

Mastermodule

ger880 - Sprachwissenschaft

Modulbezeichnung	Sprachwissenschaft	
Modulkürzel	ger880	
Kreditpunkte	15.0 KP	
Workload	450 h	
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache (Master) > Mastermodule • Master Germanistik (Master) > Mastermodule • Master of Education (Wirtschaftspädagogik) Deutsch (Master of Education) > Mastermodule 	
Zuständige Personen	<p>Peters, Jörg (Modulberatung)</p> <p>Fuhrhop, Nanna (Modulverantwortung)</p>	
Teilnahmevoraussetzungen	<p>- Vertrautheit mit sprachwissenschaftlichen Methoden - Kenntnisse der Grammatik des Deutschen - Kenntnisse der Sprachgeschichte des Deutschen - Fähigkeit, wissenschaftliche Texte auf Deutsch (und Englisch) zu lesen</p> <p>- Kenntnisse in sprachwissenschaftlichen Teildisziplinen wie Pragmatik und Semantik</p>	
Kompetenzziele	<p>Die Studierenden vertiefen ihre Fähigkeiten zur selbstständigen Analyse sprachlicher Daten und zum Erkennen sprachlicher Strukturen, synchron, diachron und dialektal. Ziel ist darüber hinaus, die Studierenden dabei zu unterstützen, sich in jeweils einem sprachwissenschaftlichen Themenbereich den aktuellen Forschungsstand zu erarbeiten, ihre Methodenkenntnisse zu vertiefen und weitgehend selbständig sprachwissenschaftliche Untersuchungen durchzuführen.</p>	
Modulinhalte	Alle Teilgebiete der Sprachwissenschaft aktuelle wissenschaftliche Forschungsthemen	
Literaturempfehlungen	- je nach Veranstaltungsthema unterschiedlich	
Links		
Unterrichtssprache	Deutsch	
Dauer in Semestern	1 Semester	
Angebotsrhythmus Modul	halbjährlich	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Modullevel / module level	MM (Mastermodul / Master module)	
Modulart / typ of module	je nach Studiengang Pflicht oder Wahlpflicht	
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method		
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul		<p>2 Prüfungsleistungen: 1 Hausarbeit und eine der folgenden Prüfungsleistungen: 1 Hausarbeit oder 1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder 1 Klausur oder 1 mündliche Prüfung ODER 1 Prüfungsleistung: 1 Hausarbeit, die Inhalte beider Veranstaltungen behandelt, sofern zwei Veranstaltungen fest aneinander gebunden sind.</p> <p>Hinweis: einmalige Änderung der Prüfungsordnung im SoSe 2020 und WiSe 2020/2021: Ergänzung um 1 Portfolio ist als Alternative ausschließlich für die Klausur möglich</p>
Lehrveranstaltungsform	Vorlesung oder Seminar (1 SE und 1 SE oder 1 SE und 1 VL)	
SWS	4	
Angebotsrhythmus	SoSe und WiSe	
Workload Präsenzzeit	56 h	

ger890 - Literaturwissenschaft

Modulbezeichnung	Literaturwissenschaft	
Modulkürzel	ger890	
Kreditpunkte	15.0 KP	
Workload	450 h	
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> • Master Germanistik (Master) > Mastermodule • Master of Education (Wirtschaftspädagogik) Deutsch (Master of Education) > Mastermodule 	
Zuständige Personen	Kyora, Sabine (Modulverantwortung)	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	<p>Die Studierenden erwerben die Fähigkeit zur fundierten Kontextualisierung von literarischen Texten, sie sind in der Lage, literarische Texte nicht nur untereinander in Beziehung zu setzen, sondern diese auch auf historische, mediale oder wissenschaftliche Kontexte zu beziehen. Die Studierenden können diese Kontextgebundenheit reflektieren und bauen ihre methodische Reflexionsfähigkeit durch die Anwendung aktueller Theorien der Literaturwissenschaft aus. Die Studierenden vertiefen ihre literaturgeschichtlichen Kenntnisse. Sie erwerben die Fähigkeit, mediävistische oder frühneuzeitliche Literatur mit Texten der neueren deutschen Literatur anhand von ausgewählten Beispielen zu vergleichen. Sie erkennen Kanonisierungsprozesse und lernen sie zu reflektieren. Sie erwerben die Kompetenz der epochenübergreifenden Analyse von literarischen Gattungen und literarischer Motivik. Die Studierenden erwerben die Fähigkeit, im weiteren Sinn mediale Formen und literarische Texte aufeinander zu beziehen. Sie verfolgen die Verarbeitung literarischer Texte in anderen Medien und die Veränderung von Literatur durch die Medienkonkurrenz; sie erkennen die Veränderung ästhetischer Gebilde durch ihr Medium. Sie erwerben die Kompetenz, medienwissenschaftlich wie literaturwissenschaftlich zu argumentieren.</p>	
Modulinhalte	<p>Kulturwissenschaftliche Einbettung literarischer Texte sowohl diachron wie synchron; methodische Vertiefung im Bereich der Methoden der Literaturwissenschaft vor allem in Richtung Gender Studies und Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft. Unterschiedliche Formen epochenübergreifender Analyse von literaturgeschichtlichen Konstanten, epochenspezifische und epochenübergreifende Erarbeitung von Motivik und Gattungsgeschichte, Reflexion von Kanonisierung anhand der Beispiele. Beispielhafte Analyse des wechselseitigen Zusammenhanges von medialer Vermittlung und literarischen Texten, sowohl verstanden als Beschreibung der Medien der Literatur wie der Verarbeitung von literarischen Motiven und Formen in anderen Medien.</p>	
Literaturempfehlungen	Unterschiedlich je nach konkreter Veranstaltung	
Links		
Unterrichtssprache	Deutsch	
Dauer in Semestern	1 Semester	
Angebotsrhythmus Modul	halbjährlich	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Modullevel / module level	MM (Mastermodul / Master module)	
Modulart / typ of module	Wahlpflicht / Elective	
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	1 S und 1 S und Selbststudium oder 1 S und 1 VL	
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	semesterbegleitend	<p>2 Prüfungsleistungen: (60 % mit Selbststudium; 40 % ohne Selbststudium): 1 Hausarbeit und eine der folgenden Prüfungsleistungen: 1 Hausarbeit oder 1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder 1 Präsentation mit schriftlicher Ausarbeitung oder 1 Klausur oder 1 mündliche Prüfung ODER 1 Prüfungsleistung: 1 Hausarbeit, die Inhalte beider Veranstaltungen behandelt, sofern zwei Veranstaltungen fest aneinander gebunden sind.</p>
Lehrveranstaltungsform	Vorlesung oder Seminar (1 SE und 1 SE + Selbststudium oder 1 SE und 1 VL + Selbststudium)	

SWS	4
Angebotsrhythmus	SoSe und WiSe
Workload Präsenzzeit	56 h

Interdisziplinäre Module

ipb611 - Freies Modul

Modulbezeichnung	Freies Modul
Modulkürzel	ipb611
Kreditpunkte	15.0 KP
Workload	450 h
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none">• Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache (Master) > Interdisziplinäre Module• Master Deutschland-Osteuropa: Kulturkontakte in Vergangenheit und Gegenwart (Master) > Frühere Module• Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module• Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module• Master Integrated Media: Audiovisuelle Medien in Praxis, Theorie und Vermittlung (Master) > Interdisziplinäre Module mehr...• Master Kulturanalysen (Master) > Interdisziplinäre Module• Master Kunst- und Medienwissenschaft (Master) > Interdisziplinäre Module• Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module• Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module• Master Slavische Studien (Master) > Interdisziplinäre Module• Master Sprachdynamik: Erwerb, Variation, Wandel (Master) > Interdisziplinäre Module
Zuständige Personen	Griese, Nicole (Modulberatung) Beckmann, Antje (Modulberatung) Butler, Martin (Modulverantwortung)
Weitere verantwortliche Personen	Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul Informationen und Download Laufzettel: https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster Abgabe Laufzettel: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Griese)
Teilnahmevoraussetzungen	
Kompetenzziele	Das Freie Modul bietet Studierenden sowohl über die Fachgrenzen als auch ggf. über die Grenzen der Fakultät hinaus die Möglichkeit zum Erwerb fachübergreifender Schlüsselkompetenzen, Sprachkenntnissen wie auch zur weiteren forschungs- und vermittlungsorientierten Profilierung. Der Professionalisierungsbereich soll den Studierenden größtmögliche Flexibilität und Wahlfreiheit bei der eigenen Profilbildung ermöglichen.
Modulinhalte	Möglichkeiten sind (Mehrfachauswahl möglich): 1. Für den Professionalisierungsbereich Master der FK III konzipierte, aktuell vorgehaltene Lehrveranstaltungen, einschließlich Workshops (3 - 15 KP). 2. Freigegebene (Teil-)Module und nicht modulgebundene Lehrveranstaltungen aller Fächer der FK III, einzelne Veranstaltungen/Teilmodule der anderen Module des Master-Professionalisierungs-bereichs der FK III oder geeignete weitere Lehrveranstaltungen bzw. (Teil-)Module anderer Fakultäten/von Kooperationsuniversitäten (3 - 15 KP). 3. Praktikum (6 - 15 KP). Dies schließt eine Studienassistenz als Sonderform des Praktikums ein (Wiss. Tutorium, z. B. im Aufbaucurriculum des BA, oder Projektassistenz. Voraussetzungen: entsprechende Schulung in Hochschuldidaktik bzw. Projektmanagement) 4. Selbstständiges Studierendenprojekt (6 - 15 KP); kann als forschendes, ästhetisch-praktisches, didaktisches oder berufsfeldbezogenes Projekt ausgelegt sein. 5. Selbststudium anhand von Lektürelisten (3 - 6 KP) 6. Auslandsaufenthalt.
Literaturempfehlungen	
Links	https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster/
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1-6 Semester
Angebotsrhythmus Modul	halbjährlich
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Hinweise	Empfehlungen: Aufgrund des hohen Grades an Flexibilität, die dieses Modul ermöglicht, wird eine Studienberatung durch die Studienkoordinatorin oder die Studiengangsverantwortliche oder den Studiengangsverantwortlichen des Faches dringend empfohlen. Informationen und Laufzettel zum Download: https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster/

Die Abgabe des Laufzettels erfolgt zunächst bei der/dem Lehrenden zur Unterschrift der absolvierten Lehrveranstaltung (und ggf. Prüfungsleistung, inkl. KP) und dann (mit 15 KP) bei der Studienkoordination per E-Mail: studienkoordination.fk3@uol.de

Modullevel / module level	MM-PB (Professionalisierungsbereichsmodul im Master)	
Modulart / typ of module	Wahlpflicht / Elective	
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	variabel	
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul		1 Prüfungsleistung (unbenotet; Benotung nur auf Antrag und für einen Mindestanteil von insgesamt 9 KP) Portfolio oder Hausarbeit oder mündliche Prüfung oder Referat inkl. schriftlicher Ausarbeitung oder fachpraktische Prüfung oder Seminararbeit oder Posterpräsentation oder Internetprojekt oder andere Prüfungsform Prüfungen werden mit „bestanden/nicht bestanden“ bewertet und nur auf Antrag der Studierenden benotet. Eine Benotung im Freien Modul ipb611 ist nur möglich, wenn die für das Modul geltend gemachte Gesamtnote aus einem oder mehreren Modulbestandteil(en) von insgesamt mindestens 9 Kreditpunkte hervorgeht.
Lehrveranstaltungsform	VA-Auswahl (Besonders ausgewiesene Lehrveranstaltungen im Freien Modul)	
SWS		
Angebotsrhythmus	SoSe und WiSe	
Workload Präsenzzeit	0 h	

ipb612 - Schreiben und Journalismus

Modulbezeichnung	Schreiben und Journalismus	
Modulkürzel	ipb612	
Kreditpunkte	15.0 KP	
Workload	450 h	
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Deutschland-Osteuropa: Kulturkontakte in Vergangenheit und Gegenwart (Master) > Frühere Module • Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Integrated Media: Audiovisuelle Medien in Praxis, Theorie und Vermittlung (Master) > Interdisziplinäre Module mehr... • Master Kulturanalysen (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Kunst- und Medienwissenschaft (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Slavische Studien (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Sprachdynamik: Erwerb, Variation, Wandel (Master) > Interdisziplinäre Module 	
Zuständige Personen	<p>Griese, Nicole (Modulberatung)</p> <p>Beckmann, Antje (Modulberatung)</p> <p>Butler, Martin (Modulverantwortung)</p>	
Weitere verantwortliche Personen	<p>Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul</p> <p>Informationen und Download Laufzettel: https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster</p> <p>Abgabe Laufzettel: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Griese)</p>	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	Erweiterung der Kompetenzen im wissenschaftlichen und/oder journalistischen Schreiben je nach individuellen Voraussetzungen.	
Modulinhalte	1. Kurse zum wissenschaftlichen Schreiben (3 bis 15 KP); 2. Kulturjournalismus: Produktion einer Radiosendung; Ausstellungskritik etc. (3 bis 15 KP) 3. Literarische Übersetzung (3 bis 15 KP)	
Literaturempfehlungen		
Links	https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster/	
Unterrichtsprachen		
Dauer in Semestern	1-2 Semester	
Angebotsrhythmus Modul	halbjährlich	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Hinweise	<p>Informationen und Laufzettel zum Download: https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster/</p> <p>Die Abgabe des Laufzettels erfolgt zunächst bei der/dem Lehrenden zur Unterschrift der absolvierten Lehrveranstaltung (und ggf. Prüfungsleistung, inkl. KP) und dann (mit 15 KP) bei der Studienkoordination per E-Mail: studienkoordination.fk3@uol.de</p>	
Modullevel / module level	MM-PB (Professionalisierungsbereichsmodul im Master)	
Modular / typ of module	Wahlpflicht / Elective	
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	variabel	
Vorkenntnisse / Previous knowledge	Zur Gestaltung des Moduls wird ein Beratungsgespräch bei den jeweiligen Studiengangsverantwortlichen empfohlen, siehe https://www.uni-oldenburg.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster/	
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	1 Prüfungsleistung (unbenotet; Benotung nur auf Antrag und für einen Mindestanteil von insgesamt 9 KP): Portfolio oder Hausarbeit oder mündliche Prüfung oder Referat inkl. schriftlicher Ausarbeitung oder fachpraktische Prüfung oder Seminararbeit oder Posterpräsentation oder Internetprojekt oder andere Prüfungsform	
Lehrveranstaltungsform	Seminar	

SWS

Angebotsrhythmus

Workload Präsenzzeit

0 h

ipb613 - Sprachen

Modulbezeichnung	Sprachen	
Modulkürzel	ipb613	
Kreditpunkte	15.0 KP	
Workload	450 h	
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none">• Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache (Master) > Interdisziplinäre Module• Master Deutschland-Osteuropa: Kulturkontakte in Vergangenheit und Gegenwart (Master) > Frühere Module• Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module• Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module• Master Integrated Media: Audiovisuelle Medien in Praxis, Theorie und Vermittlung (Master) > Interdisziplinäre Module mehr...• Master Kulturanalysen (Master) > Interdisziplinäre Module• Master Kunst- und Medienwissenschaft (Master) > Interdisziplinäre Module• Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module• Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module• Master Slavische Studien (Master) > Interdisziplinäre Module• Master Sprachdynamik: Erwerb, Variation, Wandel (Master) > Interdisziplinäre Module	
Zuständige Personen	Griese, Nicole (Modulberatung) Beckmann, Antje (Modulberatung) Engelhardt, Maike (Modulverantwortung) Butler, Martin (Modulverantwortung)	
Weitere verantwortliche Personen	Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul Informationen und Download Laufzettel: https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster Abgabe Laufzettel: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Griese)	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele		
Modulinhalte	1. Zwei konsekutive Sprachmodule des Sprachenzentrums derselben Sprache zu je 6 KP oder (bei entsprechenden Vorkenntnissen) Module aus verschiedenen Sprachen zu je 6 KP, von denen 1 Modul mindestens Aufbaumodulniveau haben muss und 2. entweder a) eine Einzelveranstaltung des Sprachenzentrums im Rahmen von 2 SWS oder b) eine erweiterte Studien - oder Prüfungsleistung nach Vereinbarung (z. B. Essay in der Zielsprache auf dem Niveau von mindestens A2 des Europäischen Referenzrahmens) oder c) Sprachtandem oder d) Lehrveranstaltung aus dem Bereich Academic English e) dokumentiertes autonomes Sprachlernen, begleitet durch Tutoren f) die auch hier einsetzbare Veranstaltung zur (literarischen) Übersetzung (s. Modul ipb612)	
Literaturempfehlungen		
Links	Informationen und Laufzettel zum Download: https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster/ Die Abgabe des Laufzettels erfolgt zunächst bei der/dem Lehrenden zur Unterschrift der absolvierten Lehrveranstaltung (und ggf. Prüfungsleistung, inkl. KP) und dann (mit 15 KP) bei der Studienkoordination per E-Mail: studienkoordination.fk3@uol.de	
Unterrichtsprachen		
Dauer in Semestern	2 Semester	
Angebotsrhythmus Modul	halbjährlich	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Hinweise	Fragen und Antworten zum Professionalisierungsbereich für Fachmaster FK III	
Modullevel / module level	MM (Mastermodul / Master module)	
Modulart / typ of module	Wahlpflicht / Elective	
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	variabel	
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	3 Prüfungsleistungen (unbenotet, Benotung nur auf Antrag): 2 Portfolios mit mind. 2 und max. 6	

