Modulhandbuch

Music - Dual-Subject Bachelor's Programme

im Summer semester 2024

erstellt am 03/05/24

mus011 - Instrumental and Vocal Performance / Basic Level	
mus021 - Music Theory / Basic Level	3
	4
mus041 - Music Education / Basic level	5
	б
mus211 - Instrumental and Vocal Performance / Advanced Level	
mus221 - Music Theory / Advanced Level	
mus231 - History of Music	8
mus241 - Systematic Musicology	9
	n
mus251 - Music Cultures Around the Global	
	2
mus271 - Music Education / Advanced Level	_
bam - Bachelor´s Thesis Module	3
	4

Date 03/05/2

Basismodule

mus011 - Instrumental and Vocal Performance / Basic Level

Module label			Instrume	ental and Vocal Performance / Basic Level	
Modulkürzel			mus011		
Credit points			9.0 KP		
Workload			270 h		
Verwendbarkeit des Moduls			•	Dual-Subject Bachelor's Programme Music	(Bachelor) > Basismodule
Zuständige Personen			•	Abt, Christiane (Module counselling) Stegemeier, Silja (Module counselling) Voß, Gereon (module responsibility)	
Prerequisites				ene Eignungsprüfung (Instrumentalspiel/Ge ompetenzen, die sich an den Inhalten der A	0,1
Skills to be acquired in this r	nodule		und anw Instrume einzubri	ntwicklung musikpraktischer Fertigkeiten an vendungsbezogene Basis-Fertigkeiten auf z enten/Gesang. Fähigkeit, musikpraktische F ngen und öffentlich darzustellen. Teamfähig nterrichts in den Gruppenunterricht sowie di ebt.	usätzlichen Fertigkeiten in Ensembles gkeit durch Integration des
Module contents			bezoger Klaviers	Anwendbarkeit in der Schule oder vergleich ner Einzelunterricht; Gruppenunterricht, z. B piel, Liedbegleitung, Rhythmusensembles, ents; Chor-/Ensemblearbeit.	. schulpraktisches
Literaturempfehlungen				Instrument und Ensemble wird Originalliterstexte) verwendet.	atur (Noten, Partituren,
Links			http://wv	vw.musik.uni-oldenburg.de/23528.html	
Language of instruction			German		
Duration (semesters)			3 Seme	ster	
Module frequency			halbjähr	lich	
Module capacity			unlimite	d	
Reference text				Ü: Einzelunterricht; 2 Ü: Gruppenunterricht nunterricht Ensemble Vokalpraxis] 1. bis 3.	
Examination		Prüfungszeiten		Type of examination	
Final exam of module		keine		PM	
Lehrveranstaltungsform	Comment		SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Exercises (3 UE Einzelunterricht)			6	SoSe und WiSe	84
Exercises (2 UE Gruppenunterricht oder Ensemble)			4	SoSe und WiSe	56
Exercises (1 UE Vokalpraxis)			2	SoSe und WiSe	28
Präsenzzeit Modul insgesam	t				168 h

mus021 - Music Theory / Basic Level

Module label			Music The	ory / Basic Level	
Modulkürzel			mus021		
Credit points			7.0 KP		
Workload			210 h		
Verwendbarkeit des Moduls			• Du	ual-Subject Bachelor's Programme Music	c (Bachelor) > Basismodule
Zuständige Personen				eidenfeld, Axel (Module counselling) reps, Krystoffer (module responsibility)	
Prerequisites				e Eignungsprüfung (Musiklehre-Klausur) betenzen, die sich an den Inhalten der A	
Skills to be acquired in this mo	odule		Gestaltung melodisch- Kompetenz Auf Musik I	der elementaren Musiktheorie und Anal skompetenz in ausgewählten Stilen. Ges polyphone und rhythmische Hörfähigkeit z. pezogene kognitive, technische, reflexive Basis-Medienkompetenz.	staltende und reproduktive Musiktheoretisch fundierte
Module contents			Berücksich (Kunstmus Musik). Rhythmus- für Musikle	als Verbindung historischer und aktuelle tigung einer ausgewählten stilistisch-kre ik, Popularmusik, Jazz, Weltmusik, Avar und Hörschulung in Übungsgruppen als hre. in die Medienmusikpraxis.	ativen Richtung htgarde/Experimentelle
Literaturempfehlungen			Wird in der	Übungen bekannt gegeben.	
Links			http://www.	musik.uni-oldenburg.de/23528.html	
Language of instruction			German		
Duration (semesters)			2 Semeste	г	
Module frequency			jährlich		
Module capacity			unlimited		
Reference text				Musiklehre I und II; 1 Ü: Rhythmus- und sikpraxis/1. und 2. FS, PM Dinescu	l Gehörschulung; 1 Ü:
Examination		Prüfungszeiten		Type of examination	
Final exam of module		Ende des 2. Semesters		KL	
Lehrveranstaltungsform	Comment	SV	VS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Exercises (2 UE Musiklehre I und II)			4	SoSe und WiSe	56
Exercises (1 UE Rhythmus- und Hörschulung)		2	2	SoSe und WiSe	28
Exercises (1 UE Medienmusikpraxis)		2	2	SoSe und WiSe	28
Präsenzzeit Modul insgesamt					112 h

