ger730 - Theorie und Empirie des Zweit- und Fremdspracherwerbs .............................................................. 5
ger745 - Kontrastive Sprachwissenschaft ........................................................................................................ 6
ger755 - Interkulturelle Kommunikation ........................................................................................................... 8
ger760 - Fremd- und Zweitsprachendidaktik .................................................................................................... 9
ger780 - Sprachwissenschaft .......................................................................................................................... 10
ger830 - Deutsch als Zweit- und Fremdsprache ............................................................................................ 11
ger845 - Kontrastive Sprachwissenschaft ........................................................................................................ 12
ger855 - Interkulturelle Kommunikation ........................................................................................................ 13
ger880 - Sprachwissenschaft ........................................................................................................................ 14
ipb611 - Freies Modul ..................................................................................................................................... 15
ipb612 - Schreiben und Journalismus .............................................................................................................. 17
ipb613 - Sprachen ....................................................................................................................................... 19
ipb617 - Ergänzendes Fakultätsmodul ........................................................................................................... 21
ipb618 - Transculturality and Cultural Mobility ............................................................................................. 23
ipb900 - Fakultätsmodul ................................................................................................................................ 25
ipb904 - Fakultätsbereich - Germanistische Literaturwissenschaft ................................................................. 27
ipb913 - Fakultätsbereich - Culture and Language .......................................................................................... 29
ipb916 - Fakultätsbereich - Language and Society ......................................................................................... 30
ipb919 - Fakultätsbereich - Linguistics and Cognition .................................................................................... 31
ipb922 - Fakultätsbereich - General Linguistics: Formal and Functional Linguistics ........................................... 32
ipb925 - Fakultätsbereich - Culture and Difference ........................................................................................ 34
ipb991 - Fakultätsbereich - Niederländische Literaturwissenschaft I
Text und Literaturgeschichte

ipb994 - Fakultätsbereich - Niederländische Literaturwissenschaft II
Kontext und Institutionen

sla820 - Kontakt-u. Varietätenlinguistik

sla830 - Systemlinguistik

sla840 - Geschichte der slavischen Literaturen

sla850 - Literaturtheorie und -kritik

mam - Masterarbeitsmodul
Modulhandbuch Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache - Master-Studiengang

Datum 12.11.2021

Mastermodule

ger730 - Theorie und Empirie des Zweit- und Fremdspracherwerbs

Modulbezeichnung Theorie und Empirie des Zweit- und Fremdspracherwerbs
Modulkürzel ger730
Kreditpunkte 12.0 KP
Workload 360 h
Verwendbarkeit des Moduls • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache (Master) > Mastermodule
Zuständige Personen Goschler, Juliana (Modulverantwortung)

Teilnahmeverkürzung

Kompetenzziele
• Kenntnisse über Ablauf und beeinflussende Faktoren des Spracherwerbs und Einschätzung der Möglichkeiten zur Beeinflussung des Ablaufs und der Faktoren im Sprachunterricht
• Grundkenntnisse über spracherwerbstheoretische Erklärungsansätze
• Grundkenntnisse über Methoden der empirischen Spracherwerbs- und Sprachlehrforschung, um Fachliteratur kritisch zu rezipieren und selbstständiges Forschen zu ermöglichen

Modulinhalte
• Prozesse des Erstspracherwerbs und des gesteuerten sowie ungesteuerten Zweit- bzw. Fremdspracherwerbs
• Spracherwerbstheorien im Überblick
• Methoden und Ergebnisse der empirischen Spracherwerbs- und Sprachlehrforschung

Literaturempfehlungen Je nach konkreter Veranstaltung unterschiedlich

Links
Unterrichtssprache Deutsch
Dauer in Semestern 1 Semester
Angebotsrhythmus Modul jährlich
Aufnahmekapazität Modul unbegrenzt

Modullevel / module level
Modulart / typ of module
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method
Vorkenntnisse / Previous knowledge

Prüfung Prüfungszeiten Prüfungsform
Gesamtmodul 2 Prüfungsleistungen, mind. eine davon muss eine Hausarbeit sein; 1 Hausarbeit und 1 Klausur oder 1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder 1 Präsentation mit schriftlicher Ausarbeitung

Lehrveranstaltungsform Seminar (2 SE oder 1 VL + 1 SE/UE)

SWS 4
Angebotsrhythmus SoSe und WiSe
Workload Präsenzzeit 56 h
**ger745 - Kontrastive Sprachwissenschaft**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulbezeichnung</th>
<th>Kontrastive Sprachwissenschaft</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modulkürzel</td>
<td>ger745</td>
</tr>
<tr>
<td>Kreditpunkte</td>
<td>12.0 KP</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload</td>
<td>360 h</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Verwendbarkeit des Moduls**
- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweisprache (Master) > Mastermodule

**Zuständige Personen**
- Goschler, Juliana (Modulverantwortung)

**Teilnahmevoraussetzungen**
- Vertrautheit mit sprachwissenschaftlichen Methoden
- Kenntnisse der Grammatik des Deutschen
- Kenntnisse der Sprachgeschichte des Deutschen
- Fähigkeit, wissenschaftlichen Text auf Deutsch (und Englisch) zu lesen

**Kompetenzziele**
- Fähigkeit, ausgewählte Strukturen des Deutschen und anderer Sprachen unter Zuhilfenahme einschlägiger Grammatiken und Einzeldarstellungen selbstständig zu recherchieren und zu analysieren
- Schulung des kontrastiven Blicks auf die Zielsprache Deutsch und damit Befähigung, die Lernperspektive einzunehmen und Mutterspracheneinfluss zu antizipieren bzw. zu erkennen
- Fähigkeit, die Muttersprachen der Lerner in den Unterricht zu integrieren

**Modulinhalte**
- Strukturen der deutschen Sprache im Vergleich zu exemplarischen Bezugsprachen
- Didaktik und Methodik des Zweit- und Fremdsprachenunterrichts bzgl. der Berücksichtigung der Erstsprachen der Lerner und der Förderung von language awarenesst

**Literaturempfehlungen**
- Je nach konkreter Veranstaltung unterschiedlich

**Links**
- Unterrichtssprache: Deutsch
- Dauer in Semestern: 1 Semester
- Angebotsrhythmus Modul: jährlich
- Aufnahmekapazität Modul: unbegrenzt
- Hinweise: Siehe Veranstaltungskommentare im Lehrveranstaltungsverzeichnis des Internets
- Modullevel / module level: ---
- Modulart / typ of module: je nach Studiengang Pflicht oder Wahlpflicht
- Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method: Veranstaltungen: 2 SE oder 1 VL und 1 SE oder 1 VL und 1 UE

**Vorkenntnisse / Previous knowledge**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Prüfung</th>
<th>Prüfungszeiten</th>
<th>Prüfungsform</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Gesamtmodul</td>
<td>semesterbegleitend</td>
<td>2 Prüfungsleistungen, mind. eine davon muss eine Hausarbeit sein: 1 Hausarbeit und 1 Klausur oder 1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder 1 Präsentation mit schriftlicher Ausarbeitung</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Lehrveranstaltungsform**
- Seminar (2 SE oder 1 VL + 1 SE/UE)

**SWS**
- 4

**Angebotsrhythmus**
- SoSe
| Workload Präsenzzzeit | 56 h |
# ger755 - Interkulturelle Kommunikation

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulbezeichnung</th>
<th>Interkulturelle Kommunikation</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modulkürzel</td>
<td>ger755</td>
</tr>
<tr>
<td>Kreditpunkte</td>
<td>12.0 KP</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload</td>
<td>360 h</td>
</tr>
<tr>
<td>Verwendbarkeit des Moduls</td>
<td>Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitensprache (Master) &gt; Mastermodule</td>
</tr>
<tr>
<td>Zuständige Personen</td>
<td>Goschler, Juliana (Modulverantwortung)</td>
</tr>
<tr>
<td>Teilnahmeverordnungsersetzungen</td>
<td>- Vertrautheit mit sprachwissenschaftlichen Methoden - Kenntnisse der Grammatik des Deutschen - Kenntnisse der Sprachgeschichte des Deutschen - Fähigkeit, wissenschaftliche Texte auf Deutsch (und Englisch) zu lesen</td>
</tr>
<tr>
<td>Kompetenzziele</td>
<td>- Sensibilisierung für Zusammenhänge zwischen Kultur und Sprache und für die Bedeutung von kulturspezifischen Unterschieden/ Gesprächs konventionen für die Kommunikation - Anwendung von Kenntnissen über unterschiedliche theoretische Ansätze zur Interkulturellen Kommunikation und deren Anwendung in einem Forschungs projekt - Entwicklung und Ausbau der Interkulturellen Kommunikationsfähigkei - Fähigkeit, interkulturelle Trainings kritisch zu reflektieren</td>
</tr>
<tr>
<td>Modulinhalt</td>
<td>- Kommunikation, Kultur, ethnishe Grenzen - Kultur in der Sprache - Interkulturalität und nonverbale Kommunikation, Interkulturelles Gesprächsmanagement - Interkulturelle Kommunikation in Institutionen</td>
</tr>
<tr>
<td>Literaturempfehlungen</td>
<td>Je nach konkreter Veranstaltung unterschiedlich</td>
</tr>
<tr>
<td>Unterrichtssprache</td>
<td>Deutsch</td>
</tr>
<tr>
<td>Dauer in Semestern</td>
<td>1 Semester</td>
</tr>
<tr>
<td>Angebotsrhythmus Modul</td>
<td>jährlich</td>
</tr>
<tr>
<td>Aufnahmekapazität Modul</td>
<td>unbegrenzt</td>
</tr>
<tr>
<td>Modullevel / module level</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method</td>
<td>2 Veranstaltungen: 1 VL und 1 Projekt oder 1 VL und 1 SE oder 1 SE und 1 Projekt oder 1 SE und 1 SE</td>
</tr>
<tr>
<td>Im SoSe 2021: 3 Veranstaltungen: 1 VL und 1 Übung und 1 Seminar</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Vorkenntnisse / Previous knowledge</td>
<td>Prüfung</td>
</tr>
<tr>
<td>Prüfung</td>
<td>Prüfungszeiten</td>
</tr>
<tr>
<td>Gesamtmodul</td>
<td>semesterbegleitend</td>
</tr>
<tr>
<td>2 Prüfungsleistungen: 1 Hausarbeit und/oder 1 Klausur und/oder 1 schriftlicher Projektbericht oder 1 Präsentation mit schriftlicher Ausarbeitung</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

| Lehrveranstaltungsform         | Vorlesung oder Seminar (1 VL/SE + 1 Projekt/SE) |
| SWS                            | 4                                             |
| Angebotsrhythmus               | SoSe und WiSe                                |
| Workload Präsenzzeit           | 56 h                                          |
ger760 - Fremd- und Zweitsprachendidaktik

Modulbezeichnung: Fremd- und Zweitsprachendidaktik

Modulkürzel: ger760

Kreditpunkte: 12.0 KP

Workload: 360 h

Verwendbarkeit des Moduls: Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache (Master) > Mastermodule

Zuständige Personen: Goschler, Juliana (Modulverantwortung)

Teilnahmevoraussetzungen

Kompetenzziele

- Kenntnis des Nutzungspotentials der Ergebnisse der Spracherwerbs- und Sprachlehrforschung (im Hinblick auf die eigene Lehrtätigkeit)
- didaktisches und methodisches Grundwissen für die Unterrichtsgestaltung
- Fähigkeit zum Gestalten eigener Unterrichtsentwürfe
- Fähigkeit zur Reflexion der eigenen Lehrtätigkeit

Modulinhalte

- Zweit- und Fremdsprachendidaktik und Methodik des Sprachunterrichts
- Gestaltung eines sprachsensiblen Fachunterrichts unter Berücksichtigung von Mehrsprachigkeit und sprachlich heterogenen Klassen und Lerngruppen
- Praktische Übungen zum Entwerfen und Gestalten von Lehreinheiten im Sprachunterricht

Literaturempfehlungen

Links

Unterrichtssprache: Deutsch

Dauer in Semestern: 1 Semester

Angebotsrhythmus Modul: halbjährlich

Aufnahmekapazität Modul: unbegrenzt

Modullevel / module level: MM (Mastermodul)

Modulart / typ of module: Pflicht

Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method: 2 Veranstaltungen: 1 SE/UE und 1 SE/UE

Vorkenntnisse / Previous knowledge

Prüfung

Gesamtmodul

1 Prüfungsleistung:
1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder
1 Präsentation mit schriftlicher Ausarbeitung oder
1 Portfolio oder
1 Hausarbeit oder
1 mündliche Prüfung

Lehrveranstaltungsform

Seminar oder Übung (1 SE/UE + 1 SE/UE)

SWS

4

Angebotsrhythmus: SoSe und WiSe

Workload Präsenzzeit: 56 h
ger780 - Sprachwissenschaft

Modulbezeichnung: Sprachwissenschaft
Modulkürzel: ger780
Kreditpunkte: 12.0 KP
Workload: 360 h

Verwendbarkeit des Moduls:
- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache (Master) > Mastermodule
- Master of Education (Gymnasium) Deutsch (Master of Education) > Mastermodule

Zuständige Personen:
- Fuhrhop, Nanna (Modulverantwortung)
- Peters, Jörg (Modulberatung)

Kompetenzziele:
Die Studierenden vertiefen ihre Fähigkeiten zur selbstständigen Analyse sprachlicher Daten und zum Erkennen sprachlicher Strukturen, synchron, diachron und dialektal. Ziel ist darüber hinaus, die Studierenden dabei zu unterstützen, sich in jeweils einem sprachwissenschaftlichen Themenbereich den aktuellen Forschungsstand zu erarbeiten, ihre Methodenkenntnisse zu vertiefen und weitgehend selbstständig sprachwissenschaftliche Untersuchungen durchzuführen.

Teilnehmervoraussetzungen:
- je nach Veranstaltungsthema unterschiedlich

Kompetenzziele:
Die Studierenden vertiefen ihre Fähigkeiten zur selbstständigen Analyse sprachlicher Daten und zum Erkennen sprachlicher Strukturen, synchron, diachron und dialektal. Ziel ist darüber hinaus, die Studierenden dabei zu unterstützen, sich in jeweils einem sprachwissenschaftlichen Themenbereich den aktuellen Forschungsstand zu erarbeiten, ihre Methodenkenntnisse zu vertiefen und weitgehend selbstständig sprachwissenschaftliche Untersuchungen durchzuführen.

Modulinhalt:
Alle Teilgebiete der Sprachwissenschaft aktuelle wissenschaftliche Forschungsthemen

Literaturempfehlungen:
- je nach Veranstaltungsthema unterschiedlich

Links:

Unterrichtssprache:
Deutsch

Dauer in Semestern:
1 bis 2 Semester

Angebotsrhythmus Modul:
halbjährlich

Aufnahmekapazität Modul:
unbegrenzt

Modullevel / module level:
MM (Mastermodul / Master module)

Modulart / typ of module:
Pflicht / Mandatory

Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method:
1 S und 1 S oder S und V

Vorkenntnisse / Previous knowledge:

Prüfung:

Gesamtmodul:
- Prüfungszeiten: semesterbegleitend
- Prüfung: 1 Hausarbeit und eine der folgenden Prüfungsleistungen: 1 Hausarbeit oder 1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder 1 Präsentation mit schriftlicher Ausarbeitung oder 1 Klausur (nur Vorlesung) oder 1 mündliche Prüfung (nur Vorlesung)
  

Lehrveranstaltungsform:
Vorlesung oder Seminar (1 VL + 1 SE oder 2 SE)

SWS:
4

Angebotsrhythmus:
SoSe und WiSe

Workload Präsenzzeit:
56 h
**ger830 - Deutsch als Zweit- und Fremdsprache**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulbezeichnung</th>
<th>Deutsch als Zweit- und Fremdsprache</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modulkürzel</td>
<td>ger830</td>
</tr>
<tr>
<td>Kreditpunkte</td>
<td>15.0 KP</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload</td>
<td>450 h</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Verwendbarkeit des Moduls**
- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als ZweitSprache (Master) > Mastermodule

**Zuständige Personen**
- Goschler, Juliana (Modulverantwortung)

**Teilnahmevoraussetzungen**
- Vertrautheit mit sprachwissenschaftlichen Methoden
- Kenntnisse der Grammatik des Deutschen
- Kenntnisse der Sprachgeschichte des Deutschen
- Fähigkeit, wissenschaftlichen Text auf Deutsch (und Englisch) zu lesen

**Kompetenzziele**
- Kenntnis der Faktoren des Spracherwerbs und Einschätzung der Möglichkeiten zur Beeinflussung dieser Faktoren im Sprachunterricht
- Grundkenntnisse über spracherwerbstheoretische Erklärungsansätze
- Grundkenntnisse über die Methoden der empirischen Spracherwerbs- und Sprachlehlforschung, um Fachliteratur kritisch zu rezipieren und selbstständiges Forschen zu ermöglichen
- Kenntnis des Nutzungspotentials der Ergebnisse der Spracherwerbs- und Sprachlehlforschung (im Hinblick auf die eigene Lehrtätigkeit)
- didaktisches und methodisches Grundwissen für die Unterrichtsgestaltung
- Fähigkeit zur Reflexion der eigenen Lehrtätigkeit

**Modulinhalte**
- Einblick in die Prozesse des Erstspracherwerbs und des gesteuerten sowie ungesteuerten Zweit- bzw. Fremdspracherwerbs
- Spracherwerbstheorien im Überblick
- Methoden und Ergebnisse der empirischen Spracherwerbs- und Sprachlehlforschung
- Zweit- und Fremdsprachendidaktik und Methodik

**Literaturempfehlungen**
Wird bei der Ankündigung (Kommentierung) der Lehrveranstaltung bekannt gegeben

**Links**

**Unterrichtssprache**
- Deutsch

**Dauer in Semestern**
- 1 Semester

**Angebotsrhythmus Modul**
- jährlich

**Aufnahmekapazität Modul**
- unbegrenzt

**Modullevel / module level**
- MM (Mastermodul / Master module)

**Modulart / typ of module**
- je nach Studiengang Pflicht oder Wahlpflicht

**Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method**

**Vorkenntnisse / Previous knowledge**

**Prüfung**
- Gesamtmodul: semesterbegleitend
- 1 Hausarbeit und 1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder 1 Präsentation mit schriftlicher Ausarbeitung

**Lehrveranstaltungsform**
- Seminar (2 Seminare und Selbststudium)

**SWS**
- 4

**Angebotsrhythmus**
- SoSe und WiSe

**Workload Präsenzzeit**
- 56 h
**ger845 - Kontrastive Sprachwissenschaft**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulbezeichnung</th>
<th>Kontrastive Sprachwissenschaft</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modulkürzel</td>
<td>ger845</td>
</tr>
<tr>
<td>Kreditpunkte</td>
<td>15.0 KP</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload</td>
<td>450 h</td>
</tr>
<tr>
<td>Verwendbarkeit des Moduls</td>
<td>Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache (Master) &gt; Mastermodule</td>
</tr>
<tr>
<td>Zuständige Personen</td>
<td>Goschler, Juliana (Modulverantwortung)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Teilnahmevoraussetzungen**
- Vertrautheit mit sprachwissenschaftlichen Methoden
- Kenntnisse der Grammatik des Deutschen
- Kenntnisse der Sprachgeschichte des Deutschen
- Fähigkeit, wissenschaftlichen Text auf Deutsch (und Englisch) zu lesen

**Kompetenzziele**
- Fähigkeit, ausgewählte Strukturen des Deutschen und anderer Sprachen unter Zuhilfenahme einschlägiger Grammatiken und Einzeldarstellungen selbstständig zu recherchieren und zu analysieren
- Schulung des kontrastiven Blicks auf die Zielsprache Deutsch und damit Befähigung, die Lernerperspektive einzunehmen und Mutterspracheneinfluss zu antizipieren bzw. zu erkennen
- Fähigkeit, die Muttersprachen der Lerner in den Unterricht zu integrieren