Prüfung		Prüfungszeiten		Prüfungsform	
				Teilleistungen, die bei Benotung zu gleichen Teilen in die Modulnote eingehen und 1 weitere unbenotete Leistung (i.d.R. Bericht) gem. Pkt.2a-f	
Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenz	
Sprachkurs (6 KP + 6 KP)	Bitte suchen Sie zwei Veranstaltungen derselben Sprache aus oder (bei entsprechenden Vorkenntnissen) Module aus verschiedenen Sprachen zu je 6 KP, von denen 1 Modul mindesten Aufbaumodulniveau hat.	8	SoSe und WiSe	112	
VA-Auswahl (3 KP)		2	SoSe und WiSe	28	
Präsenzzeit Modul insgesamt				140 h	

ipb617 - Ergänzendes Fakultätsmodul

Modulbezeichnung	Ergänzendes Fakultätsmodul
Modulkürzel	ipb617
Kreditpunkte	15.0 KP
Workload	450 h
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none">• Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache (Master) > Interdisziplinäre Module• Master Deutschland-Osteuropa: Kulturkontakte in Vergangenheit und Gegenwart (Master) > Frühere Module• Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module• Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module• Master Integrated Media: Audiovisuelle Medien in Praxis, Theorie und Vermittlung (Master) > Interdisziplinäre Module mehr...• Master Kulturanalysen (Master) > Interdisziplinäre Module• Master Kunst- und Medienwissenschaft (Master) > Interdisziplinäre Module• Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module• Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module• Master Slavische Studien (Master) > Interdisziplinäre Module• Master Sprachdynamik: Erwerb, Variation, Wandel (Master) > Interdisziplinäre Module
Zuständige Personen	<p>Griese, Nicole (Modulberatung)</p> <p>Beckmann, Antje (Modulberatung)</p> <p>Butler, Martin (Modulverantwortung)</p>
Weitere verantwortliche Personen	<p>Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul</p> <p>Informationen und Download Laufzettel: https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster</p> <p>Abgabe Laufzettel: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Griese)</p>
Teilnahmevoraussetzungen	
Kompetenzziele	<p>Ziel eines als Ergänzendes Fakultätsmodul studierten Moduls ist der Erwerb interdisziplinärer Kompetenzen innerhalb des Fächerspektrums der Sprach- und Kulturwissenschaften. Es soll die Gelegenheit schaffen, die ansonsten disziplinär konzipierten Modul Inhalte durch einen interdisziplinären Seitenblick zu ergänzen. Studierende erhalten einen Einblick in Fragestellungen, Begriffe, Theorien und Methoden einer jeweils anderen sprach- oder kulturwissenschaftlichen Disziplin als der ihres gewählten Studiengangs. Sie sollen darüber hinaus die Möglichkeit erhalten, die fremden Inhalte mit den entsprechenden Konzepten der jeweils eigenen Disziplin zu konfrontieren und so für eine Außenperspektive zu sorgen, die möglichst Vertreter und Vertreterinnen beider Disziplinen in geeigneter Form teilhaben lässt. Wenn es sich anbietet, kann diese Konfrontation in Form einer Gruppen- oder Partnerarbeit erfolgen.</p>
Modulinhalte	<p>Folgende Mastermodule können als Ergänzendes Fakultätsmodul gewählt werden: %%Aus dem Angebot des MA Deutsch als Fremdsprache:%% * ger845 Kontrastive Sprachwissenschaft * ger855 Interkulturelle Kommunikation * ger880 Sprachwissenschaft (nicht für Studierende der Germanistik). %%Aus dem Angebot des MA English Studies (mit 3-KP-Zusatzleistung):%% * ang933 Language and Society * ang953 Linguistics and Cognition * ang963 General Linguistics: Formal and Functional Linguistics * ang973 Culture and Difference * ang983 The Canon and The Margins * ang993 Media and Markets %%Aus dem Angebot des MA Germanistik:%% * ger880 Sprachwissenschaft (nicht für Studierende des MA DaF) * ger890 Literaturwissenschaft %%Aus dem Angebot des MA Kunst- und Medienwissenschaft:%% * kum710 Theorie und Geschichte von Kunst und Medien * kum720 Kunst und Medien in Theorie und Praxis * kum830 Kunst- und Mediengeschichte: Paradigmen und Interdependenzen * kum840 Kunstvermittlung, ihre Institutionen und Medien %%Aus dem Angebot des MA Integrated Media:%% * inm720 Medientheorie - Schwerpunkt visuelle Medien * inm730 Medientheorie - Schwerpunkt auditive Medien * inm740 Medienanalyse %%Aus dem Angebot des MA Kulturanalysen:%% * kul250 Exemplarische Analyse Materielle Kultur und ihrer Vermittlung * kul230 Transdisziplinäre Kulturanalyse I: Körperbilder, Körperpraktiken (8 KP) in Kombination mit * kul240 Transdisziplinäre Kulturanalyse II: Repräsentation, Performativität, Praktiken (7 KP) Aus dem Angebot des MA Sprachdynamik: Erwerb, Variation, Wandel: * lan021 Psycholinguistik * lan031 Sprachsystem und Variation * lan041 Sprachkontakt und Sprachwandel %%Aus dem Angebot des MA Musikwissenschaften:%% * mus900 Musikwissenschaften / Überblick * mus940 Kulturgeschichte der Musik / Gender * mus950 Systematische Musikwissenschaft / Neue Musik * mus960 Musiken der Welt / Interkulturalität * mus970 Musik und Medien %%Aus dem Angebot des MA Niederlandistik:%% * ned710 Sprachwissenschaft I: Spracherwerb und Sprachverarbeitung * ned720 Sprachwissenschaft II: Struktur und Variation des Niederländischen * ned730 Literaturwissenschaft I: Text und Literaturgeschichte * ned740 Literaturwissenschaft II: Kontext und Institutionen %%Aus dem Angebot des MA Slavische Studien:%% * sla820 Kontakt- und Varietätenlinguistik * sla830 Systemlinguistik * sla840 Geschichte slavischer Literaturen * sla850 Literaturtheorie und -kritik * sla871 Politik- und Sozialgeschichte (nach vorheriger Absprache mit den Lehrenden und Modulverantwortlichen) * sla872 Kulturgeschichte, Gedächtnis und Stereotypen (nach vorheriger Absprache mit den Lehrenden und Modulverantwortlichen) * sla881 Kulturkontakte (nach vorheriger Absprache mit den Lehrenden und Modulverantwortlichen) * sla882 Kulturgeschichte im osteuropäischen Raum (nach vorheriger Absprache mit den Lehrenden und Modulverantwortlichen)</p>

Literaturempfehlungen

Links	https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster/	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch, Russisch, Niederländisch	
Dauer in Semestern	1 Semester	
Angebotsrhythmus Modul	halbjährlich	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Hinweise	<p>Eine freie Zusammenstellung einzelner Lehrveranstaltungen ist im Rahmen des Ergänzenden Fakultätsmoduls in der Regel nicht möglich. Prüfungen werden mit „bestanden/nicht bestanden“ bewertet und nur auf Antrag der Studierenden benotet.</p> <p>Informationen und Laufzettel zum Download: https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster/</p> <p>Die Abgabe des Laufzettels erfolgt zunächst bei der/dem Lehrenden zur Unterschrift der absolvierten Lehrveranstaltung (und ggf. Prüfungsleistung, inkl. KP) und dann (mit 15 KP) bei der Studienkoordination per E-Mail: studienkoordination.fk3@uol.de</p>	
Modullevel / module level	MM-PB (Professionalisierungsbereichsmodul im Master)	
Modulart / typ of module	Wahlpflicht / Elective	
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	variabel, je nach gewähltem Modul	
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	je nach gewähltem Modul	1 Prüfungsleistung Hausarbeit oder Portfolio oder mündliche Prüfung oder Referat inkl. schriftlich Ausarbeitung oder fachpraktische Prüfung oder Seminararbeit oder Posterpräsentation oder Internetprojekt oder andere Prüfungsform
Lehrveranstaltungsform	Seminar	
SWS		
Angebotsrhythmus		
Workload Präsenzzeit	0 h	

ipb618 - Transculturality and Cultural Mobility

Modulbezeichnung	Transculturality and Cultural Mobility	
Modulkürzel	ipb618	
Kreditpunkte	15.0 KP	
Workload	450 h	
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Deutschland-Osteuropa: Kulturkontakte in Vergangenheit und Gegenwart (Master) > Frühere Module • Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Integrated Media: Audiovisuelle Medien in Praxis, Theorie und Vermittlung (Master) > Interdisziplinäre Module mehr... • Master Kulturanalysen (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Kunst- und Medienwissenschaft (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Slavische Studien (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Sprachdynamik: Erwerb, Variation, Wandel (Master) > Interdisziplinäre Module 	
Zuständige Personen	<p>Griese, Nicole (Modulberatung)</p> <p>Beckmann, Antje (Modulberatung)</p> <p>Butler, Martin (Modulverantwortung)</p>	
Weitere verantwortliche Personen	<p>Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul</p> <p>Informationen und Download Laufzettel: https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster</p> <p>Abgabe Laufzettel: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Griese)</p>	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	The module aims at training young academics that contribute to improved information about the dynamics of migration. In addition, it provides the ability to formulate methodologically adequate research questions in English under supervision and to address them in work that is in accordance with academic standards.	
Modulinhalte	<p>In the lecture and workshops students will address questions on the two key terms of reference for the Erasmus Mundus Master programme EMMIR: migration and intercultural relations. Migration is understood here as encompassing all forms of international migration, voluntary as well as forced movements. Internal displacement, prominent especially in African contexts, will also be addressed. Intercultural relations include not only communication and other forms of interaction between the majority and resident minorities/diasporic communities within nation states but also interethnic relations in the (inter-)national arena and beyond nation states - including multinational settings and concepts such as multiculturalism or cosmopolitanism. The four programme foci are: Gender, Development, Representation and Education. Students will have the benefits and challenge of an international learner group. In addition, students will attend one course in an area of Academic English (presentation skills, publishing, writing). There are two possible variants to study this module: Variant I: 1 Ringvorlesung "Transcultural Studies and Migration" (10.38.031) and 1 Intensivphase "Studying Global Migration in the 21st Century" mit Workshops, Seminaren und Exkursionen" (3.90.101) and 1 Veranstaltung aus dem Bereich "Academic English" (20.01.329-331) or 1 Ringvorlesung "Transcultural Studies and Migration" (10.38.031) und 3 Workshops aus dem European Master of Migration and Intercultural Relations und 1 LV zur forschungsorientierten, englischsprachigen Lehre etwa aus dem Bereich Academic Publishing/Writing oder 1 LV aus dem Bereich Academic English</p>	
Literaturempfehlungen		
Links	Laufzettel für ipb618 zum Download	
Unterrichtsprachen		
Dauer in Semestern	1 Semester	
Angebotsrhythmus Modul	halbjährlich	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Hinweise	Bitte beachten Sie die besonderen Veranstaltungszeiten.	
Modullevel / module level	MM-PB (Professionalisierungsbereichsmodul im Master)	
Modulart / typ of module	Wahlpflicht / Elective	
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method		
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform

Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul		1 Portfolio Prüfungen werden mit „bestanden/nicht bestanden“ bewertet und nur auf Antrag der Studierenden benotet.
Lehrveranstaltungsform	Seminar	
SWS		
Angebotsrhythmus		
Workload Präsenzzeit	0 h	

ipb900 - Fakultätsmodul

Modulbezeichnung	Fakultätsmodul
Modulkürzel	ipb900
Kreditpunkte	15.0 KP
Workload	450 h
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none">• Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache (Master) > Interdisziplinäre Module• Master Deutschland-Osteuropa: Kulturkontakte in Vergangenheit und Gegenwart (Master) > Frühere Module• Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module• Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module• Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module• Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module
Zuständige Personen	<p>Butler, Martin (Modulverantwortung)</p> <p>Beckmann, Antje (Modulberatung)</p> <p>Griese, Nicole (Modulberatung)</p>
Weitere verantwortliche Personen	<p>Das Modul läuft aus.</p> <p>Prüfungsberechtigt sind die Lehrenden im Modul</p> <p>Allgemeine Fragen zum Modul unter Angabe des eigenen Bachelorstudiengangs bitte an: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Griese)</p>
Teilnahmevoraussetzungen	<p>Auslaufend:</p> <p>Als „Fakultätsmodul“ studierte Module dienen somit der interdisziplinären Ausbildung innerhalb des Fächerspektrums der Fakultät. In ihnen sollen die Studierenden von den Inhalten eines benachbarten Faches profitieren, aber auch die Möglichkeit erhalten, in geeigneter Form die Inhalte des Fakultätsmoduls mit Methoden und/ oder Fragestellungen des eigenen Faches zu konfrontieren. Fehlen Vorkenntnisse, die dem oder der Studierenden die Teilnahme erschweren, so ist mit den Modulverantwortlichen nach Möglichkeiten zu suchen, wie der oder die Studierende sich dennoch in das Modul einbringen kann. Werden Module in einer anderen Sprache als Deutsch abgehalten, sind Kenntnisse der jeweiligen Unterrichtssprache erforderlich. Für Module, die als „Fakultätsmodul“ studiert werden, gelten einheitliche, gesonderte Regelungen zu den Prüfungsleistungen, die außer den im Modul vermittelten keine fachspezifischen Vorkenntnisse des anderen Faches voraussetzen (siehe fachspezifische Anlagen).</p>
Kompetenzziele	<p>Das Fakultätsmodul ist integraler Bestandteil einiger nicht-interdisziplinärer Fachmasterstudiengänge der Fakultät III. Ziel eines als Fakultätsmodul studierten Moduls ist der Erwerb interdisziplinärer Kompetenzen innerhalb des Fächerspektrums der Sprach- und Kulturwissenschaften. Es soll die Gelegenheit schaffen, die ansonsten disziplinär konzipierten Modulinhalte durch einen interdisziplinären Seitenblick zu ergänzen. Studierende erhalten einen Einblick in Fragestellungen, Begriffe, Theorien und Methoden einer jeweils anderen sprach- oder kulturwissenschaftlichen Disziplin als der ihres gewählten Studiengangs. Sie sollen darüber hinaus die Möglichkeit erhalten, die fremden Inhalte mit den entsprechenden Konzepten der jeweils eigenen Disziplin zu konfrontieren und so für eine Außenperspektive zu sorgen, die möglichst Vertreter und Vertreterinnen beider Disziplinen in geeigneter Form teilhaben lässt. Wenn es sich anbietet, kann diese Konfrontation in Form einer Gruppen- oder Partnerarbeit erfolgen.</p>
Modulinhalte	<p>Folgende Mastermodule können als Fakultätsmodul gewählt werden. * Bitte beachten Sie, dass das Modul nicht aus dem Angebot Ihres eigenen Fachmasterstudiengangs stammen darf. * %%Aus dem Angebot des MA Deutsch als Fremdsprache:%% * ger745 Kontrastive Sprachwissenschaft (mit Prüfungsleistung Portfolio) im Umfang von 15 KP * ger755 Interkulturelle Kommunikation (mit Prüfungsleistung Portfolio) im Umfang von 15 KP %%Aus dem Angebot des MA English Studies (mit 3-KP-Zusatzleistung):%% * ang933 Language and Society * ang953 Linguistics and Cognition * ang963 General Linguistics: Formal and Functional Linguistics * ang973 Culture and Difference * ang983 The Canon and The Margins * ang993 Media and Markets %%Aus dem Angebot des MA Germanistik:%% * ger880 Sprachwissenschaft (nicht für Studierende des MA DaF) * ger890 Literaturwissenschaft %%Aus dem Angebot des MA Kunst- und Medienwissenschaft:%% * kum710 Theorie und Geschichte von Kunst und Medien * kum720 Kunst und Medien in Theorie und Praxis * kum830 Kunst- und Mediengeschichte: Paradigmen und Interdependenzen * kum840 Kunstvermittlung, ihre Institutionen und Medien %%Aus dem Angebot des MA Integrated Media:%% * inm720 Medientheorie - Schwerpunkt visuelle Medien * inm730 Medientheorie - Schwerpunkt auditive Medien * inm740 Medienanalyse %%Aus dem Angebot des MA Kulturanalysen:%% * kul250 Exemplarische Analyse Materielle Kultur und ihrer Vermittlung * kul230 Transdisziplinäre Kulturanalyse I: Körperbilder, Körperpraktiken (8 KP) in Kombination mit * kul240 Transdisziplinäre Kulturanalyse II: Repräsentation, Performativität, Praktiken (7 KP) Aus dem Angebot des MA Sprachdynamik: Erwerb, Variation, Wandel: * lan021 Psycholinguistik * lan031 Sprachsystem und Variation * lan041 Sprachkontakt und Sprachwandel %%Aus dem Angebot des MA Musikwissenschaften:%% * mus900 Musikwissenschaften / Überblick * mus940 Kulturgeschichte der Musik / Gender * mus950 Systematische Musikwissenschaft / Neue Musik * mus960 Musiken der Welt / Interkulturalität * mus970 Musik und Medien %%Aus dem Angebot des MA Niederlandistik:%% * ned710 Sprachwissenschaft I: Spracherwerb und Sprachverarbeitung * ned720 Sprachwissenschaft II: Struktur und Variation des Niederländischen * ned730 Literaturwissenschaft I: Text und Literaturgeschichte * ned740 Literaturwissenschaft II: Kontext und Institutionen %%Aus dem Angebot des MA Slavische Studien:%% * sla820 Kontakt- und Varietätenlinguistik * sla830 Systemlinguistik * sla840 Geschichte slavischer Literaturen * sla850 Literaturtheorie und -kritik * sla871 Politik- und Sozialgeschichte (nach vorheriger Absprache mit den Lehrenden und Modulverantwortlichen) * sla872 Kulturgeschichte, Gedächtnis und Stereotypen (nach vorheriger Absprache mit den Lehrenden und</p>

Modulverantwortlichen) * sla881 Kulturkontakte (nach vorheriger Absprache mit den Lehrenden und Modulverantwortlichen) * sla882 Kulturgeschichte im osteuropäischen Raum (nach vorheriger Absprache mit den Lehrenden und Modulverantwortlichen) Eine freie Zusammenstellung einzelner Lehrveranstaltungen ist im Rahmen des Fakultätsmoduls in der Regel nicht möglich.

Literaturempfehlungen		
Links	https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster/ Studiengruppe: PB Modul pb331 und pb332	
Unterrichtsprachen		
Dauer in Semestern	1 Semester	
Angebotsrhythmus Modul	halbjährlich	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Hinweise	<p>Auslaufendes Modul Vor einer Belegung weden Sie sich bitte an die Studienkoordination: studienkoordination.fk3@uol.de</p> <p>Eine freie Zusammenstellung einzelner Lehrveranstaltungen ist im Rahmen des Fakultätsmoduls in der Regel nicht möglich. Die geeignete Prüfungsform ist mit den Modulverantwortlichen zu klären. Die gruppenweise Durchführung der Prüfung wird empfohlen. Die Prüfungen können in deutscher Sprache abgelegt werden. Die Prüfungen werden mit „bestanden“ oder „nicht bestanden“ bewertet. Auf Antrag der Studierenden, der mit der Anmeldung zur Modulprüfung gestellt werden muss, können die Modulprüfungen benotet werden.</p>	
Modullevel / module level	MM-PB (Professionalisierungsbereichsmodul im Master)	
Modulart / typ of module	je nach Studiengang Pflicht oder Wahlpflicht	
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	variabel, je nach gewähltem Modul	
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	je nach gewähltem Modul	1 Prüfungsleistung: Hausarbeit oder Portfolio oder mündliche Prüfung oder Referat inkl. schriftlicher Ausarbeitung oder fachpraktische Prüfung oder Seminararbeit oder Posterpräsentation oder Internetprojekt oder andere Prüfungsform
Lehrveranstaltungsform	Vorlesung oder Seminar (<i>Für die Anmeldung wählen Sie bitte entsprechend der Modulbeschreibung für das Fakultätsmodul das gewünschte Modul im jeweiligen Masterstudiengang aus. Grundsätzlich gilt, dass das Modul nicht aus dem Angebot Ihres eigenen Fachmasterstudiengangs stammen darf.</i> <i>Studierende, die das gewählte Modul in ihrem Heimatstudiengang belegen müssen, haben bei der Anmeldung Vorrang. Unter Umständen ist die Anmeldung daher aus technischen Gründen zunächst für Studierende anderer Fächer blockiert. Bitte sprechen Sie in diesem Falle die Koordinatorin für Studium und Lehre (nicole.griese@uni-oldenburg.de) an.</i>)	
SWS		
Angebotsrhythmus	SoSe und WiSe	
Workload Präsenzzeit	0 h	

ipb913 - Fakultätsbereich - Culture and Language

Modulbezeichnung	Fakultätsbereich - Culture and Language	
Modulkürzel	ipb913	
Kreditpunkte	15.0 KP	
Workload	450 h	
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache (Master) > Interdisziplinäre Module • Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module 	
Zuständige Personen	Butler, Martin (Modulverantwortung)	
Weitere verantwortliche Personen	Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul Fragen zum Fakultätsbereich unter Angabe des eigenen Masterstudiengangs bitte an: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Griese)	
Teilnahmevoraussetzungen	Vorrang haben Studierende englischsprachiger Studiengänge	
Kompetenzziele	Ziel ist der Erwerb weiterer interdisziplinärer Kompetenzen innerhalb des Fächerspektrums der Sprach- und Kulturwissenschaften bei gleichzeitiger Vertiefung der Kenntnisse und Fähigkeiten in der Wissenschaftssprache Englisch.	
Modulinhalte	Einblick in Fragestellungen, Begriffe, Theorien und Methoden einer anderen bzw. verschiedener sprach- und/oder kulturwissenschaftlichen Disziplin(en). Es werden ausschließlich englischsprachige Veranstaltungen angeboten und auch die Prüfungsleistung ist auf Englisch zu erbringen.	
Literaturempfehlungen	wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben	
Links		
Unterrichtssprache	Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jährlich	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Modullevel / module level	MM (Mastermodul / Master module)	
Modulart / typ of module	Wahlpflicht / Elective	
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	1 VL/ SE/ Projekt; 1 VL/SE/UE	
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	semesterbegleitend	1 Prüfungsleistung
		<ul style="list-style-type: none"> • Hausarbeit oder • Portfolio oder • mündliche Prüfung oder • Referat inkl. schriftlicher Ausarbeitung oder • fachpraktische Prüfung oder • Seminararbeit oder • Posterpräsentation oder • andere Prüfungsart lt. Fachspezifischer Anlage English Studies
Lehrveranstaltungsform	VA-Auswahl (1 VL/ SE/ Projekt oder 1 VL/SE/UE)	
SWS	6	
Angebotsrhythmus	SoSe oder WiSe	
Workload Präsenzzeit	84 h	

