
Modulhandbuch

Music - Dual-Subject Bachelor's Programme

im Wintersemester 2021/2022

erstellt am 23/01/22

mus011 - Instrumental and Vocal Performance / Basic Level	3
mus021 - Music Theory / Basic Level	4
mus031 - Musicology / Basic Level	5
mus041 - Music Education / Basic level	6
mus211 - Instrumental and Vocal Performance / Advanced Level	7
mus221 - Music Theory / Advanced Level	8
mus231 - History of Music	9
mus241 - Systematic Musicology	10
mus251 - Music Cultures Around the Global	11
mus261 - Music and Media	12
mus271 - Music Education / Advanced Level	13
bam - Bachelor's Thesis Module	14

Basismodule

mus011 - Instrumental and Vocal Performance / Basic Level

Module label	Instrumental and Vocal Performance / Basic Level			
Module code	mus011			
Credit points	9.0 KP			
Workload	270 h			
Applicability of the module	<ul style="list-style-type: none"> Dual-Subject Bachelor's Programme Music (Bachelor) > Basismodule 			
Responsible persons	<p>Abt, Christiane (Module counselling)</p> <p>Stegemeier, Silja (Module counselling)</p> <p>Weidenfeld, Axel (Module responsibility)</p>			
Prerequisites	bestandene Eignungsprüfung (Instrumentalspiel/Gesang); bzw. musikalische Grundkompetenzen, die sich an den Inhalten der Aufnahmeprüfung orientieren			
Skills to be acquired in this module	Weiterentwicklung musikpraktischer Fertigkeiten am Hauptinstrument/Gesang und anwendungsbezogene Basis-Fertigkeiten auf zusätzlichen Instrumenten/Gesang. Fähigkeit, musikpraktische Fertigkeiten in Ensembles einzubringen und öffentlich darzustellen. Teamfähigkeit durch Integration des Einzelunterrichts in den Gruppenunterricht sowie die Mitwirkung in Ensembles angestrebt.			
Module contents	Auf die Anwendbarkeit in der Schule oder vergleichbaren Praxisfeldern bezogener Einzelunterricht; Gruppenunterricht, z. B. schulpraktisches Klavierspiel, Liedbegleitung, Rhythmusensembles, Erlernen eines weiteren Instruments; Chor-/Ensemblearbeit .			
Reader's advisory	Je nach Instrument und Ensemble wird Originalliteratur (Noten, Partituren, Gesangstexte) verwendet.			
Links	http://www.musik.uni-oldenburg.de/23528.html			
Language of instruction	German			
Duration (semesters)	3 Semester			
Module frequency	halbjährlich			
Module capacity	unlimited			
Reference text	9 KP 3 Ü: Einzelunterricht; 2 Ü: Gruppenunterricht, Ensembles, 1Ü: Gruppenunterricht Ensemble Vokalpraxis] 1. bis 3. FS, PM Weidenfeld			
Modullevel / module level	BC (Basiscurriculum / Base curriculum)			
Modulart / typ of module	Pflicht / Mandatory			
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	3 Ü Einzelunterricht (90 min.) über 3 Semester (je 2 KP), 2 Ü Gruppenunterricht oder Ensembles (je 1 KP), 1 Ü Gruppenunterricht oder Ensemble Vokalpraxis (1KP) Erreichbare Kredit-Punkte: 9,00 KP Workload: 270,00 Stunden Präsenzzeit: 168 Stunden			
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Examination	Time of examination		Type of examination	
Final exam of module	keine		PM	
Course type	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Exercises (3 UE Einzelunterricht)		6	SoSe und WiSe	84
Exercises (2 UE Gruppenunterricht oder Ensemble)		4	SoSe und WiSe	56
Exercises (1 UE Vokalpraxis)		2	SoSe und WiSe	28
Total time of attendance for the module				168 h

