lan021 - Psycholinguistik I ............................................................. 38
lan031 - Sprachsystem und Variation I ............................................................. 40
lan041 - Sprachkontakt und Sprachwandel I ............................................................. 42
ned710 - Sprachwissenschaft I Spracherwerb und Sprachverarbeitung ............................................................. 44
ned720 - Sprachwissenschaft II Struktur und Variation des Niederländischen ............................................................. 46
ned730 - Literaturwissenschaft I Text und Literaturgeschichte ............................................................. 48
ned740 - Literaturwissenschaft II Kontext und Institutionen ............................................................. 49
sla820 - Kontakt-u. Varietätenlinguistik ............................................................. 50
sla830 - Systemlinguistik ............................................................. 52
sla840 - Geschichte der slavischen Literaturen ............................................................. 54
sla850 - Literaturtheorie und -kritik ............................................................. 56
ipb901 - Fakultätsbereich - Germanistische Sprachwissenschaft ............................................................. 58
ipb904 - Fakultätsbereich - Germanistische Literaturwissenschaft ............................................................. 60
ipb913 - Fakultätsbereich - Culture and Language ............................................................. 62
ipb916 - Fakultätsbereich - Language and Society ............................................................. 64
ipb919 - Fakultätsbereich - Linguistics and Cognition ............................................................. 65
ipb922 - Fakultätsbereich - General Linguistics: Formal and Functional Linguistics ............................................................. 66
ipb925 - Fakultätsbereich - Culture and Difference ............................................................. 68
ipb928 - Fakultätsbereich - The Canon and the Margins ............................................................. 70
ipb931 - Fakultätsbereich - Media and Markets ............................................................. 72
ipb934 - Fakultätsbereich - Theorie und Geschichte von Kunst und Medien ............................................................. 74
**Mastermodule**

**mus900 - Musikwissenschaften/Überblick**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulbezeichnung</th>
<th>Musikwissenschaften/Überblick</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modulkürzel</td>
<td>mus900</td>
</tr>
<tr>
<td>Kreditpunkte</td>
<td>15.0 KP</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload</td>
<td>450 h</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Verwendbarkeit des Moduls**
- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweit sprache (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Musikwissenschaften (Master) > Mastermodule
- Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module

**Zuständige Personen**
- Binas-Preisendörfer, Susanne (Modulberatung)
- Kreutz, Gunter (Modulverantwortung)

**Teilnahmeverwaltungen**

**Kompetenzziele**
Wissenschaftliche Fragestellung über Musik im Kontext unterschiedlicher fachlicher Orientierungen und interdisziplinärer Diskurse erarbeiten.

**Modulinhalte**
Dazu ist je eine Lehrveranstaltung aus den Bereichen Kulturgeschichte der Musik, Musik und Medien sowie Systematische Musikwissenschaften auszuwählen.

**Literaturempfehlungen**
werden in den Veranstaltungen bekannt gegeben

**Links**
- Deutsch

**Dauer in Semestern**
1 Semester

**Angebotsrhythmus Modul**
halbjährlich

**Aufnahmekapazität Modul**
unbegrenzt

**Hinweise**
- 15 KP/3 S oder V/1. bis 3. FS, PM Kreutz
- Falls Sie das Modul im Rahmen des Fakultätsbereichs belegen und die Anmeldeerlaubnisse für die Lehrveranstaltungen nicht erfüllen, melden Sie sich bitte direkt bei den Lehrenden, um eingetragen zu werden. Es besteht kein Anrecht auf einen Platz in den Lehrveranstaltungen.

**Prüfung**

**Gesamtmodul**
Ende des 1. bis 3. Semesters
1 Hausarbeit (15 - 20 Seiten) und 1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder 1 Portfolio (variiert nach LV)

**Lehrveranstaltungsform**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Lehrveranstaltungsform</th>
<th>Kommentar</th>
<th>SWS</th>
<th>Angebotsrhythmus</th>
<th>Workload Präsenz</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Seminar (Systematische Musikwissenschaft)</td>
<td>Bitte eine Veranstaltung auswählen (Pflicht)</td>
<td>6</td>
<td>SoSe und WiSe</td>
<td>84</td>
</tr>
<tr>
<td>Seminar (Musik und Medien)</td>
<td></td>
<td>2</td>
<td>SoSe und WiSe</td>
<td>28</td>
</tr>
<tr>
<td>Seminar (Kulturgeschichte der Musik)</td>
<td></td>
<td>2</td>
<td>SoSe und WiSe</td>
<td>28</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Präsenzzzeit Modul insgesamt**
140 h
**mus910 - Musikwissenschaftliche Methoden**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulbezeichnung</th>
<th>Musikwissenschaftliche Methoden</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modulkürzel</td>
<td>mus910</td>
</tr>
<tr>
<td>Kreditpunkte</td>
<td>15.0 KP</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload</td>
<td>450 h</td>
</tr>
<tr>
<td>Verwendbarkeit des Moduls</td>
<td>Master Musikwissenschaften (Master) &gt; Mastermodule</td>
</tr>
<tr>
<td>Zuständige Personen</td>
<td>Finke, Gesa (Modulverantwortung)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Langenbruch, Anna (Modulverantwortung)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Kreutz, Gunter (Modulberatung)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Binas-Preisendörfer, Susanne (Modulberatung)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Teilnahmeveranlassungen**

**Kompetenzziele**
Vertiefte Kenntnisse in verschiedenen musikwissenschaftlichen Methoden aus den Bereichen Systematische Musikwissenschaft, Historische Musikwissenschaft, Kulturwissenschaft, Medienwissenschaft und Gender Studies. Diese Kenntnisse sollen auch an konkreten Beispielen erprobt und vertieft werden.

**Modulinhalte**
Überblick über musikwissenschaftliche Methoden im Pflichtseminar "Methoden der Musikwissenschaften" und deren Anwendung in weiteren, frei wählbaren Seminaren/Übungen.