mus031 - Musicology / Basic Level

Module label			Musicology / B	Basic Level	
Modulkürzel			mus031		
Credit points			7.0 KP		
Workload			210 h		
Verwendbarkeit des Moduls	•		• Dual-	Subject Bachelor's Programme Mus	ic (Bachelor) > Basismodule
Zuständige Personen			 Lange 	-Preisendörfer, Susanne (Module co enbruch, Anna (Module counselling) z, Gunter (module responsibility)	C,
Prerequisites				gnungsprüfung; bzw. musikalische (n der Aufnahmeprüfung orientieren	Grundkompetenzen, die sich
Skills to be acquired in this	module		Arbeitsweisen Musikwissense insbesondere Bearbeitungste	r grundlegenden Fragestellungen, T und künstlerisch-wissenschaftlicher chaft. Grundfertigkeiten des wissens der Handhabung moderner Informat echnologien. Fähigkeit, musikalische ialpsychologisch und medientheoret nd zu werten.	n Strategien der schaftlichen Arbeitens, ionsbeschaffungs- und e Produkte und Tätigkeiten
Module contents			Gebiet des Ke Musikwissens	das Studium Musikwissenschaft sow rnstudiums, wahlweise: - Historische chaft/Kulturgeschichte der Musik - S chaft - Musik der Welt - Musik und N	e ystematische
Literaturempfehlungen			Wird in den Ve	eranstaltungen bekannt gegeben.	
Links			Erläuterungen	zum Modul mus031	
			Laufzettel		
Language of instruction			German		
Duration (semesters)			1 Semester		
Module frequency			halbjährlich		
Module capacity			unlimited		
Reference text			7 KP 1 S: Ein	ıführung/1 T und 1 S: Vertiefung 1.	und/oder 2. FS, PM Kreutz
Examination		Prüfungszeiten		Type of examination	
Final exam of module		Im Semester, in dem	das Seminar besuch	nt wird. KL	
Lehrveranstaltungsform	Comment		SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Course or seminar (1 VL oder 1 SE mit Tutorium)	1 Veranstaltung au	ssuchen	2	WiSe	28
Seminar (1 SE)			4	SoSe und WiSe	56
	1 Pflichtseminar				
Präsenzzeit Modul insgesar	nt				84 h

mus041 - Music Education / Basic level

Module label	Music Education	n / Basic level	
Modulkürzel	mus041		
Credit points	7.0 KP		
Workload	210 h		
Verwendbarkeit des Moduls	• Dual-S	ubject Bachelor's Programme Mus	ic (Bachelor) > Basismodule
Zuständige Personen	• Oberha	aus, Lars (module responsibility)	
Prerequisites		nungsprüfung; bzw. musikalische (der Aufnahmeprüfung orientieren	Grundkompetenzen, die sich
Skills to be acquired in this module	wissenschaftlich wissenschaftlich	kalische Sozialisations- und Lernpr ner Theorien zu analysieren, sowie ner Methoden zu ihrer Erforschung scher Forschung.	die Kenntnis grundlegender
Module contents	musikalischen S und qualitativer	ner Lernerfahrungen, Aneignung v Sozialisation und zum Musiklernen, empirischer Forschung, Vertiefung eld. (Theoretische) Reflexion prakt	Übungen in quantitativer in einem ausgewählten
Literaturempfehlungen	Wird in den Vera	anstaltungen bekannt gegeben.	
Links	http://www.musi	ik.uni-oldenburg.de/23528.html	
Language of instruction	German		
Duration (semesters)	1 Semester		
Module frequency	jährlich		
Module capacity	unlimited		
Reference text	7 KP 2 S oder	V; (1 T nur im WiSe) 1. FS oder 1	.und 2.FS, PM Oberhaus
Examination	Prüfungszeiten	Type of examination	
Final exam of module	im laufenden Semester oder Semesterende	e KL	
Lehrveranstaltungsform Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Course or seminar (1 VL oder 1 SE mit Tutorium)	2	WiSe	28
Seminar (1 SE)	4	SoSe und WiSe	56
Präsenzzeit Modul insgesamt			84 h