mus021 - Music Theory / Basic Level

Module label	Music Theory / Basic Level			
Module code	mus021			
Credit points	7.0 KP			
Workload	210 h			
Applicability of the module	<ul style="list-style-type: none"> Dual-Subject Bachelor's Programme Music (Bachelor) > Basismodule 			
Responsible persons	<p>Weidenfeld, Axel (Module counselling)</p> <p>Dreps, Krystoffer (Module responsibility)</p>			
Prerequisites	bestandene Eignungsprüfung (Musiklehre-Klausur); bzw. musikalische Grundkompetenzen, die sich an den Inhalten der Aufnahmeprüfung orientieren			
Skills to be acquired in this module	<p>Kenntnisse der elementaren Musiktheorie und Analysefähigkeit im Hinblick auf Gestaltungskompetenz in ausgewählten Stilen. Gestaltende und reproduktive melodisch-polyphone und rhythmische Hörfähigkeit. Musiktheoretisch fundierte Kompetenz.</p> <p>Auf Musik bezogene kognitive, technische, reflexive, analytische und evaluative Basis-Medienkompetenz.</p>			
Module contents	Musiklehre als Verbindung historischer und aktueller Ansätze unter Berücksichtigung einer ausgewählten stilistisch-kreativen Richtung (Kunstmusik, Populärmusik, Jazz, Weltmusik, Avantgarde/Experimentelle Musik). Rhythmus- und Hörschulung in Übungsgruppen als praktisches Trainingsfeld für Musiklehre. Einführung in die Medienmusikpraxis.			
Reader's advisory	Wird in den Übungen bekannt gegeben.			
Links	http://www.musik.uni-oldenburg.de/23528.html			
Language of instruction	German			
Duration (semesters)	2 Semester			
Module frequency	jährlich			
Module capacity	unlimited			
Reference text	7 KP 2 Ü: Musiklehre I und II; 1 Ü: Rhythmus- und Gehörschulung; 1 Ü: Medienmusikpraxis/1. und 2. FS, PM Dinescu			
Modullevel / module level	BC (Basiscurriculum / Base curriculum)			
Modular / typ of module	Pflicht / Mandatory			
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	2 Ü Musiklehre I und II (je 2 KP), 1 Ü Rhythmus- und Hörschulung (1 KP), 1 Ü Medienmusikpraxis (1 KP), Prüfung (1 KP)			
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Examination	Time of examination		Type of examination	
Final exam of module	Ende des 2. Semesters		KL	
Course type	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Exercises (2 UE Musiklehre I und II)		4	SoSe und WiSe	56
Exercises (1 UE Rhythmus- und Hörschulung)		2	SoSe und WiSe	28
Exercises (1 UE Medienmusikpraxis)		2	SoSe und WiSe	28
Total time of attendance for the module				112 h