**Literaturempfehlungen**
wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben

**Links**

**Unterrichtssprache**
Deutsch

**Dauer in Semestern**
3 Semester

**Angebotsrhythmus Modul**
halbjährlich

**Aufnahmekapazität Modul**
unbegrenzt

**Hinweise**
15 KP/1 S und 2 Ü/1. bis 3. oder 4. FS, PM

**Modulart**
Pflicht / Mandatory

**Modullevel**
MM (Mastermodul / Master module)

**Lehr-/Lernform**
1 S, 2 Ü

**Prüfung**
Prüfungszeiten
Prüfungsform

**Gesamtmodul**
am Ende des 1. bis 3. oder 4. Fachsemesters
1 Prüfungsleistung: folgende Formen nach Absprache mit dem/der DozentIn wählbar: Klausur, Portfolio, mündliche Prüfung oder Referat mit Ausarbeitung

**Lehrveranstaltungsform**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Lehrveranstaltungsform</th>
<th>Kommentar</th>
<th>SWS</th>
<th>Angebotsrhythmus</th>
<th>Workload Präsenz</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Seminar (Überblick &lt;Pflicht&gt;)</td>
<td>2</td>
<td>WiSe</td>
<td>28</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Seminar und Übung (2 S/Ü &lt;Wahlpflicht&gt;)</td>
<td>4</td>
<td>SoSe und WiSe</td>
<td>56</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Präsenzzeit Modul insgesamt
84 h
mus920 - Musikpraxis und -theorie

Modulbezeichnung | Musikpraxis und -theorie
---|---
Modulkürzel | mus920
Kreditpunkte | 15.0 KP
Workload | 450 h
Verwendbarkeit des Moduls | • Master Musikwissenschaften (Master) > Mastermodule
Zuständige Personen | • Schindel, Volker (Modulverantwortung)

Teilnahmevoraussetzungen

Kompetenzziele | Schwerpunktbildung mit Vertiefung der instrumental-vokalen Fähigkeiten und Ensembleleitung, der Musikanalyse oder der Entstehung apparativer Musikproduktionen

Modulinhalte | 3 Schwerpunkte, von denen 2 studiert werden:
• Instrumentalspiel/Ensemblespiel, Ensembleleitung
• vertiefende Musikanalyse/Komposition
• Apparative Musikpraxis/Musikproduktion

Literaturempfehlungen | Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.
Links

Unterrichtssprache | Deutsch
Dauer in Semestern | 3 Semester
Angebotsrhythmus Modul | halbjährlich
Aufnahmekapazität Modul | unbegrenzt
Hinweise | 15 KP | 2 S und 1 Ü oder 3 Ü | 1. bis 3. FS, WPM | Dinescu
Modulart | Wahlpflicht / Elective
Modullevel | MM (Mastermodul / Master module)
Lehr-/Lernform | 3 Veranstaltungen aus musikpraktischen und -theoretischen Bereichen, Ü, S, insgesamt 6 SWS

Prüfung | Prüfungszeiten | Prüfungsform
---|---|---
Gesamtmodul | 2./3. Semester | 2 Prüfungsleistungen, die aus Folgendem gewählt werden können:
1. Künstlerische Präsentation:
• Einzelprüfung (30 Min.) oder
eigene Komposition oder eigene Produktion mit Erläuterung
und
2. Klausur (90 Min.), Portfolio, mündliche Prüfung oder Referat mit Ausarbeitung

Lehrveranstaltungsform | VA-Auswahl
3 Veranstaltungen

3 Veranstaltungen aus musikpraktischen und -theoretischen Bereichen

SWS | 10
Angebotsrhythmus | SoSe und WiSe
Workload Präsenzzeit | 140 h
**mus930 - Künstlerisch-musikalische Projekte**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulbezeichnung</th>
<th>Künstlerisch-musikalische Projekte</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modulkürzel</td>
<td>mus930</td>
</tr>
<tr>
<td>Kreditpunkte</td>
<td>15.0 KP</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload</td>
<td>450 h</td>
</tr>
<tr>
<td>Verwendbarkeit des Moduls</td>
<td>Master Musikwissenschaften (Master) &gt; Mastermodule</td>
</tr>
<tr>
<td>Zuständige Personen</td>
<td>Schindel, Volker (Modulverantwortung)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Abt, Christiane (Modulberatung)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Teilnahmevoraussetzungen**

**Kompetenzziele**

**Modulinhalte**

**Literaturempfehlungen**
Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.

**Links**

**Unterrichtssprache**
Deutsch

**Dauer in Semestern**
2 Semester

**Angebotsrhythmus Modul**
halbjährlich

**Aufnahmekapazität Modul**
unbegrenzt

**Hinweise**
15 KP | 3 S/Ü oder 1 S über 2 Semester und 1 Ü | 1. bis 3. FS, WPM | Schindel

**Modulart**
Wahlpflicht / Elective

**Modullevel**
MM (Mastermodul / Master module)

**Lehr-/Lernform**
3 S/Ü (je 4 KP) oder 1 S (8 KP) über 2 Semester und 1 Ü (4 KP), Dokumentation (3 KP)

<table>
<thead>
<tr>
<th>Prüfung</th>
<th>Prüfungszeiten</th>
<th>Prüfungsf orm</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Gesamtmoodul</td>
<td>1 Portfolio (Teilnahme an einer öffentlichen Präsentation, dramaturgische Mitarbeit, schriftliche und/oder mediale Dokumentation)</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Lehrveranstaltungsform**
VA-Auswahl
3 Veranstaltungen

**3 Veranstaltungen: (S oder Ü) und künstlerische Präsentationen**

<table>
<thead>
<tr>
<th>SWS</th>
<th>10</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Angebotsrhythmus</td>
<td>SoSe und WiSe</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload Präsenzzeit</td>
<td>140 h</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### mus940 - Kulturgeschichte der Musik/Gender Studies

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulbezeichnung</th>
<th>Kulturgeschichte der Musik/Gender Studies</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modulkürzel</td>
<td>mus940</td>
</tr>
<tr>
<td>Kreditpunkte</td>
<td>15.0 KP</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload</td>
<td>450 h</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Verwendbarkeit des Moduls**
- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweisprache (Master)
- Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Musikwissenschaften (Master) > Mastermodule
- Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module

**Zuständige Personen**
- Finke, Gesa (Modulverantwortung)
- Langenbruch, Anna (Modulverantwortung)
- Binas-Preisendörfer, Susanne (Modulberatung)
- Weidenfeld, Axel (Modulberatung)

**Teilnahmevoraussetzungen**

**Kompetenzziele**
Erweiterung und Vertiefung von wesentlichen Zusammenhängen der Kulturgeschichte abendländischer Musik, Fähigkeit, exemplarisch musikhistorische Probleme unter dem Aspekt Gender zu bearbeiten und mit Blick auf kulturelle Bildung, Konzertbetrieb, Editionsprojekte, Redaktion für unterschiedlichste publizistische Zusammenhänge aufzubereiten

**Modulinhalte**

**Literaturempfehlungen**
Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.

**Links**
Deutsch

**Unterrichtssprache**
Deutsch

**Dauer in Semestern**
2 Semester

**Angebotsrhythmus Modul**
halbjährlich

**Aufnahmekapazität Modul**
unbegrenzt

**Hinweise**
15 KP | 3 Veranstaltungen | 1. bis 3. FS, WPM

Falls Sie das Modul im Rahmen des Fakultätsbereichs belegen und die Anmelderegeln für die Lehrveranstaltungen nicht erfüllen, melden Sie sich bitte direkt bei den Lehrenden, um eingetragen zu werden. Es besteht kein Anrecht auf einen Platz in den Lehrveranstaltungen.