ipb916 - Fakultätsbereich - Language and Society

Modulbezeichnung	Fakultätsbereich - Language and Society	
Modulkürzel	ipb916	
Kreditpunkte	15.0 KP	
Workload	450 h	
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module 	
Zuständige Personen	Gelukens, Ronald (Modulverantwortung)	
Weitere verantwortliche Personen	<p>Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul</p> <p>Fragen zum Fakultätsbereich unter Angabe des eigenen Masterstudiengangs bitte an: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Gries)</p>	
Teilnahmevoraussetzungen	- sichere Beherrschung des Englischen auf dem CEF-Niveau C1 - abgeschlossenes Bachelor Studium (vgl. MPO Diploma Supplement 3.3) - aktive Teilnahme (vgl. fachspezifische Anlage §2) - sicherer Umgang mit linguistischen/ sprachwissenschaftlichen Begriffen und Methoden (Kenntnisse etwa im Umfang von einer Einführung in die Linguistik/ Sprachwissenschaft)	
Kompetenzziele	Fähigkeit, sprachwissenschaftliche Phänomene und Sprachgebrauch aus theoretischer, angewandter oder historischer Sicht auf das Englische bezogen zu beschreiben und zu evaluieren und dies angemessen in englischer Sprache darzustellen. Fähigkeit, Theorien der Soziolinguistik, Pragmatik und historischen Sprachwissenschaft auf sprachliche Phänomene anzuwenden und die Theorien anhand der empirischen Daten in einem angemessenen Diskurs in englischer Sprache zu evaluieren. Fähigkeit, sprachwissenschaftliche Fragestellungen zu entwickeln und eigenständig in Projekten zu bearbeiten und dies in angemessenem akademischen Englisch darzustellen.	
Modulinhalte	Ergebnisse der angewandten Sprachwissenschaft, der Sozio- und Pragmalinguistik sowie der historischen Sprachwissenschaft	
Literaturempfehlungen	Zusammenstellung der Literatur als Arbeitsgrundlage in den Seminaren in einem Handapparat, Bekanntgabe über Stud.IP.	
Links	Prüfungsordnung Anlage 14 Fakultätsbereich	
Unterrichtssprache	Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester	
Angebotsrhythmus Modul	mindestens jährlich	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Hinweise	Belegung im Fakultätsbereich nicht möglich für Studierende im Master English Studies	
Modullevel / module level	MM (Mastermodul / Master module)	
Modulart / typ of module	Wahlpflicht / Elective	
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	1-2 LV (VL/ S/ Ü/ TU), 2-4 SWS, und 1 Projekt [In der Regel ist für ein Modul eine Veranstaltung zu besuchen. Werden zwei Teilmodulveranstaltungen in einem Modul kombiniert, regelt die Kursbeschreibung auf Stud.IP die Modalitäten.]	
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	schriftliche Leistungen sind bis 15.3. (im WiSe) bzw. 15.9. (im SoSe) einzureichen.	2 Prüfungsleistungen: 1 Hausarbeit oder 1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder 1 Poster mit schriftlicher Ausarbeitung: 75 %; Projekt: Dokumentation oder Bericht: 25 %
Lehrveranstaltungsform	Seminar (1 - 2 LV (VL/SE/UE/TU) und 1 Projekt)	
SWS	2	
Angebotsrhythmus	SoSe oder WiSe	
Workload Präsenzzeit	28 h	

ipb919 - Fakultätsbereich - Linguistics and Cognition

Modulbezeichnung	Fakultätsbereich - Linguistics and Cognition	
Modulkürzel	ipb919	
Kreditpunkte	15.0 KP	
Workload	450 h	
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module 	
Zuständige Personen	Schlechtweg, Marcel (Modulverantwortung)	
Weitere verantwortliche Personen	<p>Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul</p> <p>Fragen zum Fakultätsbereich unter Angabe des eigenen Masterstudiengangs bitte an: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Gries)</p>	
Teilnahmevoraussetzungen	sichere Beherrschung des Englischen auf dem CEF-Niveau C1 abgeschlossenes Bachelor Studium (vgl. MPO Diploma Supplement 3.3) aktive Teilnahme (vgl. fachspezifische Anlage §2) sicherer Umgang mit linguistischen/ sprachwissenschaftlichen Begriffen und Methoden (Kenntnisse etwa im Umfang von einer Einführung in die Linguistik/ Sprachwissenschaft)	
Kompetenzziele	Fähigkeit, linguistische Phänomene aus theoretischer oder angewandter Sicht auf das Englische bezogen zu beschreiben und zu evaluieren und dies angemessen in englischer Sprache darzustellen. Fähigkeit, Theorien der Linguistik auf sprachliche Phänomene einschließlich des Spracherwerbs anzuwenden und die Theorien anhand der empirischen Daten in einem angemessenen Diskurs in englischer Sprache zu evaluieren. Fähigkeit, linguistische Fragestellungen zu entwickeln und eigenständig in Projekten zu bearbeiten und dies in angemessenem akademischen Englisch darzustellen.	
Modulinhalte	Ergebnisse der theoretischen Linguistik, der Spracherwerbsforschung (L1, L2 und Bilingualismus), der Psycholinguistik sowie der Patholinguistik	
Literaturempfehlungen	Zusammenstellung der Literatur als Arbeitsgrundlage in den Seminaren in einem Handapparat, Bekanntgabe über Stud.IP.	
Links	[http://www.uni-oldenburg.de/anglistik] http://www.uni-oldenburg.de/anglistik	
Unterrichtssprache	Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester	
Angebotsrhythmus Modul	mindestens jährlich	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Hinweise	Belegung im Fakultätsbereich nicht möglich für Studierende im Master English Studies Prüfungsordnung Anlage 14 Fakultätsbereich	
Modullevel / module level	MM (Mastermodul / Master module)	
Modulart / typ of module	Wahlpflicht / Elective	
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	1-2 LV (VL/ S/ Ü/ TU), 2-4 SWS, und 1 Projekt [In der Regel ist für ein Modul eine Veranstaltung zu besuchen. Werden zwei Teilmodulveranstaltungen in einem Modul kombiniert, regelt die Kursbeschreibung auf Stud.IP die Modalitäten.]	
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	Schriftliche Leistungen sind bis 15.3. (im WiSe) bzw. 15.9. (im SoSe) einzureichen.	2 Prüfungsleistungen: 1 Hausarbeit oder 1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder 1 Poster mit schriftlicher Ausarbeitung: 75 %; Projekt: Dokumentation oder Bericht: 25 %
Lehrveranstaltungsform	Seminar (1-2 LV (VL/ S/ Ü/ TU), und 1 Projekt)	
SWS	2	
Angebotsrhythmus	SoSe oder WiSe	
Workload Präsenzzeit	28 h	

ipb922 - Fakultätsbereich - General Linguistics: Formal and Functional Linguistics

Modulbezeichnung	Fakultätsbereich - General Linguistics: Formal and Functional Linguistics	
Modulkürzel	ipb922	
Kreditpunkte	15.0 KP	
Workload	450 h	
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module 	
Zuständige Personen	Gelukens, Ronald (Modulverantwortung)	
Weitere verantwortliche Personen	<p>Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul</p> <p>Fragen zum Fakultätsbereich unter Angabe des eigenen Masterstudiengangs bitte an: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Griese)</p>	
Teilnahmevoraussetzungen	sichere Beherrschung des Englischen auf dem CEF-Niveau C1 abgeschlossenes Bachelor Studium (vgl. MPO Diploma Supplement 3.3) aktive Teilnahme (vgl. fachspezifische Anlage §2) sicherer Umgang mit linguistischen/ sprachwissenschaftlichen Begriffen und Methoden (Kenntnisse etwa im Umfang von einer Einführung in die Linguistik/ Sprachwissenschaft)	
Kompetenzziele	Fähigkeit, sprachwissenschaftliche Phänomene und Sprachgebrauch aus theoretischer, angewandter oder historischer Sicht auf das Englische bezogen zu beschreiben und zu evaluieren und dies angemessen in englischer Sprache darzustellen. Fähigkeit, Theorien der Soziolinguistik, Pragmatik und historischen Sprachwissenschaft auf sprachliche Phänomene anzuwenden und die Theorien anhand der empirischen Daten in einem angemessenen Diskurs in englischer Sprache zu evaluieren. Fähigkeit, sprachwissenschaftliche Fragestellungen zu entwickeln und eigenständig in Projekten zu bearbeiten und dies in angemessenem akademischen Englisch darzustellen. Fähigkeit, linguistische Phänomene aus theoretischer oder angewandter Sicht auf das Englische bezogen zu beschreiben und zu evaluieren und dies angemessen in englischer Sprache darzustellen. Fähigkeit, Theorien der Linguistik auf sprachliche Phänomene einschließlich des Spracherwerbs anzuwenden und die Theorien anhand der empirischen Daten in einem angemessenen Diskurs in englischer Sprache zu evaluieren. Fähigkeit, linguistische Fragestellungen zu entwickeln und eigenständig in Projekten zu bearbeiten und dies in angemessenem akademischen Englisch darzustellen.	
Modulinhalte	Neuere Ergebnisse der angewandten Sprachwissenschaft, der Sozio- und Pragmalinguistik sowie der historischen Sprachwissenschaft. Neuere Ergebnisse der theoretischen Linguistik, der Spracherwerbsforschung (L1, L2 und Bilingualismus), der Psycholinguistik sowie der Patholinguistik.	
Literaturempfehlungen	Zusammenstellung der Literatur als Arbeitsgrundlage in den Seminaren in einem Handapparat, Bekanntgabe über Stud.IP.	
Links	[http://www.uni-oldenburg.de/anglistik] http://www.uni-oldenburg.de/anglistik	
Unterrichtssprache	Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester	
Angebotsrhythmus Modul	mindestens jährlich	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Hinweise	Informationen zum Fakultätsbereich Belegung im Fakultätsbereich nicht möglich für Studierende im Master English Studies Prüfungsordnung Anlage 14 Fakultätsbereich	
Modullevel / module level	MM (Mastermodul / Master module)	
Modulart / typ of module	Wahlpflicht / Elective	
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	1-2 LV (VL/ S/ Ü/ TU), 2-4 SWS, und 1 Projekt [In der Regel ist für ein Modul eine Veranstaltung zu besuchen. Werden zwei Teilmodulveranstaltungen in einem Modul kombiniert, regelt die Kursbeschreibung auf Stud.IP die Modalitäten.]	
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	Schriftliche Leistungen sind bis 15.3. (im WiSe) bzw. 15.9. (im SoSe) einzureichen.	2 Prüfungsleistungen: 1 Hausarbeit oder 1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder 1 Poster mit schriftlicher Ausarbeitung: 75 %; Projekt: Dokumentation oder Bericht: 25 %
Lehrveranstaltungsform	Seminar (1 - 2 LV (VL/SE/UE/TU) und 1 Projekt)	
SWS	2	
Angebotsrhythmus	SoSe oder WiSe	

Workload Präsenzzeit

28 h

ipb925 - Fakultätsbereich - Culture and Difference

Modulbezeichnung	Fakultätsbereich - Culture and Difference	
Modulkürzel	ipb925	
Kreditpunkte	15.0 KP	
Workload	450 h	
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module 	
Zuständige Personen	<p>Butler, Martin (Modulverantwortung)</p> <p>Kirchhofer, Anton (Modulberatung)</p> <p>Lassen, Christian (Modulberatung)</p> <p>Auguscik, Anna (Modulberatung)</p> <p>Keck, Michaela (Modulberatung)</p>	
Weitere verantwortliche Personen	<p>Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul</p> <p>Allgemeine Fragen zum Fakultätsbereich unter Angabe des eigenen Masterstudiengangs bitte an: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Griese)</p>	
Teilnahmevoraussetzungen	abgeschlossenes Bachelor Studium (vgl. MPO Diploma Supplement 3.3) aktive Teilnahme (vgl. fachspezifische Anlage §2)	
Kompetenzziele	<p>Studierende analysieren literarische Texte und/oder andere kulturelle Praktiken und Ausdrucksformen theoriegeleitet und kontextbezogen insbesondere im Zusammenhang mit Phänomenen kultureller Differenz. Sie entwickeln eine kritisch-reflektierende Perspektive auf die jeweiligen Forschungsstände. Sie erarbeiten die je besonderen (literatur-) historischen und kulturellen Umfeld der behandelten Materialien, erkennen ihre jeweils kontextspezifischen Potentiale in der Aushandlung individueller und kollektiver Identitätskonstruktionen und sind in der Lage, Prozesse des Kulturkontakts und –transfers sowie der Herausbildung hybrider bzw. transkultureller kultureller Praktiken und Ausdrucksformen vor dem Hintergrund der aktuellen Theorieentwicklung zu identifizieren, zu beschreiben, zu diskutieren und zu reflektieren. Sie entwickeln innerhalb des theoretisch-thematischen Rahmens des Moduls eigene wissenschaftliche Fragestellungen.</p>	
Modulinhalte	Wechselnde Textkorpora aus englischsprachigen (respektive im englischsprachigen Kulturraum relevant gewordenen anderssprachigen) Materialien seit dem 16. Jahrhundert. Auswahl der Materialien und Themenstellungen ermöglichen und erfordern insbesondere, Literatur und andere kulturelle Praktiken und Ausdruckformen im Zusammenhang mit Phänomenen kultureller Differenz theoriegeleitet zu diskutieren und kritisch zu reflektieren.	
Literaturempfehlungen	<p>Verpflichtende vorbereitende Lektüre der jeweiligen Primärtexte sowie begleitender kurzer Materialien (Zusammenstellung der Literatur als Arbeitsgrundlage in den Seminaren in einem Handapparat oder in Stud.IP., Bekanntgabe über Stud.IP.). Die empfohlene Sekundärliteratur ist weitgehend den Spezialisierungsentscheidungen der TeilnehmerInnen angepasst.</p>	
Links	[http://www.uni-oldenburg.de/anglistik] http://www.uni-oldenburg.de/anglistik	
Unterrichtssprache	Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester	
Angebotsrhythmus Modul	mindestens jährlich	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Hinweise	<p>Informationen zum Fakultätsbereich</p> <p>Im Fakultätsbereich Belegung nicht möglich für Studierende im Master English Studies</p> <p>Prüfungsordnung Anlage 14 Fakultätsbereich</p>	
Modullevel / module level	MM (Mastermodul / Master module)	
Modulart / typ of module	Wahlpflicht / Elective	
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	<p>1-2 LV (VL/ S/ Ü/ TU), 2-4 SWS, und 1 Projekt</p> <p>[In der Regel ist für ein Modul eine Veranstaltung zu besuchen. Werden zwei Teilmodulveranstaltungen in einem Modul kombiniert, regelt die Kursbeschreibung auf Stud.IP die Modalitäten.]</p>	
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	Schriftliche Leistungen sind bis 15.3. (im WiSe) bzw. 15.9. (im SoSe) einzureichen.	2 Prüfungsleistungen: 1 Hausarbeit oder 1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder 1 Poster mit schriftlicher Ausarbeitung: 75 %; Projekt: Dokumentation oder Bericht: 25 %
Lehrveranstaltungsform	Seminar (

1-2 LV (VL/ S/ Ü/ TU), und 1 Projekt
)

SWS	2
Angebotsrhythmus	SoSe oder WiSe
Workload Präsenzzeit	28 h

ipb928 - Fakultätsbereich - The Canon and the Margins

Modulbezeichnung	Fakultätsbereich - The Canon and the Margins	
Modulkürzel	ipb928	
Kreditpunkte	15.0 KP	
Workload	450 h	
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module 	
Zuständige Personen	<p>Kirchhofer, Anton (Modulverantwortung)</p> <p>Butler, Martin (Modulberatung)</p> <p>Keck, Michaela (Modulberatung)</p> <p>Lassen, Christian (Modulberatung)</p> <p>Auguscik, Anna (Modulberatung)</p>	
Weitere verantwortliche Personen	<p>Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul</p> <p>Allgemeine Fragen zum Fakultätsbereich unter Angabe des eigenen Masterstudiengangs bitte an: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Griese)</p>	
Teilnahmevoraussetzungen	abgeschlossenes Bachelor Studium (vgl. MPO Diploma Supplement 3.3) aktive Teilnahme (vgl. fachspezifische Anlage §2)	
Kompetenzziele	Studierende analysieren literarische Texte und/oder andere kulturelle Praktiken und Ausdrucksformen theoriegeleitet und kontextbezogen insbesondere im Zusammenhang mit Fragen der Kanonizität. Sie entwickeln eine kritisch-reflektierende Perspektive auf die jeweiligen Forschungsstände. Sie erarbeiten die je besonderen (literatur-) historischen und kulturellen Umfeld der behandelten Materialien, erkennen die relevanten Parameter in der Herausbildung und Institutionalisierung eines literarischen/kulturellen Kanons in diesen Umfeldern und sind in der Lage, das Spannungsfeld zwischen kanonisierter ‚Hochkultur‘ und ‚marginalisierten‘ kulturellen Praktiken und Ausdrucksformen (sowie die in diesem Feld positionierten Akteure und deren Machtverhältnisse) vor dem Hintergrund der aktuellen Theorieentwicklung zu identifizieren, zu beschreiben, zu diskutieren und zu reflektieren. Sie entwickeln innerhalb des theoretisch-thematischen Rahmens des Moduls eigene wissenschaftliche Fragestellungen.	
Modulinhalte	Wechselnde Textkorpora aus englischsprachigen (respektive im englischsprachigen Kulturraum relevant gewordenen anderssprachigen) Materialien seit dem 16. Jahrhundert. Auswahl der Materialien und Themenstellungen ermöglichen und erfordern insbesondere, Literatur und andere kulturelle Praktiken und Ausdrucksformen im Zusammenhang mit Fragen der Kanonizität zu diskutieren und kritisch zu reflektieren.	
Literaturempfehlungen	Verpflichtende vorbereitende Lektüre der jeweiligen Primärtexte sowie begleitender kurzer Materialien (Zusammenstellung der Literatur als Arbeitsgrundlage in den Seminaren in einem Handapparat oder in Stud.IP., Bekanntgabe über Stud.IP.). Die empfohlene Sekundärliteratur ist weitgehend den Spezialisierungsentscheidungen der TeilnehmerInnen angepasst.	
Links	[http://www.uni-oldenburg.de/anglistik] http://www.uni-oldenburg.de/anglistik	
Unterrichtssprache	Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester	
Angebotsrhythmus Modul	mindestens jährlich	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Hinweise	Informationen zum Fakultätsbereich Im Fakultätsbereich Belegung nicht möglich für Studierende im Master English Studies Prüfungsordnung Anlage 14 Fakultätsbereich	
Modullevel / module level	MM (Mastermodul / Master module)	
Modulart / typ of module	Wahlpflicht / Elective	
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	1-2 LV (VL/ S/ Ü/ TU), 2-4 SWS, und 1 Projekt [In der Regel ist für ein Modul eine Veranstaltung zu besuchen. Werden zwei Teilmodulveranstaltungen in einem Modul kombiniert, regelt die Kursbeschreibung auf Stud.IP die Modalitäten.]	
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	Schriftliche Leistungen sind bis 15.3. (im WiSe) bzw. 15.9. (im SoSe) einzureichen.	2 Prüfungsleistungen: 1 Hausarbeit oder 1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder 1 Poster mit schriftlicher Ausarbeitung: 75 %; Projekt: Dokumentation oder Bericht: 25 %
Lehrveranstaltungsform	Seminar (

1-2 LV (VL/ S/ Ü/ TU), und 1 Projekt

)

(

In der Regel ist für ein Modul eine Veranstaltung zu besuchen. Werden zwei Teilmodulveranstaltungen in einem Modul kombiniert, regelt die Kursbeschreibung auf Stud.IP die Modalitäten.