**Modulinhalt**
- Strukturen der deutschen Sprache im Vergleich zu exemplarischen Bezugssprachen
- Didaktik und Methodik des Zweit- und Fremdsprachenunterrichts bzgl. der Berücksichtigung der Erstsprachen der Lerner und der Förderung von language awareness

**Literaturempfehlungen**
Je nach konkreter Veranstaltung unterschiedlich

**Links**
- Unterrichtssprache: Deutsch
- Dauer in Semestern: 1 Semester
- Angebotsrhythmus Modul: jährlich
- Aufnahmekapazität Modul: unbegrenzt
- Hinweise: Siehe Veranstaltungskommentare (PDF-Format) im Lehrveranstaltungsverzeichnis des Internets

**Modullevel / module level**
MM (Mastermodul)

**Modulart / typ of module**
Pflicht

**Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method**
S

**Vorkenntnisse / Previous knowledge**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Prüfung</th>
<th>Prüfungszeiten</th>
<th>Prüfungsform</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Gesamtmodul</td>
<td>semesterbegleitend</td>
<td>1 Hausarbeit und 1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder 1 Präsentation mit schriftlicher Ausarbeitung in einer der beiden Veranstaltungen</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Lehrveranstaltungsform**
Seminar (2 SE und Selbststudium)

| SWS | 4 |

| Angebotsrhythmus | SoSe |

| Workload Präsenzezeit | 56 h |

---

12 / 79
**ger855 - Interkulturelle Kommunikation**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulbezeichnung</th>
<th>Interkulturelle Kommunikation</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modulkürzel</td>
<td>ger855</td>
</tr>
<tr>
<td>Kreditpunkte</td>
<td>15.0 KP</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload</td>
<td>450 h</td>
</tr>
<tr>
<td>Verwendbarkeit des Moduls</td>
<td>Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweit sprache (Master) &gt; Mastermodule</td>
</tr>
<tr>
<td>Zuständige Personen</td>
<td>Goschler, Juliana (Modulverantwortung)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Teilnahmeveranlagungen**
- Vertrautheit mit sprachwissenschaftlichen Methoden
- Kenntnisse der Grammatik des Deutschen
- Kenntnisse der Sprachgeschichte des Deutschen
- Fähigkeit, wissenschaftliche Texte auf Deutsch und Englisch zu lesen

**Kompetenzziele**
- Sensibilisierung für Zusammenhänge zwischen Kultur und Sprache und für die Bedeutung von kulturspezifischen Unterschieden
- Gesprächskonventionen für die Kommunikation
- Anregung von Kenntnissen über unterschiedliche theoretische Ansätze zur Interkulturellen Kommunikation und deren Anwendung in einem Forschungsprojekt
- Entwicklung und Ausbau der Interkulturellen Kommunikationsfähigkeit
- Fähigkeit, interkulturelle Trainings kritisch zu reflektieren

**Modulinhalte**
- Kommunikation, Kultur, ethnische Grenzen
- Kultur in der Sprache
- Interkulturelles Gesprächsmanagement
- Interkulturelle Kommunikation in Institutionen

**Literaturempfehlungen**
Je nach konkreter Veranstaltung unterschiedlich

**Links**
Unterrichtssprache: Deutsch

**Dauer in Semestern**
1 Semester

**Aufnahmekapazität Modul**
unbegrenzt

**Modulspezielle Lehrveranstaltungsformen**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Lehrveranstaltungsform</th>
<th>Kommentar</th>
<th>SWS</th>
<th>Angebotsrhythmus</th>
<th>Workload</th>
<th>Präsenz</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Vorlesung</td>
<td></td>
<td>2</td>
<td></td>
<td>28</td>
<td>28 h</td>
</tr>
<tr>
<td>Seminar (Seminar und Selbststudium)</td>
<td></td>
<td>2</td>
<td></td>
<td>28</td>
<td>28 h</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Prüfung**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Gesamtmodul</th>
<th>semesterbegleitend</th>
<th>im Seminar: Hausarbeit</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>in der Vorlesung: Hausarbeit oder Klausur</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>im Projekt: schriftlicher Projektbericht oder 1 Präsentation mit schriftlicher Ausarbeitung</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Hinweis:** einmalige Änderung der Prüfungsordnung im SoSe 2020 und WiSe 2020/2021/SoSe2021: Die Prüfungsleistung "Hausarbeit" darf durch "Portfolio" ersetzt werden.

**Lehrveranstaltungsform**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Lehrveranstaltungsform</th>
<th>SWS</th>
<th>Angebotsrhythmus</th>
<th>Workload</th>
<th>Präsenz</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Vorlesung</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td>28</td>
<td>28 h</td>
</tr>
<tr>
<td>Seminar (Seminar und Selbststudium)</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td>28</td>
<td>28 h</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Präsenzzeit Modul insgesamt**: 84 h
### ger880 - Sprachwissenschaft

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulbezeichnung</th>
<th>Sprachwissenschaft</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modulkürzel</td>
<td>ger880</td>
</tr>
<tr>
<td>Kreditpunkte</td>
<td>15.0 KP</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload</td>
<td>450 h</td>
</tr>
<tr>
<td>Verwendbarkeit des Moduls</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweisprache (Master) &gt; Mastermodule</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Master Germanistik (Master) &gt; Mastermodule</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Master of Education (Wirtschaftspädagogik) Deutsch (Master of Education) &gt; Mastermodule</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Zuständige Personen</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Peters, Jörg (Modulberatung)</td>
</tr>
<tr>
<td>Fuhrhop, Nanna (Modulverantwortung)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Teilnahmevoraussetzungen</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Vertrautheit mit sprachwissenschaftlichen Methoden</td>
</tr>
<tr>
<td>Kenntnisse der Grammatik des Deutschen</td>
</tr>
<tr>
<td>Kenntnisse der Sprachgeschichte des Deutschen</td>
</tr>
<tr>
<td>Fähigkeit, wissenschaftliche Texte auf Deutsch (und Englisch) zu lesen</td>
</tr>
<tr>
<td>Kenntnisse in sprachwissenschaftlichen Teildisziplinen wie Pragmatik und Semantik</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kompetenzziele</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Die Studierenden vertiefen ihre Fähigkeiten zur selbstständigen Analyse sprachlicher Daten und zum Erkennen sprachlicher Strukturen, synchron, diachron und dialektal. Ziel ist darüber hinaus, die Studierenden dabei zu unterstützen, sich in jeweils einem sprachwissenschaftlichen Themenbereich den aktuellen Forschungsstand zu erarbeiten, ihre Methodenkenntnisse zu vertiefen und weitgehend selbständig sprachwissenschaftliche Untersuchungen durchzuführen.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulinhalte</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Alle Teilgebiete der Sprachwissenschaft aktuelle wissenschaftliche Forschungsthemen</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Literaturempfehlungen</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>- je nach Veranstaltungsthema unterschiedlich</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Links</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Unterrichtssprache</td>
</tr>
<tr>
<td>Dauer in Semestern</td>
</tr>
<tr>
<td>Angebotsrhythmus Modul</td>
</tr>
<tr>
<td>Aufnahmekapazität Modul</td>
</tr>
<tr>
<td>Modullevel / module level</td>
</tr>
<tr>
<td>Modulart / typ of module</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2 Veranstaltungen:</td>
</tr>
<tr>
<td>1 SE und 1 SE oder</td>
</tr>
<tr>
<td>1 SE und 1 VL</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Vorkenntnisse / Previous knowledge</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Prüfung</td>
</tr>
<tr>
<td>Prüfungszeiten</td>
</tr>
<tr>
<td>Prüfungsform</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Gesammodul</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2 Prüfungsleistungen:</td>
</tr>
<tr>
<td>1 Hausarbeit (9 KP) und</td>
</tr>
<tr>
<td>eine der folgenden Prüfungsleistungen (6 KP):</td>
</tr>
<tr>
<td>1 Hausarbeit oder</td>
</tr>
<tr>
<td>1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder</td>
</tr>
<tr>
<td>1 Klausur oder</td>
</tr>
<tr>
<td>1 mündliche Prüfung</td>
</tr>
<tr>
<td>ODER</td>
</tr>
<tr>
<td>1 Prüfungsleistung:</td>
</tr>
<tr>
<td>1 Hausarbeit, die Inhalte beider Veranstaltungen behandelt, sofern zwei Veranstaltungen fest aneinander gebunden sind.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Hinweis: einmalige Änderung der Prüfungsordnung im SoSe 2020 und WiSe 2020/2021: Ergänzung um 1 Portfolio ist als Alternative ausschließlich für die Klausur möglich

<table>
<thead>
<tr>
<th>Lehrveranstaltungsform</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Vorlesung oder Seminar (</td>
</tr>
<tr>
<td>1 SE und 1 SE oder 1 SE und 1 VL</td>
</tr>
<tr>
<td>)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>SWS</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>4</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Angebotsrhythmus</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>SoSe und WiSe</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Workload Präsenzzeit</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>56 h</td>
</tr>
</tbody>
</table>

14 / 79
### Interdisziplinäre Module

**ipb611 - Freies Modul**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulbezeichnung</th>
<th>Freies Modul</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modulkürzel</td>
<td>ipb611</td>
</tr>
<tr>
<td>Kreditpunkte</td>
<td>15.0 KP</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload</td>
<td>450 h</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Verwendbarkeit des Moduls**

- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweit sprache (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Deutschland-Osteuropa: Kulturkontakte in Vergangenheit und Gegenwart (Master) > Frühere Module
- Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Integrated Media: Audiovisuelle Medien in Praxis, Theorie und Vermittlung (Master) > Interdisziplinäre Module mehr...
- Master Kulturanalysen (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Kunst- und Mediawissenschaft (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Niederländistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Slavische Studien (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Sprachdynamik: Erwerb, Variation, Wandel (Master) > Interdisziplinäre Module

**Zuständige Personen**

- Griese, Nicole (Modulberatung)
- Beckmann, Antje (Modulberatung)
- Butler, Martin (Modulverantwortung)

**Weitere verantwortliche Personen**

- Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul
- Informationen und Download Laufzettel: https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster
- Abgabe Laufzettel: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Griese)

**Teilnehmervoraussetzungen**

**Kompetenzziele**

Das Freie Modul bietet Studierenden sowohl über die Fachgrenzen als auch ggf. über die Grenzen der Fakultät hinaus die Möglichkeit zum Erwerb fachübergreifender Schlüsselkompetenzen, Sprachkenntnissen wie auch zur weiteren forschungs- und vermittlungsorientierten Profilierung. Der Professionalisierungs bereich soll den Studierenden größtmögliche Flexibilität und Wahl freiheit bei der eigenen Profilbildung ermöglichen.

**Modulinhalte**

Möglichkeiten sind (Mehrfachauswahl möglich):
1. Für den Professionalisierungsbereich Master der FK III konzipierte, aktuell vorgehaltene Lehrveranstaltungen, einschließlich Workshops (3 - 15 KP),
2. Freigegebene (Teil-)Module und nicht modulgebundene Lehrveranstaltungen aller Fächer der FK III, einzelne Veranstaltungen/Teilmodule der anderen Module des Master-Professionalisierungs-bereichs der FK III oder geeignete weitere Lehrveranstaltungen bzw. (Teil-)Module anderer Fakultäten/von Kooperationsuniversitäten (3 - 15 KP),
4. Selbstständiges Studierendenprojekt (6 - 15 KP); kann als forschendes, ästhetisch-praktisches, didaktisches oder berufsfeldbezogenes Projekt ausgelegt sein,
5. Selbststudium anhand von Lektürelisten (3 - 6 KP)
6. Auslandsaufenthalt.

**Literaturempfehlungen**


**Unterrichtsprachen**

- Deutsch, Englisch

**Dauer in Semestern**

- 1-6 Semester

**Angebotsrhythmus Modul**

- halbjährlich

**Aufnahmekapazität Modul**

- unbegrenzt

**Hinweise**

Empfehlungen:
- Aufgrund des hohen Grades an Flexibilität, die dieses Modul ermöglicht, wird eine Studienberatung durch die Studienkoordinatorin oder die Studiengangsverantwortliche oder den Studiengangsverantwortlichen des Faches dringend empfohlen. Informationen und Laufzettel zum Download:
Die Abgabe des Laufzettels erfolgt zunächst bei der/dem Lehrenden zur Unterschrift der absolvierten Lehrveranstaltung (und ggf. Prüfungsleistung, inkl. KP) und dann (mit 15 KP) bei der Studienkoordination per E-Mail: studienkoordination.fk3@uol.de

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modullevel / module level</th>
<th>MM-PB (Professionalisierungsbereichsmodul im Master)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modulart / typ of module</td>
<td>Wahlpflicht / Elective</td>
</tr>
<tr>
<td>Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method</td>
<td>variabel</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Vorkenntnisse / Previous knowledge</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Prüfung</td>
<td>Prüfungszeiten</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>1 Prüfungsleistung (unbenotet; Benotung nur auf Antrag und für einen Mindestanteil von insgesamt 9 KP) Portfolio oder Hausarbeit oder mündliche Prüfung oder Referat inkl. schriftlicher Ausarbeitung oder fachpraktische Prüfung oder Seminararbeit oder Posterpräsentation oder Internetprojekt oder andere Prüfungsform Prüfungen werden mit „bestanden/nicht bestanden“ bewertet und nur auf Antrag der Studierenden benotet. Eine Benotung im Freien Modul ipb611 ist nur möglich, wenn die für das Modul geltend gemachte Gesamtnote aus einem oder mehreren Modulbestandteil(en) von insgesamt mindestens 9 Kreditpunkte hervorgeht.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Gesammodul</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Lehrveranstaltungsform</td>
<td>VA-Auswahl (Besonders ausgewiesene Lehrveranstaltungen im Freien Modul)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Angebotsrhythmus</th>
<th>SoSe und WiSe</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Workload Präsenzzeit</td>
<td>0 h</td>
</tr>
</tbody>
</table>
ipb612 - Schreiben und Journalismus

Modulbezeichnung: Schreiben und Journalismus
Modulkürzel: ipb612
Kreditpunkte: 15.0 KP
Workload: 450 h

Verwendbarkeit des Moduls
- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweisprache (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Deutschland-Osteuropa: Kulturkontakte in Vergangenheit und Gegenwart (Master) > Frühere Module
- Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Integrated Media: Audiovisuelle Medien in Praxis, Theorie und Vermittlung (Master) > Interdisziplinäre Module mehr...
- Master Kulturanalysen (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Kunst- und Medienwissenschaft (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Slavische Studien (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Sprachdynamik: Erwerb, Variation, Wandel (Master) > Interdisziplinäre Module

Zuständige Personen
- Griese, Nicole (Modulberatung)
- Beckmann, Antje (Modulberatung)
- Butler, Martin (Modulverantwortung)

Weitere verantwortliche Personen
- Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul
- Informationen und Download Laufzettel: https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster
- Abgabe Laufzettel: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Griese)

Teilnahmevoraussetzungen
- Erweiterung der Kompetenzen im wissenschaftlichen und/oder journalistischen Schreiben je nach individuellen Voraussetzungen.

Modulinhalte
- 1. Kurse zum wissenschaftlichen Schreiben (3 bis 15 KP); 2. Kulturjournalismus: Produktion einer Radiosendung; Ausstellungskritik etc. (3 bis 15 KP) 3. Literarische Übersetzung (3 bis 15 KP)

Literaturempfehlungen

Unterrichtsprachen
- Dauer in Semestern: 1-2 Semester
- Angebotsrhythmus Modul: halbjährlich
- Aufnahmekapazität Modul: unbegrenzt

Hinweise
- Die Abgabe des Laufzettels erfolgt zunächst bei der/dem Lehrenden zur Unterschrift der absolvierten Lehrveranstaltung (und ggf. Prüfungsleistung, inkl. KP) und dann (mit 15 KP) bei der Studienkoordination per E-Mail: studienkoordination.fk3@uol.de

Modullevel / module level: MM-PB (Professionalisierungsbereichsmodul im Master)
Modulart / typ of module: Wahlpflicht / Elective
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method: variabel

Vorkenntnisse / Previous knowledge

Prüfung
- Prüfungsleistung: 1 Prüfungsleistung (unbenotet; Benotung nur auf Antrag und für einen Mindestanteil von insgesamt 9 KP): Portfolio oder Hausarbeit oder mündliche Prüfung oder Referat inkl. schriftlicher Ausarbeitung oder fachpraktische Prüfung oder Seminararbeit oder Posterpräsentation oder Internetprojekt oder andere Prüfungsform

Lehrveranstaltungsform: Seminar
<table>
<thead>
<tr>
<th>SWS</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Angebotsrhythmus</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload Präsenzzeit</td>
</tr>
</tbody>
</table>
**ipb613 - Sprachen**

**Modulbezeichnung** Sprachen

**Modulkürzel** ipb613

**Kreditpunkte** 15.0 KP

**Workload** 450 h

**Verwendbarkeit des Moduls**
- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Deutschland-Osteuropa: Kulturkontakte in Vergangenheit und Gegenwart (Master) > Frühere Module
- Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Integrated Media: Audiovisuelle Medien in Praxis, Theorie und Vermittlung (Master) > Interdisziplinäre Module mehr...
- Master Kulturalanalysen (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Kunst- und Medienwissenschaft (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Slavische Studien (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Sprachdynamik: Erwerb, Variation, Wandel (Master) > Interdisziplinäre Module

**Zuständige Personen**
- Griese, Nicole (Modulüberwachung)
- Beckmann, Antje (Modulüberwachung)
- Engelhardt, Maike (Modulverantwortung)
- Butler, Martin (Modulverantwortung)

**Weitere verantwortliche Personen**
- Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul
- Informationen und Download Laufzettel: https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster
- Abgabe Laufzettel: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Griese)

**Teilnahmevoraussetzungen**

**Kompetenzziele**

**Modulinhalte**

**Literaturrempfehlungen**

**Links**
- Die Abgabe des Laufzettels erfolgt zunächst bei der/dem Lehrenden zur Unterschrift der absolvierten Lehrveranstaltung (und ggf. Prüfungsleistung, inkl. KP) und dann (mit 15 KP) bei der Studienkoordination per E-Mail: studienkoordination.fk3@uol.de

**Unterrichtsfragen**

**Dauer in Semestern** 2 Semester

**Angebotsrhythmus Modul** halbjährlich

**Aufnahmekapazität Modul** unbegrenzt

**Hinweise** Fragen und Antworten zum Professionalisierungsbereich für Fachmaster FK III

**Modullevel / module level** MM (Mastermodul / Master module)

**Modulart / typ of module** Wahlpflicht / Elective

**Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method** variabel

**Vorkenntnisse / Previous knowledge**

**Prüfung**

**Gesamtmodul**
- 3 Prüfungsleistungen (unbenotet, Benotung nur auf Antrag): 2 Portfolios mit mind. 2 und max. 6
<table>
<thead>
<tr>
<th>Lehrveranstaltungsform</th>
<th>Kommentar</th>
<th>SWS</th>
<th>Angebotsrhythmus</th>
<th>Workload Präsenz</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Sprachkurs (6 KP + 6 KP)</td>
<td>Bitte suchen Sie zwei Veranstaltungen derselben Sprache aus oder (bei entsprechenden Vorkenntnissen) Module aus verschiedenen Sprachen zu je 6 KP, von denen 1 Modul mindesten Aufbaumodulniveau hat.</td>
<td>8</td>
<td>SoSe und WiSe</td>
<td>112</td>
</tr>
<tr>
<td>VA-Auswahl (3 KP)</td>
<td></td>
<td>2</td>
<td>SoSe und WiSe</td>
<td>28</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Präsenzzeit Modul insgesamt** 140 h
### ipb617 - Ergänzendes Fakultätsmodul