Aufbaumodule

mus211 - Instrumental and Vocal Performance / Advanced Level

Solid points Solid Point Soli	Module label		Instrum	ental and Vocal Performance / Advanced L	_evel
Verwendbarkeit des Moduls Dual-Subject Bachelor's Programme Music (Bachelor) > Authobaumodule Authobaumodule Vow, Gereon (module responsibility) Gräßler, Grit (module responsibility) Gräßler, Grät (module responsibility) Gräter, Grät (module responsibility) Gräßler, Grit (module responsibility) Gräter, Grät (module responsibility) Gräter, Gräte	Modulkürzel		mus211		
Sustaindige Personen Vorwendbarkeit des Moduls Dual-Subject Bachelor's Programme Music (Bachelor) > Aufbaumodule Aufbaumodule Vost, Gereon (module responsibility) Gräßler, Girl (module responsibility) Stegemeier, Silja (Module counselling) Stegemeier, Silja (Module couns	Credit points		9.0 KP		
Authaumodule Votes, Gereon (module responsibility) Votes, Gereon (module responsibility) Parker, Grif (module responsibility Parker, Grif (module responsibility) Parker, Grif (module responsibility Parke	Workload		270 h		
Prerequisites Kompetenzen, wie sie im Basismodul 1 beschrieben werden, werden für das Aufbarmodul 1 vorausgsbezzt, worden verden werden, werden für das Aufbarmodul 1 vorausgsbezzt was der Stills (Module counselling) An anwendungsbezogener Professionalität ausgerichtete Weiterentwicklung musikpraktisch- Künstlerischer Fertigkeiten auf mehreren Musikinstrumenten einschließliche er Stillinsten einzustudieren und anzuleiten. Module contents Module contents An anwendungsbezogener Professionalität ausgerichtete Weiterentwicklung musikpraktischer Fertigkeiten auf mehreren Musikinstrumenten einschließliche er Stillinsten einzustudieren und anzuleiten. Module contents Auf die Anwendarkeit in der Schule bezogener Einzelunterricht. Fordgeschrittene er Stillinstene einzustudieren und anzuleiten. Fordgeschrittenen Gruppenunterricht, z. B. schulpraktisches Klawierspiel, Luckebegleitung, Rhythmusensenbes. Erlernen eines weiteren Instruments. Chor-/Ensemblearbeit mit Übernahme von Leitungsfunktionen wahrheise in unterschiedlichen musikalischen Stillnöhungen. Literaturempfehlungen Literaturempfehlungen Literaturempfehlungen An anwendungsbezogener Professionalität ausgerichtete Weiteren fixtungsfunktionen wahrheise in unterschiedlichen einze weiteren Instruments. Chor-/Ensemblearbeit mit Übernahme von Leitungsfunktionen wahrheise in unterschiedlichen musikalischen Stillnöhungen Erlernen eines weiteren Instruments. Chor-/Ensemblearbeit mit Übernahme von Leitungsfunktionen wahrheise in unterschiedlichen musikalischen Stillnöhungen weiteren Instruments. Chor-/Ensemblearbeit mit Übernahme von Leitungsfunktionen wahrheise in unterschiedlichen musikalischen Stillnöhungen weiteren Instruments. Chor-/Ensemblearbeit mit Übernahme von Leitungsfunktionen wahrheise in unterschiedlichen musikalischen Stillnöhungen weiteren Instruments. Chor-/Ensemblearbeit mit Übernahme von Leitungsfunktionen wahrheise in unterschiedlichen musikalischen Stillnöhungen weiteren Instruments. Chor-/Ensemblearbeit mit Übernahme von Leitungsfunktionen	Verwendbarkeit des Moduls			Zuai Guojost Zuerierer et regramme mus	ic (Bachelor) >
Skills to be acquired in this module Skills to be acquired in this module An anwendungsbezogener Professionalität ausgerichtete Weiterentwicklung musikpraktisch-künstlerischer Fertigkeiten auf mehreren Musikinstrumenten einschließlich der Stimme. Fähigkeit, mit Ensembles Musik unterschiedlicher Stillistliken einzustudieren und anzuleiten. Module contents Module contents Auf die Anwendbarkeit in der Schule bezogener Einzelunterricht. Forgeschrittener Gruppenunterricht, z. B. schulpraktisches Klavierspiel, Liedebgelitung, Rhythmusensembles, Erlemen eines weiteren Instruments. Chor-Ensemblaarbeit mit Übernahme von Leitungsfunktionen wahlweise in unterschiedlichen musikalischen Stlirichtungen. Literaturempfehlungen Links Links Language of Instruction German Duration (semesters) Module requency Module requency Module requency Module apacity unlimited Reference text 9 KP 3 Û: Einzelunterricht; 2 Û: Gruppenunterricht, Ensembles oder 1 Û: Gruppenunterricht, Ensembles oder 1 Û: Gruppenunterricht Ensemble und 10½ 4. bis 6. FS, PMWPM Weidenfeld Examination Prüfungszeiten SwS Prequency Workload of compulsory attendance Exercises (3 UE Gruppenunterricht und 1 UE Vorbereitung auf Prüfung) Dauer: 3 Semester 6 SoSe und WiSe Prequency Ab Gruppenunterricht und 1 UE Vorbereitung auf Prüfung)	Zuständige Personen		•	Gräßler, Grit (module responsibility) Abt, Christiane (Module counselling)	
Module contents Musikipraktisch-kristelischer Ferifikeitein auf mehreren Musikinstrumenten einschließlich der Stimme. Fähigkeit, mit Ensembles Musik unterschiedlicher Stillistiken einzustudieren und anzuleiten. Module contents Auf die Anwendbarkeit in der Schule bezogener Einzelunterricht, z. die Schulpraktisches Klavierspiel, Liedbegleitung, Rryhmusensembles, Erlemen eines weiteren Instruments. Chor-/Ensemblearbeit mit Übernahme von Leitungsfunktionen wahlweise in unterschiedlichen musiksehen Stillrichtungen. Literaturempfehlungen Je nach Instrument und Ensemble wird fortgeschrittene Originalliteratur (Noten, Partituren, Gesangstexte) verwendet. Links Je nach Instrument und Ensemble wird fortgeschrittene Originalliteratur (Noten, Partituren, Gesangstexte) verwendet. Links Auf die Anwendbarkeit mit Übernahme von Leitungsfunktionen wahlweise in unterschiedlichen musikschen Stillrichtungen. Links Je nach Instrument und Ensemble wird fortgeschrittene Originalliteratur (Noten, Partituren, Gesangstexte) verwendet. Links Auf die Anwendbarkeit mit Übernahme von Leitungsfunktionen wahlweise in unterschiedlichten musikschen Stillrichtungen. Links Auf die Anwendbarkeit mit Übernahme von Leitungsfunktionen wahlweise in unterschiedlichten musikschen Stillrichtungen. Links Je nach Instrument und Ensemble wird fortgeschrittene Originalliteratur (Noten, Partituren, Gesangstexte) verwendet. Links Je nach Instrument und Ensemble wird fortgeschrittene Originalliteratur (Noten, Partituren, Gesangstexte) verwendet. Links Je nach Instrument und Ensemble wird fortgeschrittene Originalliteratur (Noten, Partituren, Gesangstexte) verwendet. Links Je nach Instrument und Ensemble wird fortgeschrittene Originalliteratur (Noten, Partituren, Gesangstexte) verwendet. Links Je nach Instrument und Ensemble wird fortgeschrittene Originalliteratur (Noten, Partituren, Gesangstexte) verwendet. Links Je nach Instrument und Ensemble wird fortgeschrittene Originalliteratur (Noten, Partituren, G	Prerequisites		•		en werden, werden für das
Fortgeschrittener Gruppenunterricht, z. B. schulpraktisches Klavierspiel, Liedbegleitung, Rhythmusensembles, Erlernen eines weiteren Instruments. Chor-/Ensemblearbeit mit Übernahme von Leitungsfunktionen wahlweise in unterschiedlichen musikalischen Stillrichtungen. Literaturempfehlungen	Skills to be acquired in this I	module	musikpi einschli	raktisch-künstlerischer Fertigkeiten auf mel eßlich der Stimme. Fähigkeit, mit Ensembl	nreren Musikinstrumenten