)

SWS	2
Angebotsrhythmus	SoSe oder WiSe
Workload Präsenzzeit	28 h

ipb931 - Fakultätsbereich - Media and Markets

Modulbezeichnung	Fakultätsbereich - Media and Markets	
Modulkürzel	ipb931	
Kreditpunkte	15.0 KP	
Workload	450 h	
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module 	
Zuständige Personen	<p>Butler, Martin (Modulverantwortung)</p> <p>Kirchhofer, Anton (Modulberatung)</p> <p>Keck, Michaela (Modulberatung)</p> <p>Lassen, Christian (Modulberatung)</p> <p>Auguscik, Anna (Modulberatung)</p>	
Weitere verantwortliche Personen	<p>Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul</p> <p>Allgemeine Fragen zum Fakultätsbereich unter Angabe des eigenen Masterstudiengangs bitte an: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Griese)</p>	
Teilnahmevoraussetzungen	abgeschlossenes Bachelor Studium (vgl. MPO Diploma Supplement 3.3) aktive Teilnahme (vgl. fachspezifische Anlage §2)	
Kompetenzziele	Studierende analysieren literarische Texte und/oder andere kulturelle Praktiken und Ausdrucksformen theoriegeleitet und kontextbezogen insbesondere im Zusammenhang mit Fragen zu deren Einbettung im Literatur- bzw. Kulturbetrieb. Sie entwickeln eine kritisch-reflektierende Perspektive auf die jeweiligen Forschungsstände. Sie erarbeiten die je besonderen (literatur-) historischen, kulturellen, politischen und medienökonomischen Umfelder der behandelten Materialien, erkennen deren Integration in unterschiedliche Produktions-, Distributions- und Rezeptionszusammenhänge und sind in der Lage, die in diesen Zusammenhängen wirkmächtigen Akteure und Institutionen sowie deren Interdependenzen vor dem Hintergrund der aktuellen Theorieentwicklung zu identifizieren, zu beschreiben, zu diskutieren und zu reflektieren. Sie entwickeln innerhalb des theoretisch-thematischen Rahmens des Moduls eigene wissenschaftliche Fragestellungen.	
Modulinhalte	Wechselnde Textkorpora aus englischsprachigen (respektive im englischsprachigen Kulturraum relevant gewordenen anderssprachigen) Materialien seit dem 16. Jahrhundert. Auswahl der Materialien und Themenstellungen ermöglichen und erfordern insbesondere, Literatur und andere kulturelle Praktiken und Ausdrucksformen im Zusammenhang mit Fragen zu deren Einbettung im Literatur- bzw. Kulturbetrieb zu diskutieren und kritisch zu reflektieren.	
Literaturempfehlungen	Verpflichtende vorbereitende Lektüre der jeweiligen Primärtexte sowie begleitender kurzer Materialien (Zusammenstellung der Literatur als Arbeitsgrundlage in den Seminaren in einem Handapparat oder in Stud.IP., Bekanntgabe über Stud.IP.). Die empfohlene Sekundärliteratur ist weitgehend den Spezialisierungsentscheidungen der TeilnehmerInnen angepasst.	
Links	[http://www.uni-oldenburg.de/anglistik] http://www.uni-oldenburg.de/anglistik	
Unterrichtssprache	Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester	
Angebotsrhythmus Modul	mindestens jährlich	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Hinweise	Informationen zum Fakultätsbereich Im Fakultätsbereich Belegung nicht möglich für Studierende im Master English Studies Prüfungsordnung Anlage 14 Fakultätsbereich	
Modullevel / module level	MM (Mastermodul / Master module)	
Modulart / typ of module	Wahlpflicht / Elective	
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	1-2 LV (VL/ S/ Ü/ TU), 2-4 SWS, und 1 Projekt [In der Regel ist für ein Modul eine Veranstaltung zu besuchen. Werden zwei Teilmodulveranstaltungen in einem Modul kombiniert, regelt die Kursbeschreibung auf Stud.IP die Modalitäten.]	
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	Schriftliche Leistungen sind bis 15.3. (im WiSe) bzw. 15.9. (im SoSe) einzureichen.	2 Prüfungsleistungen: 1 Hausarbeit oder 1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder 1 Poster mit schriftlicher Ausarbeitung: 75 %; Projekt: Dokumentation oder Bericht: 25 %

Lehrveranstaltungsform

Seminar (
1-2 LV (VL/ S/ Ü/ TU), und 1 Projekt
)

(

In der Regel ist für ein Modul eine Veranstaltung zu besuchen. Werden zwei Teilmodulveranstaltungen in einem Modul kombiniert, regelt die Kursbeschreibung auf Stud.IP die Modalitäten.

)

SWS

2

Angebotsrhythmus

SoSe oder WiSe

Workload Präsenzzeit

28 h

ipb934 - Fakultätsbereich - Theorie und Geschichte von Kunst und Medien

Modulbezeichnung	Fakultätsbereich - Theorie und Geschichte von Kunst und Medien	
Modulkürzel	ipb934	
Kreditpunkte	15.0 KP	
Workload	450 h	
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache (Master) > Interdisziplinäre Module • Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module 	
Zuständige Personen	Paul, Barbara (Modulverantwortung)	
Weitere verantwortliche Personen	<p>Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul</p> <p>Allgemeine Fragen zum Fakultätsbereich unter Angabe des eigenen Masterstudiengangs bitte an: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Griese)</p>	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	<p>In diesem Modul sollen zum einen Kenntnisse und Einsichten in einschlägige Gegenstandsfelder der Kunst- und Mediengeschichte erworben werden, zum anderen aber auch Einsichten in deren Interdependenzen: Welche Bedeutung hat die Entwicklung "neuer" und "alter" Medien für Phänomene, die der Kunst zugerechnet werden, deren Formenrepertoire, Wahrnehmung und Vermittlung? Und vice versa: Inwiefern bestimmen künstlerische Entwicklungen die Ausgestaltung, Nutzung und Bedeutung von "alten" und "neuen" Medien mit? Vermittelt werden somit Einsichten in die theoretische Bestimmung der Kategorien Kunst und Medien in ihrer Historizität und Kontextualität. Es geht vor allem um: - Reflexion des grundlegenden Verhältnisses von Kunst und Medien als zwei sich wechselseitig ergänzende Bereiche der visuellen Kultur und Förderung der Kompetenzen zur Recherche und Erforschung kunstgeschichtlicher und medialer Phänomene und ihrer Beziehungen; - Entwicklung der Fähigkeit, Kunst und Medien als Aspekte der visuellen Kultur sowohl hinsichtlich ihrer historischen und theoretischen Begründungszusammenhänge als auch ihrer Funktionen zu analysieren; - Kompetenz zur selbstständigen Erschließung und begründeten kritischen Kommentierung kunst- und medienwissenschaftlicher Phänomene und Entwicklungen aus ihrem historischen, sozialen und politischen Kontext; - Fähigkeit zu professionellem methodischen Umgang mit fachwissenschaftlichen Gegenständen und deren Vermittlung.</p>	
Modulinhalte	<p>Das Modul behandelt sowohl historische als auch aktuelle Gegenstandsbereiche von Kunst und Medien und ihres Verhältnisses an ausgewählten Beispielen in problemorientiert angelegten Lehrveranstaltungen. Dabei liegt ein besonderer Schwerpunkt der exemplarischen Auseinandersetzung auf der wechselweisen Erschließung, Durchdringung und Reflexion historischer und aktueller Aspekte ebenso wie tradierter fachspezifischer Zugänge. Unterschiedliche methodische Zugänge sollen erprobt und auf ihre Vor- und Nachteile hin überprüft werden (Was ermöglichen formalanalytische Verfahren im Unterschied zu ikonologischen? Was semiologische im Vergleich zu diskursanalytischen? usw.). Kunst- und medienwissenschaftliche Konzepte werden aus der Perspektive von Studien zur visuellen Kultur diskutiert und auf ihre möglichen Verbindungen geprüft. Neben der geschichtlichen Perspektivierung stehen zudem durchgängig theoretische Konzepte von und Diskurse zu Kunst und Medien im Zentrum. Diese gilt es kritisch zu erörtern, zu kontextualisieren und (selbst-)reflexiv zu hinterfragen.</p>	
Literaturempfehlungen	Die jeweils gegenstandsbezogene und aktuelle Literatur wird bei der Ankündigung der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	
Links	<p>Informationen zum Fakultätsbereich</p> <p>Prüfungsordnung Anlage 14 Fakultätsbereich</p>	
Unterrichtssprache	Deutsch	
Dauer in Semestern	1 Semester	
Angebotsrhythmus Modul	halbjährlich	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Modullevel / module level	MM (Mastermodul / Master module)	
Modulart / typ of module	Wahlpflicht / Elective	
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	kum710 15 KP 1 V/S, 2 S Paul	
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	1 Prüfungsleistung Hausarbeit oder Portfolio oder mündliche Prüfung oder Referat inkl. schriftlicher Ausarbeitung oder fachpraktische Prüfung oder Seminararbeit oder Posterpräsentation oder andere Prüfungsart lt. Fachspezifischer Anlage Kunst- und Medienwissenschaft, Modul kum710	

Lehrveranstaltungsform	Vorlesung oder Seminar (3 Veranstaltungen) (3 Veranstaltungen: 1 SE oder 1 VL; 2 SE;)
SWS	6
Angebotsrhythmus	SoSe und WiSe
Workload Präsenzzeit	84 h

ipb937 - Fakultätsbereich - Kunst und Medien in Theorie und Praxis

Modulbezeichnung	Fakultätsbereich - Kunst und Medien in Theorie und Praxis			
Modulkürzel	ipb937			
Kreditpunkte	15.0 KP			
Workload	450 h			
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache (Master) > Interdisziplinäre Module • Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module 			
Zuständige Personen	<p>Löffler, Petra (Modulverantwortung)</p> <p>Fischer, Anke (Modulberatung)</p>			
Weitere verantwortliche Personen	<p>Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul</p> <p>Allgemeine Fragen zum Fakultätsbereich unter Angabe des eigenen Masterstudiengangs bitte an: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Griese)</p>			
Teilnahmevoraussetzungen	Regelmäßige Teilnahme			
Kompetenzziele	<p>Das übergeordnete Ziel des Moduls ist die Befähigung der Studierenden zur theoretischen wie praktischen Verknüpfung und Zusammenführung von Entwicklungen in Kunst- und Mediengeschichte. Das bedeutet im Einzelnen: - vertiefte Kenntnis kunst- und medienwissenschaftlicher Theorien und Diskurse, auch in ihren aktuellen Bezügen zu Gender, Postcolonial und Queer Studies; - die aus dieser vertieften Kenntnis resultierende Entwicklung einer eigenen begründeten Position; - Erwerb von Fähigkeiten, um Zusammenhänge zwischen Kunst- und Medientheorie und künstlerisch-medialer Praxis zu erkennen und herzustellen; - die Entwicklung eines Problembewusstseins bezüglich aktueller Bildentwicklungen; - die Reflexion der eigenen künstlerischen/ästhetischen Praxis durch deren Einordnung in theoretische Kontexte; - die Reflexion der eigenen künstlerischen/ästhetischen Arbeitsprozesse im Gespräch mit anderen.</p>			
Modulinhalte	<p>Dieses Modul fokussiert Kunst und Medien hinsichtlich der Wechselbeziehungen von Theorie und Praxis. Vor allem geht es dabei um eine Auseinandersetzung mit der Kategorie Bild in künstlerisch-medialen Zusammenhängen, wobei ein Schwerpunkt im Bereich digitaler Medien und computergenerierter Produktionen liegt. Es wird exemplarisch erprobt, wie kunst- und medienwissenschaftliche Theorien und Diskurse für die Praxis nutzbar gemacht werden können und auch umgekehrt.</p>			
Literaturempfehlungen	Die jeweils gegenstandsbezogene und aktuelle Literatur wird bei der Ankündigung der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben			
Links	<p>Informationen zum Fakultätsbereich</p> <p>Prüfungsordnung Anlage 14 Fakultätsbereich</p>			
Unterrichtssprache	Deutsch			
Dauer in Semestern	1 Semester			
Angebotsrhythmus Modul	halbjährlich			
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt			
Modullevel / module level	MM (Mastermodul / Master module)			
Modulart / typ of module	Wahlpflicht / Elective			
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	3 Veranstaltungen: 1 V, 2 S oder 2 S, 1 Ü			
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Prüfung	Prüfungszeiten		Prüfungsform	
Gesamtmodul			1 Prüfungsleistung Hausarbeit oder Portfolio oder mündliche Prüfung oder Referat inkl. schriftlicher Ausarbeitung oder fachpraktische Prüfung oder Seminararbeit oder Posterpräsentation oder andere Prüfungsart lt. Fachspezifischer Anlage Kunst- und Medienwissenschaft, Modul kum720	
Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenz
Vorlesung oder Seminar (2 Veranstaltungen)	2 Veranstaltungen: 1 SE oder 1 VL; 1 SE;	4	SoSe und WiSe	56
Übung (oder Projektseminar)	1 UE oder 1 Projektseminar	4	SoSe und WiSe	56
Präsenzzeit Modul insgesamt				112 h

ipb940 - Fakultätsbereich - Kunst- und Mediengeschichte: Paradigmen und Interdependenzen

Modulbezeichnung	Fakultätsbereich - Kunst- und Mediengeschichte: Paradigmen und Interdependenzen
Modulkürzel	ipb940
Kreditpunkte	15.0 KP
Workload	450 h
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache (Master) > Interdisziplinäre Module • Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module
Zuständige Personen	<p>Vogt, Tobias (Modulverantwortung)</p> <p>Paul, Barbara (Modulberatung)</p>
Weitere verantwortliche Personen	<p>Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul</p> <p>Allgemeine Fragen zum Fakultätsbereich unter Angabe des eigenen Masterstudiengangs bitte an: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Griese)</p>
Teilnahmevoraussetzungen	
Kompetenzziele	<p>Kunst- und Mediengeschichte/-wissenschaft haben sich aus unterschiedlichen historischen und disziplinären Kontexten heraus als eigenständige Disziplinen institutionalisiert. Die Fragestellungen und die Paradigmen sind entsprechend unterschiedlich, gleichwohl gibt es immer wieder Berührungspunkte, insbesondere dort, wo die Vertreter_innen der beiden Disziplinen ihre Forschungen kulturhistorisch bzw. -wissenschaftlich perspektivieren. Die möglichen Überschneidungen sind ebenso Thema wie auch die Beziehungen von Forschungsthemen, -konzepten und -methoden zur konkreten Mediengeschichte (etwa Fotografie, Diapositive, Computer). Wie sich Gegenstandsfelder und methodische Zugriffe sowohl voneinander unterscheiden als auch produktiv verknüpfen lassen, ist eine übergreifende Frage, der in diesem Modul nachgegangen wird. Somit sind die Ziele: - Vertiefung der Kenntnisse methodischer Konzepte der kunst- und medienwissenschaftlichen Forschung und ihre Historisierung; - Fähigkeit zur Reflexion, Erprobung und Integration verschiedener vorliegender Methoden (Form- und Strukturanalyse, Ikonografie/Ikonologie, Sozialgeschichte, Semiologie, Diskursanalyse u.a.m.); - Einsichten in historische Kontext- und Standortgebundenheit kunst- und medienwissenschaftlicher Forschung, deren Reichweite und Grenzen; - Befähigung zur selbstständigen kritischen Forschungspraxis.</p>
Modulinhalte	<p>Dieses Modul dient der vertiefenden Einarbeitung in die eigene Forschungspraxis in Feldern der Kunst- und Medienwissenschaft bzw. Feldern, in denen sich deren Fragestellungen überschneiden. Während die Anfänge der Kunstgeschichte in den geisteswissenschaftlichen Fakultäten des 19. Jahrhunderts zu finden sind, hat sich die Medienwissenschaft erst gegen Ende des 20. Jahrhunderts aus den Sozial- und Literaturwissenschaften emanzipiert und spezialisiert (auch als Filmwissenschaft). Eine Voraussetzung dafür ist eine kritische und kontextualisierende Lektüre nicht nur von Grundlagen- und Begründungstexten (sog. Kanonische Texte) der beiden disziplinären Richtungen, sondern auch das Studium von Interdependenzen etwa in zeitgenössischen Konzepten einer „Bildwissenschaft“ oder der Studien zur visuellen Kultur. Aktuelle Herausforderungen kunsthistorischer Forschungen durch postkoloniale und Gender Studien sind darauf hin zu überprüfen, inwiefern sie tradierte disziplinäre Paradigmen in Frage stellen lassen bzw. zu deren Erweiterung oder Umformulierung Anlass geben. Damit steht auch eine Historisierung des Konzepts von „Kunst“ zur Diskussion. Als exemplarische Gegenstandsfelder, wo sich kunst- und mediengeschichtliche Entwicklungen überkreuzen, bieten sich ebenso historische Fallbeispiele aus der Kunst-, Fotografie- oder Filmgeschichte an wie auch aktuelle Entwicklungen, in denen Gattungs- und Genre Grenzen sich auflösen scheinen oder auch die Begriffe von „Kunst“ und/oder „Medium/Medien“ zur Disposition gestellt werden.</p>
Literaturempfehlungen	Die jeweils gegenstandsbezogene und aktuelle Literatur wird bei der Ankündigung der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.
Links	<p>Informationen zum Fakultätsbereich</p> <p>Prüfungsordnung Anlage 14 Fakultätsbereich</p>
Unterrichtssprache	Deutsch
Dauer in Semestern	1 Semester
Angebotsrhythmus Modul	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Modullevel / module level	MM (Mastermodul / Master module)
Modulart / typ of module	Wahlpflicht / Elective
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	<p>3 Veranstaltungen:</p> <p>1 SE/VL;</p> <p>1 SE;</p> <p>1 TU oder 1 Lektüreseminar</p>
Vorkenntnisse / Previous knowledge	

Prüfung		Prüfungszeiten		Prüfungsform	
Gesamtmodul			KL		
Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenz	
Vorlesung oder Seminar	2 Veranstaltungen	4	SoSe und WiSe	56	
Tutorium (oder Lektüreseminar)		2	SoSe oder WiSe	28	
Präsenzzeit Modul insgesamt				84 h	

ipb943 - Fakultätsbereich - Kunstvermittlung, ihre Institutionen und Medien

Modulbezeichnung	Fakultätsbereich - Kunstvermittlung, ihre Institutionen und Medien			
Modulkürzel	ipb943			
Kreditpunkte	15.0 KP			
Workload	450 h			
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache (Master) > Interdisziplinäre Module • Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module 			
Zuständige Personen	<p>Vogt, Tobias (Modulverantwortung)</p> <p>Heise, Juliane (Modulberatung)</p>			
Weitere verantwortliche Personen	<p>Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul</p> <p>Allgemeine Fragen zum Fakultätsbereich unter Angabe des eigenen Masterstudiengangs bitte an: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Griese)</p>			
Teilnahmevoraussetzungen				
Kompetenzziele	<p>Ziel dieses Moduls ist die Entwicklung der Fähigkeiten zur kritischen Reflexion der Bedeutung von Vermittlung in Hinsicht auf Wahrnehmungen und Bewertungen ästhetisch-visueller Phänomene. Im Einzelnen sollen erarbeitet werden: - Kenntnisse der Geschichte, der Struktur und der Konzepte kunstvermittelnder Institutionen; - Fähigkeiten der Analyse institutioneller und medialer Vermittlung unter dem Gesichtspunkt ihrer möglichen Wirkungen und der impliziten Ein- und Ausschlussmechanismen; - Fähigkeiten zur Entwicklung alternativer und experimenteller Formen der Vermittlung von kunst- und mediengeschichtlichen Wissensgegenständen in und jenseits von tradierten Institutionen; - Fragen der Kunstvermittlung, ihrer Institutionen und Medien auch praktisch in einer Übung bzw. einem Projekt zu erproben und zu reflektieren.</p>			
Modulinhalte	<p>Vermittlung von der Kunst zugeordneten ästhetisch-visuellen Phänomenen kann an verschiedenen Orten und in unterschiedlichen Formaten geschehen. So geht es notwendigerweise zunächst um die Historisierung der Formen der Präsentation von Kunst und deren Institutionen wie Museum, Ausstellung, Archiv, Kunstkritik oder auch Kunstvereine. Zu thematisieren sind ihre Entwicklung, aber auch die Herausforderungen unter den Bedingungen der Globalisierung und der sie beschleunigenden neuen Informationstechnologien. Über die tradierten Institutionen hinaus gilt die Aufmerksamkeit auch spezifischen Formen der Vermittlung von „Kunst im Zeitalter ihrer technischen Reproduzierbarkeit“, wie sie in den Massenmedien und Institutionen der Allgemeinbildung zu beobachten ist. Die historisch-kritische Analyse der Praktiken der Präsentation von Kunst erschließt Möglichkeiten alternativer und experimenteller Formen der Vermittlung.</p>			
Literaturempfehlungen	<p>Die jeweils gegenstandsbezogene und aktuelle Literatur wird bei der Ankündigung der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.</p>			
Links	<p>Informationen zum Fakultätsbereich</p> <p>Prüfungsordnung Anlage 14 Fakultätsbereich</p>			
Unterrichtssprache	Deutsch			
Dauer in Semestern	1 Semester			
Angebotsrhythmus Modul	halbjährlich			
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt			
Modullevel / module level	MM (Mastermodul / Master module)			
Modulart / typ of module	Wahlpflicht / Elective			
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	<p>2 Veranstaltungen:</p> <p>1 Seminar (Theorieveranstaltung 2 SWS), 1 Übung/Projekt (Praxisveranstaltung bzw. Projekt 2 SWS)</p>			
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform		
Gesamtmodul		<p>1 Prüfungsleistung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hausarbeit oder - Portfolio oder - mündliche Prüfung oder - Referat inkl. schriftlicher Ausarbeitung oder - fachpraktische Prüfung oder - Seminararbeit oder - Posterpräsentation oder - andere Prüfungsart lt. Fachspezifischer Anlage Kunst- und Medienwissenschaft, Modul kum840 		
Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenz
Seminar		2	SoSe oder WiSe	28

Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenz
Übung (bzw. Projekt)		2	SoSe oder WiSe	28
Präsenzzeit Modul insgesamt				56 h

ipb946 - Fakultätsbereich - Medientheorie und -geschichte

Modulbezeichnung	Fakultätsbereich - Medientheorie und -geschichte	
Modulkürzel	ipb946	
Kreditpunkte	15.0 KP	
Workload	450 h	
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache (Master) > Interdisziplinäre Module • Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module 	
Zuständige Personen	<p>(Modulberatung)</p> <p>Micklisch, Christoph (Modulberatung)</p> <p>Kreutz, Gunter (Modulberatung)</p> <p>Binas-Preisendörfer, Susanne (Modulverantwortung)</p>	
Weitere verantwortliche Personen	<p>Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul</p> <p>Allgemeine Fragen zum Fakultätsbereich unter Angabe des eigenen Masterstudiengangs bitte an: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Griese)</p>	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	vertiefte Kenntnisse im Bereich medientheoretischer Diskurse und Medienkritik - kritische Auseinandersetzung mit wichtigen medientheoretischen Positionen, sowohl der auf die Kategorie Bild bezogenen Theorien wie auch der auf Ton, Klang und Musik bezogenen Theorien - Erarbeitung von wissenschaftlichen Zugängen und Methoden verschiedener Medientheorien - kritische Verknüpfungen von bild- und musik-/ klangbezogenen Medientheorien - Bezüge zwischen eigenen medienpraktischen Erkenntnissen und theoretischen Diskursen herstellen - Bezüge zwischen medientheoretischen Positionen und medialen Berufs- und Arbeitsfeldern herstellen	
Modulinhalte	Die Studierenden sollen gegenwärtige Entwicklungen der Medien, deren theoretische Reflexion und Kritik anhand von medienwissenschaftlichen Texten vertieft kennen lernen. Aufgrund der Verbindung von Veranstaltungen sowohl aus dem Bereich auditive Medien wie auch aus dem Bereich visuelle Medien wird die theoretische Auseinandersetzung mit den auditiven wie auch visuellen Dimensionen medialer Phänomene gesucht. Die Studierenden entwickeln ein Problembewusstsein a) von aktuellen Ton-/ Klangentwicklungen, insbesondere im Bereich computergenerierter Produktionen/ neuer Medien b) von aktuellen Bildentwicklungen, insbesondere im Bereich computergenerierter Produktionen/ neuer Medien und nehmen dazu einen eigenen Standpunkt ein, der eine medienkritische Haltung einschließen kann. Es geht in diesem theoretisch ausgerichteten Modul somit auch um die Verknüpfung eigener Medienarbeit mit den untersuchten Medientheorien. Ebenso soll eine Perspektive auf die eigene angestrebte Berufspraxis im Zusammenhang theoretischer Mediendiskurse eingenommen werden.	
Literaturempfehlungen	Die jeweils gegenstandsbezogene und aktuelle Literatur wird bei der Ankündigung der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben	
Links	<p>[http://www.integrated-media.de/]http://www.integrated-media.de/</p> <p>Informationen zum Fakultätsbereich</p> <p>Prüfungsordnung Anlage 14 Fakultätsbereich</p>	
Unterrichtssprache	Deutsch	
Dauer in Semestern	1 Semester	
Angebotsrhythmus Modul	mindestens jährlich	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Modullevel / module level	MM (Mastermodul / Master module)	
Modulart / typ of module	Wahlpflicht / Elective	
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	3 Veranstaltungen: 1 SE; 1 VL/SE, 1 SE/Ü; mindestens eine Veranstaltung aus dem Bereich visuelle Medien (MM 2 / inm720) und eine aus dem Bereich auditive Medien (MM 3 / inm730)	
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	1 Prüfungsleistung Hausarbeit oder Portfolio oder mündliche Prüfung oder Referat inkl. schriftlicher Ausarbeitung oder fachpraktische Prüfung oder Seminararbeit oder Posterpräsentation oder andere Prüfungsart lt. Fachspezifischer Anlage Integrated Media, Module inm720 oder inm730	

Lehrveranstaltungsform VA-Auswahl (
3 Veranstaltungen: 1 SE; 1 VL / SE, 1 SE/Ü
)

SWS 6

Angebotsrhythmus SoSe oder WiSe

Workload Präsenzzeit 84 h

ipb949 - Fakultätsbereich - Medienanalyse

Modulbezeichnung	Fakultätsbereich - Medienanalyse			
Modulkürzel	ipb949			
Kreditpunkte	15.0 KP			
Workload	450 h			
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache (Master) > Interdisziplinäre Module • Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module 			
Zuständige Personen	Löffler, Petra (Modulverantwortung)			
Weitere verantwortliche Personen	<p>Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul</p> <p>Allgemeine Fragen zum Fakultätsbereich unter Angabe des eigenen Masterstudiengangs bitte an: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Griese)</p>			
Teilnahmevoraussetzungen	Grundlegende Kenntnisse in Medientheorie			
Kompetenzziele	Vertiefte Kenntnisse der einschlägigen Modelle der Medienanalyse - Vertiefte Einsichten in die Interdisziplinarität der Medienanalyse gewinnen - Kenntnis der wesentlichen methodischen Ansätze der Medienanalyse (z.B. Film-, Fernseh-, Soundanalyse) - Fähigkeit zur kritischen Bewertung vorliegender Analyseansätze - Fähigkeit zur Anwendung der Analysemethoden auf ein Medienprodukt/ Erstellung einer exemplarischen Medienanalyse			
Modulinhalte	Die Studierenden sollen sich intensiv mit vorliegenden Ansätzen und Modellen der Medienanalyse auseinandersetzen und eine kritische Haltung zu diesen Ansätzen und Modellen entwickeln. Sie sollen die Verflechtungen der Medienanalyse in interdisziplinäre Zusammenhänge (z.B. in ästhetische, ökonomische, soziale Kontexte) kennenlernen und darauf aufbauend in die Lage versetzt werden, Methoden der Medienanalyse selbst anzuwenden in Form eigener Medienanalysen. Hierbei sind sowohl theoretische wie praktische Zugänge zu finden und anzuwenden. Die Veranstaltung zur Einführung wird im Wechsel vom Institut für Musik und dem Institut für Kunst und visuelle Kultur angeboten.			
Literaturempfehlungen	Die jeweils gegenstandsbezogene und aktuelle Literatur wird bei der Ankündigung der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.			
Links	<p>[http://www.integrated-media.de/]http://www.integrated-media.de/</p> <p>Informationen zum Fakultätsbereich</p> <p>Prüfungsordnung Anlage 14 Fakultätsbereich</p>			
Unterrichtssprache	Deutsch			
Dauer in Semestern	1 Semester			
Angebotsrhythmus Modul	mindestens jährlich			
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt			
Hinweise	Für Studierende im M.A. Musikwissenschaft: Bei der Wahl eines Moduls im Fakultätsbereich ist darauf zu achten, dass es aus dem Angebot einer anderen Lehreinheit als der des eigenen Fachmasterstudiengangs stammt.			
Modullevel / module level	MM (Mastermodul / Master module)			
Modulart / typ of module	Wahlpflicht / Elective			
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	3 Veranstaltungen: 1 Seminar zur Einführung (Pflicht); 1 S; 1 Ü/S			
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform		
Gesamtmodul		1 Prüfungsleistung Hausarbeit oder Portfolio oder mündliche Prüfung oder Referat inkl. schriftlicher Ausarbeitung oder fachpraktische Prüfung oder Seminararbeit oder Posterpräsentation oder andere Prüfungsart lt. Fachspezifischer Anlage Integrated Media, Modul inm740		
Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenz
Seminar (Einführung)		2	SoSe und WiSe	28
Vorlesung oder Seminar		2	SoSe oder WiSe	28
Seminar oder Übung		2	SoSe oder WiSe	28
Präsenzzeit Modul insgesamt				84 h

ipb955 - Fakultätsbereich - Kulturanalysen

Modulbezeichnung	Fakultätsbereich - Kulturanalysen
Modulkürzel	ipb955
Kreditpunkte	15.0 KP
Workload	450 h
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none">• Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache (Master) > Interdisziplinäre Module• Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module• Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module• Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module• Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module
Zuständige Personen	Ellwanger, Karen (Modulverantwortung) Tietz, Lüder (Modulberatung)
Weitere verantwortliche Personen	Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul Allgemeine Fragen zum Fakultätsbereich unter Angabe des eigenen Masterstudiengangs bitte an: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Griese)
Teilnahmevoraussetzungen	Sie interessieren sich für die „Materialisierung“ von „Kulturen“? Für Dinge, Körper, Geschlechter und ihre Verschränkungen in Herrschafts-Räumen? Für Nachhaltigkeit und globale Stoff-Ströme? Sie haben keine Angst vor zuweilen auch materialgeprägten, objektnahen Arbeitsweisen, bei denen man Hand anlegen muss?
Kompetenzziele	<p>Grundlegend lernen Sie, aus sehr unterschiedlichen Lehrformaten und -Inhalten auszuwählen und dabei zunehmend den roten Faden zu sehen. Idealerweise sind Sie anschließend für das Denken in Zusammenhängen sensibilisiert.</p> <p>Je nach Angebot und Wahl erwerben Sie Kenntnisse und Fähigkeiten in den Bereichen</p> <ul style="list-style-type: none">• (Historische) Sachkultur• Repräsentationen von Dingen in Institutionen des Gedächtnisses und der Wissensproduktion (z. B. dem Museum)• Kleidung und Körperbilder (z. B. "Vestimentäre Repräsentationen des Politischen) vor dem Hintergrund von Gender, Class und Race• Moden in Populär- und Subkulturen• Migration and Inter-/Transculturality; Globale Stoff-Ströme• Nachhaltigkeit, Konsumtion, Produktion (z. B. "Ökostile" bzw. Muster nachhaltigen Lebensstils)
Modulinhalte	<p>Das Modul stellt vielfältige Angebote des Instituts für Materielle Kultur zur Wahl. Sowohl die Interdisziplinarität des Kollegiums als auch die vorhandene Infrastruktur mit eigenen Sammlungen und Werkstätten können zur eigenen Profilbildung genutzt werden. Dieses Modul bietet Anknüpfungsmöglichkeiten an den Forschungsschwerpunkt und benachbarten Master-Studiengang Museum und Ausstellung.</p> <p>Die konkreten Inhalte werden von den Studierenden in Absprache mit den Modulverantwortlichen festgelegt.</p>
Literaturempfehlungen	Literaturempfehlungen werden in den einzelnen Veranstaltungen gegeben.
Links	Informationen zum Fakultätsbereich Prüfungsordnung Anlage 14 Fakultätsbereich
Unterrichtssprache	Deutsch
Dauer in Semestern	1 bis 2 Semester Semester
Angebotsrhythmus Modul	jährlich
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt

Modullevel / module level	MM-PB (Professionalisierungsbereichsmodul im Master)	
Modulart / typ of module	Wahlpflicht / Elective	
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	1 Projekt oder 2-3 Veranstaltungen in Absprache mit der Modulverantwortlichen Veranstaltungen nach Wahl aus dem Angebot des Instituts für Materielle Kultur im Umfang von 15 KP (Studienberatung vor Beginn des Moduls obligatorisch). Veranstaltungen teilweise in englischer Sprache.	
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	Semesterbegleitend über zwei Semester	1 Prüfungsleistung: Hausarbeit oder Portfolio oder mündliche Prüfung oder Referat inkl. schriftlicher Ausarbeitung oder fachpraktische Prüfung oder Seminararbeit oder Posterpräsentation oder andere Prüfungsart lt. Fachspezifischer Anlage Kulturanalysen
Lehrveranstaltungsform	VA-Auswahl (1 Projekt oder 2-3 Veranstaltungen in Absprache mit Modulverantwortlichen)	
SWS	6	
Angebotsrhythmus	SoSe oder WiSe	
Workload Präsenzzeit	84 h (56 - 84 h)	

ipb958 - Fakultätsbereich - Universitäre Sammlungen

Modulbezeichnung	Fakultätsbereich - Universitäre Sammlungen
Modulkürzel	ipb958
Kreditpunkte	15.0 KP
Workload	450 h
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none">• Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache (Master) > Interdisziplinäre Module• Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module• Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module• Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module• Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module
Zuständige Personen	<p>Will, Maria (Modulberatung)</p> <p>Krämer, Carolin (Modulberatung)</p> <p>Ellwanger, Karen (Prüfungsberechtigt)</p> <p>Henzel, Norbert (Prüfungsberechtigt)</p>
Weitere verantwortliche Personen	Allgemeine Fragen zum Fakultätsbereich unter Angabe des eigenen Masterstudiengangs bitte an: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Griese)
Teilnahmevoraussetzungen	
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none">• Grundwissen zur Geschichte (europäischer) Universitätssammlungen und deren Bedeutungen für die wissenschaftliche Theoriebildung auch auf einer überfachlichen Ebene;• Fähigkeit zur Reflexion von Bestandsbildungsprozessen und Sammlungspolitiken auf einer wissenschaftsgeschichtlichen Metaebene.• Überblick über die Bestände an der CvO Universität und Wissen um deren Spezifik im Kontext der CvO Universität als Reformuniversität;• Wissen um theoretische Grundlagen der Sammlungsarbeit (Sammlungskonzepte, Objektdokumentation, Thesauri) aus einer fächerübergreifenden Perspektive;• Fähigkeit zur zielgerichteten wissenschaftlichen Befragung von Beständen auf Objekt- und Metaebene im Sinne der Entwicklung von Forschungsfragen;• Fähigkeit zur gezielten Wahl und exemplarischen Anwendung von Forschungsmethoden zur Beforschung der Objekte einer exemplarisch untersuchten Universitätssammlung;• Fähigkeit zum sachgerechten Handling von Sammlungsobjekten;• exemplarische Fähigkeit in der Inventarisierung von Sammlungsobjekten.• Erste theoretische Kenntnisse im Bereich der Datenbankentwicklung für Sammlungserfassungen.• Fähigkeit zur praktischen Anwendung konservatorischer Maßnahmen in der Betreuung einer Bestandsgruppe;• Zusammenführung der eigenen Forschungsergebnisse in verschiedenen wissenschaftlichen Publikationsformaten (Poster, Artikel u. a.);• Fähigkeiten zur wissenschaftlichen Objektbeschreibung unter Verwendung fachspezifischen Vokabulars;• Fähigkeit in der Analyse und Übertragung wissenschaftlicher Systematiken im Umgang mit Sammlungen.

Modulinhalte

Ringvorlesung Sammlungen

In der Ringvorlesung kommen externe Expert_innen aus den Bereichen

Sammlungsmanagement und Wissenschaftskommunikation aus dem Feld der deutschen Hochschulsammlungen zu Wort und führen in aktuelle Fragestellungen und Herausforderungen in der Betreuung wissenschaftlicher Sammlungen ein. In der Kooperations-Vorlesung erörtern Expert_innen aus den Kooperationsmuseen des ImK an den Fallbeispielen der von ihnen betreuten Sammlungen in Norddeutschland aktuelle Anforderungen in der Berufspraxis.

Seminar Lernen an Dingen - Universitätssammlungen als Lehr- und Lerngegenstände

Das Seminar führt in die Geschichte europäischer Universitätssammlungen ein, diskutiert deren Rolle im wissenschaftlichen Diskurs transdisziplinär und setzt sich auf einer dingtheoretischen Ebene mit den (Vermittlungs-)Potenzialen von Objekten auseinander. Der Kurs wird im Tandem von Kolleg_innen aus ImK und dem IBU angeboten.

W Praktische Sammlungsbetreuung: Directed Studies in der Sammlung Textile Alltagskultur oder in der Sammlung Biologiedidaktik

Durch praktische Mitarbeit in den Sammlungen Textile Alltagskultur oder Biologiedidaktik in direkter Betreuung durch die Kustodinnen erhalten Studierende Einblicke in Verfahren der präventiven Konservierung sowie der Inventarisierung und in Strategien des Sammlungsmanagements.

Wahlpflichtbereich SE/Ü

Die Studierenden wählen eine im Modul angesiedelte sammlungsbezogene Ü / ein sammlungsbezogenes SE aus den an der AG Kustodien der Universität Oldenburg beteiligten Instituten. Das Angebot variiert von Jahr zu Jahr, in der Regel werden die Veranstaltung 3.08.132a „Objektbezogene Feldforschung an der Sammlung Textile Alltagskultur“ sowie verschiedene Bestimmungsübungen am IBU angeboten.

Flankierendes Sammlungspraktikum PR

Die Praktika im Umfang von 42 Stunden knüpfen an das im Modul gewählte Seminar an und werden in der Regel durch die Lehrenden aus selbigem und weiteren Mitarbeiter_innen der sammlungsbeherbergenden Institute betreut. Die Studierenden arbeiten im Realbetrieb in der Sammlungsbetreuung mit, bekommen jedoch ebenfalls den Raum für Recherchen im Rahmen ihrer Modulprüfung.

Literaturempfehlungen

In allen Veranstaltungen des Moduls werden den Studierenden Literaturlisten zur Verfügung gestellt. Zudem besteht ein Handapparat Krämer Universitätssammlungen.