mus031 - Musicology / Basic Level

Module label	Musicology / Basic Level			
Module code	mus031			
Credit points	7.0 KP			
Workload	210 h			
Applicability of the module	<ul style="list-style-type: none"> Dual-Subject Bachelor's Programme Music (Bachelor) > Basismodule 			
Responsible persons	<p>Binas-Preisendörfer, Susanne (Module counselling)</p> <p>Langenbruch, Anna (Module counselling)</p> <p>Kreutz, Gunter (Module responsibility)</p>			
Prerequisites	bestandene Eignungsprüfung; bzw. musikalische Grundkompetenzen, die sich an den Inhalten der Aufnahmeprüfung orientieren			
Skills to be acquired in this module	Kenntnisse der grundlegenden Fragestellungen, Themenbereiche, Arbeitsweisen und künstlerisch-wissenschaftlichen Strategien der Musikwissenschaft. Grundfertigkeiten des wissenschaftlichen Arbeitens, insbesondere der Handhabung moderner Informationsbeschaffungs- und Bearbeitungstechnologien. Fähigkeit, musikalische Produkte und Tätigkeiten historisch, sozialpsychologisch und medientheoretisch einzuordnen, zu analysieren und zu werten.			
Module contents	Einführung in das Studium Musikwissenschaft sowie Vertiefung in einem Gebiet des Kernstudiums, wahlweise: - Historische Musikwissenschaft/Kulturgeschichte der Musik - Systematische Musikwissenschaft - Musik der Welt - Musik und Medien			
Reader's advisory	Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.			
Links	Erläuterungen zum Modul mus031			
	Laufzettel			
Language of instruction	German			
Duration (semesters)	1 Semester			
Module frequency	halbjährlich			
Module capacity	unlimited			
Reference text	7 KP 1 S: Einführung/1 T und 1 S: Vertiefung 1. und/oder 2. FS, PM Kreutz			
Modullevel / module level	BC (Basiscurriculum / Base curriculum)			
Modular / typ of module	je nach Studiengang Pflicht oder Wahlpflicht			
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	1 S Einführung mit Tutorium (3 KP), 1 S Vertiefung (2 KP), Prüfung (2 KP)			
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Examination	Time of examination		Type of examination	
Final exam of module	Im Semester, in dem das Seminar besucht wird.		KL	
Course type	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Course or seminar (1 VL oder 1 SE mit Tutorium)	1 Veranstaltung aussuchen	2	SoSe und WiSe	28
Seminar (1 SE)	1 Pflichtseminar	4	WiSe	56
Total time of attendance for the module				84 h

mus041 - Music Education / Basic level

Module label	Music Education / Basic level			
Module code	mus041			
Credit points	7.0 KP			
Workload	210 h			
Applicability of the module	<ul style="list-style-type: none"> Dual-Subject Bachelor's Programme Music (Bachelor) > Basismodule 			
Responsible persons	<p>Oberhaus, Lars (Module responsibility)</p> <p>Bearbeitung, in (Module counselling)</p>			
Prerequisites	bestandene Eignungsprüfung; bzw. musikalische Grundkompetenzen, die sich an den Inhalten der Aufnahmeprüfung orientieren			
Skills to be acquired in this module	Fähigkeit, musikalische Sozialisations- und Lernprozesse anhand wissenschaftlicher Theorien zu analysieren, sowie die Kenntnis grundlegender wissenschaftlicher Methoden zu ihrer Erforschung. Kritische Reflexion musikpädagogischer Forschung.			
Module contents	Diskussion eigener Lernerfahrungen, Aneignung verschiedener Theorien zur musikalischen Sozialisation und zum Musiklernen, Übungen in quantitativer und qualitativer empirischer Forschung, Vertiefung in einem ausgewählten thematischen Feld. (Theoretische) Reflexion praktischer Übungen.			
Reader's advisory	Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.			
Links	http://www.musik.uni-oldenburg.de/23528.html			
Language of instruction	German			
Duration (semesters)	1 Semester			
Module frequency	jährlich			
Module capacity	unlimited			
Reference text	7 KP 2 S oder V; (1 T nur im WiSe) 1. FS oder 1.und 2.FS, PM Oberhaus			
Modullevel / module level	BC (Basiscurriculum / Base curriculum)			
Modulart / typ of module	Pflicht / Mandatory			
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	1 S o. V Grundfragen des Musiklernens mit Tutorium (3 KP), 1 S Vertiefung (2 KP), Prüfung (2 KP)			
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Examination	Time of examination		Type of examination	
Final exam of module	im laufenden Semester oder Semesterende		KL	
Course type	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Course or seminar (1 VL oder 1 SE mit Tutorium)		2	WiSe	28
Seminar (1 SE)		4	SoSe und WiSe	56
Total time of attendance for the module				84 h

