and Difference, ang983 The Canon and The Margins, ang993 Media and Markets.</li><li>• Aus dem Angebot MA Germanistik: ger880 Sprachwissenschaft (nicht für Studierende des MA DaF), ger890 Literaturwissenschaft.</li><li>• Aus dem Angebot MA Kunst- und Medienwissenschaft: kum710 Theorie und Geschichte von Kunst und Medien, kum720 Kunst und Medien in Theorie und Praxis, kum830 Kunst- und Mediengeschichte: Paradigmen und Interdependenzen, kum840 Kunstvermittlung, ihre Institutionen und Medien.</li><li>• Aus dem Angebot des MA Integrated Media: inm720 Medientheorie - Schwerpunkt visuelle Medien, inm730 Medientheorie - Schwerpunkt auditive Medien, inm740 Medienanalyse.</li><li>• Aus dem Angebot MA Kulturanalysen: kul250 Exemplarische Analyse Materielle Kultur und ihrer Vermittlung, kul230 Transdisziplinäre Kulturanalyse I: Körperbilder, Körperpraktiken (8 KP) in Kombination mit kul240 Transdisziplinäre Kulturanalyse II: Repräsentation,</li></ul>

Performität, Praktiken (7 KP).

- Aus dem Angebot MA Sprachdynamik: Erwerb, Variation, Wandel: lan021 Psycholinguistik, lan031 Sprachsystem und Variation, lan041 Sprachkontakt und Sprachwandel.
- Aus dem Angebot MA Musikwissenschaften: mus900 Musikwissenschaften / Überblick, mus940 Kulturgeschichte der Musik / Gender, mus950 Systematische Musikwissenschaft / Neue Musik, mus960 Musiken der Welt / Interkulturalität, mus970 Musik und Medien.
- Aus dem Angebot MA Niederlandistik: ned710 Sprachwissenschaft I: Spracherwerb und Sprachverarbeitung, ned720 Sprachwissenschaft II: Struktur und Variation des Niederländischen, ned730 Literaturwissenschaft I: Text und Literaturgeschichte, ned740 Literaturwissenschaft II: Kontext und Institutionen.
- Aus dem Angebot MA Slavische Studien: sla820 Kontakt- und Varietätenlinguistik, sla830 Systemlinguistik, sla840 Geschichte slavischer Literaturen, sla850 Literaturtheorie und -kritik, sla871 Politik- und Sozialgeschichte (nach vorheriger Absprache mit den Lehrenden und Modulverantwortlichen), sla872 Kulturgeschichte, Gedächtnis und Stereotypen (nach vorheriger Absprache mit den Lehrenden und Modulverantwortlichen), sla881 Kulturkontakte (nach vorheriger Absprache mit den Lehrenden und Modulverantwortlichen), sla882 Kulturgeschichte im osteuropäischen Raum (nach vorheriger Absprache mit den Lehrenden und Modulverantwortlichen).

<b>Recommended reading</b>	Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.	
<b>Links</b>	<a href="https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/professionalisierungs-und-fakultaetsbereich-im-fachmaster">https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/professionalisierungs-und-fakultaetsbereich-im-fachmaster</a>	
<b>Languages of instruction</b>	German, English , Russian, Dutch	
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester	
<b>Module frequency</b>	halbjährlich	
<b>Module capacity</b>	unlimited	
<b>Reference text</b>	<p>Eine freie Zusammenstellung einzelner Lehrveranstaltungen ist im Rahmen des Ergänzenden Fakultätsmoduls in der Regel nicht möglich. Prüfungen werden mit „bestanden/nicht bestanden“ bewertet und nur auf Antrag der Studierenden benotet.</p> <p>Informationen und Modulschein zum Download:  <a href="https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/professionalisierungs-und-fakultaetsbereich-im-fachmaster">https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/professionalisierungs-und-fakultaetsbereich-im-fachmaster</a></p> <p>Die Abgabe des Modulscheins erfolgt zunächst bei der/dem Lehrenden zur Unterschrift der absolvierten Lehrveranstaltung (und ggf. Prüfungsleistung, inkl. KP) und dann (mit 15 KP) bei der Studienkoordination per E-Mail: <a href="mailto:studienkoordination.fk3@uol.de">studienkoordination.fk3@uol.de</a></p>	
<b>Examination</b>	<b>Prüfungszeiten</b>	<b>Type of examination</b>
<b>Final exam of module</b>	je nach gewähltem Modul	KL
<b>Type of course</b>	Seminar	
<b>SWS</b>	4	
<b>Frequency</b>	SuSe and WiSe	
<b>Workload attendance time</b>	56 h <i>Präsenz variiert je nach gewähltem Modul (s. Modulinhalt)</i>	