Links	Informationen zum Fakultätsbereich Prüfungsordnung Anlage 14 Fakultätsbereich	
Unterrichtssprache	Deutsch	
Dauer in Semestern	2 Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jährlich	
Aufnahmekapazität Modul	8	
Hinweise	Durch den vollständigen Abschluss des Moduls wird das Zertifikat „Kustodische Praxis an Universitätssammlungen“ erworben und durch ein gesondertes Zeugnis ausgewiesen.	
Modullevel / module level	MM-PB (Professionalisierungsbereichsmodul im Master)	
Modulart / typ of module	Wahlpflicht / Elective	
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	1 SE, 1 VL / UE / SE, 1 WE, 1 SE / UE, 1 PR - Vorlesung, Seminar oder Lektürekurs (1 SWS) im WS - Werkstattkurs (1 SWS) im WS - Seminar (2 SWS) im WS - Seminar oder Übung (2 SWS) im SoSe - Praktikum (42 h) im SoSe oder im WS	
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	In der Regel 15.09.	1 Prüfungsleistung Portfolio (2-6 Leistungen)
Lehrveranstaltungsform	VA-Auswahl (1 SE, 1 VL / UE / SE, 1 WE 1 SE / UE, 1 PR)	
SWS	6	
Angebotsrhythmus	--	
Workload Präsenzzeit	84 h ((1 SWS + 1 SWS + 2 SWS + 2 SWS + 2 SWS + 42 h Praktikum) = 126 h)	

ipb961 - Fakultätsbereich - Psycholinguistik

Modulbezeichnung	Fakultätsbereich - Psycholinguistik	
Modulkürzel	ipb961	
Kreditpunkte	15.0 KP	
Workload	450 h	
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache (Master) > Interdisziplinäre Module • Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module 	
Zuständige Personen	<p>Ruigendijk, Esther (Modulverantwortung)</p> <p>Hamann, Cornelia (Modulberatung)</p> <p>Goschler, Juliana (Modulberatung)</p>	
Weitere verantwortliche Personen	<p>Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul Allgemeine Fragen zum Fakultätsbereich unter Angabe des eigenen Masterstudiengangs bitte an: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Griese)</p>	
Teilnahmevoraussetzungen	<p>Hinweis für das Modul im Fakultätsbereich / Auszug aus der Prüfungsordnung (Anlage 14): Studierende philologischer Masterstudiengänge können nur Veranstaltungen anderer Philologien wählen.</p>	
Kompetenzziele	<p>- Fähigkeit, sprachliche Phänomene aus psycholinguistischer Perspektive zu identifizieren, zu beschreiben und in theoretische Modelle einzuordnen - Fähigkeit, sprachliche Phänomene aus sprachtypologischer Perspektive einzuordnen - Fähigkeit, eigenständige Forschungsfragen zu entwickeln und geeignete Methoden ihrer Erforschung zu finden - Fähigkeit, die wissenschaftliche Literatur kritisch zu rezipieren und nutzbar für die eigene Forschung zu machen</p>	
Modulinhalte	<p>Im Modul werden Ergebnisse der psycholinguistischen Forschung, insbesondere aus den Bereichen Erst- und Zweitspracherwerb, Bilingualismus, Sprach(erwerbs)störungen und Sprachverarbeitung thematisiert.</p>	
Literaturempfehlungen	<p>wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben</p>	
Links	<p>Informationen zum Fakultätsbereich</p> <p>Prüfungsordnung Anlage 14 Fakultätsbereich</p>	
Unterrichtsprachen	<p>Deutsch, Englisch, Niederländisch</p>	
Dauer in Semestern	<p>1 Semester</p>	
Angebotsrhythmus Modul		
Aufnahmekapazität Modul	<p>unbegrenzt</p>	
Hinweise	<p>Hinweis für das Modul im Fakultätsbereich / Auszug aus der Prüfungsordnung (Anlage 14): Studierende philologischer Masterstudiengänge können nur Veranstaltungen anderer Philologien wählen.</p>	
Modullevel / module level	<p>MM (Mastermodul / Master module)</p>	
Modulart / typ of module	<p>Wahlpflicht / Elective</p>	
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	<p>2 bis 3 Lehrveranstaltungen aus den folgenden Formen: SE / VL / UE / 1 Projekt / Lektüreliste / Selbststudium</p>	
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul		<p>1 Prüfungsleistung, Prüfungsart und -umfang siehe Fachspezifische Anlage Sprachdynamik, lan021: 1 Hausarbeit oder 1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder 1 Präsentation mit schriftlicher Ausarbeitung oder 1 Klausur oder 1 mündliche Prüfung oder 1 Projektbericht oder 1 Portfolio nach Absprache mit der Modulverantwortlichen</p>
Lehrveranstaltungsform	<p>VA-Auswahl (2 Lehrveranstaltungen auswählen)</p>	
SWS	<p>4</p>	
Angebotsrhythmus	<p>SoSe und WiSe</p>	

Workload Präsenzzeit

56 h

ipb964 - Fakultätsbereich - Sprachsystem und Variation

Modulbezeichnung	Fakultätsbereich - Sprachsystem und Variation	
Modulkürzel	ipb964	
Kreditpunkte	15.0 KP	
Workload	450 h	
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache (Master) > Interdisziplinäre Module • Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module 	
Zuständige Personen	<p>Peters, Jörg (Modulberatung)</p> <p>Geluykens, Ronald (Modulberatung)</p> <p>Ruigendijk, Esther (Modulverantwortung)</p> <p>Fuhrhop, Nanna (Modulverantwortung)</p>	
Weitere verantwortliche Personen	<p>Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul Allgemeine Fragen zum Fakultätsbereich unter Angabe des eigenen Masterstudiengangs bitte an: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Griese)</p>	
Teilnahmevoraussetzungen	<p>Hinweis für das Modul im Fakultätsbereich / Auszug aus der Prüfungsordnung (Anlage 14): Studierende philologischer Masterstudiengänge können nur Veranstaltungen anderer Philologien wählen.</p>	
Kompetenzziele	<p>- Fähigkeit, sprachliche Phänomene aus sprachlich-struktureller und/oder varietätenlinguistischer Perspektive zu identifizieren, zu beschreiben und in theoretische Modelle einzuordnen - Fähigkeit, sprachliche Phänomene aus sprachtypologischer Perspektive einzuordnen - Fähigkeit, eigenständige Forschungsfragen zu entwickeln und geeignete Methoden ihrer Erforschung zu finden - Fähigkeit, die wissenschaftliche Literatur kritisch zu rezipieren und nutzbar für die eigene Forschung zu machen</p>	
Modulinhalte	<p>Im Modul werden Ergebnisse der systemlinguistischer und soziolinguistischer Forschung (einschließlich ihrer empirischen Untersuchung) thematisiert.</p>	
Literaturempfehlungen	<p>wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben</p>	
Links	<p>Informationen zum Fakultätsbereich</p> <p>Prüfungsordnung Anlage 14 Fakultätsbereich</p>	
Unterrichtsprachen	<p>Deutsch, Englisch</p>	
Dauer in Semestern	<p>1 Semester</p>	
Angebotsrhythmus Modul	<p>halbjährlich</p>	
Aufnahmekapazität Modul	<p>unbegrenzt (Hinweis für das Modul im Fakultätsbereich / Auszug aus der Prüfungsordnung (Anlage 14): Studierende philologischer Masterstudiengänge können nur Veranstaltungen anderer Philologien wählen.)</p>	
Hinweise	<p>Auszug aus der Prüfungsordnung (Anlage 14): Studierende philologischer Masterstudiengänge können nur Veranstaltungen anderer Philologien wählen.</p>	
Modullevel / module level	<p>MM (Mastermodul / Master module)</p>	
Modulart / typ of module	<p>Wahlpflicht / Elective</p>	
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	<p>2 -3 Lehrveranstaltungen aus den folgenden Formen: SE / VL / UE / TU / 1 Projekt / Lektüreliste / Selbststudium</p>	
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul		<p>1 Prüfungsleistung Prüfungsart und -umfang siehe Fachspezifische Anlage Sprachdynamik, lan031: 1 Hausarbeit oder 1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder 1 Präsentation mit schriftlicher Ausarbeitung oder 1 Klausur oder 1 mündliche Prüfung oder 1 Projektbericht oder 1 Portfolio nach Absprache mit der Modulbeauftragten</p>
Lehrveranstaltungsform	<p>VA-Auswahl (2 Lehrveranstaltungen auswählen</p>	

)
SWS	4
Angebotsrhythmus	SoSe und WiSe
Workload Präsenzzeit	56 h

ipb967 - Fakultätsbereich - Sprachkontakt und Sprachwandel

Modulbezeichnung	Fakultätsbereich - Sprachkontakt und Sprachwandel	
Modulkürzel	ipb967	
Kreditpunkte	15.0 KP	
Workload	450 h (Hinweis für das Modul im Fakultätsbereich / Auszug aus der Prüfungsordnung (Anlage 14): Studierende philologischer Masterstudiengänge können nur Veranstaltungen anderer Philologien wählen.)	
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache (Master) > Interdisziplinäre Module • Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module 	
Zuständige Personen	<p>Peters, Jörg (Modulberatung)</p> <p>Hentschel, Gerd (Modulverantwortung)</p> <p>Ruigendijk, Esther (Modulverantwortung)</p>	
Weitere verantwortliche Personen	<p>Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul Allgemeine Fragen zum Fakultätsbereich unter Angabe des eigenen Masterstudiengangs bitte an: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Griese)</p>	
Teilnahmevoraussetzungen	<p>Hinweis für das Modul im Fakultätsbereich / Auszug aus der Prüfungsordnung (Anlage 14): Studierende philologischer Masterstudiengänge können nur Veranstaltungen anderer Philologien wählen.</p>	
Kompetenzziele	<p>- Fähigkeit, sprachliche Phänomene aus der Perspektive des sprachlichen Wandels (einschließlich der Sprachmischung) zu identifizieren, zu beschreiben und in theoretische Modelle einzuordnen - Fähigkeit, sprachliche Phänomene aus sprachtypologischer Perspektive einzuordnen - Fähigkeit, eigenständige Forschungsfragen zu entwickeln und geeignete Methoden ihrer Erforschung zu finden - Fähigkeit, die wissenschaftliche Literatur kritisch zu rezipieren und nutzbar für die eigene Forschung zu machen</p>	
Modulinhalte	<p>Im Modul werden Ergebnisse der Sprachkontaktforschung und der Sprachwandelforschung mit besonderem Schwerpunkt auf Wandelphänomene bei der Sprachmischung thematisiert.</p>	
Literaturempfehlungen	<p>wird zu Beginn des Semester bekannt gegeben</p>	
Links	<p>Informationen zum Fakultätsbereich</p> <p>Prüfungsordnung Anlage 14 Fakultätsbereich</p>	
Unterrichtsprachen	<p>Deutsch, Englisch, Niederländisch</p>	
Dauer in Semestern	<p>1 Semester</p>	
Angebotsrhythmus Modul	<p>halbjährlich</p>	
Aufnahmekapazität Modul	<p>unbegrenzt</p>	
Modullevel / module level	<p>MM (Mastermodul / Master module)</p>	
Modulart / typ of module	<p>Wahlpflicht / Elective</p>	
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	<p>2 -3 Lehrveranstaltungen aus den folgenden Formen: SE / VL / UE / TU / 1 Projekt / Lektüreliste / Selbststudium</p>	
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul		<p>1 Prüfungsleistung Prüfungsart und -umfang siehe Fachspezifische Anlage Sprachdynamik, lan041: 1 Hausarbeit oder 1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder 1 Präsentation mit schriftlicher Ausarbeitung oder 1 Klausur oder 1 mündliche Prüfung oder 1 Projektbericht oder 1 Portfolio nach Absprache mit der Modulverantwortlichen</p>
Lehrveranstaltungsform	<p>VA-Auswahl (2 Lehrveranstaltungen auswählen)</p>	
SWS	<p>4</p>	

Angebotsrhythmus SoSe und WiSe

Workload Präsenzzeit 56 h

ipb970 - Fakultätsbereich - Musikwissenschaften / Überblick

Modulbezeichnung	Fakultätsbereich - Musikwissenschaften / Überblick			
Modulkürzel	ipb970			
Kreditpunkte	15.0 KP			
Workload	450 h			
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache (Master) > Interdisziplinäre Module • Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module 			
Zuständige Personen	<p>Kreutz, Gunter (Modulverantwortung)</p> <p>Binas-Preisendörfer, Susanne (Modulberatung)</p>			
Weitere verantwortliche Personen	<p>Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul Allgemeine Fragen zum Fakultätsbereich unter Angabe des eigenen Masterstudiengangs bitte an: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Griese)</p>			
Teilnahmevoraussetzungen				
Kompetenzziele	Wissenschaftliche Fragestellung über Musik im Kontext unterschiedlicher fachlicher Orientierungen und interdisziplinärer Diskurse erarbeiten.			
Modulinhalte	Dazu ist je eine Lehrveranstaltung aus den Bereichen Kulturgeschichte der Musik, Musik und Medien sowie Systematische Musikwissenschaften auszuwählen.			
Literaturempfehlungen	wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben			
Links	<p>Informationen zum Fakultätsbereich Belegung im Fakultätsbereich nicht möglich für Studierende MA Musikwissenschaften Prüfungsordnung Anlage 14 Fakultätsbereich</p>			
Unterrichtssprache	Deutsch			
Dauer in Semestern	1 Semester			
Angebotsrhythmus Modul	halbjährlich			
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt			
Modullevel / module level	MM (Mastermodul / Master module)			
Modulart / typ of module	Wahlpflicht / Elective			
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	3 Veranstaltungen, jeweils 1 aus den Bereichen Systematische Musikwissenschaft, Kulturgeschichte der Musik und Musik und Medien			
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform		
Gesamtmodul		1 Prüfungsleistung Hausarbeit oder Portfolio oder mündliche Prüfung oder Referat inkl. schriftlicher Ausarbeitung oder fachpraktische Prüfung oder Seminararbeit oder Posterpräsentation oder andere Prüfungsart lt. Fachspezifischer Anlage Musikwissenschaften, Modul mus900		
Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenz
Seminar (Systematische Musikwissenschaft)	Bitte eine Veranstaltung auswählen (Pflicht)	2	SoSe und WiSe	28
Seminar (Musik und Medien)		2	SoSe und WiSe	28
Seminar (Kulturgeschichte der Musik)		2	SoSe und WiSe	28
Präsenzzeit Modul insgesamt				84 h

ipb973 - Fakultätsbereich - Kulturgeschichte der Musik/Gender Studies

Modulbezeichnung	Fakultätsbereich - Kulturgeschichte der Musik/Gender Studies	
Modulkürzel	ipb973	
Kreditpunkte	15.0 KP	
Workload	450 h	
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache (Master) > Interdisziplinäre Module • Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module 	
Zuständige Personen	<p>Langenbruch, Anna (Modulverantwortung)</p> <p>Weidenfeld, Axel (Modulberatung)</p> <p>Binas-Preisendörfer, Susanne (Modulberatung)</p>	
Weitere verantwortliche Personen	<p>Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul</p> <p>Allgemeine Fragen zum Fakultätsbereich unter Angabe des eigenen Masterstudiengangs bitte an: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Griese)</p>	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	<p>Erweiterung und Vertiefung von wesentlichen Zusammenhängen der Kulturgeschichte abendländischer Musik, Fähigkeit, exemplarisch musikhistorische Probleme unter dem Aspekt Gender zu bearbeiten und mit Blick auf kulturelle Bildung, Konzertbetrieb, Editionsprojekte, Redaktion für unterschiedlichste publizistische Zusammenhänge aufzubereiten</p>	
Modulinhalte	<p>- Vertiefung des Wissens zur Musik des Abendlandes aus kulturgeschichtlicher Perspektive/Schwerpunkt Gender - exemplarische theoretische Bearbeitung einer historischen Problemstellung - Aufbereitung einer historischen Problemstellung für vermittelnde Zusammenhänge (kulturelle Bildung, Konzertbetrieb, Edition, mediale Präsentation, Aufführungen)</p>	
Literaturempfehlungen		
Links	<p>Informationen zum Fakultätsbereich</p> <p>Belegung im Fakultätsbereich nicht möglich für Studierende MA Musikwissenschaften</p> <p>Prüfungsordnung Anlage 14 Fakultätsbereich</p>	
Unterrichtssprache	Deutsch	
Dauer in Semestern	1 Semester	
Angebotsrhythmus Modul		
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Hinweise	15 KP 3 Veranstaltungen 1. bis 3. FS, WPM	
Modullevel / module level	MM (Mastermodul / Master module)	
Modulart / typ of module	Wahlpflicht / Elective	
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	3 Veranstaltungen (je 3 KP), 2 Prüfungen (je 3 KP)	
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul		1 Prüfungsleistung Hausarbeit oder Portfolio oder mündliche Prüfung oder Referat inkl. schriftlicher Ausarbeitung oder fachpraktische Prüfung oder Seminararbeit oder Posterpräsentation oder andere Prüfungsart lt. Fachspezifischer Anlage Musikwissenschaften, Modul mus940
Lehrveranstaltungsform	<p>VA-Auswahl</p> <p>(</p> <p>3 Veranstaltungen: (auch von Kooperationspartnern zu diesem Modul)</p> <p>)</p>	
SWS	6	
Angebotsrhythmus	SoSe und WiSe	
Workload Präsenzzeit	84 h	

ipb976 - Fakultätsbereich - Systematische Musikwissenschaft

Modulbezeichnung	Fakultätsbereich - Systematische Musikwissenschaft	
Modulkürzel	ipb976	
Kreditpunkte	15.0 KP	
Workload	450 h	
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache (Master) > Interdisziplinäre Module • Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module 	
Zuständige Personen	<p>Dinescu, Violeta (Modulberatung)</p> <p>Binas-Preisendörfer, Susanne (Modulberatung)</p> <p>Kreutz, Gunter (Modulverantwortung)</p>	
Weitere verantwortliche Personen	<p>Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul</p> <p>Allgemeine Fragen zum Fakultätsbereich unter Angabe des eigenen Masterstudiengangs bitte an: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Griese)</p>	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	Systematisch-musikwissenschaftliche Forschung, Methodenprobleme und Anwendungsbereiche erarbeiten, reflektieren und darstellen.	
Modulinhalte	Fragestellungen der Systematischen Musikwissenschaften mit besonderer Berücksichtigung musikpsychologischer Ansätze (z. B. Funktionen von Musik, Entwicklung, Begabung, Expertise, Emotionen, Produktion, Vermittlung, Rezeption, Konzertwesen, Gesundheit/Therapie, Jugendkultur, Medien, Musikformen des 20. und 21. Jahrhunderts)	
Literaturempfehlungen	Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.	
Links		
Unterrichtssprache	Deutsch	
Dauer in Semestern	1 Semester	
Angebotsrhythmus Modul		
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Hinweise	<p>Informationen zum Fakultätsbereich</p> <p>Belegung im Fakultätsbereich nicht möglich für Studierende MA Musikwissenschaften</p> <p>Prüfungsordnung Anlage 14 Fakultätsbereich</p>	
Modullevel / module level	MM (Mastermodul / Master module)	
Modulart / typ of module	Wahlpflicht / Elective	
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method		
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul		1 Prüfungsleistung Hausarbeit oder Portfolio oder mündliche Prüfung oder Referat inkl. schriftlicher Ausarbeitung oder fachpraktische Prüfung oder Seminararbeit oder Posterpräsentation oder andere Prüfungsart lt. Fachspezifischer Anlage Musikwissenschaften, Modul mus950
Lehrveranstaltungsform	<p>VA-Auswahl</p> <p>(</p> <p>3 <i>Veranstaltungen: (auch von Kooperationspartnern zu diesem Modul)</i></p> <p>)</p>	
SWS	6	
Angebotsrhythmus	SoSe und WiSe	
Workload Präsenzzeit	84 h	

ipb979 - Fakultätsbereich - Musiken der Welt / Interkulturalität

Modulbezeichnung	Fakultätsbereich - Musiken der Welt / Interkulturalität	
Modulkürzel	ipb979	
Kreditpunkte	15.0 KP	
Workload	450 h	
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache (Master) > Interdisziplinäre Module • Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module 	
Zuständige Personen	<p>Dinescu, Violeta (Modulberatung)</p> <p>Kreutz, Gunter (Modulberatung)</p> <p>Binas-Preisendörfer, Susanne (Modulverantwortung)</p>	
Weitere verantwortliche Personen	<p>Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul</p> <p>Allgemeine Fragen zum Fakultätsbereich unter Angabe des eigenen Masterstudiengangs bitte an: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Griese)</p>	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	Erweiterung und Vertiefung der Kenntnisse über Vielfalt der Musikkulturen der Welt, ihren Transkulturationsprozessen und ihrer Globalisierungsprozesse; Fähigkeit, exemplarisch Problemstellungen zu Musiken der Welt, Migration, lokalen Repräsentationen und Globalisierung von Musik theoretisch zu erörtern und im aktuellen Musikprozess zu vermitteln (interkulturelle Arbeit, Konzertbetrieb, ÖA, Rundfunk, Musik/Kulturpolitik)	
Modulinhalte	- Vertiefung des Wissens zur Vielfalt der Musikkulturen der Welt und ihrer Globalisierungsprozesse - exemplarische theoretische Bearbeitung einer musikethnologischen und/oder interkulturellen Fragestellung - Aufbereitung einer interkulturellen, lokalen, globalen Fragestellung für vermittelnde Zusammenhänge (Arbeit mit Migranten, Konzertbetrieb, ÖA, Rundfunk, Musik/Kulturpolitik)	
Literaturempfehlungen	Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.	
Links	<p>Informationen zum Fakultätsbereich</p> <p>Prüfungsordnung Anlage 14 Fakultätsbereich</p>	
Unterrichtssprache	Deutsch	
Dauer in Semestern	1 Semester	
Angebotsrhythmus Modul	halbjährlich	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Hinweise	Belegung im Fakultätsbereich nicht möglich für Studierende MA Musikwissenschaften	
Modullevel / module level	MM (Mastermodul / Master module)	
Modulart / typ of module	Wahlpflicht / Elective	
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	VA-Auswahl (3 Veranstaltungen) (3 Veranstaltungen: (auch von Kooperationspartnern zu diesem Modul))	
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	1 Prüfungsleistung Hausarbeit oder Portfolio oder mündliche Prüfung oder Referat inkl. schriftlicher Ausarbeitung oder fachpraktische Prüfung oder Seminararbeit oder Posterpräsentation oder andere Prüfungsart lt. Fachspezifischer Anlage Musikwissenschaften, Modul mus960	
Lehrveranstaltungsform	VA-Auswahl (3 <i>Veranstaltungen: (auch von Kooperationspartnern zu diesem Modul)</i>)	
SWS	6	
Angebotsrhythmus	SoSe und WiSe	
Workload Präsenzzeit	84 h	