Aufbaumodule

mus211 - Instrumental and Vocal Performance / Advanced Level

Module label	Instrumental and Vocal Performance / Advanced Level		
Module code	mus211		
Credit points	9.0 KP		
Workload	270 h		
Applicability of the module	<ul style="list-style-type: none"> Dual-Subject Bachelor's Programme Music (Bachelor) > Aufbaumodule 		
Responsible persons	<p>Weidenfeld, Axel (Module responsibility)</p> <p>Abt, Christiane (Module counselling)</p> <p>Stegemeier, Silja (Module counselling)</p>		
Prerequisites	Kompetenzen, wie sie im Basismodul 1 beschrieben werden, werden für das Aufbaumodul 1 vorausgesetzt.		
Skills to be acquired in this module	An anwendungsbezogener Professionalität ausgerichtete Weiterentwicklung musikpraktisch-künstlerischer Fertigkeiten auf mehreren Musikinstrumenten einschließlich der Stimme. Fähigkeit, mit Ensembles Musik unterschiedlicher Stilistiken einzustudieren und anzuleiten.		
Module contents	Auf die Anwendbarkeit in der Schule bezogener Einzelunterricht. Fortgeschrittener Gruppenunterricht, z. B. schulpraktisches Klavierspiel, Liedbegleitung, Rhythmusensembles, Erlernen eines weiteren Instruments. Chor-/Ensemblearbeit mit Übernahme von Leitungsfunktionen wahlweise in unterschiedlichen musikalischen Stilrichtungen.		
Reader's advisory	Je nach Instrument und Ensemble wird fortgeschrittene Originalliteratur (Noten, Partituren, Gesangstexte) verwendet.		
Links	http://www.musik.uni-oldenburg.de/23528.html		
Language of instruction	German		
Duration (semesters)	3 Semester		
Module frequency	halbjährlich		
Module capacity	unlimited		
Reference text	9 KP 3 Ü: Einzelunterricht; 2 Ü: Gruppenunterricht, Ensembles oder 1 Ü: Gruppenunterricht Ensemble und 1 Ü; 4. bis 6. FS, PM/WPM Weidenfeld		
Modullevel / module level	AC (Aufbaucurriculum / Composition)		
Modulart / type of module	Pflicht / Mandatory		
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	3 Ü Einzelunterricht (90 min., je 2 KP), 2 Ü Gruppenunterricht oder Ensembles (je 1 KP) oder 1 Ü Gruppenunterricht oder Ensemble (1 KP) und 1 Ü (je 1 KP) Fachpraktische Prüfung: Angewandte Instrumental-/Musikpraxis (1 KP)		
Vorkenntnisse / Previous knowledge			
Examination	Time of examination	Type of examination	
Final exam of module	Ab dem 4. Semester möglich.	PM	
Course type	Comment	SWS	Frequency
			Workload of compulsory attendance
Exercises (3 UE Einzelunterricht)		6	SoSe und WiSe
Exercises (2 UE Gruppenunterricht oder 1 UE Gruppenunterricht und 1 UE Vorbereitung auf Prüfung)	Dauer: 3 Semester 3 UE Einzelunterricht 2 UE Gruppenunterricht oder 1 UE Gruppen-unterricht und 1 UE Vorbereitung auf Prüfung	6	SoSe und WiSe
Total time of attendance for the module			168 h