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulbezeichnung</th>
<th>Ergänzendes Fakultätsmodul</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modulkürzel</td>
<td>ipb617</td>
</tr>
<tr>
<td>Kreditpunkte</td>
<td>15.0 KP</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload</td>
<td>450 h</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### Verwendbarkeit des Moduls

- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als ZweitSprache (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Deutschland-Osteuropa: Kulturkontakte in Vergangenheit und Gegenwart (Master) > Frühere Module
- Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Integrated Media: Audiovisuelle Medien in Praxis, Theorie und Vermittlung (Master) > Interdisziplinäre Module mehr...
- Master Kulturanalysen (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Kunst- und Medienwissenschaft (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Slavische Studien (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Sprachdynamik: Erwerb, Variation, Wandel (Master) > Interdisziplinäre Module

#### Zuständige Personen

- Griese, Nicole (Modulberatung)
- Beckmann, Antje (Modulberatung)
- Butler, Martin (Modulverantwortung)

#### Weitere verantwortliche Personen

Abgabe Laufzettel: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Griese)

#### Teilnahmevoraussetzungen


#### Modulinhalte

Folgende Mastermodule können als Ergänzendes Fakultätsmodul gewählt werden: % Aus dem Angebot des MA Deutsch als Fremdsprache: %

- ger845 Kontrastive Sprachwissenschaft
- ger855 Interkulturelle Kommunikation
- ger880 Sprachwissenschaft (nicht für Studierende der Germanistik)

% Aus dem Angebot des MA English Studies mit 3-KP-Zusatzeistung%

- ang933 Language and Society
- ang953 Linguistics and Cognition
- ang963 General Linguistics: Formal and Functional Linguistics
- ang973 Culture and Difference (The Canon and The Margins)
- ang993 Media and Markets

% Aus dem Angebot des MA Germanistik%

- ger890 Literaturwissenschaft

% Aus dem Angebot des MA Kunst- und Medienwissenschaft%

- kum710 Theorie und Geschichte von Kunst und Medien
- kum720 Kunst und Medien in Theorie und Praxis
- kum830 Kunst- und Mediengeschichte: Paradigmen und Interdependenzen
- kum840 Kunstvermittlung, ihre Institutionen und Medien

% Aus dem Angebot des MA Integrated Media%

- inm720 Medientheorie - Schwerpunkt visuelle Medien
- inm730 Medienanalyse - Schwerpunkt auditive Medien

% Aus dem Angebot des MA Kulturanalysen%

- kul020 Exemplarische Analyse und Materialkultur und ihrer Vermittlung (mit 7 KP)

% Aus dem Angebot des MA Sprachdynamik: Erwerb, Variation, Wandel%

- lan021 Psycholinguistik
- lan031 Sprachsystem und Variation
- lan041 Sprachkontakt und Sprachwandel

% Aus dem Angebot des MA Musikwissenschaften%

- mus900 Musikwissenschaft: Überblick
- mus940 Kulturgeschichte der Musik
- mus950 Systematische Musikwissenschaft

% Aus dem Angebot des MA Niederlandistik%

- ned710 Sprachwissenschaft I: Spracherwerb und Sprachverarbeitung
- ned720 Sprachwissenschaft II: Struktur und Variationswissen
- ned730 Literaturwissenschaft I: Text und Literaturgeschichte

% Aus dem Angebot des MA Slavische Studien%

- sla820 Kontakt- und Varietätenlinguistik
- sla830 Systemlinguistik
- sla840 Geschichte slavischer Literaturen
- sla850 Literaturtheorie und -kritik

% Aus dem Angebot des MA Politik- und Sozialgeschichte%

- sla871 Politik- und Sozialgeschichte
- sla872 Kulturgeschichte, Gedächtnis und Stereotype

% Aus dem Angebot des MA Modulverantwortlichen%

- sla881 Kulturkontakte
- sla882 Kulturgeschichte im osteuropäischen Raum
<table>
<thead>
<tr>
<th>Literaturempfehlungen</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Unterrichtsprachen</td>
<td>Deutsch, Englisch, Russisch, Niederländisch</td>
</tr>
<tr>
<td>Dauer in Semestern</td>
<td>1 Semester</td>
</tr>
<tr>
<td>Angebotsrhythmus Modul</td>
<td>halbjährlich</td>
</tr>
<tr>
<td>Aufnahmekapazität Modul</td>
<td>unbegrenzt</td>
</tr>
</tbody>
</table>


<table>
<thead>
<tr>
<th>Modullevel / module level</th>
<th>MM-PB (Professionalisierungsbereichsmodul im Master)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modulart / typ of module</td>
<td>Wahlpflicht / Elective</td>
</tr>
<tr>
<td>Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method</td>
<td>variabel, je nach gewähltem Modul</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Vorkenntnisse / Previous knowledge</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Prüfung</td>
<td>Prüfungszeiten</td>
</tr>
<tr>
<td>Gesamtmodul</td>
<td>je nach gewähltem Modul</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Lehrveranstaltungsform</th>
<th>Seminar</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>SWS</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Angebotsrhythmus</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Workload Präsenzzeit</td>
<td>0 h</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### ipb618 - Transculturality and Cultural Mobility

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulbezeichnung</th>
<th>Transculturality and Cultural Mobility</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modulkürzel</td>
<td>ipb618</td>
</tr>
<tr>
<td>Kreditpunkte</td>
<td>15.0 KP</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload</td>
<td>450 h</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Verwendbarkeit des Moduls
- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweisprache (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Deutschland-Osteuropa: Kulturkontakte in Vergangenheit und Gegenwart (Master) > Frühere Module
- Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Integrated Media: Audiovisuelle Medien in Praxis, Theorie und Vermittlung (Master) > Interdisziplinäre Module mehr...
- Master Kulturenanalysen (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Kunst- und Medienwissenschaft (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Slavische Studien (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Sprachdynamik: Erwerb, Variation, Wandel (Master) > Interdisziplinäre Module

### Zuständige Personen
- Griese, Nicole (Modulberatung)
- Beckmann, Antje (Modulberatung)
- Butler, Martin (Modulverantwortung)

### Weitere verantwortliche Personen
Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul
Abgabe Laufzettel: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Griese)

### Teilnahmevoraussetzungen
**Kompetenzziele**
The module aims at training young academics that contribute to improved information about the dynamics of migration. In addition, it provides the ability to formulate methodologically adequate research questions in English under supervision and to address them in work that is in accordance with academic standards.

**Modulinhalte**
In the lecture and workshops students will address questions on the two key terms of reference for the Erasmus Mundus Master programme EMMIR: migration and intercultural relations. Migration is understood here as encompassing all forms of international migration, voluntary as well as forced movements. Internal displacement, prominent especially in African contexts, will also be addressed. Intercultural relations include not only communication and other forms of interaction between the majority and resident minorities/diasporic communities within nation states but also interethninc relations in the (inter-)national arena and beyond nation states - including multinational settings and concepts such as multiculturalism or cosmopolitanism. The four programme foci are: Gender, Development, Representation and Education. Students will have the benefits and challenge of an international learner group. In addition, students will attend one course in an area of Academic English (presentation skills, publishing, writing). There are two possible variants to study this module: Variant I: 1 Ringvorlesung "Transcultural Studies and Migration" (10.38.031) and 1 Intensivphase "Studying Global Migration in the 21st Century" mit Workshops, Seminaren und Exkursionen (3.90.101) and 1 Veranstaltung aus dem Bereich "Academic English" (20.01.329-331) or 1 Ringvorlesung "Transcultural Studies and Migration" (10.38.031) and 3 Workshops aus dem European Master of Migration and Intercultural Relations und 1 LV zur forschungsorientierten, englischsprachigen Lehre etwa aus dem Bereich Academic Publishing/Writing oder 1 LV aus dem Bereich Academic English

### Literaturempfehlungen

### Links
Laufzettel für ipb618 zum Download

### Unterrichtsprachen

### Dauer in Semestern
1 Semester

### Angebotsrhythmus Modul
halbjährlich

### Aufnahmekapazität Modul
unbegrenzt

### Hinweise
Bitte beachten Sie die besonderen Veranstaltungszeiten.

### Modullevel / module level
MM-PB (Professionalisierungsbereichsmodul im Master)

### Modulart / typ of module
Wahlpflicht / Elective

### Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method

### Vorkenntnisse / Previous knowledge

### Prüfung

### Prüfungszeiten

### Prüfungsform
<table>
<thead>
<tr>
<th>Prüfung</th>
<th>Prüfungszeiten</th>
<th>Prüfungsform</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Gesamtmodul</td>
<td></td>
<td>1 Portfolio Prüfungen werden mit „bestanden/nicht bestanden“ bewertet und nur auf Antrag der Studierenden benotet.</td>
</tr>
<tr>
<td>Lehrveranstaltungsform</td>
<td>Seminar</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>SWS</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Angebotsrhythmus</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Workload Präsenzzeit</td>
<td>0 h</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
ipb900 - Fakultätsmodul

Modulbezeichnung: Fakultätsmodul

Modulkürzel: ipb900

Kreditpunkte: 15.0 KP

Workload: 450 h

Verwendbarkeit des Moduls:
- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Deutschland-Osteuropa: Kulturkontakte in Vergangenheit und Gegenwart (Master) > Frühere Module
- Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Niederländistik (Master) > Interdisziplinäre Module

Zuständige Personen:
- Butler, Martin (Modulverantwortung)
- Beckmann, Antje (Modulberatung)
- Griese, Nicole (Modulberatung)

Weitere verantwortliche Personen:
Das Modul läuft aus. Prüfungsberechtigt sind die Lehrenden im Modul. Allgemeine Fragen zum Modul unter Angabe des eigenen Bachelorstudiengangs bitte an: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Griese)

Teilnahmeverursachungen:

Kompetenzziele:
Das Fakultätsmodul ist integraler Bestandteil einiger nicht-interdisziplinärer Fachmasterstudiengänge der Fakultät III. Ziel eines als Fakultätsmodul studierten Moduls ist der Erwerb interdisziplinärer Kompetenzen innerhalb des Fächerspektrums der Sprach- und Kulturwissenschaften. Es soll die Gelegenheit schaffen, die ansonsten disziplinär konzipierten Modulinhalte durch einen interdisziplinären Seitenblick zu ergänzen. Studierende erhalten einen Einblick in Fragestellungen, Begriffe, Theorien und Methoden einer jeweils anderen sprach- oder kulturwissenschaftlichen Disziplin als der ihrer gewählten Studienfachs. Sie sollen darüber hinaus die Möglichkeit erhalten, die fremden Inhalte mit den entsprechenden Konzepten der jeweils eigenen Disziplin zu konfrontieren und so für eine Außenperspektive zu sorgen, die möglichst Vertreter und Vertreterinnen beider Disziplinen in geeigneter Form teilhaben lässt. Wenn es sich anbietet, kann diese Konfrontation in Form einer Gruppen- oder Partnerarbeit erfolgen.

Modulinhalte:
Modulverantwortlichen) * sla881 Kulturkontakte (nach vorheriger Absprache mit den Lehrenden und
Modulverantwortlichen) * sla882 Kulturgeschichte im osteuropäischen Raum (nach vorheriger Absprache mit
den Lehrenden und Modulverantwortlichen) Eine freie Zusammenstellung einzelner Lehrveranstaltungen ist im
Rahmen des Fakultätsmoduls in der Regel nicht möglich.

Literaturempfehlungen


Unterrichtsprachen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Dauer in Semestern</th>
<th>1 Semester</th>
</tr>
</thead>
</table>

Angebotsrhythmus Modul

| Aufnahmekapazität Modul | unbegrenzt |

Hinweise

<table>
<thead>
<tr>
<th>Auslaufendes Modul</th>
<th>Vor einer Belegung wenden Sie sich bitte an die Studienkoordination: studienkoordination <a href="mailto:fk3@uol.de">fk3@uol.de</a></th>
</tr>
</thead>
</table>
| Eine freie Zusammenstellung einzelner Lehrveranstaltungen ist im Rahmen des Fakultätsmoduls in der Regel
nicht möglich. Die geeignete Prüfungsform ist mit den Modulverantwortlichen zu klären. Die gruppenweise
Durchführung der Prüfung wird empfohlen. Die Prüfungen können in deutscher Sprache abgelegt werden. Die
Prüfungen werden mit „bestanden“ oder „nicht bestanden“ bewertet. Auf Antrag der Studierenden, der mit der
Anmeldung zur Modulprüfung gestellt werden muss, können die Modulprüfungen benotet werden. |

Modulevel / module level

| MM-PB (Professionalisierungsbereichsmodul im Master) |

Modulart / typ of module

| je nach Studiengang Pflicht oder Wahlpflicht |

Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method

| variabel, je nach gewähltem Modul |

Vorkenntnisse / Previous knowledge

<table>
<thead>
<tr>
<th>Prüfung</th>
<th>Prüfungszeiten</th>
<th>Prüfungsform</th>
</tr>
</thead>
</table>

| Gesammodul | je nach gewähltem Modul | 1 Prüfungsleistung: Hausarbeit oder Portfolio oder mündliche Prüfung oder Referat inkl. schriftlicher Ausarbeitung oder fachpraktische Prüfung oder Seminararbeit oder Posterpräsentation oder Internetprojekt oder andere Prüfungsform |

Lehrveranstaltungsform

<table>
<thead>
<tr>
<th>Vorlesung oder Seminar</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(Für die Anmeldung wählen Sie bitte entsprechend der Modulbeschreibung für das Fakultätsmodul das gewünschte Modul im jeweiligen Masterstudiengang aus. Grundsätzlich gilt, dass das Modul nicht aus dem Angebot Ihres eigenen Fachmasterstudiengangs stammen darf. Studierende, die das gewählte Modul in ihrem Heimatstudiengang belegen müssen, haben bei der Anmeldung Vorrang. Unter Umständen ist die Anmeldung daher aus technischen Gründen zunächst für Studierende anderer Fächer blockiert. Bitte sprechen Sie in diesem Falle die Koordinatorin für Studium und Lehre (<a href="mailto:nicole.griese@uni-oldenburg.de">nicole.griese@uni-oldenburg.de</a>) an. )</td>
</tr>
</tbody>
</table>

| SWS |
| SoSe und WiSe |

Workload Präsenzzeit

| 0 h |

| SWS |
| SoSe und WiSe |

Workload Präsenzzeit
### ipb904 - Fakultätsbereich - Germanistische Literaturwissenschaft

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulbezeichnung</th>
<th>Fakultätsbereich - Germanistische Literaturwissenschaft</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modulkürzel</td>
<td>ipb904</td>
</tr>
<tr>
<td>Kreditpunkte</td>
<td>15.0 KP</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload</td>
<td>450 h</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Verwendbarkeit des Moduls**
- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module

**Zuständige Personen**
- Kyora, Sabine (Modulverantwortung)
- Weitere verantwortliche Personen
- Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul
- Fragen zum Fakultätsbereich unter Angabe des eigenen Masterstudiengangs bitte an: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Gries)

**Teilnahmevoraussetzungen**

**Modulinhalte**

**Literaturempfehlungen**
- Unterschiedlich je nach konkreter Veranstaltung

**Links**
- Prüfungsordnung Anlage 14 Fakultätsbereich

**Unterrichtssprache**
- Deutsch

**Dauer in Semestern**
- 1 Semester

**Angebotsrhythmus Modul**
- halbjährlich

**Aufnahmekapazität Modul**
- unbegrenzt

**Hinweise**
- Belegung im Fakultätsbereich nicht möglich für Studierende im Master Germanistik

**Modullevel / module level**
- MM (Mastermodul / Master module)

**Modulart / typ of module**
- Wahlpflicht / Elective

**Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method**
- 1 S und 1 S und Selbststudium oder 1 S und 1 VL

**Vorkenntnisse / Previous knowledge**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Prüfung</th>
<th>Prüfungszeiten</th>
<th>Prüfungsf orm</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Gesamtmodul</td>
<td>1 Prüfungsleistung: - Hausarbeit oder - Portfolio oder - mündliche Prüfung oder - Referat inkl. schriftlicher Ausarbeitung oder - fachpraktische Prüfung oder - Seminararbeit oder - Posterpräsentation oder - andere Prüfungsart lt. Fachspezifischer Anlage Germanistik, Modul ger890</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Lehrveranstaltungsform**
- Vorlesung oder Seminar (1 SE und 1 SE + Selbststudium oder 1 SE und 1 VL + Selbststudium)
<table>
<thead>
<tr>
<th>SWS</th>
<th>4</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Angebotsrhythmus</td>
<td>SoSe oder WiSe</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload Präsenzzeit</td>
<td>56 h</td>
</tr>
</tbody>
</table>
ipb913 - Fakultätsbereich - Culture and Language

Modulbezeichnung: Fakultätsbereich - Culture and Language
Modulkürzel: ipb913
Kreditpunkte: 15.0 KP
Workload: 450 h

Verwendbarkeit des Moduls:
- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitprogssprache (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module

Zuständige Personen:
Butler, Martin (Modulverantwortung)
Weitere verantwortliche Personen:
Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul
Fragen zum Fakultätsbereich unter Angabe des eigenen Masterstudiengangs bitte an:
studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Griese)

Teilnahmeveranlassung:
Vorrang haben Studierende englischsprachiger Studiengänge

Kompetenzziele:
Ziel ist der Erwerb weiterer interdisziplinärer Kompetenzen innerhalb des Fächerspektrums der Sprach- und Kulturwissenschaften bei gleichzeitiger Vertiefung der Kenntnisse und Fähigkeiten in der Wissenschaftssprache Englisch.

Modulinhalte:
Einblick in Fragestellungen, Begriffe, Theorien und Methoden einer anderen bzw. verschiedener sprach- und/oder kulturwissenschaftlichen Disziplin(en). Es werden ausschließlich englischsprachige Veranstaltungen angeboten und auch die Prüfungsleistung ist auf Englisch zu erbringen.

Literaturempfehlungen:
wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben

Links:
Unterrichtssprache: Englisch
Dauer in Semestern: 1 Semester
Angebotsrhythmus Modul: jährlich
Aufnahmekapazität Modul: unbegrenzt
Modullevel / module level: MM (Mastermodul / Master module)
Modulart / typ of module: Wahlpflicht / Elective

Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method:
1 VL/ SE/ Projekt;
1 VL/SE/UE

Vorkenntnisse / Previous knowledge:

Prüfung:
Prüfungszeiten: semesterbegleitend
Prüfungsform: 1 Prüfungsleistung

- Hausarbeit oder
- Portfolio oder
- mündliche Prüfung oder
- Referat inkl. schriftlicher Ausarbeitung oder
- fachpraktische Prüfung oder
- Seminararbeit oder
- Posterpräsentation oder
- andere Prüfungsart lt. Fachspezifischer Anlage English Studies

Lehrveranstaltungsform:
VA-Auswahl (1 VL/ SE/ Projekt oder 1 VL/SE/UE)

SWS: 6

Angebotsrhythmus:
SoSe oder WiSe

Workload Präsenzzeit:
84 h
ipb916 - Fakultätsbereich - Language and Society

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulbezeichnung</th>
<th>Fakultätsbereich - Language and Society</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modulkürzel</td>
<td>ipb916</td>
</tr>
<tr>
<td>Kreditpunkte</td>
<td>15.0 KP</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload</td>
<td>450 h</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Verwendbarkeit des Moduls
- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitensprache (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module

Zuständige Personen
Geluykens, Ronald (Modulverantwortung)

Weitere verantwortliche Personen
Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul.
Fragen zum Fakultätsbereich unter Angabe des eigenen Masterstudiengangs bitte an: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Griese)

Teilnahmevoraussetzungen
- sichere Beherrschung des Englischen auf dem CEF-Niveau C1 - abgeschlossenes Bachelor Studium (vgl. MPO Diploma Supplement 3.3) - aktive Teilnahme (vgl. fachspezifische Anlage §2) - sicherer Umgang mit linguistischen/ sprachwissenschaftlichen Begriffen und Methoden (Kenntnisse etwa im Umfang von einer Einführung in die Linguistik/ Sprachwissenschaft)

Kompetenzziele
Fähigkeit, sprachwissenschaftliche Phänomene und Sprachgebrauch aus theoretischer, angewandter oder historischer Sicht auf das Englische bezogen zu beschreiben und zu evaluieren und dies angemessen in englischer Sprache darzustellen. Fähigkeit, Theorien der Soziolinguistik, Pragmatik und historischen Sprachwissenschaft auf sprachliche Phänomene anzuwenden und die Theorien anhand der empirischen Daten in einem angemessenen Diskurs in englischer Sprache zu evaluieren. Fähigkeit, sprachwissenschaftliche Fragenstellungen zu entwickeln und eigenständig in Projekten zu bearbeiten und dies in angemessenem akademischen Englisch darzustellen.