**Modulart**
Wahlpflicht / Elective

**Modullevel**
MM (Mastermodul / Master module)

**Lehr-/Lernform**
3 Veranstaltungen (je 3 KP), 2 Prüfungen (je 3 KP)

**Prüfung**
Prüfungszeiten
Prüfungsform

**Gesamtmodule**
Im Semester, in dem die Seminare belegt werden.

2 Prüfungsleistungen: 1 Hausarbeit (15 – 20 Seiten) und 1 Referat mit schriftliche Ausarbeitung oder 1 Portfolio oder 1 mündliche Prüfung (max. 30 Minuten) (variert nach LV) oder 1 Klausur (max. 90 Minuten)

**Lehrveranstaltungsform**
VA-Auswahl
3 Veranstaltungen

3 Veranstaltungen: (auch von Kooperationspartnern zu diesem Modul)

**SWS**
10

**Angebotsrhythmus**
SoSe und WiSe

**Workload Präsenzzeit**
140 h
## mus950 - Systematische Musikwissenschaft

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulbezeichnung</th>
<th>Systematische Musikwissenschaft</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modulkürzel</td>
<td>mus950</td>
</tr>
<tr>
<td>Kreditpunkte</td>
<td>15.0 KP</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload</td>
<td>450 h</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Verwendbarkeit des Moduls
- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Musikwissenschaften (Master) > Mastermodule
- Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module

### Zuständige Personen
- Kreutz, Gunter (Modulverantwortung)
- Binas-Preisendörfer, Susanne (Modulberatung)

### Teilnahmevoraussetzungen
- Kompetenzziele: Systematisch-musikwissenschaftliche Forschung, Methodenprobleme und Anwendungsbereiche erarbeiten, reflektieren und darstellen.

### Modulinhalte

### Literaturempfehlungen
Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.

### Links
- Unterrichtssprache: Deutsch
- Dauer in Semestern: 2 Semester
- Angebotsrhythmus Modul: halbjährlich
- Aufnahmekapazität Modul: unbegrenzt

### Hinweise
- 15 KP | 3 Veranstaltungen | 1. bis 3. FS, WPM | Kreutz

Falls Sie das Modul im Rahmen des Fakultätsbereichs belegen und die Anmelderegeln für die Lehrveranstaltungen nicht erfüllen, melden Sie sich bitte direkt bei den Lehrenden, um eingetragen zu werden. Es besteht kein Anrecht auf einen Platz in den Lehrveranstaltungen.

### Modulart
- Wahlpflicht / Elective

### Modullevel
- MM (Mastermodul / Master module)

### Lehr-/Lernform
- 3 Veranstaltungen (je 3 KP), 2 Prüfungen (je 3 KP)

### Prüfungsform
- Gesamtmodul
- 2 Prüfungsleistungen:
  - 1 Hausarbeit (15 - 20 Seiten) und
  - 1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder
  - 1 Portfolio

### Lehrveranstaltungsform
- VA-Auswahl
- 3 Veranstaltungen

3 Veranstaltungen: (auch von Kooperationspartnern zu diesem Modul)

### SWS
- 10

### Angebotsrhythmus
- SoSe und WiSe

### Workload Präsenzzeit
- 140 h
### mus960 - Musiken der Welt/Interkulturalität

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulbezeichnung</th>
<th>Musiken der Welt/Interkulturalität</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modulkürzel</td>
<td>mus960</td>
</tr>
<tr>
<td>Kreditpunkte</td>
<td>15.0 KP</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload</td>
<td>450 h</td>
</tr>
<tr>
<td>Verwendbarkeit des Moduls</td>
<td>• Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>• Master English Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>• Master Germanistik (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>• Master Musikwissenschaften (Master) &gt; Mastermodule</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>• Master Niederländisch (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</td>
</tr>
<tr>
<td>Zuständige Personen</td>
<td>• Binas-Preisendörfer, Susanne (Modulverantwortung)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>• Gräßler, Grit (Modulverantwortung)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>• Kreutz, Gunter (Modulberatung)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### Teilnahmevoraussetzungen

**Kompetenzziele**
Erweiterung und Vertiefung der Kenntnisse über Vielfalt der Musikkulturen der Welt, ihren Transkulturationsprozessen und ihrer Globalisierungsprozesse; Fähigkeit, exemplarisch Problemstellungen zu Musik der Welt, Migration, lokalen Repräsentationen und Globalisierung von Musik theoretisch zu erörtern und im aktuellen Musikprozess zu vermitteln (interkulturelle Arbeit, Konzertbetrieb, ÖA, Rundfunk, Musik/Kulturpolitik)

**Modulinhalte**
- Vertiefung des Wissens zur Vielfalt der Musikkulturen der Welt und ihrer Globalisierungsprozesse - exemplarische theoretische Bearbeitung einer musikethnologischen und/oder interkulturellen Fragestellung - Aufbereitung einer interkulturellen, lokalen, globalen Fragestellung für vermittlende Zusammenhänge (Arbeit mit Migranten, Konzertbetrieb, ÖA, Rundfunk, Musik/Kulturpolitik)

**Literaturempfehlungen**
Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.

**Links**

**Unterrichtssprache** Deutsch

**Dauer in Semestern** 2 Semester

**Angebotsrhythmus Modul** halbjährlich

**Aufnahmekapazität Modul** unbegrenzt

**Hinweise**
15 KP | 3 LV | 1. bis 3. FS, WPM | Binas-Preisendörfer

Falls Sie das Modul im Rahmen des Fakultätsbereichs belegen und die Anmelderegeln für die Lehrveranstaltungen nicht erfüllen, melden Sie sich bitte direkt bei den Lehrenden, um eingetragen zu werden. Es besteht kein Anrecht auf einen Platz in den Lehrveranstaltungen.