mus221 - Music Theory / Advanced Level

Module label	Music Theory / Advanced Level			
Module code	mus221			
Credit points	7.0 KP			
Workload	210 h			
Applicability of the module	<ul style="list-style-type: none"> Dual-Subject Bachelor's Programme Music (Bachelor) > Aufbaumodule 			
Responsible persons	Dreps, Krystoffer (Module responsibility)			
Prerequisites	Kompetenzen, wie sie im Basismodul 2 beschrieben werden, werden für das Aufbaumodul 2 vorausgesetzt.			
Skills to be acquired in this module	<p>Die Aneignung der Fähigkeit musiktheoretische Kenntnisse analytisch anzuwenden. Technische Fertigkeiten und kreative Kompetenz beim Komponieren und Arrangieren von Musik bzw. musikalischen Interaktions- und Spielprozessen. Auf Musik bezogene technische, kreative, analytische und evaluative Medienkompetenz.</p>			
Module contents	<p>Analyse: Kompositionstechniken, formale Gestaltung von Musik, ästhetische und kulturhistorische Interpretation. Angewandte Musiktheorie: Arrangieren, Komponieren in verschiedenen Stilen. Medienmusikpraxis: Erstellung einer Produktion. Spielkonzepte oder Improvisation: Musikalische Gruppenimprovisation/Musik und Bewegung.</p>			
Reader's advisory	Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.			
Links	http://www.musik.uni-oldenburg.de/23528.html			
Language of instruction	German			
Duration (semesters)	2 Semester			
Module frequency	halbjährlich			
Module capacity	unlimited			
Reference text	7 KP 1 S: Analyse; 1 Ü: Angewandte Musiktheorie: Komposition; 1 Ü: Medienmusikpraxis; 1 Ü: Spielkonzepte / Improvisation / Performance 3. und 4. FS, PM Dinescu			
Modullevel / module level	AC (Aufbaucurriculum / Composition)			
Modulart / typ of module	Pflicht / Mandatory			
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	1 S Analyse (2 KP), 1 Ü Angewandte Musiktheorie: Komposition (1 oder 2 KP), 1 Ü Medienmusikpraxis (1 oder 2 KP), 1 Ü Spielkonzepte / Improvisation / Performance (1 KP)			
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Examination	Time of examination		Type of examination	
Final exam of module	Am Ende des 3. oder 4. Semesters		G	
Course type	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Seminar (1 SE Analyse)	1 SE Analyse 1 UE Angewandte Musiktheorie 1 UE Medienmusik-praxis 1 UE Performance oder Improvisation	2	SoSe und WiSe	28
Exercises (Angewandte Musiktheorie)	1 SE Analyse 1 UE Angewandte Musiktheorie 1 UE Medienmusik-praxis 1 UE Performance oder Improvisation	2	SoSe und WiSe	28
Exercises (Medienmusikpraxis)		2	SoSe und WiSe	28
Exercises (Performance oder Improvisation)		2	SoSe und WiSe	28
Total time of attendance for the module				112 h

mus231 - History of Music

Module label	History of Music	
Module code	mus231	
Credit points	8.0 KP	
Workload	240 h	
Applicability of the module	<ul style="list-style-type: none"> Dual-Subject Bachelor's Programme Music (Bachelor) > Aufbaumodule 	
Responsible persons	<p>Weidenfeld, Axel (Module counselling)</p> <p>Binas-Preisendörfer, Susanne (Module counselling)</p> <p>Langenbruch, Anna (Module responsibility)</p>	
Prerequisites	Kompetenzen, wie sie im Modul mus031 (Basismodul 3) beschrieben werden, werden für mus231 vorausgesetzt.	
Skills to be acquired in this module	Kenntnis der wesentlichen Zusammenhänge der Kultur- und Sozialgeschichte der abendländischen Musik. Fähigkeit, exemplarisch musikhistorische Fragestellungen zu bearbeiten und dabei die Standards wissenschaftlichen Arbeitens anzuwenden, kritisch zu reflektieren und weiter zu entwickeln. Fähigkeit, kooperativ zu arbeiten und die Ergebnisse musikwissenschaftlicher Arbeit angemessen darzustellen.	
Module contents	Überblickswissen über die Geschichte der abendländischen Musik. Exemplarische wissenschaftliche Bearbeitung einer kulturhistorischen Problemstellung. Transfer von historischen auf andere Fragestellungen der Musik- und Kulturwissenschaft.	
Reader's advisory	Wird in den Seminaren bekannt gegeben.	
Links	http://www.musik.uni-oldenburg.de/23528.html	
Language of instruction	German	
Duration (semesters)	1 Semester	
Module frequency	halbjährlich	
Module capacity	unlimited	
Reference text	8 KP 2 S aus mus231; 1 S aus mus241, mus251, mus261 nach Wahl/3. und/oder 4. FS, WPM	
Modullevel / module level	AC (Aufbaucurriculum / Composition)	
Modulart / typ of module	Wahlpflicht / Elective	
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	2 S aus mus231; 1 S aus mus241, mus251, mus261 nach Wahl (je 2 KP), Prüfung (2 KP)	
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Examination	Time of examination	Type of examination
Final exam of module	im 3. oder 4. Semester	KL
Course type	Course or seminar (3 Veranstaltungen: 1 VL oder SE; 2 SE)	
SWS	6	
Frequency	SoSe und WiSe	
Workload attendance	84 h	