Links http://www.musik.uni-oldenburg.de/23528.html Language of instruction Duration (semesters) Module frequency Module capacity Reference text Prüfungszeiten Ab dem 4. Semester möglich. Lehrveranstaltungsform Exercises (3 UE Einzelunterricht) Exercises (2 UE Gruppenunterricht und 1 UE Vorbereitung auf Prüfung) Dauer: 3 Semester http://www.musik.uni-oldenburg.de/23528.html http://www.musik.uni-oldenburg.de/23528.html http://www.musik.uni-oldenburg.de/23528.html http://www.musik.uni-oldenburg.de/23528.html http://www.musik.uni-oldenburg.de/23528.html http://www.musik.uni-oldenburg.de/23528.html German German German German Ferman 3 Semester halbjährlich unlimited 9 KP 3 Ü: Einzelunterricht; 2 Ü: Gruppenunterricht, Ensembles oder 1 Ü: Gruppenunterricht Ensemble und 1 Ü!, 4. bis 6. FS, PM/WPM Weidenfeld between the semester of the semester o	Module contents		Fortges Liedbeg Chor-/E	chrittener Gruppenunterricht, z.B. schulpra pleitung, Rhythmusensembles, Erlernen ein nsemblearbeit mit Übernahme von Leitung	aktisches Klavierspiel, nes weiteren Instruments.
Language of instruction Duration (semesters) 3 Semester Module frequency Module capacity Reference text 9 KP 3 Ü: Einzelunterricht; 2 Ü: Gruppenunterricht, Ensembles oder 1 Ü: Gruppenunterricht Ensemble und 1 Ü; 4. bis 6. FS, PM.WPM Weidenfeld Examination Prüfungszeiten Type of examination Prüfungszeiten Ab dem 4. Semester möglich. PM Lehrveranstaltungsform Comment SWS Prequency Workload of compulsory attendance Exercises (3 UE Einzelunterricht) Exercises (2 UE Gruppenunterricht doder 1 UE Gruppenunterricht und 1 UE Vorbereitung auf Prüfung) Dauer: 3 Semester 3 UE Einzelunterricht 2 UE Gruppenunterricht oder 1 UE Gruppenunterricht und 1 UE Vorbereitung auf Prüfung Dauer: 3 Vereitung auf Prüfung auf Prüfung auf Prüfung auf Prüfung	Literaturempfehlungen				ittene Originalliteratur (Noten,
Module frequency Module frequency Module capacity Module capacity Unlimited	Links		http://w	ww.musik.uni-oldenburg.de/23528.html	
Module frequency Module capacity Reference text 9 KP 3 Ü: Einzelunterricht; 2 Ü: Gruppenunterricht, Ensembles oder 1 Ü: Gruppenunterricht Ensemble und 1Ü: 4. bis 6. FS, PM/WPM Weidenfeld Examination Prüfungszeiten Ab dem 4. Semester möglich. PM Lehrveranstaltungsform Comment SWS Frequency Workload of compulsory attendance Exercises (3 UE Einzelunterricht) Exercises (2 UE Gruppenunterricht ader 1 UE Gruppenunterricht oder 1 UE Gruppenunterricht oder 1 UE Gruppenunterricht oder 1 UE Odruppenunterricht und 1 UE Vorbereitung auf Prüfung Module frequency Ablajährlich unlimited 9 KP 3 Ü: Einzelunterricht; 2 Ü: Gruppenunterricht, Ensembles oder 1 Ü: Gruppenunterricht Ensemble und 1 Ü: 4. bis 6. FS, PM/WPM Weidenfeld PM Frequency Workload of compulsory attendance 84 SoSe und WiSe 84 Gruppenunterricht oder 1 UE Gruppenunterricht oder 1 UE Gruppenunterricht und 1 UE Vorbereitung auf Prüfung	Language of instruction		German	n	
Module capacity Reference text 9 KP 3 Ü: Einzelunterricht; 2 Ü: Gruppenunterricht, Ensembles oder 1 Ü: Gruppenunterricht Ensemble und 1 Ü: 4. bis 6. FS, PM/WPM Weidenfeld Examination Prüfungszeiten Type of examination Final exam of module Ab dem 4. Semester möglich. PM Lehrveranstaltungsform Comment SWS Frequency Workload of compulsory attendance Exercises (3 UE Einzelunterricht) Exercises (2 UE Gruppenunterricht und 1 UE Vorbereitung auf Prüfung) Dauer: 3 Semester 3 UE Einzelunterricht Oder 1 UE Gruppen-unterricht und 1 UE Vorbereitung auf Prüfung)	Duration (semesters)		3 Seme	ster	
Reference text 9 KP 3 Ü: Einzelunterricht; 2 Ü: Gruppenunterricht, Ensembles oder 1 Ü: Gruppenunterricht Ensemble und 1Ü: 4. bis 6. FS, PMWPM Weidenfeld Examination Prüfungszeiten Type of examination Final exam of module Ab dem 4. Semester möglich. PM Lehrveranstaltungsform Comment SWS Frequency Workload of compulsory attendance Exercises (3 UE Einzelunterricht) Exercises (2 UE Gruppenunterricht oder 1 UE Gruppenunterricht und 1 UE Vorbereitung auf Prüfung) Dauer: 3 Semester 3 UE Einzelunterricht 3 UE Gruppenunterricht 2 UE Gruppenunterricht oder 1 UE Gruppen-unterricht und 1 UE Vorbereitung auf Prüfung)	Module frequency		halbjäh	rlich	
Examination Prüfungszeiten Type of examination Final exam of module Ab dem 4. Semester möglich. PM Lehrveranstaltungsform Comment SWS Frequency Workload of compulsory attendance Exercises (3 UE Einzelunterricht) Exercises (2 UE Gruppenunterricht Gruppen-unterricht und 1 UE Vorbereitung auf Prüfung) Dauer: 3 Semester oder 1 UE Gruppen-unterricht und 1 UE Vorbereitung auf Prüfung Gruppenunterricht und 1 UE Vorbereitung auf Prüfung Gruppenunterricht Ensemble und 1 Ü: 4. bis 6. FS, PMWPM Weidenfeld Type of examination PM SWS Frequency Workload of compulsory attendance 84 SoSe und WiSe 84 SoSe und WiSe 84 SoSe und WiSe 84	Module capacity		unlimite	d	
Final exam of module Ab dem 4. Semester möglich. PM Lehrveranstaltungsform Comment SWS Frequency Workload of compulsory attendance Exercises (3 UE Einzelunterricht) Exercises (2 UE Gruppenunterricht oder 1 UE Gruppenunterricht und 1 UE Vorbereitung auf Prüfung) Ab dem 4. Semester möglich. PM SwS Frequency Workload of compulsory attendance 8 SoSe und WiSe 84 SoSe und WiSe	Reference text				
Lehrveranstaltungsform Comment SWS Frequency Workload of compulsory attendance Exercises (3 UE Einzelunterricht) Exercises (2 UE Gruppenunterricht oder 1 UE Gruppenunterricht und 1 UE Vorbereitung auf Prüfung) Vorbereitung auf Prüfung Frequency Workload of compulsory attendance 8 SoSe und WiSe SoSe und WiSe 84 SoSe und WiSe	Examination	Prüfungsz	reiten	Type of examination	
Exercises (3 UE Einzelunterricht) Exercises (2 UE Gruppenunterricht oder 1 UE Gruppenunterricht und 1 UE Vorbereitung auf Prüfung) Aug auf verschaften auch v	Final exam of module	Ab dem 4	. Semester möglich.	PM	
Einzelunterricht) Exercises (2 UE Dauer: 3 Semester 6 SoSe und WiSe 84 Gruppenunterricht oder 1 UE Gruppenunterricht und 1 UE 2 UE Gruppenunterricht vorbereitung auf Prüfung) Vorbereitung auf Prüfung) Exercises (2 UE Dauer: 3 Semester 6 SoSe und WiSe 84 Sose und WiSe 85 Sose	Lehrveranstaltungsform	Comment	SWS	Frequency	
Gruppenunterricht oder 1 UE Gruppenunterricht und 1 UE Vorbereitung auf Prüfung) 3 UE Einzelunterricht 2 UE Gruppenunterricht oder 1 UE Gruppen-unterricht und 1 UE Vorbereitung auf Prüfung	Exercises (3 UE Einzelunterricht)		6	SoSe und WiSe	84
Präsenzzeit Modul insgesamt 168 h	Exercises (2 UE Gruppenunterricht oder 1 UE Gruppenunterricht und 1 UE Vorbereitung auf Prüfung)	3 UE Einzelunterricht 2 UE Gruppenunterricht oder 1 UE Gruppen-unterricht und 1 UE Vorbereitung auf	6	SoSe und WiSe	84
	Präsenzzeit Modul insgesam	nt			168 h