Modulinhalte
Ergebnisse der angewandten Sprachwissenschaft, der Sozio- und Pragmalinguistik sowie der historischen Sprachwissenschaft

Literaturempfehlungen
Zusammenstellung der Literatur als Arbeitsgrundlage in den Seminaren in einem Handapparat, Bekanntgabe über Stud.IP.

Links
Prüfungsordnung Anlage 14 Fakultätsbereich

Unterrichtssprache
Englisch

Dauer in Semestern
1 Semester

Angebotsrhythmus Modul
mindestens jährlich

Aufnahmekapazität Modul
unbegrenzt

Hinweise
Belegung im Fakultätsbereich nicht möglich für Studierende im Master English Studies

Modullevel / module level
MM (Mastermodul / Master module)

Modulart / type of module
Wahlpflicht / Elective

Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method
1-2 LV (VL/SE/UE/TU) und 1 Projekt
In der Regel ist für ein Modul eine Veranstaltung zu besuchen. Werden zwei Teilmodulveranstaltungen in einem Modul kombiniert, regelt die Kursbeschreibung auf Stud.IP die Modalitäten.

Vorkenntnisse / Previous knowledge

Prüfung

<table>
<thead>
<tr>
<th>Prüfungszeiten</th>
<th>Prüfungsform</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Gesamtmodul
schriftliche Leistungen sind bis 15.3. (im WiSe) bzw. 15.9. (im SoSe) einzureichen.
2 Prüfungsleistungen: 1 Hausarbeit oder 1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder 1 Poster mit schriftlicher Ausarbeitung: 75 %; Projekt: Dokumentation oder Bericht: 25 %

Lehrveranstaltungsform
Seminar (1 - 2 LV (VL/SE/UE/TU) und 1 Projekt)

SWS
2

Angebotsrhythmus
SoSe oder WiSe

Workload Präsenzzeit
28 h
### Fakultätsbereich - Linguistics and Cognition

#### Modulbezeichnung
ipb919 - Fakultätsbereich - Linguistics and Cognition

#### Modulkürzel
ipb919

#### Kreditpunkte
15.0 KP

#### Workload
450 h

#### Verwendbarkeit des Moduls
- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als ZweitSprache (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module

#### Zuständige Personen
Schlechtweg, Marcel (Modulverantwortung)

#### Weitere verantwortliche Personen
- Fragen zum Fakultätsbereich unter Angabe des eigenen Masterstudiengangs bitte an: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Griese)

#### Teilnahmevoraussetzungen
- sichere Beherrschung des Englischen auf dem CEF-Niveau C1 abgeschlossenes Bachelor Studium (vgl. MPO Diploma Supplement 3.3)
- aktive Teilnahme (vgl. fachspezifische Anlage §2) sicherer Umgang mit linguistischen/ sprachwissenschaftlichen Begriffen und Methoden (Kenntnisse etwa im Umfang von einer Einführung in die Linguistik/ Sprachwissenschaft)

#### Kompetenzziele
- Fähigkeit, linguistische Phänomene aus theoretischer oder angewandter Sicht auf das Englische bezogen zu beschreiben und zu evaluieren und dies angemessen in englischer Sprache darzustellen.
- Fähigkeit, Theorien der Linguistik auf sprachliche Phänomene einschließlich des Spracherwerbs anzuwenden und die Theorien anhand der empirischen Daten in einem angemessenen Diskurs in englischer Sprache zu evaluieren.
- Fähigkeit, linguistische Fragestellungen zu entwickeln und eigenständig in Projekten zu bearbeiten und dies in angemessenem akademischen Englisch darzustellen.

#### Modulinhalte
Ergebnisse der theoretischen Linguistik, der Spracherwerbsforschung (L1, L2 und Bilingualismus), der Psycholinguistik sowie der Patholinguistik

#### Literaturempfehlungen
Zusammenstellung der Literatur als Arbeitsgrundlage in den Seminaren in einem Handapparat, Bekanntgabe über Stud.IP.

#### Links
[http://www.uni-oldenburg.de/anglistik](http://www.uni-oldenburg.de/anglistik)

#### Unterrichtssprache
Englisch

#### Dauer in Semestern
1 Semester

#### Angebotsrhythmus Modul
mindenstens jährlich

#### Aufnahmekapazität Modul
unbegrenzt

#### Hinweise
Belegung im Fakultätsbereich nicht möglich für Studierende im Master English Studies Prüfungsordnung Anlage 14 Fakultätsbereich

#### Modullevel / module level
MM (Mastermodul / Master module)

#### Modulart / typ of module
Wahlpflicht / Elective

#### Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method
1-2 LV (VL/ S/ Ü/ TU), 2-4 SWS, und 1 Projekt
[In der Regel ist für ein Modul eine Veranstaltung zu besuchen. Werden zwei Teilmodulveranstaltungen in einem Modul kombiniert, regelt die Kursbeschreibung auf Stud.IP die Modalitäten.]

#### Vorkenntnisse / Previous knowledge

#### Prüfung

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulbezeichnung</th>
<th>Prüfungszeiten</th>
<th>Prüfungsform</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Gesamtmodul</td>
<td>Schriftliche Leistungen sind bis 15.3. (im WiSe) bzw. 15.9. (im SoSe) einzureichen.</td>
<td>2 Prüfungsleistungen: 1 Hausarbeit oder 1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder 1 Poster mit schriftlicher Ausarbeitung: 75 %; Projekt: Dokumentation oder Bericht: 25 %</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### Lehrveranstaltungsform
Seminar (1-2 LV (VL/ S/ Ü/ TU), und 1 Projekt)

#### SWS
2

#### Angebotsrhythmus
SoSe oder WiSe

#### Workload Präsenzzeit
28 h
ipb922 - Fakultätsbereich - General Linguistics: Formal and Functional Linguistics

Modulkürzel: ipb922
Kreditpunkte: 15.0 KP
Workload: 450 h

Verwendbarkeit des Moduls:
- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als ZweitSprache (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module

Zuständige Personen:
Geluykens, Ronald (Modulverantwortung)

Weitere verantwortliche Personen:
Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul.
Fragen zum Fakultätsbereich unter Angabe des eigenen Masterstudiengangs bitte an:
studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Griese)

Teilnahmevoraussetzungen:
sichere Beherrschung des Englischen auf dem CEF-Niveau C1 abgeschlossenes Bachelor Studium (vgl. MPO Diploma Supplement 3.3) aktive Teilnahme (vgl. fachspezifische Anlage §2) sicherer Umgang mit linguistischen/ sprachwissenschaftlichen Begriffen und Methoden (Kenntnisse etwa im Umfang von einer Einführung in die Linguistik/ Sprachwissenschaft)

Kompetenzziele:
Fähigkeit, sprachwissenschaftliche Phänomene und Sprachgebrauch aus theoretischer, angewandter oder historischer Sicht auf das Englische bezogen zu beschreiben und zu evaluieren und dies angemessen in englischer Sprache darzustellen. Fähigkeit, Theorien der Soziolinguistik, Pragmatik und historischen Sprachwissenschaft auf sprachliche Phänomene anzuwenden und die Theorien anhand der empirischen Daten in einem angemessenen Diskurs in englischer Sprache zu evaluieren. Fähigkeit, sprachwissenschaftliche Fragestellungen zu entwickeln und eigenständig in Projekten zu bearbeiten und dies in angemessen akademischen Englisch darzustellen. Fähigkeit, linguistische Phänomene aus theoretischer oder angewandter Sicht auf das Englische bezogen zu beschreiben und zu evaluieren und dies angemessen in der Spracherwerbsforschung (L1, L2 und Bilingualismus), der Psycholinguistik sowie der Patholinguistik.

Modulinhalte:
Neuere Ergebnisse der angewandten Sprachwissenschaft, der Sozio- und Pragmalinguistik sowie der historischen Sprachwissenschaft. Neuere Ergebnisse der theoretischen Linguistik, der Spracherwerbsforschung (L1, L2 und Bilingualismus), der Psycholinguistik sowie der Patholinguistik.

Literaturempfehlungen:
Zusammenstellung der Literatur als Arbeitsgrundlage in den Seminaren in einem Handapparat, Bekanntgabe über Stud.IP.

Links:
http://www.uni-oldenburg.de/anglistik

Unterrichtssprache:
Englisch

Dauer in Semester:
1 Semester

Angebotsrhythmus Modul:
unbegrenzt

Hinweise:
Informationen zum Fakultätsbereich
Belegung im Fakultätsbereich nicht möglich für Studierende im Master English Studies
Prüfungsordnung Anlage 14 Fakultätsbereich

Modullevel / module level:
MM (Mastermodul / Master module)

Modulart / type of module:
Wahlpflicht / Elective

Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method:
1-2 LV (VL/ S/ Ü/ TU), 2-4 SWS, und 1 Projekt

[In der Regel ist für ein Modul eine Veranstaltung zu besuchen. Werden zwei Teilmodulveranstaltungen in einem Modul kombiniert, regelt die Kursbeschreibung auf Stud.IP die Modalitäten.]

Vorkenntnisse / Previous knowledge:

Prüfung:
Prüfungszeiten
Prüfungsform

Gesamtmodul:
Schriftliche Leistungen sind bis 15.3. (im WiSe) bzw. 15.9. (im SoSe) einzureichen.
2 Prüfungsleistungen: 1 Hausarbeit oder 1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder 1 Poster mit schriftlicher Ausarbeitung: 75 %; Projekt: Dokumentation oder Bericht: 25 %

Lehrveranstaltungsform:
Seminar (1 - 2 LV (VL/SE/UE/TU) und 1 Projekt)

SWS:
2

Angebotsrhythmus:
SoSe oder WiSe
| Workload Präsenzzzeit | 28 h |
ipb925 - Fakultätsbereich - Culture and Difference

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulbezeichnung</th>
<th>Fakultätsbereich - Culture and Difference</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modulkürzel</td>
<td>ipb925</td>
</tr>
<tr>
<td>Kreditpunkte</td>
<td>15.0 KP</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload</td>
<td>450 h</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Verwendbarkeit des Moduls**
- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweit Sprache (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module

**Zuständige Personen**
- Butler, Martin (Modulverantwortung)
- Kirchhofer, Anton (Modulberatung)
- Lassen, Christian (Modulberatung)
- Auguscik, Anna (Modulberatung)
- Keck, Michaela (Modulberatung)

**Weitere verantwortliche Personen**
- Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul
- Allgemeine Fragen zum Fakultätsbereich unter Angabe des eigenen Masterstudiengangs bitte an: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Griese)

**Teilnahmevoraussetzungen**
- abgeschlossenes Bachelor Studium (vgl. MPO Diploma Supplement 3.3) aktive Teilnahme (vgl. fachspezifische Anlage §2)

**Kompetenzziele**

**Modulinhalte**

**Literaturempfehlungen**

**Links**
- [http://www.uni-oldenburg.de/anglistik]http://www.uni-oldenburg.de/anglistik

**Unterrichtssprache**
- Englisch

**Dauer in Semestern**
- 1 Semester

**Angebotsrhythmus Modul**
- mindestens jährlich

**Aufnahmekapazität Modul**
- unbegrenzt

**Hinweise**
- Informationen zum Fakultätsbereich
- Im Fakultätsbereich Belegung nicht möglich für Studierende im Master English Studies
- Prüfungsordnung Anlage 14 Fakultätsbereich

**Modullevel / module level**
- MM (Mastermodul / Master module)

**Modulart / typ of module**
- Wahlpflicht / Elective

**Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method**
- 1-2 LV (VL/ S/ Ü/ TU), 2-4 SWS, und 1 Projekt
  [In der Regel ist für ein Modul eine Veranstaltung zu besuchen. Werden zwei Teilmodulveranstaltungen in einem Modul kombiniert, regelt die Kursbeschreibung auf Stud.IP die Modalitäten.]

**Vorkenntnisse / Previous knowledge**

**Prüfung**
- Prüfungszeiten
- Prüfungsform

**Gesammodul**
- Schriftliche Leistungen sind bis 15.3. (im WiSe) bzw. 15.9. (im SoSe) einzureichen.
- 2 Prüfungsleistungen: 1 Hausarbeit oder 1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder 1 Poster mit schriftlicher Ausarbeitung: 75 %; Projekt: Dokumentation oder Bericht: 25 %

**Lehrveranstaltungsform**
- Seminar (}
1-2 LV (VL/ S/ Ü/ TU), und 1 Projekt

<table>
<thead>
<tr>
<th>SWS</th>
<th>2</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Angebotsrhythmus</td>
<td>SoSe oder WiSe</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload Präsenzzzeit</td>
<td>28 h</td>
</tr>
</tbody>
</table>
ipb928 - Fakultätsbereich - The Canon and the Margins

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulbezeichnung</th>
<th>Fakultätsbereich - The Canon and the Margins</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modulkürzel</td>
<td>ipb928</td>
</tr>
<tr>
<td>Kreditpunkte</td>
<td>15.0 KP</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload</td>
<td>450 h</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Verwendbarkeit des Moduls
- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als ZweitSprache (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module

Zuständige Personen
Kirchhofer, Anton (Modulverantwortung)
Butler, Martin (Modulberatung)
Keck, Michaela (Modulberatung)
Lassen, Christian (Modulberatung)
Auguscik, Anna (Modulberatung)

Weitere verantwortliche Personen
Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul
Allgemeine Fragen zum Fakultätsbereich unter Angabe des eigenen Masterstudiengangs bitte an: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Griese)

Teilnahmevoraussetzungen
abgeschlossenes Bachelor Studium (vgl. MPO Diploma Supplement 3.3) aktive Teilnahme (vgl. fachspezifische Anlage §2)

Kompetenzziele

Modulinhalte

Literaturempfehlungen

Links
[http://www.uni-oldenburg.de/anglistik][http://www.uni-oldenburg.de/anglistik]

Unterrichtssprache
Englisch

Dauer in Semestern
1 Semester

Angebotsrhythmus Modul
mindestens jährlich

Aufnahmekapazität Modul
unbegrenzt

Hinweise
Informationen zum Fakultätsbereich
Im Fakultätsbereich Belegung nicht möglich für Studierende im Master English Studies
Prüfungsordnung Anlage 14 Fakultätsbereich

Modullevel / module level
MM (Mastermodul / Master module)

Modulart / typ of module
Wahlpflicht / Elective

Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method
1-2 LV (VL/ Ü/ TU), 2-4 SWS, und 1 Projekt
[In der Regel ist für ein Modul eine Veranstaltung zu besuchen. Werden zwei Teilmodulveranstaltungen in einem Modul kombiniert, regelt die Kursbeschreibung auf Stud.IP die Modalitäten.]

Vorkenntnisse / Previous knowledge
Prüfungszeit
Prüfungsform

Gesammodul
Schriftliche Leistungen sind bis 15.3. (im WiSe) bzw. 15.9. (im SoSe) einzureichen.
2 Prüfungsleistungen: 1 Hausarbeit oder 1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder 1 Poster mit schriftlicher Ausarbeitung: 75 %; Projekt: Dokumentation oder Bericht: 25 %

Lehrveranstaltungsform
Seminar (}
1-2 LV (VL/ Si/ Ü/ TU), und 1 Projekt

In der Regel ist für ein Modul eine Veranstaltung zu besuchen. Werden zwei Teilmodulveranstaltungen in einem Modul kombiniert, regelt die Kursbeschreibung auf Stud.IP die Modalitäten.

<table>
<thead>
<tr>
<th>SWS</th>
<th>2</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Angebotsrhythmus</td>
<td>SoSe oder WiSe</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload Präsenzzeit</td>
<td>28 h</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### ipb931 - Fakultätsbereich - Media and Markets

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulbezeichnung</th>
<th>Fakultätsbereich - Media and Markets</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modulkürzel</td>
<td>ipb931</td>
</tr>
<tr>
<td>Kreditpunkte</td>
<td>15.0 KP</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload</td>
<td>450 h</td>
</tr>
<tr>
<td>Verwendbarkeit des Moduls</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweit sprache (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>- Master Germanistik (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>- Master Musikwissenschaften (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>- Master Niederlandistik (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Zuständige Personen</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>- Butler, Martin (Modulverantwortung)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>- Kirchhofer, Anton (Modulberatung)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>- Keck, Michaela (Modulberatung)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>- Lassen, Christian (Modulberatung)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>- Auguscik, Anna (Modulberatung)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Weitere verantwortliche Personen</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Allgemeine Fragen zum Fakultätsbereich unter Angabe des eigenen Masterstudiengangs bitte an: <a href="mailto:studienkoordination.fk3@uol.de">studienkoordination.fk3@uol.de</a> (Antje Beckmann und Nicole Griese)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Teilnahmevoraussetzungen</td>
<td>abgeschlossenes Bachelor Studium (vgl. MPO Diploma Supplement 3.3) aktive Teilnahme (vgl. fachspezifische Anlage §2)</td>
</tr>
<tr>
<td>Links</td>
<td><a href="http://www.uni-oldenburg.de/anglistik">http://www.uni-oldenburg.de/anglistik</a></td>
</tr>
<tr>
<td>Unterrichtssprache</td>
<td>Englisch</td>
</tr>
<tr>
<td>Dauer in Semestern</td>
<td>1 Semester</td>
</tr>
<tr>
<td>Angebotsrhythmus Modul</td>
<td>mindestens jährlich</td>
</tr>
<tr>
<td>Aufnahmekapazität Modul</td>
<td>unbegrenzt</td>
</tr>
<tr>
<td>Hinweise</td>
<td>Informationen zum Fakultätsbereich</td>
</tr>
<tr>
<td>- Im Fakultätsbereich Belegung nicht möglich für Studierende im Master English Studies Prüfungsordnung Anlage 14 Fakultätsbereich</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Modullevel / module level</td>
<td>MM (Mastermodul / Master module)</td>
</tr>
<tr>
<td>Modulart / typ of module</td>
<td>Wahlpflicht / Elective</td>
</tr>
<tr>
<td>Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method</td>
<td>1-2 LV (VL/ S/ Ü/ TU), 2-4 SWS, und 1 Projekt</td>
</tr>
<tr>
<td>- [In der Regel ist für ein Modul eine Veranstaltung zu besuchen, Werden zwei Teilmodulveranstaltungen in einem Modul kombiniert, regelt die Kursbeschreibung auf Stud.IP die Modalitäten.]</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Vorkenntnisse / Previous knowledge</td>
<td>Prüfungszeiten Prüfungsform</td>
</tr>
<tr>
<td>- Schriftliche Leistungen sind bis 15.3. (im WiSe) bzw. 15.9. (im SoSe) einzureichen. 2 Prüfungsleistungen: 1 Hausarbeit oder 1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder 1 Poster mit schriftlicher Ausarbeitung: 75 %; Projekt: Dokumentation oder Bericht: 25 %</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Lehrveranstaltungsform</td>
<td>Seminar (1-2 LV (VL/ S/ Ü/ TU), und 1 Projekt)</td>
</tr>
<tr>
<td>------------------------------</td>
<td>------------------------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>In der Regel ist für ein Modul eine Veranstaltung zu besuchen. Werden zwei Teilmodulveranstaltungen in einem Modul kombiniert, regelt die Kursbeschreibung auf Stud.IP die Modalitäten.</td>
</tr>
<tr>
<td>SWS</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Angebotsrhythmus</td>
<td>SoSe oder WiSe</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload Präsenzeit</td>
<td>28 h</td>
</tr>
</tbody>
</table>
ipb934 - Fakultätsbereich - Theorie und Geschichte von Kunst und Medien

Modulbezeichnung: Fakultätsbereich - Theorie und Geschichte von Kunst und Medien

Modulkürzel: ipb934

Kreditpunkte: 15.0 KP

Workload: 450 h

Verwendbarkeit des Moduls:
- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module

Zuständige Personen
- Paul, Barbara (Modulverantwortung)

Weitere verantwortliche Personen
- Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul
- Allgemeine Fragen zum Fakultätsbereich unter Angabe des eigenen Masterstudiengangs bitte an: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Griese)

Kompetenzziele

Modulinhalte

Literaturrempfehlungen
Die jeweils gegenstandsbezogene und aktuelle Literatur wird bei der Ankündigung der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.