mus241 - Systematic Musicology

Module label	Systematic Musicology	
Module code	mus241	
Credit points	8.0 KP	
Workload	240 h	
Applicability of the module	<ul style="list-style-type: none"> Dual-Subject Bachelor's Programme Music (Bachelor) > Aufbaumodule 	
Responsible persons	Kreutz, Gunter (Module responsibility)	
Prerequisites	Kompetenzen, wie sie im Basismodul 3 beschrieben werden, werden für das Aufbaumodul mus241 vorausgesetzt.	
Skills to be acquired in this module	Kenntnis wesentlicher Forschungshintergründe, -fragen, -ziele, -modelle und -methoden der Musikpsychologie, Musiksoziologie oder Musikästhetik. Standards wissenschaftlichen Arbeitens zu reflektieren und weiter zu entwickeln. Fähigkeit, systematisch-musikwissenschaftliche Inhalte in mündlicher, schriftlicher und medialer Form angemessen darzustellen.	
Module contents	Themen, Modelle und Forschungsmethoden der Musikpsychologie, Musiksoziologie oder Musikästhetik. Einbezug psychologischer, kognitions- und neurowissenschaftlicher sowie weiterer interdisziplinärer Grundlagen in Anwendung auf systematisch-musikwissenschaftliche Fragestellungen.	
Reader's advisory	Wird in den Seminaren bekannt gegeben.	
Links	http://www.musik.uni-oldenburg.de/23528.html	
Language of instruction	German	
Duration (semesters)	1 Semester	
Module frequency	halbjährlich	
Module capacity	unlimited	
Reference text	8 KP [2 S aus mus241; 1 S aus mus231, mus251, mus261 nach Wahl] 3. und/oder 4. FS, WPM Kreutz	
Modullevel / module level	AC (Aufbaucurriculum / Composition)	
Modulart / typ of module	Wahlpflicht / Elective	
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	2 S aus mus241; 1 S aus mus231, mus251, mus261 nach Wahl (je 2 KP), Prüfung (2 KP)	
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Examination	Time of examination	Type of examination
Final exam of module	im 3. oder 4. Semester	KL
Course type	Course or seminar (3 Veranstaltungen: 1 VL oder SE; 2 SE) (1 VL oder 1 SE bzw. 2 SE)	
SWS	6	
Frequency	SoSe und WiSe	
Workload attendance	84 h	