**Modulart** Wahlpflicht / Elective

**Modullevel** MM (Mastermodul / Master module)

**Lehr-/Lernform** 3 Veranstaltungen (je 3 KP), 2 Prüfungen (je 3 KP)

**Prüfung**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Prüfungsform</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Prüfungszeiten</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Gesamtmodul**

2 Prüfungsleistungen:
1 Hausarbeit (15 – 20 Seiten) und
1 Referat mit schriftliche Ausarbeitung oder
1 Portfolio (variiert nach LV)

**Lehrveranstaltungsform**

VA-Auswahl
3 Veranstaltungen

3 Veranstaltungen: (auch von Kooperationspartnern zu diesem Modul)

**SWS**

10

**Angebotsrhythmus** SoSe und WiSe

**Workload Präsenzzeit** 140 h
mus970 - Musik und Medien

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulbezeichnung</th>
<th>Musik und Medien</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modulkürzel</td>
<td>mus970</td>
</tr>
<tr>
<td>Kreditpunkte</td>
<td>15.0 KP</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload</td>
<td>450 h</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Verwendbarkeit des Moduls
- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweisprache (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Musikwissenschaften (Master) > Mastermodule
- Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module

Zuständige Personen
- Binas-Preisendörfer, Susanne (Modulverantwortung)
- Gräßler, Grit (Modulverantwortung)
- Kreutz, Gunter (Modulberatung)

Teilnahmevoraussetzungen

Kompetenzziele
- Vertiefung der Kenntnisse musikbezogener Mediennissenschaften; Fähigkeit exemplarisch Problemstellungen zum Zusammenhang von Musik und Medien historisch und gegenwartsberechtigt diskusiv zu erörtern und im aktuellen Musikprozess konstruktiv anzuwenden (Rundfunk, Tonträgerproduktion, Web, Musikwirtschaft und -management, A/V Medien, Konzertbetrieb, Musik- und Medienpolitik)

Modulinhalte
- Musikbezogene Mediennissenschaft, Geschichte und aktuelle Entwicklungen der Medientechnologien, - Funktionen ihrer gesellschaftlichen Institutionen (Medienwirtschaft) und sozialkulturelle Praktiken, - Vermittlung und Anwendung für Medienproduktion, - Experimente und qualitative Medienforschung (Rundfunk, Tonträgerproduktion, Web, Musikwirtschaft und -management, A/V Medien, Konzertbetrieb, Musik- und Medienpolitik)

Literaturempfehlungen
- Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.

Links

Unterrichtssprache
- Deutsch

Dauer in Semestern
- 2 Semester

Angebotsrhythmus Modul
- halbjährlich

Aufnahmekapazität Modul
- unbegrenzt

Hinweise
- 15 KP | 3 Veranstaltungen | 1. bis 3. FS, WPM | Binas-Preisendörfer
- Falls Sie das Modul im Rahmen des Fakultätsbereichs belegen und die Anmelderegeln für die Lehrveranstaltungen nicht erfüllen, melden Sie sich bitte direkt bei den Lehrenden, um eingetragen zu werden. Es besteht kein Anrecht auf einen Platz in den Lehrveranstaltungen.

Modulart
- Wahlpflicht / Elective

Modullevel
- MM (Mastermodul / Master module)

Lehr-/Lernform
- 3 Veranstaltungen (je 3 KP), 2 Prüfungen (je 3 KP)

Prüfung
<table>
<thead>
<tr>
<th>Prüfungszeiten</th>
<th>Prüfungsform</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Gesamtmodul</td>
<td>2 Prüfungsleistungen: 1 Hausarbeit (15 – 20 Seiten) und 1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder 1 Portfolio (Projektpreispräsentation mit Ausarbeitung) (variiert nach LV)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Lehrveranstaltungsform
- VA-Auswahl
- 3 Veranstaltungen

SWS
- 10

Angebotsrhythmus
- SoSe und WiSe

Workload Präsenzzeit
- 140 h
**Abschlussmodul**

*mam - Masterarbeitsmodul*

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulbezeichnung</th>
<th>Masterarbeitsmodul</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modulkürzel</td>
<td>mam</td>
</tr>
<tr>
<td>Kreditpunkte</td>
<td>30.0 KP</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload</td>
<td>900 h</td>
</tr>
<tr>
<td>Verwendbarkeit des Moduls</td>
<td>Master Musikwissenschaften (Master) &gt; Abschlussmodul</td>
</tr>
<tr>
<td>Zuständige Personen</td>
<td>Kreutz, Gunter (Modulverantwortung)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Binas-Preisendörfer, Susanne (Modulberatung)</td>
</tr>
<tr>
<td>Teilnahmevoraussetzungen</td>
<td>Zulassung zur Masterarbeit durch das Akademische Prüfungsamt</td>
</tr>
<tr>
<td>Kompetenzziele</td>
<td>Erstellung einer wissenschaftlichen Arbeit, ggf. mit praktischen Anteilen</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Anwendung wissenschaftlicher Methoden und Fragestellungen</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Auseinandersetzung mit spezifischen Fragestellungen des Faches Musikwissenschaften (Anwendung musikwissenschaftlichen Fachwissens auf Anforderungen des aktuellen Musiklebens)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Modulinhalte**

Das Masterarbeitsmodul beinhaltet eine Masterarbeit sowie eine begleitende Lehrveranstaltung im Umfang von drei Kreditpunkten. Die begleitende Lehrveranstaltung beinhaltet eine unbenotete, kurze Prüfungsleistung (z. B. Präsentation oder Vorstellung eines Exposés der Masterarbeit).

**Literaturempfehlungen**

Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

**Links**

http://

**Unterrichtssprache**

Deutsch

**Dauer in Semestern**

1 Semester

**Angebotsrhythmus Modul**

jährlich

**Aufnahmekapazität Modul**

unbegrenzt

**Hinweise**

30 KP | 1 KO (Masterarbeit) | 4. FS, PM | Kreutz

**Modulart**

Pflicht / Mandatory

**Modullevel**

Abschlussmodul (Abschlussmodul / Conclude)

**Lehr-/Lernform**

1 Kolloquium zur Masterarbeit (3 KP), Masterarbeit (27 KP)

**Prüfung**

Prüfungszeiten | Prüfung
--- | ---
1 Prüfung: Masterarbeit, und im Begleitseminar Präsentation des Exposés der Arbeit (unbenotet)