---

## ipb618 - Transculturality and Cultural Mobility

<b>Module label</b>	Transculturality and Cultural Mobility
<b>Module code</b>	ipb618
<b>Credit points</b>	15.0 KP
<b>Workload</b>	450 h
<b>Applicability of the module</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Master's Programme Art and Media Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master's Programme Cultural Analysis (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master's Programme Dutch Linguistics and Literary Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master's Programme English Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master's Programme German as a Foreign Language (Master) &gt; Interdisziplinäre Module more...</li><li>• Master's Programme German Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master's Programme Integrated Media - Audiovisual Media in Practice, Theory and Instrumentality (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master's Programme Language Dynamics: Acquisition, Variation, Change (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master's Programme Music Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li><li>• Master's Programme Slavic Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li></ul>
<b>Responsible persons</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Butler, Martin (module responsibility)</li><li>• Griese, Nicole (Module counselling)</li><li>• Beckmann, Antje (Module counselling)</li></ul>
<b>Further responsible persons</b>	Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul Informationen und Download Laufzettel: <a href="https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster">https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster</a> Abgabe Laufzettel: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Griese)
<b>Prerequisites</b>	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	The module aims at training young academics that contribute to improved information about the dynamics of migration. In addition, it provides the ability to formulate methodologically adequate research questions in English under supervision and to address them in work that is in accordance with academic standards.
<b>Module contents</b>	In the lecture and workshops students will address questions on the two key terms of reference for the Erasmus Mundus Master programme EMMIR: migration and intercultural relations. Migration is understood here as encompassing all forms of international migration, voluntary as well as forced movements. Internal displacement, prominent especially in African contexts, will also be addressed. Intercultural relations include not only communication and other forms of interaction between the majority and resident minorities/diasporic communities within nation states but also interethnic relations in the (inter-)national arena and beyond nation states - including multinational settings and concepts such as multiculturalism or cosmopolitanism. The four programme foci are: Gender, Development, Representation and Education. Students will have the benefits and challenge of an international learner group. In addition, students will attend one course in an area of Academic English (presentation skills, publishing, writing). There are two possible variants to study this module: Variant I: 1 Ringvorlesung "Transcultural Studies and Migration" (10.38.031) and 1 Intensivphase "Studying Global Migration in the 21st Century" mit Workshops, Seminaren und Exkursionen" (3.90.101) and 1 Veranstaltung aus dem Bereich "Academic English" (20.01.329-331) or 1 Ringvorlesung "Transcultural Studies and Migration" (10.38.031) und 3 Workshops aus dem European Master of Migration and Intercultural Relations und 1 LV zur forschungsorientierten, englischsprachigen Lehre etwa aus dem Bereich Academic Publishing/Writing oder 1 LV aus dem Bereich Academic English
<b>Recommended reading</b>	Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.
<b>Links</b>	Laufzettel für ipb618 zum Download
<b>Language of instruction</b>	English

---

<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester	
<b>Module frequency</b>	halbjährlich	
<b>Module capacity</b>	unlimited	
<b>Reference text</b>	Bitte beachten Sie die besonderen Veranstaltungszeiten.	
<b>Examination</b>	Prüfungszeiten	Type of examination
<b>Final exam of module</b>	PF	
<b>Type of course</b>	Seminar	
<b>Frequency</b>		

---

---

# Abschlussmodul

## mam - Master's Thesis Module

<b>Module label</b>	Master's Thesis Module	
<b>Module code</b>	mam	
<b>Credit points</b>	30.0 KP	
<b>Workload</b>	900 h	
<b>Applicability of the module</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Master's Programme Integrated Media - Audiovisual Media in Practice, Theory and Instrumentality (Master) &gt; Abschlussmodul</li></ul>	
<b>Responsible persons</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Löffler, Petra (module responsibility)</li><li>• Binas-Preisendörfer, Susanne (module responsibility)</li></ul>	
<b>Prerequisites</b>	frühestens im 3. Fachsemester, Zulassung zur Masterarbeit durch das Akademische Prüfungsamt	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	- Erstellung einer wissenschaftlichen Arbeit, die medienpraktische Anteile bis zu 50 % enthalten kann - Anwendung wissenschaftlicher Methoden und Fragestellungen - Anwendung medienpraktischer Kompetenzen - Auseinandersetzung mit spezifischen Fragestellungen des Faches Integrated Media	
<b>Module contents</b>	Das Masterarbeitsmodul beinhaltet eine Masterarbeit sowie eine begleitende Lehrveranstaltung im Umfang von drei Kreditpunkten. Die begleitende Lehrveranstaltung beinhaltet eine unbenotete, kurze Prüfungsleistung (z. B. Präsentation oder Vorstellung eines Exposés der Masterarbeit).	
<b>Recommended reading</b>	Die jeweils gegenstandsbezogene und aktuelle Literatur wird bei der Ankündigung der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	
<b>Links</b>	<a href="http://">http://</a>	
<b>Language of instruction</b>	German	
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester	
<b>Module frequency</b>	jährlich	
<b>Module capacity</b>	unlimited	
<b>Reference text</b>	30 KP   1 KO (Masterarbeit)   4. FS, PM   Binas-Preisendörfer, Brandes	
<b>Examination</b>	Prüfungszeiten	Type of examination
<b>Final exam of module</b>	Die Prüfungsleistungen sind am Ende des Semesters zu erbringen.	G
<b>Type of course</b>	Course selection	
<b>SWS</b>	2	
<b>Frequency</b>	SuSe and WiSe	
<b>Workload attendance time</b>	28 h	