mus221 - Music Theory / Advanced Level

Module label			Music Theory / A	Advanced Level	
Modulkürzel			mus221		
Credit points			7.0 KP		
Workload			210 h		
Verwendbarkeit des Moduls			Dual-Su Aufbaum	ubject Bachelor's Programme Music nodule	(Bachelor) >
Zuständige Personen			• Dreps,	Krystoffer (module responsibility)	
Prerequisites			Kompetenzen, w Aufbaumodul 2 v	vie sie im Basismodul 2 beschrieber vorausgesetzt.	n werden, werden für das
Skills to be acquired in this n	nodule		anzuwenden. Technische Fert Arrangieren von	der Fähigkeit musiktheoretische Ker igkeiten und kreative Kompetenz br Musik bzw. musikalischen Interakti gene technische, kreative, analytisc nz.	eim Komponieren und ons- und Spielprozessen.
Module contents			und kulturhistoris Angewandte Mu Medienmusikpra	sitionstechniken, formale Gestaltur sche Interpretation. siktheorie: Arrangieren, Komponier ixis: Erstellung einer Produktion. der Improvisation: Musikalische Gru	en in verschiedenen Stilen.
Literaturempfehlungen			Wird in den Vera	anstaltungen bekannt gegeben.	
Links			http://www.musil	k.uni-oldenburg.de/23528.html	
Language of instruction			German		
Duration (semesters)			2 Semester		
Module frequency			halbjährlich		
Module capacity			unlimited		
Reference text				yse; 1 Ü: Angewandte Musiktheorie ıxis; 1 Ü: Spielkonzepte / Improvisa scu	
Examination	Pri	ifungszeiten		Type of examination	
Final exam of module	An	Ende des 3. oder 4. Se	emesters	G	
Lehrveranstaltungsform	Comment	SW	S	Frequency	Workload of compulsory attendance
Seminar (1 SE Analyse)	1 SE Analyse 1 UE Angewandte Musiktheorie 1 UE Medienmusik-prax 1 UE Performance oder Improvisation	2 s		SoSe und WiSe	28
Exercises (Angewandte Musiktheorie)	1 SE Analyse 1 UE Angewandte Musiktheorie 1 UE Medienmusik-prax 1 UE Performance oder Improvisation	2 s		SoSe und WiSe	28
Exercises (Medienmusikpraxis)		2		SoSe und WiSe	28
Exercises (Performance oder Improvisation)		2		SoSe und WiSe	28
Präsenzzeit Modul insgesamt	t				112 h