**Gesamtmodul**

Lehrveranstaltungsform

VA-Auswahl

**SWS**

2

**Angebotsrhythmus**

WiSe

**Workload Präsenzzeit**

28 h
Interdisziplinäre Module

ipb611 - Freies Modul

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulbezeichnung</th>
<th>Freies Modul</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modulkürzel</td>
<td>ipb611</td>
</tr>
<tr>
<td>Kreditpunkte</td>
<td>15.0 KP</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload</td>
<td>450 h</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Verwendbarkeit des Moduls

- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als ZweitSprache (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Integrated Media: Audiovisuelle Medien in Praxis, Theorie und Vermittlung (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Kulturanalysen (Master) > Interdisziplinäre Module mehr...
- Master Kunst- und Medienwissenschaft (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Slavische Studien (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Sprachdynamik: Erwerb, Variation, Wandel (Master) > Interdisziplinäre Module

Zuständige Personen

- Hausmann, Albrecht (Modulverantwortung)
- Beckmann, Antje (Modulverantwortung)
- Griese, Nicole (Modulverantwortung)

Weitere verantwortliche Personen

Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul

Kompetenzziele

Das Freie Modul bietet Studierenden sowohl über die Fachgrenzen als auch ggf. über die Grenzen der Fakultät hinaus die Möglichkeit zum Erwerb fachübergreifender Schlüsselkompetenzen, Sprachkenntnissen wie auch zur weiteren forschungs- und vermittlungsorientierten Profilierung. Der Professionalisierungsbereich soll den Studierenden größtmögliche Flexibilität und Wahlfreiheit bei der eigenen Profilbildung ermöglichen.

Modulinhalte

Möglichkeiten sind (Mehrfachauswahl möglich):

1. Für den Professionalisierungsbereich Master der FK III konzipierte, aktuell vorgehaltene Lehrveranstaltungen, einschließlich Workshops (3 - 15 KP).
4. Selbstständiges Studierendenprojekt (6 - 15 KP); kann als forschendes, ästhetisch-praktisches, didaktisches oder berufsfeldbezogenes Projekt ausgelegt sein.
5. Selbststudium anhand von Lektürelisten (3 - 6 KP)
6. Auslandsaufenthalt.

Literaturempfehlungen

Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.

Links

Informationen zum Professionalisierungsbereich im Fachmaster: https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/professionalisierungs-und-fakultaetsbereich-im-fachmaster

Modulschein ipb611 zum Download

Unterrichtsprachen

Deutsch, Englisch

Dauer in Semestern

1-4 Semester

Angebotsrhythmus Modul

halbjährlich
<table>
<thead>
<tr>
<th>Aufnahmekapazität Modul</th>
<th>unbegrenzt</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Hinweise</td>
<td>Empfehlungen: Aufgrund des hohen Grades an Flexibilität, die dieses Modul ermöglicht, wird eine Studienberatung durch die Studienkoordinatorin oder den Studiengangsverantwortlichen des Faches dringend empfohlen. Prüfungsanmeldung: Die Anmeldung zur Prüfung im Modul ipb611 erfolgt nicht über stud.IP! Bitte füllen Sie den Modulschein aus und lassen Ihre Lehrenden und Prüfenden unterschreiben. Wenn Sie das Modul vollständig mit 15 KP absolviert haben, übersenden Sie den Modulschein bitte per Mail an die Studienkoordination: <a href="mailto:studienkoordination.fk3@uol.de">studienkoordination.fk3@uol.de</a> Falls Sie die Anmelderegeln für die gewünschten Lehrveranstaltungen nicht erfüllen, melden Sie sich bitte direkt bei den Lehrenden oder der Studienkoordination (<a href="mailto:studienkoordination.fk3@uol.de">studienkoordination.fk3@uol.de</a>), um eingetragen zu werden. Es besteht kein Anrecht auf einen Platz in den Lehrveranstaltungen.</td>
</tr>
<tr>
<td>Modulart</td>
<td>Wahlpflicht / Elective</td>
</tr>
<tr>
<td>Modullevel</td>
<td>MM-PB (Professionalisierungsbereichsmodul im Master)</td>
</tr>
<tr>
<td>Lehr-/Lernform</td>
<td>variabel</td>
</tr>
<tr>
<td>Prüfung Prüfungsform</td>
<td>Prüfungsform</td>
</tr>
<tr>
<td>Gesamtmodul Mind. 1 Prüfungsleistung:</td>
<td>Portfolio oder Hausarbeit oder mündliche Prüfung oder Referat inkl. schriftlicher Ausarbeitung oder fachpraktische Prüfung oder Seminararbeit oder Posterpräsentation oder Internetprojekt oder andere Prüfungsform</td>
</tr>
<tr>
<td>Lehrveranstaltungsform</td>
<td>VA-Auswahl Besonders ausgewiesene Lehrveranstaltungen im Freien Modul</td>
</tr>
<tr>
<td>SWS</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Angebotsrhythmus</td>
<td>SoSe und WiSe</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload Präsenzzeit</td>
<td>28 h Präsenz variiert je nach Wahl der Belegung (s. Modulinhalte 1. bis 6.)</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### ipb612 - Schreiben und Journalismus

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulbezeichnung</th>
<th>Schreiben und Journalismus</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modulkürzel</td>
<td>ipb612</td>
</tr>
<tr>
<td>Kreditpunkte</td>
<td>15.0 KP</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload</td>
<td>450 h</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Verwendbarkeit des Moduls**

- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweisprache (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Integrated Media: Audiovisuelle Medien in Praxis, Theorie und Vermittlung (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Kulturanalysen (Master) > Interdisziplinäre Module mehr...
- Master Kunst- und Medienwissenschaft (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Slavische Studien (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Sprachdynamik: Erwerb, Variation, Wandel (Master) > Interdisziplinäre Module

**Zuständige Personen**

- Hausmann, Albrecht (Modulverantwortung)
- Beckmann, Antje (Modulberatung)
- Griese, Nicole (Modulberatung)

**Weitere verantwortliche Personen**

Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul

**Teilnahmevoraussetzungen**

**Kompetenzziele**

Erweiterung der Kompetenzen im wissenschaftlichen und/oder journalistischen Schreiben je nach individuellen Voraussetzungen.

**Modulinhalte**

1. Kurse zum wissenschaftlichen Schreiben (3 bis 15 KP)
2. Kulturjournalismus: Produktion einer Radiosendung; Ausstellungskritik etc. (3 bis 15 KP)
3. Literarische Übersetzung (3 bis 15 KP)

**Literaturempfehlungen**

Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.