Links
Informationen zum Fakultätsbereich
Prüfungsordnung Anlage 14 Fakultätsbereich

Unterrichtssprache
Deutsch

Dauer in Semestern
1 Semester

Angebotsrhythmus Modul
halbjährlich

Aufnahmekapazität Modul
unbegrenzt

Modullevel / module level
MM (Mastermodul / Master module)

Modulart / type of module
Wahlpflicht / Elective

Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method
kum710 | 15 KP | 1 V/S, 2 S | Paul

Vorkenntnisse / Previous knowledge

Prüfung
Prüfungsform
1 Prüfungsleistung Hausarbeit oder Portfolio oder mündliche Prüfung oder Referat inkl. schriftlicher Ausarbeitung oder Fachpraktische Prüfung oder Seminararbeit oder Posterpräsentation oder andere Prüfungsort lt. Fachspezifischer Anlage Kunst- und Medienwissenschaft, Modul kum710
| Lehrveranstaltungsform | Vorlesung oder Seminar ( 
| 3 Veranstaltungen 
| ) 
| 3 Veranstaltungen: 1 SE oder 1 VL; 2 SE; 
| ) |
| SWS | 6 |
| Angebotsrhythmus | SoSe und WiSe |
| Workload Präsenzzeit | 84 h |
### ipb937 - Fakultätsbereich - Kunst und Medien in Theorie und Praxis

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulbezeichnung</th>
<th>Fakultätsbereich - Kunst und Medien in Theorie und Praxis</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modulkürzel</td>
<td>ipb937</td>
</tr>
<tr>
<td>Kreditpunkte</td>
<td>15.0 KP</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload</td>
<td>450 h</td>
</tr>
<tr>
<td>Verwendbarkeit des Moduls</td>
<td>Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweisprache (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Master English Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Master Germanistik (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Master Musikwissenschaften (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Master Niederlandistik (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</td>
</tr>
<tr>
<td>Zuständige Personen</td>
<td>Löffler, Petra (Modulverantwortung)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Fischer, Anke (Modulberatung)</td>
</tr>
<tr>
<td>Weitere verantwortliche Personen</td>
<td>Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Allgemeine Fragen zum Fakultätsbereich unter Angabe des eigenen Masterstudiengangs bitte an: studienkoordination <a href="mailto:fk3@uol.de">fk3@uol.de</a> (Antje Beckmann und Nicole Griese)</td>
</tr>
<tr>
<td>Teilnahmeveraussetzungen</td>
<td>Regelmäßige Teilnahme</td>
</tr>
<tr>
<td>Literaturempfehlungen</td>
<td>Die jeweils gegenstandsbezogene und aktuelle Literatur wird bei der Ankündigung der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben</td>
</tr>
<tr>
<td>Links</td>
<td>Informationen zum Fakultätsbereich</td>
</tr>
<tr>
<td>Unterrichtssprache</td>
<td>Deutsch</td>
</tr>
<tr>
<td>Dauer in Semestern</td>
<td>1 Semester</td>
</tr>
<tr>
<td>Angebotsrhythmus Modul</td>
<td>halbjährlich</td>
</tr>
<tr>
<td>Aufnahmekapazität Modul</td>
<td>unbegrenzt</td>
</tr>
<tr>
<td>Modullevel / module level</td>
<td>MM (Mastermodul / Master module)</td>
</tr>
<tr>
<td>Modulart / typ of module</td>
<td>Wahlpflicht / Elective</td>
</tr>
<tr>
<td>Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method</td>
<td>3 Veranstaltungen: 1 V, 2 S oder 2 S, 1 Ü</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Vorkenntnisse / Previous knowledge**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Prüfung</th>
<th>Prüfungszeiten</th>
<th>Prüfungsform</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Gesamtmodul</td>
<td>1 Prüfungsleistung Hausarbeit oder Portfolio oder mündliche Prüfung oder Referat inkl. schriftlicher Ausarbeitung oder fachpraktische Prüfung oder Seminararbeit oder Posterpräsentation oder andere Prüfungsart lt. Fachspezifischer Anlage Kunst- und Medienwissenschaft, Modul kum720</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Lehrveranstaltung</th>
<th>Kommentar</th>
<th>SWS</th>
<th>Angebotssprachstunde</th>
<th>Workload Präsenz</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Vorlesung oder Seminar (2 Veranstaltungen)</td>
<td>2 Veranstaltungen: 1 SE oder 1 VL; 1 SE;</td>
<td>4</td>
<td>SoSe und WiSe</td>
<td>56</td>
</tr>
<tr>
<td>Übung (oder Projektseminar)</td>
<td>1 UE oder 1 Projektseminar</td>
<td>4</td>
<td>SoSe und WiSe</td>
<td>56</td>
</tr>
<tr>
<td>Präsenzzeit Modul insgesamt</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>112 h</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Fakultätsbereich - Kunst- und Mediengeschichte: Paradigmen und Interdependenzen

**Modulbezeichnung**: Fakultätsbereich - Kunst- und Mediengeschichte: Paradigmen und Interdependenzen

**Modulkürzel**: ipb940

**Kreditpunkte**: 15.0 KP

**Workload**: 450 h

**Verwendbarkeit des Moduls**
- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweit sprache (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module

**Zuständige Personen**
Vogt, Tobias (Modulverantwortung)
Paul, Barbara (Modulberatung)

**Weitere verantwortliche Personen**
Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul
Allgemeine Fragen zum Fakultätsbereich unter Angabe des eigenen Masterstudiengangs bitte an:
studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Griese)

**Teilnahmevoraussetzungen**

**Kompetenzziele**
Kunst- und Mediengeschichte/-wissenschaft haben sich aus unterschiedlichen historischen und disziplinären Kontexten heraus als eigenständige Disziplinen institutionalisiert. Die Fragestellungen und die Paradigmen sind entsprechend unterschiedlich, gleichwohl gibt es immer wieder Berührungspunkte, insbesondere dort, wo die Vertreter_innen der beiden Disziplinen ihre Forschungen kulturhistorisch bzw. -wissenschaftlich perspektivieren. Die möglichen Überschneidungen sind ebenso Thema wie auch die Beziehungen von Forschungsthemen, -konzepten und -methoden zur konkreten Mediengeschichte (etwa Fotografie, Diapositive, Computer). Wie sich Gegenstands- und methodische Zugriffe sowohl voneinander unterscheiden als auch produktiv verknüpfen lassen, ist eine übergreifende Frage, der in diesem Modul nachgegangen wird. Somit sind die Ziele:
- Vertiefung der Kenntnisse methodischer Konzepte der kunst- und mediengeschichtlichen Forschung und ihre Historisierung;
- Fähigkeit zur Reflexion, Erprobung und Integration verschiedener vorliegender Methoden (Form- und Strukturanalyse, Ikonografie/Ikonologie, Sozialgeschichte, Semio logie, Diskursanalyse u.a.m.);
- Einsichten in historische Kontext- und Standortgebundenheit kunst- und mediengeschichtlicher Forschung, deren Reichweite und Grenzen;
- Befähigung zur selbstständigen kritischen Forschungspraxis.

**Modulinhalte**

**Literaturempfehlungen**
Die jeweils gegenstandsbezogene und aktuelle Literatur wird bei der Ankündigung der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.

**Links**
Informationen zum Fakultätsbereich
Prüfungsordnung Anlage 14 Fakultätsbereich

**Unterrichtssprache**: Deutsch

**Dauer in Semestern**: 1 Semester

**Angebotsrhythmus Modul**: unbegrenzt

**Modullevel / module level**: MM (Mastermodul / Master module)

**Modultyp / typ of module**: Wahlpflicht / Elective

**Lern-/Lehrform / Teaching/Learning method**: 3 Veranstaltungen:
- 1 SE/ VL
- 1 SE
- 1 TU oder 1 Lektüreeseminar

**Vorkenntnisse / Previous knowledge**
<table>
<thead>
<tr>
<th>Prüfung</th>
<th>Prüfungszeiten</th>
<th>Prüfungsform</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Gesamtmodul</strong></td>
<td></td>
<td>KL</td>
</tr>
<tr>
<td>Lehrveranstaltungsform</td>
<td>Kommentar</td>
<td>SWS</td>
</tr>
<tr>
<td>Vorlesung oder Seminar</td>
<td>2 Veranstaltungen</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>Tutorium (oder Lektüreseminar)</td>
<td>2</td>
<td>SoSe oder WiSe</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Präsenzzeit Modul insgesamt</strong></td>
<td>84 h</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
ipb943 - Fakultätsbereich - Kunstvermittlung, ihre Institutionen und Medien

Modulbezeichnung: Fakultätsbereich - Kunstvermittlung, ihre Institutionen und Medien
Modulkürzel: ipb943
Kreditpunkte: 15.0 KP
Workload: 450 h

Verwendbarkeit des Moduls:
- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als ZweitSprache (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module

Zuständige Personen:
- Vogt, Tobias (Modulverantwortung)
- Heise, Juliane (Modulberatung)

Weitere verantwortliche Personen:
Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul.

Allgemeine Fragen zum Fakultätsbereich unter Angabe des eigenen Masterstudiengangs bitte an:
studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Griese)

Teilnahmevoraussetzungen:

Kompetenzziele:
Ziel dieses Moduls ist die Entwicklung der Fähigkeiten zur kritischen Reflexion der Bedeutung von Vermittlung in Hinsicht auf Wahrnehmungen und Bewertungen ästhetisch-visueller Phänomene. Im Einzelnen sollen erarbeitet werden:
- Kenntnisse der Geschichte, der Struktur und der Konzepte kunstvermittelnder Institutionen;
- Fähigkeiten der Analyse institutioneller und medialer Vermittlung unter dem Gesichtspunkt ihrer möglichen Wirkungen und der impliziten Ein- und Ausschlussmechanismen;
- Fähigkeiten zur Entwicklung alternativer und experimenteller Formen der Vermittlung von kunst- und mediengeschichtlichen Wissensgegenständen in und jenseits von tradierten Institutionen;
- Fragen der Kunstvermittlung, ihrer Institutionen und Medien auch praktisch in einer Übung bzw. einem Projekt zu erproben und zu reflektieren.

Modulinhalt:

Literaturempfehlungen:
Die jeweils gegenstandsbezogene und aktuelle Literatur wird bei der Ankündigung der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.

Links:
Informationen zum Fakultätsbereich
Prüfungsordnung Anlage 14 Fakultätsbereich

Unterrichtssprache: Deutsch
Dauer in Semestern: 1 Semester
Angebotsrhythmus Modul: halbjährlich
Aufnahmekapazität Modul: unbegrenzt

Modullevel / module level: MM (Mastermodul / Master module)
Modulart / typ of module: Wahlpflicht / Elective

Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method:
2 Veranstaltungen:
1 Seminar (Theorieveranstaltung 2 SWS ), 1 Übung/Projekt (Praxisveranstaltung bzw. Projekt 2 SWS)

Vorkenntnisse / Previous knowledge:

Prüfung
Prüfungszeiten
Prüfungsmöglichkeiten:
- Hausarbeit oder
- Portfolio oder
- mündliche Prüfung oder
- Referat inkl. schriftlicher Ausarbeitung oder
- fachpraktische Prüfung oder
- Seminararbeit oder
- Posterpräsentation oder
- andere Prüfungsart lt. Fachspezifischer Anlage

Kunst- und Medienwissenschaft, Modul kum840

Lehrveranstaltungsform
Seminar
Kommentar
SWS
Angebotsrhythmus
Workload Präsenz

2
SoSe oder WiSe
28
<table>
<thead>
<tr>
<th>Lehrveranstaltungsform</th>
<th>Kommentar</th>
<th>SWS</th>
<th>Angebotsrhythmus</th>
<th>Workload Präsenz</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Übung (bzw. Projekt)</td>
<td></td>
<td>2</td>
<td>SoSe oder WiSe</td>
<td>28</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Präsenzzeit Modul insgesamt</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>56 h</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### ipb946 - Fakultätsbereich - Medientheorie und -geschichte

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulbezeichnung</th>
<th>Fakultätsbereich - Medientheorie und -geschichte</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modulkürzel</td>
<td>ipb946</td>
</tr>
<tr>
<td>Kreditpunkte</td>
<td>15.0 KP</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload</td>
<td>450 h</td>
</tr>
<tr>
<td>Verwendbarkeit des Moduls</td>
<td>Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Master English Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Master Germanistik (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Master Niederlandistik (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</td>
</tr>
<tr>
<td>Zuständige Personen</td>
<td>(Modulberatung)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Micklisch, Christoph (Modulberatung)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Kreutz, Gunter (Modulberatung)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Binas-Preisendörfer, Susanne (Modulverantwortung)</td>
</tr>
<tr>
<td>Weitere verantwortliche Personen</td>
<td>Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Allgemeine Fragen zum Fakultätsbereich unter Angabe des eigenen Masterstudiengangs bitte an: <a href="mailto:studienkoordination.fk3@uol.de">studienkoordination.fk3@uol.de</a> (Antje Beckmann und Nicole Griese)</td>
</tr>
<tr>
<td>Teilnahmeveraussetzungen</td>
<td>Kompetenzziele</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Modulinhalte</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Literaturempfehlungen</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Links</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Informationen zum Fakultätsbereich</td>
</tr>
<tr>
<td>Unterrichtssprache</td>
<td>Deutsch</td>
</tr>
<tr>
<td>Dauer in Semestern</td>
<td>1 Semester</td>
</tr>
<tr>
<td>Angebotsrhythmus Modul</td>
<td>mindestens jährlich</td>
</tr>
<tr>
<td>Aufnahmekapazität Modul</td>
<td>unbegrenzt</td>
</tr>
<tr>
<td>Modullevel / module level</td>
<td>MM (Mastermodul / Master module)</td>
</tr>
<tr>
<td>Modulart / typ of module</td>
<td>Wahlpflicht / Elective</td>
</tr>
<tr>
<td>Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method</td>
<td>3 Veranstaltungen: 1 SE; 1 VL/SE; 1 SE/Ü; mindestens eine Veranstaltung aus dem Bereich visuelle Medien (MM 2 / inm720) und eine aus dem Bereich auditive Medien (MM 3 / inm730)</td>
</tr>
<tr>
<td>Vorkenntnisse / Previous knowledge</td>
<td>Prüfung / Prüfungsform</td>
</tr>
<tr>
<td>Prüfung</td>
<td>Prüfungsform</td>
</tr>
<tr>
<td>Gesamtmodul</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Lehrveranstaltungsform</td>
<td>VA-Auswahl (3 Veranstaltungen: 1 SE; 1 VL / SE, 1 SE/Ü)</td>
</tr>
<tr>
<td>------------------------</td>
<td>--------------------------------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>SWS</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>Angebotsrhythmus</td>
<td>SoSe oder WiSe</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload Präsenzzeit</td>
<td>84 h</td>
</tr>
</tbody>
</table>
**ipb949 - Fakultätsbereich - Medienanalyse**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulbezeichnung</th>
<th>Fakultätsbereich - Medienanalyse</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modulkürzel</td>
<td>ipb949</td>
</tr>
<tr>
<td>Kreditpunkte</td>
<td>15.0 KP</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload</td>
<td>450 h</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Verwendbarkeit des Moduls**
- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweisprache (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module

**Zuständige Personen**
Löffler, Petra (Modulverantwortung)

**Weitere verantwortliche Personen**
Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul
Allgemeine Fragen zum Fakultätsbereich unter Angabe des eigenen Masterstudiengangs bitte an: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Griese)

**Teilnahmevoraussetzungen**
Grundlegende Kenntnisse in Medientheorie

**Kompetenzziele**
Vertiefte Kenntnisse der einschlägigen Modelle der Medienanalyse - Vertiefte Einsichten in die Interdisziplinarität der Medienanalyse gewinnen - Kenntnis der wesentlichen methodischen Ansätze der Medienanalyse (z.B. Film-, Fernseh-, Soundanalyse) - Fähigkeit zur kritischen Bewertung vorliegender Analyseansätze - Fähigkeit zur Anwendung der Analysemethoden auf ein Medienprodukt/Erstellung einer exemplarischen Medienanalyse

**Modulinhalte**
Die Studierenden sollen sich intensiv mit vorliegenden Ansätzen und Modellen der Medienanalyse auseinandersetzen und eine kritische Haltung zu diesen Ansätzen und Modellen entwickeln. Sie sollen die Verflechtungen der Medienanalyse in interdisziplinäre Zusammenhänge (z.B. in ästhetische, ökonomische, soziale Kontexte) kennenlernen und darauf aufbauend in die Lage versetzt werden, Methoden der Medienanalyse selbst anzuwenden in Form eigener Medienanalysen. Hierbei sind sowohl theoretische wie praktische Zugänge zu finden und anzuwenden. Die Veranstaltung zur Einführung wird im Wechsel vom Institut für Musik und dem Institut für Kunst und visuelle Kultur angeboten.

**Literaturempfehlungen**
Die jeweils gegenstandsbezogene und aktuelle Literatur wird bei der Ankündigung der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.

**Links**
[http://www.integrated-media.de/](http://www.integrated-media.de/)
Informationen zum Fakultätsbereich
Prüfungsordnung Anlage 14 Fakultätsbereich

**Unterrichtssprache**
Deutsch

**Dauer in Semestern**
1 Semester

**Angebotsrhythmus Modul**
mindestens jährlich

**Aufnahmekapazität Modul**
unbegrenzt

**Hinweise**
Für Studierende im M.A. Musikwissenschaft: Bei der Wahl eines Moduls im Fakultätsbereich ist darauf zu achten, dass es aus dem Angebot einer anderen Lehrinheit als der des eigenen Fachmasterstudiengangs stammt.

**Modullevel / module level**
MM (Mastermodul / Master module)

**Modulart / typ of module**
Wahlpflicht / Elective

**Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method**
3 Veranstaltungen: 1 Seminar zur Einführung (Pflicht); 1 S; 1 Ü/S

**Vorkenntnisse / Previous knowledge**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Prüfung</th>
<th>Prüfungszeiten</th>
<th>Prüfungsform</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Gesamtmodul</td>
<td>1 Prüfungsleistung Hausarbeit oder Portfolio oder mündliche Prüfung oder Referat inkl. schriftlicher Ausarbeitung oder fachpraktische Prüfung oder Seminararbeit oder Posterpräsentation oder andere Prüfungsart lt. Fachspezifischer Anlage Integrated Media, Modul inm740</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Lehrveranstaltungsform**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Lehrveranstaltungsform</th>
<th>Kommentar</th>
<th>SWS</th>
<th>Angebotserhohmung</th>
<th>Workload Präsenz</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Seminar (Einführung)</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>SoSe und WiSe</td>
<td>28</td>
</tr>
<tr>
<td>Vorlesung oder Seminar</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>SoSe oder WiSe</td>
<td>28</td>
</tr>
<tr>
<td>Seminar oder Übung</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>SoSe oder WiSe</td>
<td>28</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Präsenzzeit Modul insgesamt**
84 h
ipb955 - Fakultätsbereich - Kulturanalysen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulbezeichnung</th>
<th>Fakultätsbereich - Kulturanalysen</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modulkürzel</td>
<td>ipb955</td>
</tr>
<tr>
<td>Kreditpunkte</td>
<td>15.0 KP</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload</td>
<td>450 h</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Verwendbarkeit des Moduls**
- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitgespräche (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module

**Zuständige Personen**
- Ellwanger, Karen (Modulverantwortung)
- Tietz, Lüder (Modulberatung)

**Weitere verantwortliche Personen**
- Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul
- Allgemeine Fragen zum Fakultätsbereich unter Angabe des eigenen Masterstudiengangs bitte an: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Griese)

**Teilnehmervoraussetzungen**
Sie interessieren sich für die „Materialisierung“ von „Kulturen“? Für Dinge, Körper, Geschlechter und ihre Verschränkungen in Herrschafts-Räumen? Für Nachhaltigkeit und globale Stoff-Ströme? Sie haben keine Angst vor zuweilen auch materialgeprägten, objektnahen Arbeitsweisen, bei denen man Hand anlegen muss?