ipb982 - Fakultätsbereich - Musik und Medien

Modulbezeichnung	Fakultätsbereich - Musik und Medien	
Modulkürzel	ipb982	
Kreditpunkte	15.0 KP	
Workload	450 h	
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache (Master) > Interdisziplinäre Module • Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module 	
Zuständige Personen	<p>Micklisch, Christoph (Modulberatung)</p> <p>Kreutz, Gunter (Modulberatung)</p> <p>Binas-Preisendörfer, Susanne (Modulverantwortung)</p>	
Weitere verantwortliche Personen	<p>Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul</p> <p>Allgemeine Fragen zum Fakultätsbereich unter Angabe des eigenen Masterstudiengangs bitte an: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Griese)</p>	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	Vertiefung der Kenntnisse musikbezogener Medienwissenschaften, -ästhetik und Medientheorie; Fähigkeit exemplarisch Problemstellungen zum Zusammenhang von Musik und Medien systematisch und historisch zu erörtern und im aktuellen Musikprozess konstruktiv anzuwenden (Rundfunk, Tonträgerproduktion, Musikwirtschaft und -management, A/V Medien, Konzertbetrieb, Musik- und Medienpolitik)	
Modulinhalte	- Musikbezogene Medienwissenschaft, -ästhetik und Medientheorie, Geschichte und aktuelle Entwicklungen der Medientechnologien, - Funktionen ihrer gesellschaftlichen Institutionen (Medienwirtschaft) und soziokulturelle Praktiken, - Vermittlung und Anwendung für Medienproduktion, - Experimente und qualitative Medienforschung (Rundfunk, Tonträgerproduktion, Musikwirtschaft und -management, A/V Medien, Konzertbetrieb, Musik- und Medienpolitik)	
Literaturempfehlungen	Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.	
Links	<p>Informationen zum Fakultätsbereich</p> <p>Prüfungsordnung Anlage 14 Fakultätsbereich</p>	
Unterrichtssprache	Deutsch	
Dauer in Semestern	1 Semester	
Angebotsrhythmus Modul	halbjährlich	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Hinweise	Belegung im Fakultätsbereich nicht möglich für Studierende MA Musikwissenschaften	
Modullevel / module level	MM (Mastermodul / Master module)	
Modulart / typ of module	Wahlpflicht / Elective	
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method		
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul		1 Prüfungsleistung: Hausarbeit oder Portfolio oder mündliche Prüfung oder Referat inkl. schriftlicher Ausarbeitung oder fachpraktische Prüfung oder Seminararbeit oder Posterpräsentation oder andere Prüfungsart lt. Fachspezifischer Anlage Musikwissenschaften, Modul mus970
Lehrveranstaltungsform	VA-Auswahl (3 Veranstaltungen: (auch von Kooperationspartnern zu diesem Modul))	
SWS	6	
Angebotsrhythmus	SoSe und WiSe	
Workload Präsenzzeit	84 h	

ipb985 - Fakultätsbereich - Niederländische Sprachwissenschaft I Spracherwerb und Sprachverarbeitung

Modulbezeichnung	Fakultätsbereich - Niederländische Sprachwissenschaft I Spracherwerb und Sprachverarbeitung			
Modulkürzel	ipb985			
Kreditpunkte	15.0 KP			
Workload	450 h			
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache (Master) > Interdisziplinäre Module • Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module 			
Zuständige Personen	Ruigendijk, Esther (Modulverantwortung)			
Weitere verantwortliche Personen	<p>Prüfungsberechtigt sind die Lehrenden im Modul Allgemeine Fragen zum Fakultätsbereich unter Angabe des eigenen Masterstudiengangs bitte an: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Griese)</p>			
Teilnahmevoraussetzungen				
Kompetenzziele	Selbständig methodisch reflektierte Problemstellungen anhand eines Themas im Bereich Spracherwerb oder Sprachverarbeitung zu formulieren und diese in Arbeiten umzusetzen, die dem wissenschaftlichen Standard entsprechen.			
Modulinhalte	Dieses Modul besteht aus einem Seminar, einer Übung und einer Lektüreliste/Projekt. In der Übung wird vor allem das wissenschaftliche Schreiben, Diskutieren und Präsentieren geübt, wobei insbesondere die fachsprachliche Terminologie und Ausdrucksweise eingeübt wird, um so sowohl die mündliche als auch die schriftliche Sprachkompetenz weiter zu verbessern. Im Seminar wird ein aktuelles sprachwissenschaftliches Thema (im Bereich Spracherwerb oder Sprachverarbeitung) vertiefend und forschungsbezogen behandelt. Die Lektüreliste oder das Projekt beinhaltet ein Selbststudium Literatur zur vertieften Diskussion im Seminar oder eine eigenständige, empirische Arbeit, deren inhaltliche oder methodische Fragestellung aus der Veranstaltung entwickelt wird. Die konkrete Prüfungsform wird spätestens 8 Wochen nach Semesterbeginn im Dialog mit den Studierenden festgelegt.			
Literaturempfehlungen	Je nach Veranstaltungsthema unterschiedlich.			
Links	<p>Informationen zum Fakultätsbereich</p> <p>Prüfungsordnung Anlage 14 Fakultätsbereich</p>			
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch			
Dauer in Semestern	1 Semester			
Angebotsrhythmus Modul	jährlich			
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt			
Modullevel / module level	MM (Mastermodul / Master module)			
Modulart / typ of module	Wahlpflicht / Elective			
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	Dieses Modul besteht aus einem sprachwissenschaftlichen Seminar, in dem als Prüfungsleistungen ein Referat und eine Hausarbeit zu erbringen sind (9 KP), einer dazugehörigen sprachpraktischen Übung (3 KP), sowie aus einer Literaturliste/Projekt (3 KP) die zwischen Studierenden und Dozent vereinbart werden.			
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Prüfung	Prüfungszeiten		Prüfungsform	
Gesamtmodul			1 Prüfungsleistung: Hausarbeit (Umfang lt. Fachspezifischer Anlage Niederlandistik)	
Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenz
Übung		2	SoSe oder WiSe	28
Seminar		2	SoSe oder WiSe	28
Projekt		2	SoSe oder WiSe	28
Präsenzzeit Modul insgesamt				84 h

ipb988 - Fakultätsbereich - Niederländische Sprachwissenschaft II Struktur und Variation des Niederländischen

Modulbezeichnung	Fakultätsbereich - Niederländische Sprachwissenschaft II Struktur und Variation des Niederländischen			
Modulkürzel	ipb988			
Kreditpunkte	15.0 KP			
Workload	450 h			
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache (Master) > Interdisziplinäre Module • Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module 			
Zuständige Personen	Ruigendijk, Esther (Modulverantwortung)			
Weitere verantwortliche Personen	Prüfungsberechtigt sind die Lehrenden im Modul Allgemeine Fragen zum Fakultätsbereich unter Angabe des eigenen Masterstudiengangs bitte an: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Griese)			
Teilnahmevoraussetzungen				
Kompetenzziele	Selbständig methodisch reflektierte Problemstellungen anhand eines Themas im Bereich Struktur und Variation des Niederländischen zu formulieren und diese in Arbeiten umzusetzen, die dem wissenschaftlichen Standard entsprechen.			
Modulinhalte	Dieses Modul besteht aus einem Seminar, einer Übung und einer Lektüreliste/Projekt. In der Übung wird vor allem das wissenschaftliche Schreiben, Diskutieren und Präsentieren geübt, wobei insbesondere die fachsprachliche Terminologie und Ausdrucksweise eingeübt wird, um so sowohl die mündliche als auch die schriftliche Sprachkompetenz weiter zu verbessern. Im Seminar wird ein aktuelles sprachwissenschaftliches Thema (im Bereich Struktur und Variation des Niederländischen) vertiefend und forschungsbezogen behandelt. Die Lektüreliste oder das Projekt beinhaltet ein Selbststudium Literatur zur vertieften Diskussion im Seminar oder eine eigenständige, empirische Arbeit, deren inhaltliche oder methodische Fragestellung aus der Veranstaltung entwickelt wird. Die konkrete Prüfungsform wird spätestens 8 Wochen nach Semesterbeginn im Dialog mit den Studierenden festgelegt.			
Literaturempfehlungen	Je nach Veranstaltungsthema unterschiedlich.			
Links	Informationen zum Fakultätsbereich Prüfungsordnung Anlage 14 Fakultätsbereich			
Unterrichtssprache	Deutsch			
Dauer in Semestern	1 Semester			
Angebotsrhythmus Modul	jährlich			
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt			
Modullevel / module level	MM (Mastermodul / Master module)			
Modulart / typ of module	Wahlpflicht / Elective			
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	1 Seminar, 1 Übung (Wissenschaftliches Schreiben), 1 Lektüreliste / Projekt			
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Prüfung	Prüfungszeiten		Prüfungsform	
Gesamtmodul			1 Prüfungsleistung: Hausarbeit (Umfang lt. Fachspezifischer Anlage Niederlandistik)	
Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenz
Übung		2	SoSe oder WiSe	28
Seminar		2	SoSe oder WiSe	28
Projekt		2	SoSe oder WiSe	28
Präsenzzeit Modul insgesamt				84 h

ipb991 - Fakultätsbereich - Niederländische Literaturwissenschaft I Text und Literaturgeschichte

Modulbezeichnung	Fakultätsbereich - Niederländische Literaturwissenschaft I Text und Literaturgeschichte			
Modulkürzel	ipb991			
Kreditpunkte	15.0 KP			
Workload	450 h			
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache (Master) > Interdisziplinäre Module • Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module 			
Zuständige Personen	Grüttemeier, Ralf (Modulverantwortung)			
Weitere verantwortliche Personen	<p>Prüfungsberechtigt sind die Lehrenden im Modul Allgemeine Fragen zum Fakultätsbereich unter Angabe des eigenen Masterstudiengangs bitte an: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Griese)</p>			
Teilnahmevoraussetzungen				
Kompetenzziele	Selbständig methodisch reflektierte Problemstellungen anhand eines Themas im Bereich Textinterpretation und literaturgeschichtliche Kontextualisierung zu formulieren und diese in Arbeiten umzusetzen, die dem wissenschaftlichen Standard entsprechen.			
Modulinhalte	Dieses Modul besteht aus einem Seminar, einer Übung und einer Lektüreliste/Projekt. In der Übung wird vor allem das wissenschaftliche Schreiben, Diskutieren und Präsentieren geübt, wobei insbesondere die fachsprachliche Terminologie und Ausdrucksweise eingeübt wird, um so sowohl die mündliche als auch die schriftliche Sprachkompetenz weiter zu verbessern. Im Seminar wird ein aktuelles literaturwissenschaftliches Thema (im Bereich Textinterpretation oder literaturgeschichtlicher Kontextualisierung) vertiefend und forschungsbezogen behandelt. Die Lektüreliste beinhaltet ein Selbststudium Literatur oder ein Projekt zur vertieften Diskussion im Seminar. Die konkrete Prüfungsform wird spätestens 8 Wochen nach Semesterbeginn im Dialog mit den Studierenden festgelegt.			
Literaturempfehlungen	Je nach Veranstaltungsthema unterschiedlich.			
Links	<p>Informationen zum Fakultätsbereich</p> <p>Prüfungsordnung Anlage 14 Fakultätsbereich</p>			
Unterrichtssprache	Deutsch			
Dauer in Semestern	1 Semester			
Angebotsrhythmus Modul	jährlich			
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt			
Modullevel / module level	MM (Mastermodul / Master module)			
Modulart / typ of module	Wahlpflicht / Elective			
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	1 Seminar, 1 Übung (wissenschaftliches Schreiben), 1 Lektüreliste/Projekt			
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Prüfung	Prüfungszeiten		Prüfungsform	
Gesamtmodul			1 Prüfungsleistung: Hausarbeit (Umfang lt. Fachspezifischer Anlage Niederlandistik)	
Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenz
Übung		2	SoSe oder WiSe	28
Seminar		2	SoSe oder WiSe	28
Projekt		2	SoSe oder WiSe	28
Präsenzzeit Modul insgesamt				84 h

ipb994 - Fakultätsbereich - Niederländische Literaturwissenschaft II Kontext und Institutionen

Modulbezeichnung	Fakultätsbereich - Niederländische Literaturwissenschaft II Kontext und Institutionen			
Modulkürzel	ipb994			
Kreditpunkte	15.0 KP			
Workload	450 h			
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache (Master) > Interdisziplinäre Module • Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module 			
Zuständige Personen				
Weitere verantwortliche Personen	<p>Prüfungsberechtigt sind die Lehrenden im Modul</p> <p>Allgemeine Fragen zum Fakultätsbereich unter Angabe des eigenen Masterstudiengangs bitte an: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Griese)</p>			
Teilnahmevoraussetzungen				
Kompetenzziele	Selbständig methodisch reflektierte Problemstellungen anhand eines Themas im Bereich Analyse literarischer Institutionen zu formulieren und diese in Arbeiten umzusetzen, die dem wissenschaftlichen Standard entsprechen.			
Modulinhalte	<p>Dieses Modul besteht aus einem Seminar, einer Übung und einer Lektüreliste/Projekt. In der Übung wird vor allem das wissenschaftliche Schreiben, Diskutieren und Präsentieren geübt, wobei insbesondere die fachsprachliche Terminologie und Ausdrucksweise eingeübt wird, um so sowohl die mündliche als auch die schriftliche Sprachkompetenz weiter zu verbessern. Im Seminar wird ein aktuelles literaturwissenschaftliches Thema (im Bereich Analyse literarischer Institutionen) vertiefend und forschungsbezogen behandelt.</p> <p>Die Lektüreliste beinhaltet ein Selbststudium Literatur oder ein Projekt zur vertieften Diskussion im Seminar. Die konkrete Prüfungsform wird spätestens 8 Wochen nach Semesterbeginn im Dialog mit den Studierenden festgelegt.</p>			
Literaturempfehlungen	Je nach Veranstaltungsthema unterschiedlich.			
Links	<p>Informationen zum Fakultätsbereich</p> <p>Prüfungsordnung Anlage 14 Fakultätsbereich</p> <p>http://www.uni-oldenburg.de/niederlandistik/</p>			
Unterrichtssprache	Deutsch			
Dauer in Semestern	1 Semester			
Angebotsrhythmus Modul	jährlich			
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt			
Modullevel / module level	MM (Mastermodul / Master module)			
Modulart / typ of module	Wahlpflicht / Elective			
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	Übung; Seminar; Projekt			
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Prüfung	Prüfungszeiten		Prüfungsform	
Gesamtmodul			1 Prüfungsleistung: Hausarbeit (Umfang lt. Fachspezifischer Anlage Niederlandistik)	
Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenz
Übung		2	SoSe oder WiSe	28
Seminar		2	SoSe oder WiSe	28
Projekt		2	SoSe oder WiSe	28
Präsenzzeit Modul insgesamt				84 h

sla820 - Kontakt-u.Varietätenlinguistik

Modulbezeichnung	Kontakt-u.Varietätenlinguistik
Modulkürzel	sla820
Kreditpunkte	15.0 KP
Workload	450 h
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none">• Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache (Master) > Interdisziplinäre Module• Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module• Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module• Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module• Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module• Master Slavische Studien (Master) > Mastermodule
Zuständige Personen	Hentschel, Gerd (Prüfungsberechtigt) Reis, Anastasia (Prüfungsberechtigt) Makartsev, Maxim (Prüfungsberechtigt) Smirnov, Igor (Prüfungsberechtigt) Menzel, Thomas (Prüfungsberechtigt) Hentschel, Gerd (Modulverantwortung)
Teilnahmevoraussetzungen	Sprachwissenschaftliche Basiskenntnisse Gute Lesefähigkeit (B2) in der Zielsprache (Russisch und/oder Polnisch bzw. Ukrainisch)
Kompetenzziele	Ziel dieses Moduls ist es, komplexe Phänomene des Sprachkontakts und sprachlicher Stratifizierung primär aus sprachlich-struktureller Perspektive zu erkennen, sie adäquat zu beschreiben und zu analysieren. Gegebenenfalls kann eine punktuelle Anknüpfung an aktuelle Forschungsbereiche des Faches erfolgen. Die Studierenden lernen, diese Phänomene unter Anwendung der im Bachelorstudium erworbenen Kenntnisse sowie im Bewusstsein der Relativität wissenschaftlicher Theoriebildung kritisch zu reflektieren. Ausgestattet mit diesem Urteilsvermögen über Sprachkontakte als einem Bereich des Kulturkontakts werden Studierende dazu ermutigt, sich in die Diskussion zum Kontaktphänomen in den anderen Schwerpunktbereichen des Masters einzuschalten, und befähigt, eine fundierte linguistische Perspektive zu vertreten. Studierende erhalten die Möglichkeit, gegebenenfalls empirische Analysen durchzuführen und werden mit den dafür notwendigen technischen Möglichkeiten vertraut gemacht. Didaktische und landeskundliche Kompetenzen werden integriert vermittelt. Über die fachspezifischen Belange hinaus wird mit Besuch des Moduls der Erwerb bzw. die Vertiefung folgender Schlüsselkompetenzen angestrebt: - Fähigkeit zur eigenständigen Entwicklung und Bearbeitung von Fragen zu sprachwissenschaftlich relevanten Phänomenen - Fähigkeit zum selbständigem Umgang mit linguistischen Theorien und Methoden - Fähigkeit zur eigenständigen Literaturrecherche zu einem ausgewählten Thema, zum Abwägen divergierender Positionen und der Integration der Ergebnisse in die eigene Arbeit - Verfeinerung relevanter Präsentationstechniken - Fähigkeit zur Diskussion und Reflektion wissenschaftlicher Konzepte unter Einbeziehung der aktuellen Forschungsdiskussion - Vertiefung metasprachlicher und metakommunikativer Kompetenzen - Fähigkeit zu selbstgesteuertem Lernen
Modulinhalte	Das Modul vertieft einen Aspekt aus dem Bereich der Kontakt- und Varietätenlinguistik. Im Zentrum können hier folgende Themenbereiche stehen: das Verhältnis von Dialekt zu Standardsprache sowie zwischen Dialekten, die Rolle und Struktur von Soziolekten, das Zusammenspiel zweier sprachlicher Varietäten im Individuum bzw. in einer Gesellschaft (Zweisprachigkeit, Diglossie), das Auftreten anderssprachigen Akzents sowie andere Interferenzerscheinungen bei bilingualen Sprechern, die Mechanismen und Ergebnisse der Sprachmischung (Code-Switching, Code-Mixing, Pidgin- und Kreolsprachen) und die Frage der Entstehung neuer Sprachen, die Übernahme sprachlicher Elemente in anderssprachige Systeme (Entlehnung) etc. Verbunden hiermit stellt sich auch immer die Frage nach der gesellschaftspolitischen Dimension, die der Gebrauch der betroffenen Varietäten innerhalb einer wie auch immer definierten Sprechergemeinschaft mit sich bringt. Fragen dieser Art werden im Modul i.d.R. anhand von empirischen Daten sowie unter Berücksichtigung der innerhalb der Linguistik entwickelten Beschreibungsmethoden behandelt. Als Objektsprachen werden primär das Russische und Polnische herangezogen, bei Bedarf auch andere slavische Sprachen.
Literaturempfehlungen	Auer, Peter (ed.) 2005: Dialect change: Convergence and divergence in European languages. Cambridge; Bechert, Johannes & Wildgen, Wolfgang 1991: Einführung in die Sprachkontaktforschung. Darmstadt; Muysken, Pieter 2000: Bilingual Speech. A Typology of Code-Mixing. Cambridge; Myers-Scotton, Carol 2006: Multiple Voices. An Introduction to Bilingualism. Malden, Mass.; Thomason, Sarah Grey & Kaufmann, Thomas 1988: Language contact, creolization, and genetic linguistics. Berkeley; Trudgill, Peter 1986: Dialects in Contact. Oxford; Weinreich, Uriel 1953: Languages in Contact. Findings and Problems. New York; Labov, William 1972: Sociolinguistic patterns. Philadelphia.
Links	http://
Unterrichtssprache	Deutsch
Dauer in Semestern	1 Semester
Angebotsrhythmus Modul	jährlich
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt

Modullevel / module level**Modulart / typ of module** Wahlpflicht / Elective**Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method** 1 S, 1 S/V/Ü**Vorkenntnisse / Previous knowledge**

Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform		
Gesamtmodul	Abgabe der Hausarbeit bis 8 Wochen nach Veranstaltungsende	Klausur oder Hausarbeit oder mündliche Prüfung, die jeweils gültige Prüfungsform wird zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben		
Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenz
Seminar		2	WiSe	28
Übung		2	WiSe	28
Präsenzzeit Modul insgesamt				56 h

sla830 - Systemlinguistik

Modulbezeichnung	Systemlinguistik
Modulkürzel	sla830
Kreditpunkte	15.0 KP
Workload	450 h
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none">• Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache (Master) > Interdisziplinäre Module• Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module• Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module• Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module• Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module• Master Slavische Studien (Master) > Mastermodule
Zuständige Personen	Hentschel, Gerd (Prüfungsberechtigt) Makartsev, Maxim (Prüfungsberechtigt) Reis, Anastasia (Prüfungsberechtigt) Smirnov, Igor (Prüfungsberechtigt) Menzel, Thomas (Prüfungsberechtigt) Hentschel, Gerd (Modulverantwortung)
Teilnahmevoraussetzungen	Sprachwissenschaftliche Basiskenntnisse Gute Lesefähigkeit (B2) in der Zielsprache (Russisch und/oder Polnisch bzw. Ukrainisch)
Kompetenzziele	Ziel dieses Moduls ist der Erwerb bzw. Vertiefung der Fähigkeit, komplexe Phänomene, die die innere Struktur sprachlicher Systeme betreffen, zu erkennen, sie adäquat zu beschreiben und zu analysieren. Gegebenenfalls kann eine punktuelle Anknüpfung an aktuelle Forschungsbereiche des Faches erfolgen. Die Studierenden lernen, diese Phänomene unter Anwendung der im Bachelorstudium erworbenen Kenntnisse sowie im Bewusstsein der Relativität wissenschaftlicher Theoriebildung kritisch zu reflektieren. Ausgestattet mit diesem Urteilsvermögen über die Struktur von Sprachen werden Studierende dazu ermutigt, in der interdisziplinären Diskussion des Masters eine fundierte linguistische Perspektive zu vertreten. Studierende erhalten die Möglichkeit, gegebenenfalls empirische Analysen durchzuführen und werden mit den dafür notwendigen technischen Möglichkeiten vertraut gemacht. Didaktische und landeskundliche Kompetenzen werden integriert vermittelt. Über die fachspezifischen Belange hinaus wird mit Besuch des Moduls der Erwerb bzw. die Vertiefung folgender Schlüsselkompetenzen angestrebt: - Fähigkeit zur eigenständigen Entwicklung und Bearbeitung von Fragen zu sprachwissenschaftlich relevanten Phänomenen - Fähigkeit zum selbständigem Umgang mit linguistischen Theorien und Methoden - Fähigkeit zur eigenständigen Literaturrecherche zu einem ausgewählten Thema, zum Abwägen divergierender Positionen und der Integration der Ergebnisse in die eigene Arbeit - Verfeinerung relevanter Präsentationstechniken - Fähigkeit zur Diskussion und Reflektion wissenschaftlicher Konzepte unter Einbeziehung der aktuellen Forschungsdiskussion - Vertiefung metasprachlicher und metakommunikativer Kompetenzen - Fähigkeit zu selbstgesteuertem Lernen
Modulinhalte	Im Mittelpunkt des Moduls stehen Phänomene auf Ebene der Semantik, Phonetik/Phonologie, Morphologie bzw. Syntax. Als Objektsprachen werden primär das Russische und Polnische herangezogen, bei Bedarf auch andere slavische Sprachen. Das Modul kann sich auf ein bestimmtes oder mehrere verwandte Phänomene beziehen, die im Bereich der systematischen Beschreibung sprachinterner Strukturen relevant sind, und die Analyse dieser Strukturen im Rahmen unterschiedlicher theoretischer Ansätze behandeln. Es besteht auch die Möglichkeit, dass ausgehend von einem bestimmten sprachtheoretischen Modell (ggf. im Vergleich zu alternativen Modellen) dessen Leistungsfähigkeit im Hinblick auf die Anwendbarkeit auf verschiedene sprachliche Phänomene beleuchtet wird.
Literaturempfehlungen	Weiterführende Literatur wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben (siehe kommentiertes Veranstaltungsverzeichnis). Allgemeines: ZALIZNJAK, A. 2003: Grammatik?eskij slovar ruskogo jazyka. Izd. 4, ispr. i dop. Moskva ; GRUSZCZYŃSKI, W. 2002: S?ownik gramatyki j?zyka polskiego. Warszawa; GLÜCK, H. 2005: Metzler-Lexikon Sprache. 3., neubearb. Aufl. Stuttgart. Grammatiken: BARTNICKA, B. et al. 2004: Grammatik des Polnischen. München; NAGORKO, A. 1997: Zarys gramatyki polskiej. Warszawa; STRUTYŃSKI, J. 1996: Gramatyka polska: wprowadzenie, fonetyka, fonologia, morfologia. Kraków; [?ESKOSLOVENSKÁ AKAD. VED] 1979: Russkaja grammatika. Praha. Phonetik/Phonologie: TRUBETZKOY, N.S. 1939: Grundzüge der Phonologie. Prag; WI?NIEWSKI, M. 2000: Zarys fonetyki i fonologii wspó?czesnego j?zyka polskiego. Wyd. 3. Toru?. Morphologie: WURZEL, W.U. 1984: Flexionsmorphologie und Natürlichkeit. Ein Beitrag zur morphologischen Theoriebildung. Berlin; ISA?ENKO, A.V. 1968: Die russische Sprache der Gegenwart. Teil 1. Formenlehre. Halle. Syntax: BONDARKO, A.V. 1987: Teorija funkcionalnoj grammatiki. Sankt Peterburg; DIK, S.C. 1989, 1997: The Theory of Functional Grammar. Part I: The Structure of the Clause. Part II: Complex and Derived Constructions. Berlin; GIVÓN, T. 1984, 1990: Syntax. A Functional-Typological Introduction. Amsterdam. Semantik: LÖBNER, S. 2003: Semantik. Eine Einführung. Berlin; LYONS, J. 1977: Semantics. Cambridge. Referenzsemantik: PADU?EVA, E.V. 1985: Vyskazyvanie i ego sootnesennost s dejstvitel'nostju. Referencialnye aspekty semantiki mestoimenij. Moskva [poln. Übersetzung 1992: Wypowied? i jej odniesienie do rzeczywisto?ci. Warszawa].
Links	http://
Unterrichtssprache	Deutsch

Dauer in Semestern	1 Semester			
Angebotsrhythmus Modul	jährlich			
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt			
Modullevel / module level				
Modulart / typ of module	je nach Studiengang Pflicht oder Wahlpflicht			
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	1 S, 1 S/V/Ü			
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform		
Gesamtmodul	Abgabe der Hausarbeit bis 8 Wochen nach Veranstaltungsende	Klausur oder Hausarbeit oder mündliche Prüfung		
Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenz
Seminar		2	SoSe	28
Übung		2	SoSe	28
Präsenzzeit Modul insgesamt				56 h

sla840 - Geschichte der slavischen Literaturen

Modulbezeichnung	Geschichte der slavischen Literaturen			
Modulkürzel	sla840			
Kreditpunkte	15.0 KP			
Workload	450 h			
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache (Master) > Interdisziplinäre Module • Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Slavische Studien (Master) > Mastermodule 			
Zuständige Personen	<p>Kromm, Kristina (Prüfungsberechtigt)</p> <p>Kohler, Gun-Britt (Prüfungsberechtigt)</p> <p>Looschen, Sünna (Prüfungsberechtigt)</p> <p>Grübel, Rainer (Prüfungsberechtigt)</p> <p>Kohler, Gun-Britt (Modulverantwortung)</p>			
Teilnahmevoraussetzungen				
Kompetenzziele	<p>Das Modul soll vertiefte Kenntnisse und methodische Fertigkeiten in der Analyse und Beschreibung, Interpretation und Wertung literarhistorischer Erscheinungen mit Blick auf ihre Kontakteigenschaften in literarischen Feldern vermitteln. Dadurch können der historische Sinn, die Einsicht in die Relevanz historischer Modelle und das Bewusstsein für die diachronischen Bedingungen des Geworden-Seins kultureller Erscheinungen geschärft werden. Ziel ist überdies der Erwerb von Kompetenzen im Bereich der Methodik des Literaturunterrichts, insbesondere die Fähigkeit, geeignete Lehrverfahren zur Vermittlung eines kritisch-distanzierten Blickes auf literarhistorische Phänomene zu entwickeln. Auch hier wird die Verbindung zu aktuellen Forschungsbereichen des Faches angestrebt. Über die fachspezifischen Belange hinaus wird mit Besuch des Moduls der Erwerb bzw. die Vertiefung folgender Schlüsselkompetenzen angestrebt: - Fähigkeit zur Entwicklung, Kontextualisierung und Reflexion eigener wissenschaftlicher Thesen und Forschungsfragen - Fähigkeit zu reflektiertem Umgang mit wissenschaftlichen Texten - Fähigkeit zur der Kommunikationssituation angepassten Konzeption und Anwendung von Präsentationstechniken, z.B. auch im schulischen Kontext - Fähigkeit zu reflektiertem Austausch im wissenschaftlichen Diskurs (Diskussion, Moderation)</p>			
Modulinhalte	<p>Literarhistorische Erscheinungen, z.B. literarische Texte, Gattungen, Perioden, Institutionen, im Hinblick auf ihre diachronen Zusammenhänge (z.B. Intertextualität), ihre kulturellen Kontexte (z. B. Zeitgeschichte, Politik, Sprache, Kunst, Philosophie) sowie ihre Kontakteigenschaften in verschiedenen literarischen Feldern. Zur Sprache kommen (v.a. in der Übung) außerdem mögliche Lehrverfahren und Vermittlungsstrategien zur Behandlung literaturhistorischer Phänomene im gymnasialen Unterricht, einerseits im Spannungsfeld zwischen dem Ordnungs- und Orientierungssystem Literaturgeschichte und einer kritischen Distanznahme zu diesem System, andererseits im Hinblick auf (kontrastiv zu behandelnde) kulturelle Kontakte, Parallelen oder Differenzen zu vertrauten literarischen Gegebenheiten.</p>			
Literaturempfehlungen	<p>H.-L. Arnold / H. Detering (Hg.), Grundzüge der Literaturwissenschaft, München (dtv) 1996; Vladimir Biti, Literatur- und Kulturtheorie. Ein Handbuch gegenwärtiger Begriffe. Reinbek 2001. Weitere Literatur wird in zu Beginn der jeweiligen Veranstaltungen bekannt gegeben.</p>			
Links	http://			
Unterrichtssprache	Deutsch			
Dauer in Semestern	1 Semester			
Angebotsrhythmus Modul	jährlich			
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt			
Modullevel / module level				
Modulart / typ of module	je nach Studiengang Pflicht oder Wahlpflicht			
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	1 S, 1 S/V/Ü			
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Prüfung	Prüfungszeiten		Prüfungsform	
Gesamtmodul	Abgabe der Hausarbeit bis 8 Wochen nach Veranstaltungsende		Hausarbeit o. Klausur o. mündliche Prüfung, die jeweils gültige Prüfungsform wird zu Beginn der Veranstaltungen bekannt gegeben	
Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenz
Seminar		2	WiSe	28
Übung		2	WiSe	28

Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenz
Präsenzzeit Modul insgesamt				56 h

sla850 - Literaturtheorie und -kritik

Modulbezeichnung	Literaturtheorie und -kritik	
Modulkürzel	sla850	
Kreditpunkte	15.0 KP	
Workload	450 h	
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache (Master) > Interdisziplinäre Module • Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module • Master Slavische Studien (Master) > Mastermodule 	
Zuständige Personen	<p>Kohler, Gun-Britt (Prüfungsberechtigt)</p> <p>Kromm, Kristina (Prüfungsberechtigt)</p> <p>Looschen, Sünna (Prüfungsberechtigt)</p> <p>Grübel, Rainer (Prüfungsberechtigt)</p> <p>Kohler, Gun-Britt (Modulverantwortung)</p>	
Teilnahmevoraussetzungen	Gute Lesefähigkeit (B2) in der Zielsprache (Russisch und/oder Polnisch bzw. Ukrainisch)	
Kompetenzziele	<p>Das Modul vertieft Kenntnisse unterschiedlicher literaturtheoretischer und -kritischer Ansätze. Es dient dazu, Stärken und Grenzen einzelner Modelle im praktischen Umgang anhand russischer und polnischer Texte zu erproben und theoretisch zu reflektieren. Die Studierenden sollen lernen, die Adäquatheit eines theoretischen Ansatzes zur Bearbeitung spezifischer Problemstellungen einzuschätzen und verschiedene Modelle gegeneinander abzuwägen. Weiterhin soll das Verhältnis von Literaturwissenschaft und Literaturkritik problematisierend in den Blick genommen und ihre unterschiedliche Wechselseitigkeit an Hand slavischer, mitteleuropäischer und anglo-amerikanischer Praktiken vergleichend analysiert werden. Über die fachspezifischen Belange hinaus wird mit Besuch des Moduls der Erwerb bzw. die Vertiefung folgender Schlüsselkompetenzen angestrebt: - Fähigkeit zur Entwicklung, Kontextualisierung und Reflexion eigener wissenschaftlicher Thesen und Forschungsfragen - Fähigkeit zur eigenen theoretischen Positionierung und zur kritischen Reflexion der Wertungsaspekte des eigenen Arbeitens Fähigkeit zu reflektiertem Umgang mit wissenschaftlichen Texten - Fähigkeit zur der Kommunikationssituation angepassten Konzeption und Anwendung von Präsentationstechniken, z.B. auch im schulischen Kontext - Fähigkeit zu reflektiertem Austausch im wissenschaftlichen Diskurs (Diskussion, Moderation)</p>	
Modulinhalte	<p>Das Modul besteht aus einem Seminar (2 SWS) und einer weiteren Veranstaltung (Übung, Seminar, Vorlesung, 2 SWS). Prototypisch wird die Konstellation Seminar + Übung (+ Selbststudieneinheit) vorgesehen. Das Seminar (6 KP) kann unterschiedliche Schwerpunkte setzen: Es kann anhand eines Autors oder einer Gruppe von Autoren in Auseinandersetzung mit verschiedenen literaturkritischen Stellungnahmen unterschiedliche theoretische Ansätze vergleichend erproben; es kann umgekehrt eine spezifische Theorie fokussieren und ihre Leistungsfähigkeit an verschiedenen Texten prüfen. Schließlich kann auch eine bestimmte Fragestellung im Vordergrund stehen, anhand derer die Komplementarität unterschiedlicher Ansätze auf den Prüfstand gestellt wird. Abhängig von der Profilierung des Seminars wird die Übung (3 KP) praktische Textanalysen durchführen, erweiternde Theoretische diskutieren oder auf theoretischer Ebene ergänzende Aspekte (z.B. kultursemiotische, medientheoretische, gender-spezifische) bearbeiten.</p>	
Literaturempfehlungen	<p>1. Michail Bachtin, Die Ästhetik des Wortes. Frankfurt a.M. 1979. 2. Jurij Lotman, Die Struktur literarischer Texte. München 1972. 3. Jurij Striedter (Hg.), Texte der russischen Formalisten. Bd. 1, München 1969. 4. Roman Ingarden, Das literarische Kunstwerk. München 1960. 5. D. Kimmich, R. Renner, B. Stiegler (Hg.), Texte zur Literaturtheorie der Gegenwart. Stuttgart 1996. Weitere Literatur zum Seminar und zur Übung wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.</p>	
Links	http://	
Unterrichtssprache	Deutsch	
Dauer in Semestern	1 Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jährlich	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Modullevel / module level		
Modulart / typ of module	Wahlpflicht / Elective	
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	1 S, 1 V/S/Ü	
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	Abgabe der Hausarbeit bis 8 Wochen nach Veranstaltungsende	Hausarbeit oder Klausur oder mündl. Prüfung, die jeweils gültige Prüfungsform wird zu Beginn der Veranstaltung bekanntgegeben

Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenz
Seminar		2	SoSe	28
Übung		2	SoSe	28
Präsenzzeit Modul insgesamt				56 h

Abschlussmodul

mam - Masterarbeitsmodul

Modulbezeichnung	Masterarbeitsmodul		
Modulkürzel	mam		
Kreditpunkte	30.0 KP		
Workload	900 h		
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> • Master Germanistik (Master) > Abschlussmodul 		
Zuständige Personen	Peters, Jörg (Modulverantwortung)		
Teilnahmevoraussetzungen	Für den M.Ed. Gym und den Fachmaster Germanistik gilt: Die Masterarbeit darf nur in dem Themengebiet geschrieben werden, zu dem vorher das inhaltlich entsprechende Mastermodul besucht und abgeschlossen wurde (siehe fachspezifische Anlage Germanistik der PO).		
Kompetenzziele	wissenschaftliches Schreiben und wissenschaftliches Vortragen, Entwicklung wissenschaftlicher Argumentationen beim Schreiben, Entwicklung von sprach-, medien- und literaturwissenschaftlichen Fragestellungen und Methoden zur Beantwortung dieser Fragen		
Modulinhalte	Das Masterarbeitsmodul beinhaltet eine Masterarbeit sowie eine begleitende Lehrveranstaltung im Umfang von drei Kreditpunkten. Die begleitende Lehrveranstaltung beinhaltet eine unbenotete, kurze Prüfungsleistung (z. B. Präsentation oder Vorstellung eines Exposés der Masterarbeit). Vorstellung und Diskussion der einzelnen Themen; Üben von wissenschaftlichen Vorträgen, spezielle Inhalte je nach Themenstellung, Betreuung der Arbeit		
Literaturempfehlungen	Die jeweils gegenstandsbezogene und aktuelle Literatur wird bei der Ankündigung der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.		
Links			
Unterrichtssprache	Deutsch		
Dauer in Semestern	1 Semester		
Angebotsrhythmus Modul	halbjährlich		
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt		
Modullevel / module level	Abschlussmodul (Abschlussmodul / Conclude)		
Modulart / typ of module	Pflicht / Mandatory		
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	Kolloquium		
Vorkenntnisse / Previous knowledge			
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform	
Gesamtmodul	semesterbegleitend	Masterarbeit und im Begleitseminar Präsentation des Exposés der Arbeit (unbenotet)	
Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus Workload Präsenz
Kolloquium		2	28
Seminar (bitte löschen)			0
Präsenzzeit Modul insgesamt			28 h