**Links**

Informationen zum Professionalisierungsbereich im Fachmaster: https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/professionalisierungs-und-fakultaetsbereich-im-fachmaster

Modulschein ipb612 zum Download

**Unterrichtssprache**

Deutsch

**Dauer in Semestern**

1-2 Semester

**Angebotsrhythmus Modul**

halbjährlich

**Aufnahmekapazität Modul**

unbegrenzt

**Hinweise**

Prüfungsanmeldung:
Die Anmeldung zur Prüfung im Modul ipb612 erfolgt nicht über stud.IP! Bitte füllen Sie den Modulschein aus und lassen Ihre Lehrenden und Prüfenden unterschreiben. Wenn Sie das Modul vollständig mit 15 KP absolviert haben, übersenden Sie den Modulschein bitte per Mail an die Studienkoordination: studienkoordination.fk3@uol.de

**Modulart**

Wahlpflicht / Elective

**Modullevel**

MM-PB (Professionalisierungsbereichsmodul im Master)

**Lehr-/Lernform**

variabel

**Vorkenntnisse**


**Prüfung**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Prüfungszeiten</th>
<th>Prüfungsform</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Mind. 1 Prüfungsleistung:</td>
<td>Portfolio oder Hausarbeit oder mündliche Prüfung oder Referat inkl. schriftlicher Ausarbeitung oder fachpraktische Prüfung oder Seminararbeit oder Posterpräsentation oder Internetprojekt oder andere Prüfungsform</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Hinweis zur Prüfung:**
<table>
<thead>
<tr>
<th>Prüfung</th>
<th>Prüfungszeiten</th>
<th>Prüfungsform</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Prüfungen werden mit „bestanden/nicht bestanden“ bewertet und nur auf Antrag der Studierenden benotet. Eine Benotung im Freien Modul ip6612 ist nur möglich, wenn die für das Modul geltend gemachte Gesamtnote aus einem oder mehreren Modulbestandteil(en) von insgesamt mindestens 9 Kreditpunkte hervorgeht.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Lehrveranstaltungsform</td>
<td>Seminar</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>SWS</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Angebotsrhythmus</td>
<td>SoSe und WiSe</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
### ipb613 - Sprachen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulbezeichnung</th>
<th>Sprachen</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modulkürzel</td>
<td>ipb613</td>
</tr>
<tr>
<td>Kreditpunkte</td>
<td>15.0 KP</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload</td>
<td>450 h</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Verwendbarkeit des Moduls**

- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweit sprache (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Integrated Media: Audiovisuelle Medien in Praxis, Theorie und Vermittlung (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Kulturanalysen (Master) > Interdisziplinäre Module mehr...
- Master Kunst- und Medienwissenschaft (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Slavische Studien (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Sprachdynamik: Erwerb, Variation, Wandel (Master) > Interdisziplinäre Module

**Zuständige Personen**

- Engelhardt, Maike (Modulverantwortung)
- Hausmann, Albrecht (Modulverantwortung)
- Beckmann, Antje (Modulverantwortung)
- Griese, Nicole (Modulberatung)

**Weitere verantwortliche Personen**

Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul

**Teilnahmevoraussetzungen**

**Kompetenzziele**

Erweiterte Sprachbeherrschung in einer der vom Sprachenzentrum angebotenen Sprachen (zu den Einzelzielen der gewählten Sprachmodule siehe die jeweilige Modulbeschreibung).

**Modulinhalte**

1. Zwei konsekutive Sprachmodule des Sprachenzentrums derselben Sprache zu je 6 KP oder (bei entsprechenden Vorkenntnissen) Module aus verschiedenen Sprachen zu je 6 KP, von denen 1 Modul mindestens Aufbaumodulniveau haben muss und
2. entweder
   a) eine Einzelveranstaltung des Sprachenzentrums im Rahmen von 2 SWS oder
   b) eine erweiterte Studien - oder Prüfungsleistung nach Vereinbarung (z. B. Essay in der Zielsprache auf dem Niveau von mindestens A2 des Europäischen Referenzrahmens) oder
c) Sprachtandem oder
d) Lehrveranstaltung aus dem Bereich Academic English
e) dokumentiertes autonomes Sprachlernen, begleitet durch Tutoren
f) die auch hier einsetzbare Veranstaltung zur (literarischen) Übersetzung (s. Modul ipb612)

**Literaturempfehlungen**

Wird in den Veranstaltungen bekanntgegeben.

**Links**


Modulschein ipb613 zum Download

**Unterrichtsprachen**

Englisch, Französisch, Spanisch, Russisch, Ukrainisch, Niederländisch, Polnisch, Belarusisch

**Dauer in Semestern**

2 Semester

**Angebotsrhythmus Modul**

halbjährlich

**Aufnahmekapazität Modul**

unbegrenzt

**Hinweise**

Prüfungsanmeldung:
Die Anmeldung zur Prüfung im Modul ipb613 erfolgt nicht über stud.IP!
Bitte füllen Sie den Modulschein aus und lassen Ihre Lehrenden und Prüfenden unterschreiben. Wenn Sie das Modul vollständig mit 15 KP absolviert haben, übersenden Sie den Modulschein bitte per Mail an die Studienkoordination: studienkoordination.fk3@uol.de

**Modulart**

Wahlplflicht / Elective

**Modullevel**

MM (Mastermodul / Master module)
<table>
<thead>
<tr>
<th><strong>Lehr-/Lernform</strong></th>
<th>variabel</th>
<th><strong>Prüfung</strong></th>
<th>Prüfungszeiten</th>
<th>Prüfungsform</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Gesamtmodul</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>3 Prüfungsleistungen (unbenotet, Benotung nur auf Antrag): 2 Portfolios mit min. 2 und max. 6 Teilleistungen, die bei Benotung zu gleichen Teilen in die Modulnote eingehen und 1 weitere unbenotete Leistung (i.d.R. Bericht) gem. Pkt. 2a-f (MPO Anlage 15)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Lehrveranstaltungsform</th>
<th>Kommentar</th>
<th>SWS</th>
<th>Angebotsrhythmus</th>
<th>Workload Präsenz</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Sprachkurs (6 KP + 6 KP)</td>
<td>Bitte suchen Sie zwei Veranstaltungen derselben Sprache aus oder (bei entsprechenden Vorkenntnissen) Module aus verschiedenen Sprachen zu je 6 KP, von denen 1 Modul mindesten Aufbaumodulniveau hat.</td>
<td>8</td>
<td>SoSe und WiSe</td>
<td>112</td>
</tr>
<tr>
<td>VA-Auswahl (3 KP)</td>
<td>2</td>
<td>SoSe und WiSe</td>
<td>28</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Präsenzzzeit Modul insgesamt</td>
<td></td>
<td></td>
<td>140 h</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
### ipb617 - Ergänzendes Fakultätsmodul