**Kompetenzziele**
Grundlegend lernen Sie, aus sehr unterschiedlichen Lehrformaten und -Inhalten auszuwählen und dabei zunehmend den roten Faden zu sehen. Idealerweise sind Sie anschließend für das Denken in Zusammenhängen sensibilisiert.

Je nach Angebot und Wahl erwerben Sie Kenntnisse und Fähigkeiten in den Bereichen
- (Historische) Sachkultur
- Repräsentationen von Dingen in Institutionen des Gedächtnisses und der Wissensproduktion (z. B. dem Museum)
- Kleidung und Körperbilder (z. B. "Vestimentäre Repräsentationen des Politischen) vor dem Hintergrund von Gender, Class und Race
- Moden in Popular- und Subkulturen
- Migration and Inter-/Transculturalität; Globale Stoff-Ströme
- Nachhaltigkeit, Konsumtion, Produktion (z. B. "Ökostile" bzw. Muster nachhaltigen Lebensstils)

**Modulinhalte**

Die konkreten Inhalte werden von den Studierenden in Absprache mit den Modulverantwortlichen festgelegt.

**Literaturempfehlungen**
Literaturempfehlungen werden in den einzelnen Veranstaltungen gegeben.

**Links**
Informationen zum Fakultätsbereich
Prüfungsordnung Anlage 14 Fakultätsbereich

**Unterrichtssprache**
Deutsch

**Dauer in Semestern**
1 bis 2 Semester Semester

**Angebotsrhythmus Modul**
jährlich

**Aufnahmekapazität Modul**
unbegrenzt
<table>
<thead>
<tr>
<th>Modullevel / module level</th>
<th>MM-PB (Professionalisierungsbereichsmodul im Master)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modulart / typ of module</td>
<td>Wahlpflicht / Elective</td>
</tr>
<tr>
<td>Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method</td>
<td>1 Projekt oder 2-3 Veranstaltungen in Absprache mit der Modulverantwortlichen</td>
</tr>
<tr>
<td>Vorkenntnisse / Previous knowledge</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Prüfung</td>
<td>Prüfungszeiten</td>
</tr>
<tr>
<td>Gesamtmodul</td>
<td>Semesterbegleitend über zwei Semester</td>
</tr>
<tr>
<td>Lehrveranstaltungsform</td>
<td>VA-Auswahl ( 1 Projekt oder 2-3 Veranstaltungen in Absprache mit Modulverantwortlichen )</td>
</tr>
<tr>
<td>SWS</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>Angebotsrhythmus</td>
<td>SoSe oder WiSe</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload Präsenzzeit</td>
<td>84 h ( 56 - 84 h )</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### ipb958 - Fakultätsbereich - Universitäre Sammlungen

**Modulbezeichnung**: Fakultätsbereich - Universitäre Sammlungen

**Modulkürzel**: ipb958

**Kreditpunkte**: 15.0 KP

**Workload**: 450 h

**Verwendbarkeit des Moduls**

- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitssprache (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module

**Zuständige Personen**

Will, Maria (Modulberatung)

Krämer, Carolin (Modulberatung)

Ellwanger, Karen (Prüfungsberechtigt)

Henzel, Norbert (Prüfungsberechtigt)

**Weitere verantwortliche Personen**

Allgemeine Fragen zum Fakultätsbereich unter Angabe des eigenen Masterstudiengangs bitte an: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Griese)

**Teilnahmeveraussetzungen**

**Kompetenzziele**

- Grundwissen zur Geschichte (europäischer) Universitätssammlungen und deren Bedeutungen für die wissenschaftliche Theoriebildung auch auf einer überfachlichen Ebene;
- Fähigkeit zur Reflexion von Bestandsbildungsprozessen und Sammlungspolitiken auf einer wissenschafohistisch-historischen Metaebene;
- Überblick über die Bestände an der CvO Universität und Wissen um deren Spezifik im Kontext der CvO Universität als Reformuniversität;
- Wissen um theoretische Grundlagen der Sammlungsarbeit (Sammlungskonzepte, Objektddokumentation, Thesauri) aus einer fächerübergreifenden Perspektive;
- Fähigkeit zur zielgerichteten wissenschaftlichen Befragung von Beständen auf Objekt- und Metaebene im Sinne der Entwicklung von Forschungsfragen;
- Fähigkeit zur gezielten Wahl und exemplarischen Anwendung von Forschungsmethoden zur Beforschung der Objekte einer exemplarisch untersuchten Universitätsstätigkeit;
- Fähigkeit zum sachgerechten Handling von Sammlungsobjekten;
- exemplarische Fähigkeit in der Inventarisierung von Sammlungsobjekten.
- Erste theoretische Kenntnisse im Bereich der Datenbankentwicklung für Sammlungserfassungen.
- Fähigkeit zur praktischen Anwendung konservatorischer Maßnahmen in der Betreuung einer Bestandsgruppe;
- Zusammenführung der eigenen Forschungsergebnisse in verschiedenen wissenschaftlichen Publikationsformaten (Poster, Artikel u. a.);
- Fähigkeiten zur wissenschaftlichen Objektbeschreibung unter Verwendung fachspezifischen Vokabulars;
- Fähigkeit in der Analyse und Übertragung wissenschaftlicher Systematiken im Umgang mit Sammlungen.

**Modulinhalt**

**Ringvorlesung Sammlungen**


**Seminar Lernen an Dingen - Universitätssammlungen als Lehr- und Lerngegenstände**

Das Seminar führt in die Geschichte europäischer Universitätssammlungen ein, diskutiert deren Rolle im wissenschaftlichen Diskurs transdisziplinar und setzt sich auf einer dingtheoretischen Ebene mit den (Vermittlungs-)Potenzialen von Objekten auseinander. Der Kurs wird im Tandem von Kolleg_innen aus ImK und dem IBU angeboten.
Praktische Sammlungsbetreuung: Directed Studies in der Sammlung Textile Alltagskultur oder in der Sammlung Biologiedidaktik


Wahlpflichtbereich SE/Ü


Flankierendes Sammlungspraktikum PR

Die Praktika im Umfang von 42 Stunden knüpfen an das im Modul gewählte Seminar an und werden in der Regel durch die Lehrenden aus selbigem und weiteren Mitarbeiter_innen der sammlungsbeherbergenden Institute betreut. Die Studierenden arbeiten im Realbetrieb in der Sammlungsbetreuung mit, bekommen jedoch ebenfalls den Raum für Recherchen im Rahmen ihrer Modulprüfung.

Literaturempfehlungen

In allen Veranstaltungen des Moduls werden den Studierenden Literaturlisten zur Verfügung gestellt. Zudem besteht ein Handapparat Krämer Universitätssammlungen.

Links

Informationen zum Fakultätsbereich

Prüfungsordnung Anlage 14 Fakultätsbereich

Unterrichtssprache

Deutsch

Dauer in Semestern

2 Semester

Angebotsrhythmus Modul

jährlich

Aufnahmekapazität Modul

8

Hinweise

Durch den vollständigen Abschluss des Moduls wird das Zertifikat „Kustodische Praxis an Universitätsammlungen“ erworben und durch ein gesondertes Zeugnis ausgewiesen.

Modullevel / module level

MM-PB (Professionalisierungsbereichsmodul im Master)

Modulart / typ of module

Wahlpflicht / Elective

Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method

1 SE, 1 VL / UE / SE, 1 WE, 1 SE / UE, 1 PR
- Vorlesung, Seminar oder Lektürekurs (1 SWS) im WS
- Wegstattkurs (1 SWS) im WS
- Seminar (2 SWS) im WS
- Seminar oder Übung (2 SWS) im SoSe
- Praktikum (42 h) im SoSe oder im WS

Vorkenntnisse / Previous knowledge

Prüfung

Prüfungszeiten

Prüfungsform

Gesamtmodul

In der Regel 15.09.
1 Prüfungsleistung Portfolio (2-6 Leistungen)

Lehrveranstaltungsform

VA-Auswahl
1 SE, 1 VL / UE / SE, 1 WE, 1 SE / UE, 1 PR

SWS

6

Angebotsrhythmus

--

Workload Präsenzzeit

84 h (1 SWS + 1 SWS + 2 SWS + 2 SWS + 2 SWS + 42 h Praktikum)
= 126 h

Links

Informationen zum Fakultätsbereich

Prüfungsordnung Anlage 14 Fakultätsbereich

Unterrichtssprache

Deutsch

Dauer in Semestern

2 Semester

Angebotsrhythmus Modul

jährlich

Aufnahmekapazität Modul

8

Hinweise

Durch den vollständigen Abschluss des Moduls wird das Zertifikat „Kustodische Praxis an Universitätsammlungen“ erworben und durch ein gesondertes Zeugnis ausgewiesen.

Modullevel / module level

MM-PB (Professionalisierungsbereichsmodul im Master)

Modulart / typ of module

Wahlpflicht / Elective

Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method

1 SE, 1 VL / UE / SE, 1 WE, 1 SE / UE, 1 PR
- Vorlesung, Seminar oder Lektürekurs (1 SWS) im WS
- Wegstattkurs (1 SWS) im WS
- Seminar (2 SWS) im WS
- Seminar oder Übung (2 SWS) im SoSe
- Praktikum (42 h) im SoSe oder im WS

Vorkenntnisse / Previous knowledge

Prüfung

Prüfungszeiten

Prüfungsform

Gesamtmodul

In der Regel 15.09.
1 Prüfungsleistung Portfolio (2-6 Leistungen)

Lehrveranstaltungsform

VA-Auswahl
1 SE, 1 VL / UE / SE, 1 WE, 1 SE / UE, 1 PR

SWS

6

Angebotsrhythmus

--

Workload Präsenzzeit

84 h (1 SWS + 1 SWS + 2 SWS + 2 SWS + 2 SWS + 42 h Praktikum)
= 126 h
### ipb961 - Fakultätsbereich - Psycholinguistik

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulbezeichnung</th>
<th>Fakultätsbereich - Psycholinguistik</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modulkürzel</td>
<td>ipb961</td>
</tr>
<tr>
<td>Kreditpunkte</td>
<td>15.0 KP</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload</td>
<td>450 h</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### Verwendbarkeit des Moduls
- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweit Sprache (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module

#### Zuständige Personen
- Ruigendijk, Esther (Modulverantwortung)
- Hamann, Cornelia (Modulberatung)
- Goschler, Juliana (Modulberatung)

#### Weitere verantwortliche Personen
Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul.

#### Teilnahmeveranlassetzungen

#### Kompetenzziele
- Fähigkeit, sprachliche Phänomene aus psycholinguistischer Perspektive zu identifizieren, zu beschreiben und in theoretische Modelle einzuordnen - Fähigkeit, sprachliche Phänomene aus sprachtypologischer Perspektive einzuordnen - Fähigkeit, eigenständige Forschungsfragen zu entwickeln und geeignete Methoden ihrer Erforschung zu finden - Fähigkeit, die wissenschaftliche Literatur kritisch zu rezipieren und nutzbar für die eigene Forschung zu machen

#### Modulinhalte
Im Modul werden Ergebnisse der psycholinguistischen Forschung, insbesondere aus den Bereichen Erst- und Zweit Spracherwerb, Bilingualismus, Sprach(erwerbs)störungen und Sprachverarbeitung thematisiert.

#### Literaturempfehlungen
wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben

#### Links
- Informationen zum Fakultätsbereich
- Prüfungsordnung Anlage 14 Fakultätsbereich

#### Unterrichtssprachen
Deutsch, Englisch, Niederländisch

#### Dauer in Semestern
1 Semester

#### Angebotsrhythmus Modul
unbegrenzt

#### Hinweise

#### Modullevel / module level
MM (Mastermodul / Master module)

#### Modultyp / type of module
Wahlpflicht / Elective

#### Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method
2 bis 3 Lehrveranstaltungen aus den folgenden Formen: SE / VL / UE / 1 Projekt / Lektüreliste / Selbststudium

#### Vorkenntnisse / Previous knowledge

#### Prüfung / Prüfungsform
- 1 Prüfungsleistung, Prüfungsart und -umfang siehe Fachspezifische Anlage Sprachdynamik, lan021: 1 Hausarbeit oder 1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder 1 Präsentation mit schriftlicher Ausarbeitung oder 1 Klausur oder 1 mündliche Prüfung oder 1 Projektbericht oder 1 Portfolio nach Absprache mit der Modulverantwortlichen

#### Angebotsrhythmus
SoSe und WiSe
| Workload Präsenzzzeit | 56 h |
ipb964 - Fakultätsbereich - Sprachsystem und Variation

Modulbezeichnung: Fakultätsbereich - Sprachsystem und Variation

Modulkürzel: ipb964

Kreditpunkte: 15.0 KP

Workload: 450 h

Verwendbarkeit des Moduls:
- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweit sprache (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module

Zuständige Personen:
- Peters, Jörg (Modulberatung)
- Geluykens, Ronald (Modulberatung)
- Ruigendijk, Esther (Modulverantwortung)
- Fuhrhop, Nanna (Modulverantwortung)

Weitere verantwortliche Personen:
- Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul
- Allgemeine Fragen zum Fakultätsbereich unter Angabe des eigenen Masterstudiengangs bitte an:
  studienkoordination fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Griese)

Teilnehmeveraussetzungen:

Kompetenzziele:
- Fähigkeit, sprachliche Phänomene aus sprachlich-struktureller und/oder varietätenlinguistischer Perspektive zu identifizieren, zu beschreiben und in theoretische Modelle einzuordnen - Fähigkeit, sprachliche Phänomene aus sprachtypologischer Perspektive einzuordnen - Fähigkeit, eigenständige Forschungsfragen zu entwickeln und geeignete Methoden ihrer Erforschung zu finden - Fähigkeit, die wissenschaftliche Literatur kritisch zu rezipieren und nutzbar für die eigene Forschung zu machen

Modulinhalte:
- Im Modul werden Ergebnisse der systemlinguistischer und soziolinguistischer Forschung (einschließlich ihrer empirischen Untersuchung) thematisiert.

Literaturempfehlungen:
- wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben

Links:
- Informationen zum Fakultätsbereich
- Prüfungsordnung Anlage 14 Fakultätsbereich

Unterrichtsprachen:
- Deutsch, Englisch

Dauer in Semestern:
- 1 Semester

Angebotsrhythmus Modul:
- halbjährlich

Aufnahmekapazität Modul:
- unbegrenzt

Hinweise:

Modullevel / module level:
- MM (Mastermodul / Master module)

Modulart / typ of module:
- Wahlpflicht / Elective

Lehr-Lernform / Teaching/Learning method:
- 2 -3 Lehrveranstaltungen aus den folgenden Formen: SE / VL / UE / TU / 1 Projekt / Lektüreliste / Selbststudium

Vorkenntnisse / Previous knowledge:

Prüfung:
- Prüfungsleistung
- 1 Prüfungsleistung Prüfungsart und -umfang siehe Fachspezifische Anlage Sprachdynamik, lan031:
- 1 Hausarbeit oder
- 1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder
- 1 Präsentation mit schriftlicher Ausarbeitung oder
- 1 Klausur oder
- 1 mündliche Prüfung oder
- 1 Projektbericht oder
- 1 Portfolio
- nach Absprache mit der Modulbeauftragten

Lehrveranstaltungsform:
- VA-Auswahl
- 2 Lehrveranstaltungen auswählen
<table>
<thead>
<tr>
<th>SWS</th>
<th>4</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Angebotsrhythmus</td>
<td>SoSe und WiSe</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload Präsenzzeit</td>
<td>56 h</td>
</tr>
</tbody>
</table>
ipb967 - Fakultätsbereich - Sprachkontakt und Sprachwandel

Modulbezeichnung: Fakultätsbereich - Sprachkontakt und Sprachwandel
Modulkürzel: ipb967
Kreditpunkte: 15.0 KP
Workload: 450 h

Hinweis für das Modul im Fakultätsbereich / Auszug aus der Prüfungsordnung (Anlage 14): Studierende philologischer Masterstudiengänge können nur Veranstaltungen anderer Philologien wählen.

Verwendbarkeit des Moduls:
- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module

Zuständige Personen:
Peters, Jörg (Modulberatung)
Hentschel, Gerd (Modulverantwortung)
Ruigendijk, Esther (Modulverantwortung)

Weitere verantwortliche Personen:
Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul
Allgemeine Fragen zum Fakultätsbereich unter Angabe des eigenen Masterstudiengangs bitte an: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Greise)

Teilnahmeveranlassungen:
Hinweis für das Modul im Fakultätsbereich / Auszug aus der Prüfungsordnung (Anlage 14): Studierende philologischer Masterstudiengänge können nur Veranstaltungen anderer Philologien wählen.

Kompetenzziele:
- Fähigkeit, sprachliche Phänomene aus der Perspektive des sprachlichen Wandels (einschließlich der Sprachmischung) zu identifizieren, zu beschreiben und in theoretische Modelle einordnen
- Fähigkeit, sprachliche Phänomene aus sprachtypologischer Perspektive einzuordnen
- Fähigkeit, eigenständige Forschungsfragen zu entwickeln und geeignete Methoden ihrer Erforschung zu finden
- Fähigkeit, die wissenschaftliche Literatur kritisch zu rezipieren und nutzbar für die eigene Forschung zu machen

Modulinhalte:
Im Modul werden Ergebnisse der Sprachkontaktforschung und der Sprachwandelforschung mit besonderem Schwerpunkt auf Wandelphänomene bei der Sprachmischung thematisiert.