mus231 - History of Music

Module label		History of Music
Modulkürzel		mus231
Credit points		8.0 KP
Workload		240 h
Verwendbarkeit des Moduls		 Dual-Subject Bachelor's Programme Music (Bachelor) > Aufbaumodule
Zuständige Personen		 Weidenfeld, Axel (Module counselling) Binas-Preisendörfer, Susanne (Module counselling) Langenbruch, Anna (module responsibility)
Prerequisites		Kompetenzen, wie sie im Modul mus031 (Basismodul 3) beschrieben werden, werden für mus231 vorausgesetzt.
Skills to be acquired in this module		Kenntnis der wesentlichen Zusammenhänge der Kultur- und Sozialgeschichte der abendländischen Musik. Fähigkeit, exemplarisch musikhistorische Fragestellungen zu bearbeiten und dabei die Standards wissenschaftlichen Arbeitens anzuwenden, kritisch zu reflektieren und weiter zu entwickeln. Fähigkeit, kooperativ zu arbeiten und die Ergebnisse musikwissenschaftlicher Arbeit angemessen darzustellen.
Module contents		Überblickswissen über die Geschichte der abendländischen Musik. Exemplarische wissenschaftliche Bearbeitung einer kulturhistorischen Problemstellung. Transfer von historischen auf andere Fragestellungen der Musik- und Kulturwissenschaft.
Literaturempfehlungen		Wird in den Seminaren bekannt gegeben.
Links		http://www.musik.uni-oldenburg.de/23528.html
Language of instruction		German
Duration (semesters)		1 Semester
Module frequency		halbjährlich
Module capacity		unlimited
Reference text		8 KP 2 S aus mus231; 1 S aus mus241, mus251, mus261 nach Wahl/3. und/oder 4. FS, WPM
Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
Final exam of module	im 3. oder 4. Semester	KL
Lehrveranstaltungsform	Course or seminar (3 Veranstaltungen: 1 VL oder)	SE; 2 SE
sws	6	
Frequency	SoSe und WiSe	
Workload Präsenzzeit	84 h	

mus241 - Systematic Musicology

Module label		Systematic Musicology
Modulkürzel		mus241
Credit points		8.0 KP
Workload		240 h
Verwendbarkeit des Moduls		 Dual-Subject Bachelor's Programme Music (Bachelor) > Aufbaumodule
Zuständige Personen		Kreutz, Gunter (module responsibility)
Prerequisites		Kompetenzen, wie sie im Basismodul 3 beschrieben werden, werden für das Aufbaumodul mus241 vorausgesetzt.
Skills to be acquired in this module		Kenntnis wesentlicher Forschungshintergründe, -fragen, -ziele, -modelle und -methoden der Musikpsychologie, Musiksoziologie oder Musikästhetik. Standards wissenschaftlichen Arbeitens zu reflektieren und weiter zu entwickeln. Fähigkeit, systematisch-musikwissenschaftliche Inhalte in mündlicher, schriftlicher und medialer Form angemessen darzustellen.
Module contents		Themen, Modelle und Forschungsmethoden der Musikpsychologie, Musiksoziologie oder Musikästhetik. Einbezug psychologischer, kognitionsund neurowissenschaftlicher sowie weiterer interdisziplinärer Grundlagen in Anwendung auf systematisch-musikwissenschaftliche Fragestellungen.
Literaturempfehlungen		Wird in den Seminaren bekannt gegeben.
Links		http://www.musik.uni-oldenburg.de/23528.html
Language of instruction		German
Duration (semesters)		1 Semester
Module frequency		halbjährlich
Module capacity		unlimited
Reference text		8 KP 2 S aus mus241; 1 S aus mus231, mus251, mus261 nach Wahl 3. und/oder 4. FS, WPM Kreutz
Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
Final exam of module	im 3. oder 4. Semester	KL
Lehrveranstaltungsform	Course or seminar (3 Veranstaltungen: 1 VL oder) (1 VL oder 1 SE bzw. 2 SE)	SE; 2 SE
sws	6	
Frequency	SoSe und WiSe	
Workload Präsenzzeit	84 h	