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulbezeichnung</th>
<th>Ergänzendes Fakultätsmodul</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modulkürzel</td>
<td>ipb617</td>
</tr>
<tr>
<td>Kreditpunkte</td>
<td>15.0 KP</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload</td>
<td>450 h</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### Verwendbarkeit des Moduls
- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweit sprache (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Integrated Media: Audiovisuelle Medien in Praxis, Theorie und Vermittlung (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Kulturanalysen (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Kunst- und Medienwissenschaft (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Slavische Studien (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Sprachdynamik: Erwerb, Variation, Wandel (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Sprachwissenschaft: ger845 Kontrastive Sprachwissenschaft, ger855 Interkulturelle Kommunikation, ger880 Sprachwissenschaft (nicht für Studierende der Germanistik).
- Aus dem Angebot MA Germanistik: ger880 Sprachwissenschaft (nicht für Studierende des MA DaF), ger890 Literaturwissenschaft.
- Aus dem Angebot MA Musikwissenschaften: mus900 Musikwissenschaften / Überblick, mus940 Kulturgeschichte der Musik /

#### Zuständige Personen
- Hausmann, Albrecht (Modulverantwortung)
- Beckmann, Antje (Modulberatung)
- Griese, Nicole (Modulberatung)

#### Weitere verantwortliche Personen
Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul

#### Teilnahmevoraussetzungen

### Modulinhalte
Folgende Mastermodule können als Ergänzendes Fakultätsmodul gewählt werden:
- Aus dem Angebot des MA Deutsch als Fremdsprache: ger845 Kontrastive Sprachwissenschaft, ger855 Interkulturelle Kommunikation, ger880 Sprachwissenschaft (nicht für Studierende der Germanistik).
- Aus dem Angebot MA Germanistik: ger880 Sprachwissenschaft (nicht für Studierende des MA DaF), ger890 Literaturwissenschaft.
- Aus dem Angebot MA Musikwissenschaften: mus900 Musikwissenschaften / Überblick, mus940 Kulturgeschichte der Musik /
Gender, mus950 Systematische Musikwissenschaft / Neue Musik, mus960 Musik der Welt / Interkulturalität, mus970 Musik und Medien.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Literaturempfehlungen</th>
<th>Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Unterrichtsprachen</td>
<td>Deutsch, Englisch, Russisch, Niederländisch</td>
</tr>
<tr>
<td>Dauer in Semestern</td>
<td>1 Semester</td>
</tr>
<tr>
<td>Angebotsrhythmus Modul</td>
<td>halbjährlich</td>
</tr>
<tr>
<td>Aufnahmekapazität Modul</td>
<td>unbegrenzt</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulart</th>
<th>Wahlpflicht / Elective</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modullevel</td>
<td>MM-PB (Professionalisierungsbereichsmodul im Master)</td>
</tr>
<tr>
<td>Lehr-/Lernform</td>
<td>variabel, je nach gewähltem Modul</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Prüfung</th>
<th>Prüfungszeiten</th>
<th>Prüfungsform</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Gesamtmodul</td>
<td>je nach gewähltem Modul</td>
<td>1 Prüfungsleistung:</td>
</tr>
<tr>
<td>Hausarbeit oder</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Portfolio oder</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>mündliche Prüfung oder</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Referat inkl. schriftlich Ausarbeitung oder</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>fachpraktische Prüfung oder</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Seminararbeit oder</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Posterpräsentation oder</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Internetprojekt oder</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>andere Prüfungsform</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Lehrveranstaltungsform</th>
<th>Seminar</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>SWS</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>Angebotsrhythmus</td>
<td>SoSe und WiSe</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload Präsenzzeit</td>
<td>56 h</td>
</tr>
<tr>
<td>Präsenz variiert je nach gewähltem Modul (s. Modulinhalt)</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
### ipb618 - Transculturality and Cultural Mobility

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulbezeichnung</th>
<th>Transculturality and Cultural Mobility</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modulkürzel</td>
<td>ipb618</td>
</tr>
<tr>
<td>Kreditpunkte</td>
<td>15.0 KP</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload</td>
<td>450 h</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### Verwendbarkeit des Moduls
- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitssprache (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Integrated Media: Audiovisuelle Medien in Praxis, Theorie und Vermittlung (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Kulturanalysen (Master) > Interdisziplinäre Module mehr...
- Master Kunst- und Medienwissenschaft (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Slavische Studien (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Sprachdynamik: Erwerb, Varietät, Wandel (Master) > Interdisziplinäre Module

#### Zuständige Personen
- Butler, Martin (Modulverantwortung)
- Griese, Nicole (Modulberatung)
- Beckmann, Antje (Modulberatung)

#### Weitere verantwortliche Personen
- Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul
- Abgabe Laufzettel: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Griese)

#### Teilnahmeverwaltungen

#### Kompetenzziele
The module aims at training young academics that contribute to improved information about the dynamics of migration. In addition, it provides the ability to formulate methodologically adequate research questions in English under supervision and to address them in work that is in accordance with academic standards.

#### Modulinhalte
In the lecture and workshops students will address questions on the two key terms of reference for the Erasmus Mundus Master programme EMMIR: migration and intercultural relations. Migration is understood here as encompassing all forms of international migration, voluntary as well as forced movements. Internal displacement, prominent especially in African contexts, will also be addressed. Intercultural relations include not only communication and other forms of interaction between the majority and resident minorities/diasporic communities within nation states but also interethnic relations in the (inter-)national arena and beyond nation states - including multinational settings and concepts such as multiculturalism or cosmopolitanism. The four programme foci are: Gender, Development, Representation and Education. Students will have the benefits and challenge of an international learner group. In addition, students will attend one course in an area of Academic English (presentation skills, publishing, writing). There are two possible variants to study this module: Variant I: 1 Ringvorlesung "Transcultural Studies and Migration" (10.38.031) and 1 Intensivphase "Studying Global Migration in the 21st Century" mit Workshops, Seminaren und Übungen (3.90.101) and 1 Veranstaltung aus dem Bereich "Academic English" (20.01.329-331) or 1 Ringvorlesung "Transcultural Studies and Migration" (10.38.031) and 3 Workshops aus dem European Master of Migration and Intercultural Relations and 1 LV zur forschungsorientierten, englischsprachigen Lehre etwa aus dem Bereich Academic Publishing/Writing oder 1 LV aus dem Bereich Academic English