Literaturempfehlungen:
wird zu Beginn des Semester bekannt gegeben

Links:
Informationen zum Fakultätsbereich
Prüfungsordnung Anlage 14 Fakultätsbereich

Unterrichtsprachen:
Deutsch, Englisch, Niederländisch

Dauer in Semestern:
1 Semester

Angebotsrhythmus Modul:
halbjährlich

Aufnahmekapazität Modul:
unbegrenzt

Modullevel / module level:
MM (Mastermodul / Master module)

Modulart / typ of module:
Wahlpflicht / Elective

Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method:
2-3 Lehrveranstaltungen aus den folgenden Formen: SE / VL / UE / TU / 1 Projekt / Lektüreliste / Selbststudium

Vorkenntnisse / Previous knowledge:

Prüfung:

Prüfungszeiten:
1 Prüfungsleistung Prüfungsort und -umfang siehe Fachspezifische Anlage Sprachdynamik, lan041:
1 Hausarbeit oder
1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder
1 Präsentation mit schriftlicher Ausarbeitung oder
1 Klausur oder
1 mündliche Prüfung oder
1 Projektbericht oder
1 Portfolio nach Absprache mit der Modulverantwortlichen

Gesammodul:

Lehrveranstaltungform:
VA-Auswahl
(2 Lehrveranstaltungen auswählen)

SWS:
4
<table>
<thead>
<tr>
<th>Angebotsrhythmus</th>
<th>SoSe und WiSe</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Workload Präsenzzeit</td>
<td>56 h</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### ipb970 - Fakultätsbereich - Musikwissenschaften / Überblick

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulbezeichnung</th>
<th>Fakultätsbereich - Musikwissenschaften / Überblick</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modulkürzel</td>
<td>ipb970</td>
</tr>
<tr>
<td>Kreditpunkte</td>
<td>15.0 KP</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload</td>
<td>450 h</td>
</tr>
</tbody>
</table>
| Verwendbarkeit des Moduls | - Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweisprache (Master) > Interdisziplinäre Module  
                                    - Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module  
                                    - Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module  
                                    - Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module |
| Zuständige Personen | Kreutz, Gunter (Modulverantwortung)  
                                    Binas-Preissendörfer, Susanne (Modulberatung) |
| Weitere verantwortliche Personen | Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul  
                                    Allgemeine Fragen zum Fakultätsbereich unter Angabe des eigenen Masterstudiengangs bitte an:  
                                    studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Griese) |
| Kompetenzziele   | Wissenschaftliche Fragestellung über Musik im Kontext unterschiedlicher fachlicher Orientierungen und interdisziplinärer Diskurse erarbeiten. |
| Modulinhalte     | Dazu ist je eine Lehrveranstaltung aus den Bereichen Kulturgeschichte der Musik, Musik und Medien sowie Systematische Musikwissenschaften auszuwählen. |
| Literaturrempfehlungen | wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben |
| Links            | Informationen zum Fakultätsbereich  
                                    Belegung im Fakultätsbereich nicht möglich für Studierende MA Musikwissenschaften  
                                    Prüfungsordnung Anlage 14 Fakultätsbereich |
| Unterrichtssprache | Deutsch |
| Dauer in Semestern | 1 Semester |
| Angebotsrhythmus Modul | halbjährlich |
| Aufnahmekapazität Modul | unbegrenzt |
| Modullevel / module level | MM (Mastermodul / Master module) |
| Modulart / typ of module | Wahlpflicht / Elective |
| Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method | 3 Veranstaltungen, jeweils 1 aus den Bereichen  
                                    Systematische Musikwissenschaft, Kulturgeschichte der Musik und Musik und Medien |
| Vorkenntnisse / Previous knowledge | |
| Prüfung | Prüfungszeiten | Prüfungsform |
| Gesammodul | | 1 Prüfungsleistung Hausarbeit oder Portfolio oder mündliche Prüfung oder Referat inkl. schriftlicher Ausarbeitung oder fachpraktische Prüfung oder Seminararbeit oder Posterpräsentation oder andere Prüfungssit  
                                    lt. Fachspezifischer Anlage Musikwissenschaften, Modul mus900 |
| Lehrveranstaltungsform | Kommentar | SWS | Angebotsrhythmus | Workload | Präsenz |
| Seminar (Systematische Musikwissenschaft) | Bitte eine Veranstaltung auswählen (Pflicht) | 2 | SoSe und WiSe | 28 |
| Seminar (Musik und Medien) | | 2 | SoSe und WiSe | 28 |
| Seminar (Kulturgeschichte der Musik) | | 2 | SoSe und WiSe | 28 |
| Präsenzzzeit Modul insgesamt | | | | 84 h |
### ipb973 - Fakultätsbereich - Kulturgeschichte der Musik/Gender Studies

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulbezeichnung</th>
<th>Fakultätsbereich - Kulturgeschichte der Musik/Gender Studies</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modulkürzel</td>
<td>ipb973</td>
</tr>
<tr>
<td>Kreditpunkte</td>
<td>15.0 KP</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload</td>
<td>450 h</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### Verwendbarkeit des Moduls
- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als ZweitSprache (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module

#### Zuständige Personen
- Langenbruch, Anna (Modulverantwortung)
- Weidenfeld, Axel (Modulberatung)
- Binas-Preisendörfer, Susanne (Modulberatung)

#### Weitere verantwortliche Personen
- Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul
- Allgemeine Fragen zum Fakultätsbereich unter Angabe des eigenen Masterstudiengangs bitte an: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Griese)

#### Teilnahmevoraussetzungen

#### Kompetenzziele
Erweiterung und Vertiefung von wesentlichen Zusammenhängen der Kulturgeschichte abendländischer Musik, Fähigkeit, exemplarisch musikhistorische Probleme unter dem Aspekt Gender zu bearbeiten und mit Blick auf kulturelle Bildung, Konzertbetrieb, Editionsprojekte, Redaktion für unterschiedlichste publizistische Zusammenhänge aufzubereiten

#### Modulinhalte

#### Literaturempfehlungen

#### Links
- Informationen zum Fakultätsbereich
- Belegung im Fakultätsbereich nicht möglich für Studierende MA Musikwissenschaften
- Prüfungsordnung Anlage 14 Fakultätsbereich

#### Unterrichtssprache
Deutsch

#### Dauer in Semestern
1 Semester

#### Angebotsrhythmus Modul
- SoSe und WiSe

#### Workload Präsenzzeit
84 h
### ipb976 - Fakultätsbereich - Systematische Musikwissenschaft

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulbezeichnung</th>
<th>Fakultätsbereich - Systematische Musikwissenschaft</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modulkürzel</td>
<td>ipb976</td>
</tr>
<tr>
<td>Kreditpunkte</td>
<td>15.0 KP</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload</td>
<td>450 h</td>
</tr>
</tbody>
</table>
| Verwendbarkeit des Moduls | • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweisprache (Master) > Interdisziplinäre Module  
                     | • Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module  
                     | • Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module  
                     | • Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module |
| Zuständige Personen | Dinescu, Violeta (Modulberatung)  
                     | Binas-Preisendörfer, Susanne (Modulberatung)  
                     | Kreutz, Gunter (Modulverantwortung) |
| Weitere verantwortliche Personen | Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul  
                     | Allgemeine Fragen zum Fakultätsbereich unter Angabe des eigenen Masterstudiengangs bitte an: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Gries) |
| Kompetenzziele | Systematisch-musikwissenschaftliche Forschung, Methodenprobleme und Anwendungsbereiche erarbeiten, reflektieren und darstellen. |
| Literaturempfehlungen | Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben. |
| Unterrichtssprache | Deutsch |
| Dauer in Semestern | 1 Semester |
| Angebotskapazität Modul | unbegrenzt |
| Hinweise | Informationen zum Fakultätsbereich  
                     | Belegung im Fakultätsbereich nicht möglich für Studierende MA Musikwissenschaften  
                     | Prüfungsordnung Anlage 14 Fakultätsbereich |
| Modullevel / module level | MM (Mastermodul / Master module) |
| Modulart / typ of module | Wahlpflicht / Elective |
| Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method | VA-Auswahl  
(3 Veranstaltungen: (auch von Kooperationspartnern zu diesem Modul)) |
| Angebotsrhythmus | SoSe und WiSe |
| Workload Präsenzzeit | 84 h |
**ipb979 - Fakultätsbereich - Musik der Welt / Interkulturalität**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulbezeichnung</th>
<th>Fakultätsbereich - Musik der Welt / Interkulturalität</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modulkürzel</td>
<td>ipb979</td>
</tr>
<tr>
<td>Kreditpunkte</td>
<td>15.0 KP</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload</td>
<td>450 h</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Verwendbarkeit des Moduls**
- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweisprache (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module

**Zuständige Personen**
- Dinescu, Violeta (Modulberatung)
- Kreutz, Gunter (Modulberatung)
- Binas-Preisendörfer, Susanne (Modulverantwortung)

**Weitere verantwortliche Personen**
Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul

Allgemeine Fragen zum Fakultätsbereich unter Angabe des eigenen Masterstudiengangs bitte an:
studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Griese)

**Kompetenzziele**
Erweiterung und Vertiefung der Kenntnisse über Vielfalt der Musikkulturen der Welt, ihren Transkulturationsprozessen und ihrer Globalisierungsprozesse; Fähigkeit, exemplarisch Problemstellungen zu Musik der Welt, Migration, lokalen Repräsentationen und Globalisierung von Musik theoretisch zu erörtern und im aktuellen Musikprozess zu vermitteln (interkulturelle Arbeit, Konzertbetrieb, ÖA, Rundfunk, Musik/Kulturpolitik)

**Modulinhalte**
- Vertiefung des Wissens zur Vielfalt der Musikkulturen der Welt und ihrer Globalisierungsprozesse - exemplarische theoretische Bearbeitung einer musikethnologischen und/oder interkulturellen Fragestellung - Aufbereitung einer interkulturellen, lokalen, globalen Fragestellung für vermittelnde Zusammenhänge (Arbeit mit Migranten, Konzertbetrieb, ÖA, Rundfunk, Musik/Kulturpolitik)

**Literaturempfehlungen**
Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.

**Unterrichtssprache**
Deutsch

**Dauer in Semestern**
1 Semester

**Angebotsrhythmus Modul**
halbjährlich

**Aufnahmekapazität Modul**
unbegrenzt

**Hinweise**
Belegung im Fakultätsbereich nicht möglich für Studierende MA Musikwissenschaften

**Modullevel / module level**
MM (Mastermodul / Master module)

**Modulart / typ of module**
Wahlplicht / Elective

**Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method**
VA-Auswahl (3 Veranstaltungen) (3 Veranstaltungen: (auch von Kooperationspartnern zu diesem Modul))

**Vorkenntnisse / Previous knowledge**
Prüfung
Prüfungszeiten
Prüfungsform

**Gesammodul**
1 Prüfungsleistung Hausarbeit oder Portfolio oder mündliche Prüfung oder Referat inkl. schriftlicher Ausarbeitung oder fachpraktische Prüfung oder Seminararbeit oder Posterpräsentation oder andere Prüfungsart lt. Fachspezifischer Anlage Musikwissenschaften, Modul mus960

**Lehrveranstaltungsform**
VA-Auswahl
(3 Veranstaltungen: (auch von Kooperationspartnern zu diesem Modul))

**SWS**
6

**Angebotsrhythmus**
SoSe und WiSe

**Workload Präsenzezeit**
84 h
<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulbezeichnung</th>
<th>ipb982 - Fakultätsbereich - Musik und Medien</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modulkürzel</td>
<td>ipb982</td>
</tr>
<tr>
<td>Kreditpunkte</td>
<td>15.0 KP</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload</td>
<td>450 h</td>
</tr>
</tbody>
</table>
| Verwendbarkeit des Moduls | Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweisprache (Master) > Interdisziplinäre Module  
|                  | Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module  
|                  | Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module  
|                  | Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module |
| Zuständige Personen | Micklisch, Christoph (Modulberatung)  
|                  | Kreutz, Gunter (Modulberatung)  
|                  | Binas-Preisendörfer, Susanne (Modulverantwortung) |

**Weitere verantwortliche Personen**
Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul.

Allgemeine Fragen zum Fakultätsbereich unter Angabe des eigenen Masterstudiengangs bitte an: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Griese)

**Teilnahmevoraussetzungen**
Vertiefung der Kenntnisse musikbezogener Medienwissenschaften, -ästhetik und Medientheorie; Fähigkeit exemplarisch Problemstellungen zum Zusammenhang von Musik und Medien systematisch und historisch zu erörtern und im aktuellen Musikprozess konstruktiv anzuwenden (Rundfunk, Tonträgerproduktion, Musikwirtschaft und -management, A/V Medien, Konzertbetrieb, Musik- und Medienpolitik)

**Modulinhalte**
- Musikbezogene Medienwissenschaft, -ästhetik und Medientheorie, Geschichte und aktuelle Entwicklungen der Medientechnologien, - Funktionen ihrer gesellschaftlichen Institutionen (Medienwirtschaft) und sozialkulturelle Praktiken, - Vermittlung und Anwendung für Medienproduktion, - Experimente und qualitative Medienforschung (Rundfunk, Tonträgerproduktion, Musikwirtschaft und -management, A/V Medien, Konzertbetrieb, Musik- und Medienpolitik)

**Literaturempfehlungen**
Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.

**Links**
Informationen zum Fakultätsbereich
Prüfungsordnung Anlage 14 Fakultätsbereich

**Unterrichtssprache**
Deutsch

**Dauer in Semestern**
1 Semester

**Angebotsrhythmus Modul**
halbjährlich

**Aufnahmekapazität Modul**
unbegrenzt

**Hinweise**
Belegung im Fakultätsbereich nicht möglich für Studierende MA Musikwissenschaften

**Modullevel / module level**
MM (Mastermodul / Master module)

**Modulart / typ of module**
Wahlpflicht / Elective

**Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method**

**Vorkenntnisse / Previous learning**

**Prüfung**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Prüfungsform</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Prüfungsnorm</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Lehrveranstaltungsform**

<table>
<thead>
<tr>
<th>VA-Auswahl</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>3 Veranstaltungen: (auch von Kooperationspartnern zu diesem Modul)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**SWS**
6

**Angebotsrhythmus**
SoSe und WiSe

**Workload Präsenzzeit**
84 h
ipb985 - Fakultätsbereich - Niederländische Sprachwissenschaft I Spracherwerb und Sprachverarbeitung

Modulbezeichnung
Fakultätsbereich - Niederländische Sprachwissenschaft I Spracherwerb und Sprachverarbeitung

Modulkürzel
ipb985

Kreditpunkte
15.0 KP

Workload
450 h

Verwendbarkeit des Moduls
- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als ZweitSprache (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module

Zuständige Personen
Ruigendijk, Esther (Modulverantwortung)

Weitere verantwortliche Personen
Prüfungsberechtigt sind die Lehrenden im Modul
Allgemeine Fragen zum Fakultätsbereich unter Angabe des eigenen Masterstudiengangs bitte an: studienkoordination.3k3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Griese)

Teilnahmeveranlassungen
Kompetenzziele
Selbständig methodisch reflektierte Problemstellungen anhand eines Themas im Bereich Spracherwerb oder Sprachverarbeitung zu formulieren und diese in Arbeiten umzusetzen, die dem wissenschaftlichen Standard entsprechen.

Modulinhalte
Dieses Modul besteht aus einem Seminar, einer Übung und einer Lektüreliste/Projekt. In der Übung wird vor allem das wissenschaftliche Schreiben, Diskutieren und Präsentieren geübt, wobei insbesondere die fachsprachliche Terminologie und Ausdrucksweise eingebübt wird, um so sowohl die mündliche als auch die schriftliche Sprachkompetenz weiter zu verbessern. Im Seminar wird ein aktuelles sprachwissenschaftliches Thema (im Bereich Spracherwerb oder Sprachverarbeitung) vertiefend und forschungsbezogen behandelt. Die Lektüreliste oder das Projekt beinhaltet ein Selbststudium Literatur zur vertieften Diskussion im Seminar oder eine eigenständige, empirische Arbeit, deren inhaltliche oder methodische Fragestellung aus der Veranstaltung entwickelt wird. Die konkrete Prüfungsform wird spätestens 8 Wochen nach Semesterbeginn im Dialog mit den Studierenden festgelegt.

Literaturempfehlungen
Je nach Veranstaltungsthema unterschiedlich.

Links
Informationen zum Fakultätsbereich
Prüfungsordnung Anlage 14 Fakultätsbereich

Unterrichtssprachen
Deutsch, Englisch

Dauer in Semestern
1 Semester

Angebotsrhythmus Modul
jährlich

Aufnahmekapazität Modul
unbegrenzt

Modullevel / module level
MM (Mastermodul / Master module)

Modulart / typ of module
Wahlpflicht / Elective

Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method
Dieses Modul besteht aus einem sprachwissenschaftlichen Seminar, in dem als Prüfungsleistungen ein Referat und eine Hausarbeit zu erbringen sind (9 KP), einer dazugehörigen sprachpraktischen Übung (3 KP), sowie aus einer Literaturliste/Projekt (3 KP) die zwischen Studierenden und Dozent vereinbart werden.

Vorkenntnisse / Previous knowledge

Prüfung
Prüfungszeiten
Prüfungsform

Gesamtmodul
1 Prüfungsleistung: Hausarbeit (Umfang 2. Fachspezifischer Anlage Niederlandistik)

Lehrveranstaltungsform
Kommentar
SWS
Angebotsrhythmus
Workload Präsenz

Übung
2
SoSe oder WiSe
28

Seminar
2
SoSe oder WiSe
28

Projekt
2
SoSe oder WiSe
28

Präsenzzeit Modul insgesamt
84 h
ipb988 - Fakultätsbereich - Niederländische Sprachwissenschaft II Struktur und Variation des Niederländischen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulbezeichnung</th>
<th>Fakultätsbereich - Niederländische Sprachwissenschaft II Struktur und Variation des Niederländischen</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modulkürzel</td>
<td>ipb988</td>
</tr>
<tr>
<td>Kreditpunkte</td>
<td>15.0 KP</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload</td>
<td>450 h</td>
</tr>
</tbody>
</table>
| Verwendbarkeit des Moduls | Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweisprache (Master) > Interdisziplinäre Module  
|                   | Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module                                           |
|                   | Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module                                                |
|                   | Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module                                        |

Zuständige Personen
Ruigendijk, Esther (Modulverantwortung)

Weitere verantwortliche Personen
Prüfungsberechtigt sind die Lehrenden im Modul
Allgemeine Fragen zum Fakultätsbereich unter Angabe des eigenen Masterstudiengangs bitte an: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Griese)

Teilnahmeveraussetzungen

Kompetenzziele
Selbständig methodisch reflektierte Problemstellungen anhand eines Themas im Bereich Struktur und Variation des Niederländischen zu formulieren und diese in Arbeiten umzusetzen, die dem wissenschaftlichen Standard entsprechen.

Modulinhalte
Dieses Modul besteht aus einem Seminar, einer Übung und einer Lektüreliste/Projekt. In der Übung wird vor allem das wissenschaftliche Schreiben, Diskutieren und Präsentieren geübt, wobei insbesondere die fachsprachliche Terminologie und Ausdrucksweise eingebübt wird, um so sowohl die mündliche als auch die schriftliche Sprachkompetenz weiter zu verbessern. Im Seminar wird ein aktuelles sprachwissenschaftliches Thema (im Bereich Struktur und Variation des Niederländischen) vertieft und forschungsbezogen behandelt. Die Lektüreliste oder das Projekt beinhaltet ein Selbststudium Literatur zur vertieften Diskussion im Seminar oder eine eigenständige, empirische Arbeit, deren inhaltliche oder methodische Fragestellung aus der Veranstaltung entwickelt wird. Die konkrete Prüfungssystemform wird spätestens 8 Wochen nach Semesterbeginn im Dialog mit den Studierenden festgelegt.

Literaturempfehlungen
Je nach Veranstaltungsthema unterschiedlich.

Links
Informationen zum Fakultätsbereich
Prüfungsordnung Anlage 14 Fakultätsbereich

Unterrichtssprache
Deutsch

Dauer in Semestern
1 Semester

Angebotsrhythmus Modul
jährlich

Aufnahmekapazität Modul
unbegrenzt

Modullevel / module level
MM (Mastermodul / Master module)

Modulart / typ of module
Wahlpflicht / Elective

Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method
1 Seminar, 1 Übung (Wissenschaftliches Schreiben), 1 Lektüreliste / Projekt

Vorkenntnisse / Previous knowledge

Prüfung
Prüfungszeiten
Prüfungsform

Gesamtmodul
1 Prüfungsleistung: Hausarbeit (Umfang lt. Fachspezifischer Anlage Niederlandistik)

Lehrveranstaltungsform
Kommentar
SWS
Angebotsrhythmus
Workload Präsenz

Übung
2
SoSe oder WiSe
28

Seminar
2
SoSe oder WiSe
28

Projekt
2
SoSe oder WiSe
28

Präsenzzeit Modul insgesamt
84 h
ipb991 - Fakultätsbereich - Niederländische Literaturwissenschaft I Text und Literaturgeschichte

Modulbezeichnung: Fakultätsbereich - Niederländische Literaturwissenschaft I Text und Literaturgeschichte

Modulkürzel: ipb991

Kreditpunkte: 15.0 KP

Workload: 450 h

Verwendbarkeit des Moduls:
- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als ZweitSprache (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module

Zuständige Personen:
Grüttemeier, Ralf (Modulverantwortung)

Weitere verantwortliche Personen:
Prüfungsberechtigt sind die Lehrenden im Modul.
Allgemeine Fragen zum Fakultätsbereich unter Angabe des eigenen Masterstudiengangs bitte an: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Griese)

Teilnahmevoraussetzungen

Kompetenzziele:
Selbständig methodisch reflektierte Problemstellungen anhand eines Themas im Bereich Textinterpretation und literaturgeschichtliche Kontextualisierung zu formulieren und diese in Arbeiten umzusetzen, die dem wissenschaftlichen Standard entsprechen.