mus251 - Music Cultures Around the Global

Module label		Music Cultures Around the Global
Modulkürzel		mus251
Credit points		8.0 KP
Workload		240 h
Verwendbarkeit des Moduls		 Dual-Subject Bachelor's Programme Music (Bachelor) > Aufbaumodule
Zuständige Personen		 Kreutz, Gunter (Module counselling) Binas-Preisendörfer, Susanne (module responsibility) Dunkel, Mario (module responsibility) Gräßler, Grit (module responsibility)
Prerequisites		Kompetenzen, wie sie im Basismodul mus031 beschrieben werden, werden für das Aufbaumodul mus251 vorausgesetzt.
Skills to be acquired in this module		Kenntnis zur Diversität von Musikkulturen der Welt, ihrer Transkulturation und Globalisierungsprozesse. Fähigkeit, die Standards wissenschaftlichen Arbeitens anzuwenden, kritisch zu reflektieren und weiter zu entwickeln. Fähigkeit, kooperativ zu arbeiten und die Ergebnisse musikwissenschaftlicher Arbeit angemessen darzustellen.
Module contents		Überblickswissen zu den Musikkulturen der Welt, deren Transkulturation und Globalisierungsprozessen. Exemplarische wissenschaftliche Bearbeitung einer Musikkultur unter musikethnologischem Blickwinkel und deren Transformation angesichts medialer Verfügbarkeit und Globalisierung. Transfer auf andere Fragestellungen der Musikwissenschaft.
Literaturempfehlungen		Wird in den Seminaren bekannt gegeben.
Links		http://www.musik.uni-oldenburg.de/23528.html
Language of instruction		German
Duration (semesters)		1 Semester
Module frequency		halbjährlich
Module capacity		unlimited
Reference text		8 KP 2 S aus mus251; 1 S aus mus231, mus241, mus261 nach Wahl 3. und/oder 4. FS, WPM Binas-Preisendörfer
Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
Final exam of module	im 3. oder 4. Semester	KL
Lehrveranstaltungsform	Course or seminar (3 Veranstaltungen: 1 VL oder) (1 VL oder 1 SE bzw. 2 SE)	SE; 2 SE
sws	6	
Frequency	SoSe und WiSe	
Workload Präsenzzeit	84 h	

mus261 - Music and Media

Modulkürzel mus261 Credit points 8.0 KP Workload 240 h Verwendbarkeit des Moduls • Dual-Subject Bachelor's Programme Music (Bachelor) Aufbaumodule Zuständige Personen • Binas-Preisendörfer, Susanne (module responsibility) • Gräßler, Grit (module responsibility) • Kreutz, Gunter (Module counselling) Prerequisites Kompetenzen, wie sie im Basismodul mus031 beschrieben wer das Aufbaumodul mus261 vorausgesetzt. Skills to be acquired in this module Kenntnis grundlegender Begriffe und Konzepte musikbezogene Medienwissenschaften. Fähigkeit, die Standards wissenschaftlianzuwenden, kritisch zu reflektieren und weiter zu entwickeln. Kooperativ zu arbeiten und die Ergebnisse musikwissenschaftlianzuwenden, kritisch zu reflektieren und die Ergebnisse musikwissenschaftlianzuwenden, kritisch zu arbeiten und die Ergebnisse musikwissenschaftlianzumenden, kriti	rden, werden für er ichen Arbeitens
Workload Verwendbarkeit des Moduls • Dual-Subject Bachelor's Programme Music (Bachelor) Aufbaumodule Zuständige Personen • Binas-Preisendörfer, Susanne (module responsibility) • Gräßler, Grit (module responsibility) • Kreutz, Gunter (Module counselling) Prerequisites Kompetenzen, wie sie im Basismodul mus031 beschrieben wer das Aufbaumodul mus261 vorausgesetzt. Skills to be acquired in this module Kenntnis grundlegender Begriffe und Konzepte musikbezogene Medienwissenschaften. Fähigkeit, die Standards wissenschaftlianzuwenden, kritisch zu reflektieren und weiter zu entwickeln. Kooperativ zu arbeiten und die Ergebnisse musikwissenschaftlianzuwenden, kritisch zu reflektieren und weiter zu entwickeln. Kooperativ zu arbeiten und die Ergebnisse musikwissenschaftlianzuwenden, kritisch zu reflektieren und weiter zu entwickeln. Kooperativ zu arbeiten und die Ergebnisse musikwissenschaftlianzuwenden, kritisch zu reflektieren und weiter zu entwickeln. Kooperativ zu arbeiten und die Ergebnisse musikwissenschaftlianzuwenden, kritisch zu reflektieren und weiter zu entwickeln. Kooperativ zu arbeiten und die Ergebnisse musikwissenschaftlianzuwenden, kritisch zu reflektieren und weiter zu entwickeln. Kooperativ zu arbeiten und die Ergebnisse musikwissenschaftlianzuwenden, kritisch zu reflektieren und weiter zu entwickeln.	rden, werden für er ichen Arbeitens
Verwendbarkeit des Moduls • Dual-Subject Bachelor's Programme Music (Bachelor) Aufbaumodule Zuständige Personen • Binas-Preisendörfer, Susanne (module responsibility) • Gräßler, Grit (module responsibility) • Kreutz, Gunter (Module counselling) Prerequisites Kompetenzen, wie sie im Basismodul mus031 beschrieben wer das Aufbaumodul mus261 vorausgesetzt. Skills to be acquired in this module Kenntnis grundlegender Begriffe und Konzepte musikbezogene Medienwissenschaftlie anzuwenden, kritisch zu reflektieren und weiter zu entwickeln. I kooperativ zu arbeiten und die Ergebnisse musikwissenschaftlie	rden, werden für er ichen Arbeitens
Aufbaumodule Zuständige Personen Binas-Preisendörfer, Susanne (module responsibility) Gräßler, Grit (module responsibility) Kreutz, Gunter (Module counselling) Prerequisites Kompetenzen, wie sie im Basismodul mus031 beschrieben wer das Aufbaumodul mus261 vorausgesetzt. Skills to be acquired in this module Kenntnis grundlegender Begriffe und Konzepte musikbezogene Medienwissenschaftlen. Fähigkeit, die Standards wissenschaftli anzuwenden, kritisch zu reflektieren und weiter zu entwickeln. Kooperativ zu arbeiten und die Ergebnisse musikwissenschaftlie	rden, werden für er ichen Arbeitens
Gräßler, Grit (module responsibility) Kreutz, Gunter (Module counselling) Prerequisites Kompetenzen, wie sie im Basismodul mus031 beschrieben wer das Aufbaumodul mus261 vorausgesetzt. Skills to be acquired in this module Kenntnis grundlegender Begriffe und Konzepte musikbezogene Medienwissenschaften. Fähigkeit, die Standards wissenschaftli anzuwenden, kritisch zu reflektieren und weiter zu entwickeln. kooperativ zu arbeiten und die Ergebnisse musikwissenschaftlie	er ichen Arbeitens
das Aufbaumodul mus261 vorausgesetzt. Skills to be acquired in this module Kenntnis grundlegender Begriffe und Konzepte musikbezogene Medienwissenschaften. Fähigkeit, die Standards wissenschaftli anzuwenden, kritisch zu reflektieren und weiter zu entwickeln. I kooperativ zu arbeiten und die Ergebnisse musikwissenschaftlie	er ichen Arbeitens
Medienwissenschaften. Fähigkeit, die Standards wissenschaftli anzuwenden, kritisch zu reflektieren und weiter zu entwickeln. I kooperativ zu arbeiten und die Ergebnisse musikwissenschaftli	ichen Arbeitens
angemessen darzustellen.	0 ,
Module contents Musikbezogene Medienwissenschaft. Geschichte der Mediente Funktion ihrer gesellschaftlichen Institutionalisierung, sozialer Gästhetisch-kulturelle Dimension. Einblicke in medienspezifische Transfer auf andere Fragestellungen der Musikwissenschaft.	Sebrauch und
Literaturempfehlungen Wird in den Seminaren bekannt gegeben.	
Links http://www.musik.uni-oldenburg.de/23528.html	
Language of instruction German	
Duration (semesters) 1 Semester	
Module frequency halbjährlich	
Module capacity unlimited	
Reference text 8 KP 2 S aus mus261; 1 S aus mus231, mus241, mus251 nac und/oder 4. FS, WPM Binas-Preisendörfer	ch Wahl 3.
Examination Prüfungszeiten Type of examination	
Final exam of module im 3. oder 4. Semester KL	
Lehrveranstaltungsform Course or seminar (3 Veranstaltungen: 1 VL oder SE; 2 SE) (1 VL oder 1 SE bzw. 2 SE)	
SWS 6	
Frequency SoSe und WiSe	
Workload Präsenzzeit 84 h	