mus251 - Music Cultures Around the Global

Module label	Music Cultures Around the Global	
Module code	mus251	
Credit points	8.0 KP	
Workload	240 h	
Applicability of the module	<ul style="list-style-type: none"> Dual-Subject Bachelor's Programme Music (Bachelor) > Aufbaumodule 	
Responsible persons	<p>Kreutz, Gunter (Module counselling)</p> <p>Binas-Preisendörfer, Susanne (Module responsibility)</p> <p>Dunkel, Mario (Module responsibility)</p>	
Prerequisites	Kompetenzen, wie sie im Basismodul mus031 beschrieben werden, werden für das Aufbaumodul mus251 vorausgesetzt.	
Skills to be acquired in this module	Kenntnis zur Diversität von Musikkulturen der Welt, ihrer Transkulturation und Globalisierungsprozesse. Fähigkeit, die Standards wissenschaftlichen Arbeitens anzuwenden, kritisch zu reflektieren und weiter zu entwickeln. Fähigkeit, kooperativ zu arbeiten und die Ergebnisse musikwissenschaftlicher Arbeit angemessen darzustellen.	
Module contents	Überblickswissen zu den Musikkulturen der Welt, deren Transkulturation und Globalisierungsprozessen. Exemplarische wissenschaftliche Bearbeitung einer Musikkultur unter musikethnologischem Blickwinkel und deren Transformation angesichts medialer Verfügbarkeit und Globalisierung. Transfer auf andere Fragestellungen der Musikwissenschaft.	
Reader's advisory	Wird in den Seminaren bekannt gegeben.	
Links	http://www.musik.uni-oldenburg.de/23528.html	
Language of instruction	German	
Duration (semesters)	1 Semester	
Module frequency	halbjährlich	
Module capacity	unlimited	
Reference text	8 KP 2 S aus mus251; 1 S aus mus231, mus241, mus261 nach Wahl 3. und/oder 4. FS, WPM Binas-Preisendörfer	
Modullevel / module level	AC (Aufbaucurriculum / Composition)	
Modulart / typ of module	Wahlpflicht / Elective	
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	2 S aus mus251, 1 S aus mus231, mus241, mus261 nach Wahl (je 2 KP), Prüfung (2 KP)	
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Examination	Time of examination	Type of examination
Final exam of module	im 3. oder 4. Semester	KL
Course type	Course or seminar (3 Veranstaltungen: 1 VL oder SE; 2 SE) (1 VL oder 1 SE bzw. 2 SE)	
SWS	6	
Frequency	SoSe und WiSe	
Workload attendance	84 h	

mus261 - Music and Media

Module label	Music and Media	
Module code	mus261	
Credit points	8.0 KP	
Workload	240 h	
Applicability of the module	<ul style="list-style-type: none"> Dual-Subject Bachelor's Programme Music (Bachelor) > Aufbaumodule 	
Responsible persons	<p>Binas-Preisendörfer, Susanne (Module responsibility)</p> <p>Kreutz, Gunter (Module counselling)</p>	
Prerequisites	Kompetenzen, wie sie im Basismodul mus031 beschrieben werden, werden für das Aufbaumodul mus261 vorausgesetzt.	
Skills to be acquired in this module	Kenntnis grundlegender Begriffe und Konzepte musikbezogener Medienwissenschaften. Fähigkeit, die Standards wissenschaftlichen Arbeitens anzuwenden, kritisch zu reflektieren und weiter zu entwickeln. Fähigkeit, kooperativ zu arbeiten und die Ergebnisse musikwissenschaftlicher Arbeit angemessen darzustellen.	
Module contents	Musikbezogene Medienwissenschaft. Geschichte der Medientechnologien und Funktion ihrer gesellschaftlichen Institutionalisierung, sozialer Gebrauch und ästhetisch-kulturelle Dimension. Einblicke in medienspezifische Fragen. Transfer auf andere Fragestellungen der Musikwissenschaft.	
Reader's advisory	Wird in den Seminaren bekannt gegeben.	
Links	http://www.musik.uni-oldenburg.de/23528.html	
Language of instruction	German	
Duration (semesters)	1 Semester	
Module frequency	halbjährlich	
Module capacity	unlimited	
Reference text	8 KP 2 S aus mus261; 1 S aus mus231, mus241, mus251 nach Wahl 3. und/oder 4. FS, WPM Binas-Preisendörfer	
Modullevel / module level	AC (Aufbaucurriculum / Composition)	
Modulart / typ of module	Wahlpflicht / Elective	
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	2 S aus mus261, 1 S aus mus231, mus241, mus251 nach Wahl (je 2 KP), Prüfung (2 KP)	
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Examination	Time of examination	Type of examination
Final exam of module	im 3. oder 4. Semester	KL
Course type	Course or seminar (3 Veranstaltungen: 1 VL oder SE; 2 SE) (1 VL oder 1 SE bzw. 2 SE)	
SWS	6	
Frequency	SoSe und WiSe	
Workload attendance	84 h	