Modulinhalte:

Literaturempfehlungen:
Je nach Veranstaltungsthema unterschiedlich.

Links:
Informationen zum Fakultätsbereich
Prüfungsordnung Anlage 14 Fakultätsbereich

Unterrichtssprache: Deutsch

Dauer in Semestern: 1 Semester

Angebotsrhythmus Modul: jährlich

Aufnahmekapazität Modul: unbegrenzt

Modullevel / module level: MM (Mastermodul / Master module)

Modulart / typ of module: Wahlpflicht / Elective

Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method: 1 Seminar, 1 Übung (wissenschaftliches Schreiben), 1 Lektüreliste/Projekt

Vorkenntnisse / Previous knowledge:

Prüfung:
Prüfungsordnung Anlage 14 Fakultätsbereich

Gesammodul:

Prüfungsleistung: Hausarbeit (Umfang lt. Fachspezifischer Anlage Niederländistik)

Lehrveranstaltungsform: 1 Prüfungsteilnahme: Hausarbeit (Umfang lt. Fachspezifischer Anlage Niederländistik)

Übung: 2 SWS, 28 Präsenz
Seminar: 2 SWS, 28 Präsenz
Projekt: 2 SWS, 28 Präsenz

Präsenzzeit Modul insgesamt: 84 h
### ipb994 - Fakultätsbereich - Niederländische Literaturwissenschaft II Kontext und Institutionen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulbezeichnung</th>
<th>Fakultätsbereich - Niederländische Literaturwissenschaft II Kontext und Institutionen</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modulkürzel</td>
<td>ipb994</td>
</tr>
<tr>
<td>Kreditpunkte</td>
<td>15.0 KP</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload</td>
<td>450 h</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### Verwendbarkeit des Moduls
- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als ZweitSprache (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module

#### Zuständige Personen
- Prüfungsberechtigt sind die Lehrenden im Modul
- Allgemeine Fragen zum Fakultätsbereich unter Angabe des eigenen Masterstudiengangs bitte an: studienkoordination fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Griese)

#### Teilnahmevoraussetzungen

#### Kompetenzziele
Selbständig methodisch reflektierte Problemstellungen anhand eines Themas im Bereich Analyse literarischer Institutionen zu formulieren und diese in Arbeiten umzusetzen, die dem wissenschaftlichen Standard entsprechen.

#### Modulinhalte

#### Literaturempfehlungen
Je nach Veranstaltungsthema unterschiedlich.

#### Links
- Informationen zum Fakultätsbereich
  - Prüfungsordnung Anlage 14 Fakultätsbereich
  - http://www.uni-oldenburg.de/niederlandistik/

#### Unterrichtssprache
Deutsch

#### Dauer in Semestern
1 Semester

#### Angebotsrhythmus Modul
jährlich

#### Aufnahmekapazität Modul
unbegrenzt

#### Modullevel / module level
MM (Mastermodul / Master module)

#### Modulart / typ of module
Wahlpflicht / Elective

#### Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method
Übung; Seminar; Projekt

#### Vorkenntnisse / Previous knowledge

#### Prüfung

<table>
<thead>
<tr>
<th>Prüfung</th>
<th>Prüfungszeiten</th>
<th>Prüfungsform</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Gesamtmodul</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### Angebotsrhythmus

<table>
<thead>
<tr>
<th>Angebotsrhythmus</th>
<th>Workload Präsenz</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>SoSe oder WiSe</td>
<td>28 h</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### Präsenzzeit Modul insgesamt
84 h
sla820 - Kontakt-u.Varietätenlinguistik

Modulbezeichnung
Kontakt-u.Varietätenlinguistik

Modulkürzel
sla820

Kreditpunkte
15.0 KP

Workload
450 h

Verwendbarkeit des Moduls
- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweit sprache (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Slavische Studien (Master) > Mastermodule

Zuständige Personen
Hentschel, Gerd (Prüfungs berechtigt)
Reis, Anastasia (Prüfungs berechtigt)
Makartsev, Maxim (Prüfungs berechtigt)
Smirnov, Igor (Prüfungs berechtigt)
Menzel, Thomas (Prüfungs berechtigt)
Hentschel, Gerd (Modulverantwortung)

Teilnahmevoraussetzungen
Sprachwissenschaftliche Basiskenntnisse Gute Lesefähigkeit (B2) in der Zielsprache (Russisch und/oder Polnisch bzw. Ukrainisch)

Kompetenzziele

Modulinhalte

Literaturrempfehlungen

Links
http://

Unterrichtssprache
Deutsch

Dauer in Semestern
1 Semester

Angebotsrhythmus Modul
jährlich

Aufnahmekapazität Modul
unbegrenzt
<table>
<thead>
<tr>
<th>Modullevel / module level</th>
<th>Wahlpflicht / Elective</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modulart / typ of module</td>
<td>1 S, 1 S/V/Ü</td>
</tr>
<tr>
<td>Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method</td>
<td>1 S, 1 S/V/Ü</td>
</tr>
<tr>
<td>Vorkenntnisse / Previous knowledge</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Prüfung</td>
<td>Prüfungszeiten</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Gesamtmodul</strong></td>
<td>Abgabe der Hausarbeit bis 8 Wochen nach Veranstaltungsende</td>
</tr>
<tr>
<td>Lehrveranstaltungsform</td>
<td>Kommentar</td>
</tr>
<tr>
<td>Seminar</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Übung</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Präsenzzzeit Modul insgesamt</td>
<td>56 h</td>
</tr>
</tbody>
</table>
**Modulbezeichnung**
Systemlinguistik

**Modulkürzel**
sla830

**Kreditpunkte**
15.0 KP

**Workload**
450 h

**Verwendbarkeit des Moduls**
- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweit sprache (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Slavische Studien (Master) > Mastermodule

**Zuständige Personen**
- Hentschel, Gerd (Prüfungsberechtigt)
- Makartsev, Maxim (Prüfungsberechtigt)
- Reis, Anastasia (Prüfungsberechtigt)
- Smirnov, Igor (Prüfungsberechtigt)
- Menzel, Thomas (Prüfungsberechtigt)
- Hentschel, Gerd (Modulverantwortung)

**Teilnehmervoraussetzungen**
Sprachwissenschaftliche Basiskenntnisse Gute Lesefähigkeit (B2) in der Zielsprache (Russisch und/oder Polnisch bzw. Ukrainisch)

**Kompetenzziele**

**Modulinhalte**
Im Mittelpunkt des Moduls stehen Phänomene auf Ebene der Semantik, Phonetik/Phonologie, Morphologie bzw. Syntax. Als Objektsprachen werden primär das Russische und Polnische herangezogen, bei Bedarf auch andere slavische Sprachen. Das Modul kann sich auf ein bestimmtes oder mehrere verwandte Phänomene beziehen, die im Bereich der systematischen Beschreibung sprachinterner Strukturen relevant sind, und die Analyse dieser Strukturen im Rahmen unterschiedlicher theoretischer Ansätze behandeln. Es besteht auch die Möglichkeit, dass ausgehend von einem bestimmten sprachtheoretischen Modell (ggf. im Vergleich zu alternativen Modellen) dessen Leistungsfähigkeit im Hinblick auf die Anwendbarkeit auf verschiedene sprachliche Phänomene beleuchtet wird.

**Literaturempfehlungen**

**Links**
http://

**Unterrichtssprache**
Deutsch
<table>
<thead>
<tr>
<th>Dauer in Semestern</th>
<th>1 Semester</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Angebotsrhythmus Modul</td>
<td>jährlich</td>
</tr>
<tr>
<td>Aufnahmekapazität Modul</td>
<td>unbegrenzt</td>
</tr>
<tr>
<td>Modullevel / module level</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Modulart / typ of module</td>
<td>je nach Studiengang Pflicht oder Wahlpflicht</td>
</tr>
<tr>
<td>Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method</td>
<td>1 S, 1 S/V/Ü</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Vorkenntnisse / Previous knowledge</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Prüfung</td>
</tr>
<tr>
<td>Gesamtmodul</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Lehrveranstaltungsform</th>
<th>Kommentar</th>
<th>SWS</th>
<th>Angebotsrhythmus</th>
<th>Workload Präsenz</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Seminar</td>
<td>2</td>
<td>SoSe</td>
<td>28</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Übung</td>
<td>2</td>
<td>SoSe</td>
<td>28</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Präsenzzzeit Modul insgesamt</th>
<th>56 h</th>
</tr>
</thead>
</table>
sla840 - Geschichte der slavischen Literaturen

Modulbezeichnung: Geschichte der slavischen Literaturen
Modulkürzel: sla840
Kreditpunkte: 15.0 KP
Workload: 450 h

Verwendbarkeit des Moduls:
- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als ZweitSprache (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Slavische Studien (Master) > Mastermodule

Zuständige Personen:
- Kromm, Kristina (Prüfungsberechtigt)
- Kohler, Gun-Britt (Prüfungsberechtigt)
- Looschen, Sünna (Prüfungsberechtigt)
- Grübel, Rainer (Prüfungsberechtigt)
- Kohler, Gun-Britt (Modulverantwortung)

Teilnehmeveraussetzungen:

Kompetenzziele:
Das Modul soll vertiefte Kenntnisse und methodische Fertigkeiten in der Analyse und Beschreibung, Interpretation und Wertung literarhistorischer Erscheinungen mit Blick auf ihre Kontakteigenschaften in literarischen Feldern vermitteln. Dadurch können die historische Sinn, die Einsicht in die Relevanz historischer Modelle und das Bewusstsein für die diachronen Bedingungen des Geworden-Seins kultureller Erscheinungen geschärft werden. Ziel ist überdies der Erwerb von Kompetenzen im Bereich der Methodik des Literaturunterrichts, insbesondere die Fähigkeit, geeignete Lehrverfahren zur Vermittlung eines kritisch-distanzierten Blickes auf literarhistorische Phänomene zu entwickeln. Auch hier wird die Verbindung zu aktuellen Forschungsbereichen des Faches angestrebt. Über die fachspezifischen Belange hinaus wird mit Besuch des Moduls der Erwerb bzw. die Vertiefung folgender Schlüsselkompetenzen angestrebt:
- Fähigkeit zur Entwicklung, Konzeptualisierung und Reflexion eigener wissenschaftlicher Thesen und Forschungsfragen
- Fähigkeit zu reflektiertem Umgang mit wissenschaftlichen Texten
- Fähigkeit der Kommunikations situation angepasster Konzeption und Anwendung von Präsentationstechniken, z.B. auch im schulischen Kontext
- Fähigkeit zu reflektiertem Austausch im wissenschaftlichen Diskurs (Diskussion, Moderation)

Modulinhalte:

Literaturempfehlungen:

Links:
http://

Unterrichtssprache:
Deutsch

Dauer in Semestern:
1 Semester

Angebotsrhythmus Modul:
jährlich

Aufnahmekapazität Modul:
unbegrenzt

Modullevel / module level:

Modulart / typ of module:
je nach Studiengang Pflicht oder Wahlpflicht

Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method:
1 S, 1 S/V/Ü

Vorkenntnisse / Previous knowledge:

Prüfung:

Prüfungszeiten:

Gesamtmodul:
Abgabe der Hausarbeit bis 8 Wochen nach Veranstaltungsende

Hausarbeit o. Klausur o. mündliche Prüfung. die jeweils gültige Prüfungsform wird zu Beginn der Veranstaltungen bekannt gegeben

Lehrveranstaltungsform / Comment:

SWS:

Angebotsrhythmus:

Workload Präsenz:

Seminar:
2
WiSe
28

Übung:
2
WiSe
28

74 / 79
<table>
<thead>
<tr>
<th>Lehrveranstaltungsform</th>
<th>Kommentar</th>
<th>SWS</th>
<th>Angebotsrhythmus</th>
<th>Workload Präsenz</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Präsenzzeit Modul insgesamt</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>56 h</td>
</tr>
</tbody>
</table>
sla850 - Literaturtheorie und -kritik

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulbezeichnung</th>
<th>Literaturtheorie und -kritik</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modulkürzel</td>
<td>sla850</td>
</tr>
<tr>
<td>Kreditpunkte</td>
<td>15.0 KP</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload</td>
<td>450 h</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Verwendbarkeit des Moduls**
- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweisprache (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Slawische Studien (Master) > Mastermodule

**Zuständige Personen**
- Kohler, Gun-Britt (Prüfungsberechtigt)
- Kromm, Kristina (Prüfungsberechtigt)
- Looschen, Sünna (Prüfungsberechtigt)
- Grübel, Rainer (Prüfungsberechtigt)
- Kohler, Gun-Britt (Modulverantwortung)

**Teilnahmevoraussetzungen**
Gute Lesefähigkeit (B2) in der Zielsprache (Russisch und/oder Polnisch bzw. Ukrainisch)

**Kompetenzziele**
Das Modul vertieft Kenntnisse unterschiedlicher literaturtheoretischer und -kritischer Ansätze. Es dient dazu, Stärken und Grenzen einzelner Modelle im praktischen Umgang anhand russischer und polnischer Texte zu erproben und theoretisch zu reflektieren. Die Studierenden sollen lernen, die Adäquatheit eines theoretischen Ansatzes zur Bearbeitung spezifischer Problemstellungen einzuschätzen und verschiedene Modelle gegeneinander abzuwägen. Weiterhin soll das Verhältnis von Literaturwissenschaft und Literaturkritik problematisierend in den Blick genommen und ihre unterschiedliche Wechselfeldigkeit an Hand slavischer, mitteleuropäische und anglo-amerikanischer Praktiken vergleichend analysiert werden. Über die fachspezifischen Belange hinaus wird mit Besuch des Moduls der Erwerb bzw. die Vertiefung folgender Schlüsselkompetenzen angestrebt:
- Fähigkeit zur Entwicklung, Kontextualisierung und Reflexion eigener wissenschaftlicher Thesen und Forschungsfragen
- Fähigkeit zur kritischen Reflektion der Wertungszüge des eigenen Arbeitens
- Fähigkeit zum reflektierten Umgang mit wissenschaftlichen Texten
- Fähigkeit zur Kommunikationssituation angepasster Konzeption und Anwendung von Präsentationstechniken, z.B. auch im schulischen Kontext
- Fähigkeit zur reflektierten Interaktion im wissenschaftlichen Diskurs

**Modulinhalte**
Das Modul besteht aus einem Seminar (2 SWS) und einer weiteren Veranstaltung (Übung, Seminar, Vorlesung, 2 SWS). Prototypisch wird die Konstellation Seminar + Übung (+ Selbstdiensteinheit) vorgesehen.

**Literaturrempfehlungen**
3. Jurij Striedter (Hg.), Texte der russischen Formalisten. Bd. 1, München 1969

**Links**
http://

**Unterrichtssprache**
Deutsch

**Dauer in Semestern**
1 Semester

**Angebotsrhythmus Modul**
jährlich

**Aufnahmekapazität Modul**
unbegrenzt

**Modullevel / module level**
Wahlpflicht / Elective

**Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method**
1 S, 1 V/S/Ü

**Vorkenntnisse / Previous knowledge**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Prüfung</th>
<th>Prüfungszeiten</th>
<th>Prüfungsort</th>
<th>Prüfungseinrichtungen</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Gesamtmodul</td>
<td>Abgabe der Hausarbeit bis 8 Wochen nach Veranstaltungsende</td>
<td>Hausarbeit oder Klausur oder mündl. Prüfung, die jeweils gültige Prüfungsform wird zu Beginn der Veranstaltung bekanntgegeben</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Lehrveranstaltungsform</td>
<td>Kommentar</td>
<td>SWS</td>
<td>Angebotsrhythmus</td>
</tr>
<tr>
<td>------------------------</td>
<td>-----------</td>
<td>-----</td>
<td>------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>Seminar</td>
<td></td>
<td>2</td>
<td>SoSe</td>
</tr>
<tr>
<td>Übung</td>
<td></td>
<td>2</td>
<td>SoSe</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Präsenzzeit Modul insgesamt** 56 h
Abschlussmodul

mam - Masterarbeitsmodul

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulbezeichnung</th>
<th>Masterarbeitsmodul</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modulkürzel</td>
<td>mam</td>
</tr>
<tr>
<td>Kreditpunkte</td>
<td>30.0 KP</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload</td>
<td>900 h</td>
</tr>
<tr>
<td>Verwendbarkeit des Moduls</td>
<td>Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als ZweitSprache (Master) &gt; Abschlussmodul</td>
</tr>
<tr>
<td>Zuständige Personen</td>
<td>Goschler, Juliana (Modulverantwortung)</td>
</tr>
<tr>
<td>Teilnahmevoraussetzungen</td>
<td>paralleler Besuch von MM 1, MM 2 oder MM 3</td>
</tr>
<tr>
<td>Kompetenzziele</td>
<td>wissenschaftliches Schreiben und wissenschaftliches Vortragen, Entwicklung wissenschaftlicher Argumentationen beim Schreiben</td>
</tr>
<tr>
<td>Modulinhalte</td>
<td>Das Masterarbeitsmodul beinhaltet eine Masterarbeit sowie eine begleitende Lehrveranstaltung im Umfang von drei Kreditpunkten. Die begleitende Lehrveranstaltung beinhaltet eine unbenotete, kurze Prüfungsleistung (z. B. Präsentation oder Vorstellung eines Exposés der Masterarbeit). Vorstellung und Diskussion der einzelnen Themen; Üben von wissenschaftlichen Vorträgen, spezielle Inhalte je nach Themenstellung, Betreuung der Arbeit</td>
</tr>
<tr>
<td>Literaturempfehlungen</td>
<td>Die jeweils gegenstandsbezogene und aktuelle Literatur wird bei der Ankündigung der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.</td>
</tr>
<tr>
<td>Links</td>
<td>http://</td>
</tr>
<tr>
<td>Unterrichtssprache</td>
<td>Deutsch</td>
</tr>
<tr>
<td>Dauer in Semestern</td>
<td>1 Semester</td>
</tr>
<tr>
<td>Angebotsrhythmus Modul</td>
<td>halbjährlich</td>
</tr>
<tr>
<td>Aufnahmekapazität Modul</td>
<td>unbegrenzt</td>
</tr>
<tr>
<td>Hinweise</td>
<td>Siehe Veranstaltungskommentare (PDF-Format) im Lehrveranstaltungsverzeichnis des Internets (erreichbar durch Doppelklick auf den Titel der jeweiligen Veranstaltung)</td>
</tr>
<tr>
<td>Modullevel / module level</td>
<td>Abschlussmodul (Abschlussmodul / Conclude)</td>
</tr>
<tr>
<td>Modultyp / typ of module</td>
<td>Pflicht / Mandatory</td>
</tr>
<tr>
<td>Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method</td>
<td>Kolloquium</td>
</tr>
<tr>
<td>Vorkenntnisse / Previous knowledge</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Prüfung</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Gesamtnote</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Prüfungszeiten</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Prüfungsform</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Lehrveranstaltungsform</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kommentar</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>SWS</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Angebotsrhythmus</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Workload Präsenz</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kolloquium</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Seminar (bitte löschen)</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Präsenzzzeit Modul insgesamt</td>
<td>56 h</td>
</tr>
</tbody>
</table>