mus271 - Music Education / Advanced Level

Module label		Music Education / Advanced Level
Modulkürzel		mus271
Credit points		6.0 KP
Workload		180 h
Verwendbarkeit des Moduls		Dual-Subject Bachelor's Programme Music (Bachelor) >
verwendbarkeit des moduls		Aufbaumodule
Zuständige Personen		Bearbeitung, in (Module counselling)Oberhaus, Lars (module responsibility)
Prerequisites		Kompetenzen, wie sie im Basismodul 4 beschrieben werden, werden für das Aufbaumodul 4 vorausgesetzt.
Skills to be acquired in this module		Kenntnis wesentlicher musikdidaktischer und musikpädagogischer Theorien und Anwendungsbereiche.
Module contents		Exemplarische Behandlung von Problemen der Musikdidaktik (allgemeinbildende Schulen) und der außerschulischen Musikvermittlung anhand von wissenschaftlicher Literatur und praktischen Übungen.
Literaturempfehlungen		Wird in den Seminaren bekannt gegeben.
Links		http://www.musik.uni-oldenburg.de/23528.html
Language of instruction		German
Duration (semesters)		1 Semester
Module frequency		halbjährlich
Module capacity		unlimited
Reference text		6 KP 2 S 3. und/oder 4. FS, PM Oberhaus
Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
Final exam of module	im 3. oder 4. Semester	KL
Lehrveranstaltungsform	Seminar (2 SE) (2 SE)	
sws	4	
Frequency	SoSe und WiSe	
Workload Präsenzzeit	56 h	

Abschlussmodul

bam - Bachelor's Thesis Module

Modulkürzel Credit points Workload Verwendbarkeit des Moduls Zuständige Personen		bam 15.0 KP 450 h
Workload Verwendbarkeit des Moduls		
Verwendbarkeit des Moduls		450 h
Zuständige Personen		 Dual-Subject Bachelor's Programme Music (Bachelor) > Abschlussmodul
		 Binas-Preisendörfer, Susanne (Module counselling) Dunkel, Mario (Module counselling) Kreutz, Gunter (module responsibility)
Prerequisites		Module mus231 oder mus241 oder mus251 oder mus261 und mus271
Skills to be acquired in this module		Fähigkeit, selbstständig oder im Team im Rahmen geeigneter (Forschungs-)Projekte künstlerisch-wissenschaftlich bzw. wissenschaftlich zu bestimmten Themen zu arbeiten. Ausgehend von spezifischen Fragestellungen sollen Hintergründe, Abläufe und Ergebnisse eines Projektes in angemessener Form dokumentiert und ausgewertet werden oder im Falle einer wissenschaftlichen Arbeit konkrete Forschungsfragen mit adäquaten Methoden bearbeitet werden.
Module contents		Planung und Durchführung eines künstlerisch-wissenschaftlichen oder musikwissenschaftlichen Projekts unter Einbezug aktueller Forschungsliteratur zum Gegenstand des Projektes/Themas. Qualitative und/oder quantitative Auswertungsstrategien in Abhängigkeit von Fragestellungen und Methoden.
Literaturempfehlungen		Wird je nach Projektinhalt festgelegt.
Links		http://www.musik.uni-oldenburg.de/23528.html
Language of instruction		German
Duration (semesters)		1 Semester
Module frequency		halbjährlich
Module capacity		unlimited
Reference text		15 KP 1 o. 2 KO 5. und/oder 6. FS, WPM Kreutz
Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
Final exam of module	5. und 6. Semester	G
Lehrveranstaltungsform S	Seminar oder Kolloquium	
SWS 2	2	
Frequency	SoSe und WiSe	
Workload Präsenzzeit 2	28 h	