mus271 - Music Education / Advanced Level

Module label	Music Education / Advanced Level	
Module code	mus271	
Credit points	6.0 KP	
Workload	180 h	
Applicability of the module	<ul style="list-style-type: none"> Dual-Subject Bachelor's Programme Music (Bachelor) > Aufbaumodule 	
Responsible persons	Bearbeitung, in (Module counselling) Oberhaus, Lars (Module responsibility)	
Prerequisites	Kompetenzen, wie sie im Basismodul 4 beschrieben werden, werden für das Aufbaumodul 4 vorausgesetzt.	
Skills to be acquired in this module	Kenntnis wesentlicher musikdidaktischer und musikpädagogischer Theorien und Anwendungsbereiche.	
Module contents	Exemplarische Behandlung von Problemen der Musikdidaktik (allgemeinbildende Schulen) und der außerschulischen Musikvermittlung anhand von wissenschaftlicher Literatur und praktischen Übungen.	
Reader's advisory	Wird in den Seminaren bekannt gegeben.	
Links	http://www.musik.uni-oldenburg.de/23528.html	
Language of instruction	German	
Duration (semesters)	1 Semester	
Module frequency	halbjährlich	
Module capacity	unlimited	
Reference text	6 KP 2 S 3. und/oder 4. FS, PM Oberhaus	
Modullevel / module level	AC (Aufbaucurriculum / Composition)	
Modulart / typ of module	Pflicht / Mandatory	
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	2 S (je 2 KP), Prüfung (2 KP)	
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Examination	Time of examination	Type of examination
Final exam of module	im 3. oder 4. Semester	KL
Course type	Seminar (2 SE) (2 SE)	
SWS	4	
Frequency	SoSe und WiSe	
Workload attendance	56 h	

Abschlussmodul

bam - Bachelor's Thesis Module

Module label	Bachelor's Thesis Module	
Module code	bam	
Credit points	15.0 KP	
Workload	450 h	
Applicability of the module	• Dual-Subject Bachelor's Programme Music (Bachelor) > Abschlussmodul	
Responsible persons	Kreutz, Gunter (Module responsibility) Binas-Preisendörfer, Susanne (Module counselling) Dunkel, Mario (Module counselling)	
Prerequisites	Module mus231 oder mus241 oder mus251 oder mus261 und mus271	
Skills to be acquired in this module	Fähigkeit, selbstständig oder im Team im Rahmen geeigneter (Forschungs-)Projekte künstlerisch-wissenschaftlich bzw. wissenschaftlich zu bestimmten Themen zu arbeiten. Ausgehend von spezifischen Fragestellungen sollen Hintergründe, Abläufe und Ergebnisse eines Projektes in angemessener Form dokumentiert und ausgewertet werden oder im Falle einer wissenschaftlichen Arbeit konkrete Forschungsfragen mit adäquaten Methoden bearbeitet werden.	
Module contents	Planung und Durchführung eines künstlerisch-wissenschaftlichen oder musikwissenschaftlichen Projekts unter Einbezug aktueller Forschungsliteratur zum Gegenstand des Projektes/Themas. Qualitative und/oder quantitative Auswertungsstrategien in Abhängigkeit von Fragestellungen und Methoden.	
Reader's advisory	Wird je nach Projekthalt festgelegt.	
Links	http://www.musik.uni-oldenburg.de/23528.html	
Language of instruction	German	
Duration (semesters)	1 Semester	
Module frequency	halbjährlich	
Module capacity	unlimited	
Reference text	15 KP 1 o. 2 KO 5. und/oder 6. FS, WPM Kreutz	
Modullevel / module level	Abschlussmodul (Abschlussmodul / Conclude)	
Modulart / typ of module	Pflicht / Mandatory	
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	Kolloquium zur Bachelorarbeit (3 KP), Bachelorarbeit (12 KP)	
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Examination	Time of examination	Type of examination
Final exam of module	5. und 6. Semester	G
Course type	Seminar	
SWS	2	
Frequency		
Workload attendance	28 h	

