

---

**Modulhandbuch**

**Art - Master of Education Programme (Hauptschule and Realschule)**

**im Wintersemester 2021/2022**

erstellt am 16/01/22

---

**kum742 - Art, Media and Teaching: From an Education and Subject-specific Perspective**

..... 3

**mam - Master's Thesis Module**

..... 5

## Mastermodule

### kum742 - Art, Media and Teaching: From an Education and Subject-specific Perspective

<b>Module label</b>	Art, Media and Teaching: From an Education and Subject-specific Perspective	
<b>Module code</b>	kum742	
<b>Credit points</b>	9.0 KP	
<b>Workload</b>	270 h	
<b>Applicability of the module</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Master of Education Programme (Grundschule) Art (Master of Education) &gt; Mastermodule</li> <li>• Master of Education Programme (Hauptschule and Realschule) Art (Master of Education) &gt; Mastermodule</li> </ul>	
<b>Responsible persons</b>	Henschel, Alexander (Authorized examiners)	
<b>Prerequisites</b>		
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<p>Das Mastermodul ermöglicht die Vertiefung von Fragestellungen der Kunstvermittlung in bildungstheoretischer Hinsicht und von fachwissenschaftlichen Gegenstandsbereichen und Wissensgebieten. Es regt zum intensiven und spezialisierten, wissenschaftlichen Umgang mit bereits erworbenen Kenntnissen und Fähigkeiten an. - Verknüpfung von fachwissenschaftlichen und fachvermittelnden Aspekten mit Blick auf Unterrichtsplanung und -reflexion; - Positionen zur Ästhetischen Bildung sowie bildungsrelevante Aspekte von Kunst in unterschiedlichen Disziplinen. - Kenntnisse "Kunstpädagogischer Positionen" und Verfahren sowie Ansätze der Kunstvermittlung und deren Bezüge zum zeitgenössischen Kunstfeld; - Erarbeitung, Reflexion und Anwendung eigener Vermittlungsformen der Bildenden Kunst und der visuellen Medien; - Reflexion von Gender-, Race- und Class-Aspekten in fachdidaktischer Hinsicht; - ästhetisch-praktische Auseinandersetzungen und fachliche Anwendungen von Kunst der Gegenwart; - Reflexion der Rollen der Kunstvermittlung und Kunstpädagogik im Kunstsystem.</p>	
<b>Module contents</b>	<p>In kum742 wird auf der Basis der im Studium erworbenen fachpraktischen und fachwissenschaftlichen Kenntnisse und Fertigkeiten auf die Vermittlung fachspezifischer Themen für die Unterrichtspraxis Grund-, Haupt- und Realschulen vorbereitet. Transversale Methodenorientierung ist dabei maßgeblich für jeweilige Vertiefung der fachwissenschaftlichen und bildungstheoretischen Fragestellungen. Neben dem schulischen Bereich werden auch die Nachbardisziplinen (Museumspädagogik und außerschulische Bildungsarbeit) berücksichtigt. Hinweis für Studierende GHR 300 Es ist möglich, ein Seminar aus dem Lehrangebot des MA Kunst- und Medienwissenschaften (Module kum 710, kum 720, kum 830, kum 840) zu wählen. Setzen Sie sich dazu bitte mit den entsprechenden Dozent*innen in Verbindung.</p>	
<b>Reader's advisory</b>	Die jeweils gegenstandsbezogene und aktuelle Literatur wird bei der Ankündigung der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben. Wir bitten den Reader zum Master of Education zu beachten.	
<b>Links</b>		
<b>Language of instruction</b>	German	
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester	
<b>Module frequency</b>	jährlich	
<b>Module capacity</b>	unlimited	
<b>Reference text</b>	kum742   9 KP   2 V / S; 1 Ü   Pflicht, 1. - 3. Sem.   Henschel	
<b>Modullevel / module level</b>	AM (Aufbaumodul / Composition)	
<b>Modulart / typ of module</b>	Pflicht / Mandatory	
<b>Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method</b>	3 Veranstaltungen: 2 V / S; 1 Ü	
<b>Vorkenntnisse / Previous knowledge</b>		
<b>Examination</b>	Time of examination	Type of examination
<b>Final exam of module</b>	Allen Studierenden, die bereits im 1. Semester eine oder mehrere Prüfungsleistungen des Moduls absolvieren wollen, wird empfohlen, die Leistung in Absprache mit den jeweiligen Lehrenden möglichst noch in der Vorlesungszeit abzuleisten, da unmittelbar an die Vorlesungszeit die Praxisphase (Praktikum an der Schule) anschließt.	G
<b>Course type</b>	Course selection ( 3 Veranstaltungen: 2 VL/SE; 1 UE. Nach Rücksprache mit den Dozent*innen können Sie ein Seminar aus den Modulen kum710, kum720, kum830, kum840 wählen. )	
<b>SWS</b>		

---

**Frequency**

WiSe

---

**Workload attendance**

0 h

---

---

# Abschlussmodul

## mam - Master's Thesis Module

<b>Module label</b>	Master's Thesis Module	
<b>Module code</b>	mam	
<b>Credit points</b>	21.0 KP	
<b>Workload</b>	630 h	
<b>Applicability of the module</b>	• Master of Education Programme (Hauptschule and Realschule) Art (Master of Education) > Abschlussmodul	
<b>Responsible persons</b>	Vogt, Tobias (Module responsibility)	
<b>Prerequisites</b>	a) erfolgreicher Abschluss des Moduls kum742 und b) Studienleistungen im Umfang von mindestens 60 KP	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	Erstellung einer wissenschaftlichen Arbeit. Anwendung wissenschaftlicher Methoden und Fragestellungen. Auseinandersetzung mit spezifischen Fragestellungen des Faches Kunst und Medien.	
<b>Module contents</b>	Das Masterarbeitsmodul beinhaltet eine Masterarbeit sowie eine begleitende Lehrveranstaltung im Umfang von drei Kreditpunkten. Die begleitende Lehrveranstaltung beinhaltet eine unbenotete, kurze Prüfungsleistung (z. B. Präsentation oder Vorstellung eines Exposés der Masterarbeit).	
<b>Reader's advisory</b>	Die jeweils gegenstandsbezogene und aktuelle Literatur wird bei der Ankündigung der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	
<b>Links</b>		
<b>Language of instruction</b>	German	
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester	
<b>Module frequency</b>	halbjährlich	
<b>Module capacity</b>	unlimited	
<b>Modullevel / module level</b>	Abschlussmodul (Abschlussmodul / Conclude)	
<b>Modulart / typ of module</b>	Pflicht / Mandatory	
<b>Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method</b>	KO	
<b>Vorkenntnisse / Previous knowledge</b>		
<b>Examination</b>	Time of examination	Type of examination
<b>Final exam of module</b>		G
<b>Course type</b>	Colloquium	
<b>SWS</b>	1	
<b>Frequency</b>	SoSe oder WiSe	
<b>Workload attendance</b>	14 h	