#### Literaturempfehlungen
Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.

#### Links
Laufzettel für ipb618 zum Download

#### Unterrichtssprache
Englisch

#### Dauer in Semestern
1 Semester

#### Angebotsrhythmus Modul
halbjährlich

#### Aufnahmekapazität Modul
unbegrenzt

#### Hinweise
Bitte beachten Sie die besonderen Veranstaltungszeiten.
<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulart</th>
<th>Wahlpflicht / Elective</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modullevel</td>
<td>MM-PB (Professionalisierungsbereichsmodul im Master)</td>
</tr>
<tr>
<td>Lehr-/Lernform</td>
<td>1 Ringvorlesung und 3 Workshops aus dem European Master of Migration and Intercultural Relations und 1 LV zur forschungsorientierten, englischsprachigen Lehre etwa aus dem Bereich Academic Publishing/Writing oder 1 LV Academic English</td>
</tr>
<tr>
<td>Prüfung</td>
<td>Prüfungszeiten</td>
</tr>
<tr>
<td>Gesamtmodul</td>
<td>1 Portfolio</td>
</tr>
<tr>
<td>Lehrveranstaltungsform</td>
<td>Seminar</td>
</tr>
<tr>
<td>Angebotsrhythmus</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
## ger880 - Sprachwissenschaft

### Modulbezeichnung
Sprachwissenschaft

### Modulkürzel
ger880

### Kreditpunkte
15.0 KP

### Workload
450 h

### Verwendbarkeit des Moduls
- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweisprache (Master) > Mastermodule
- Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Germanistik (Master) > Mastermodule
- Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master of Education (Wirtschaftspädagogik) Deutsch (Master of Education) > Mastermodule

### Zuständige Personen
- Peters, Jörg (Modulverantwortung)

### Teilnahmevoraussetzungen
- Vertrautheit mit sprachwissenschaftlichen Methoden
- Kenntnisse der Grammatik des Deutschen
- Kenntnisse der Sprachgeschichte des Deutschen
- Fähigkeit, wissenschaftliche Texte auf Deutsch (und Englisch) zu lesen
- Kenntnisse in sprachwissenschaftlichen Teildisziplinen wie Pragmatik und Semantik

### Kompetenzziele
Die Studierenden vertiefen ihre Fähigkeiten zur selbstständigen Analyse sprachlicher Daten und zum Erkennen sprachlicher Strukturen, synchron, diachron und dialektal. Ziel ist darüber hinaus, die Studierenden dabei zu unterstützen, sich in jeweils einem sprachwissenschaftlichen Themenbereich den aktuellen Forschungsstand zu erarbeiten, ihre Methodenkenntnisse zu vertiefen und weitgehend selbständig sprachwissenschaftliche Untersuchungen durchzuführen. Im Modul werden fachbezogene Aspekte des Querschnittsthemas Digitalisierung gemäß den Anforderungen der ländergemeinsamen KMK-Richtlinien für das Fach Germanistik thematisiert.

### Modulinhalte
Alle Teilgebiete der Sprachwissenschaft aktuelle wissenschaftliche Forschungsthemen

### Literaturempfehlungen
- je nach Veranstaltungsthema unterschiedlich

### Links

#### Unterrichtssprache
Deutsch

#### Dauer in Semestern
1 Semester

#### Angebotsrhythmus Modul
halbjährlich

#### Aufnahmekapazität Modul
unbegrenzt

### Hinweise
Wenn Sie dieses Modul im Rahmen des Fakultätsbereichs belegen wollen, melden Sie sich bitte direkt bei den Lehrenden oder der Studienkoordination (studienkoordination.fk3@uol.de), um in die Lehrveranstaltungen eingetragen zu werden. Es besteht kein Anrecht auf einen Platz in den Lehrveranstaltungen.

### Modulart
Wahlpflicht / Elective

### Modullevel
MM (Mastermodul / Master module)

### Lehr-/Lernform
2 Veranstaltungen: 2 SE oder 1 SE, 1 VL
<table>
<thead>
<tr>
<th>Prüfung</th>
<th>Prüfungszeiten</th>
<th>Prüfungsform</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Gesamtmodul</strong></td>
<td></td>
<td>2 Prüfungsleistungen: 1 Hausarbeit (9 KP) und eine der folgenden Prüfungsleistungen (6 KP): 1 Hausarbeit oder 1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder 1 Klausur oder 1 mündliche Prüfung ODER 1 Prüfungsleistung: 1 Hausarbeit, die Inhalte beider Veranstaltungen behandelt, sofern zwei Veranstaltungen fest aneinander gebunden sind.</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Lehrveranstaltungsform</strong></td>
<td>Vorlesung oder Seminar</td>
<td>1 SE und 1 SE oder 1 SE und 1 VL</td>
</tr>
<tr>
<td>SWS</td>
<td>4</td>
<td>Angebotsrhythmus: SoSe und WiSe</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload Präsenzzzeit</td>
<td>56 h</td>
<td>Workload Präsenzzzeit: 56 h</td>
</tr>
</tbody>
</table>
ger890 - Literaturwissenschaft

Modulbezeichnung
Literaturwissenschaft

Modulkürzel
ger890

Kreditpunkte
15.0 KP

Workload
450 h

Verwendbarkeit des Moduls
- Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Germanistik (Master) > Mastermodule
- Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master of Education (Wirtschaftspädagogik) Deutsch (Master of Education) > Mastermodule

Zuständige Personen
- Kyora, Sabine (Modulverantwortung)

Kompetenzziele

Modulinhalte

Literaturempfehlungen
Unterschiedlich je nach konkreter Veranstaltung

Links
Unterrichtssprache
Deutsch

Dauer in Semestern
1 Semester

Angebotsrhythmus Modul
halbjährlich

Aufnahmekapazität Modul
unbegrenzt

Hinweise
Wenn Sie dieses Modul im Rahmen des Fakultätsbereichs belegen wollen, melden Sie sich bitte direkt bei den Lehrenden oder der Studienkoordination...
(studienkoordination.fk3@uol.de), um in die Lehrveranstaltungen eingetragen zu werden. Es besteht kein Anrecht auf einen Platz in den Lehrveranstaltungen.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulart</th>
<th>Wahlpflicht / Elective</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modullevel</td>
<td>MM (Mastermodul / Master module)</td>
</tr>
<tr>
<td>Lehr-/Lernform</td>
<td>2 Veranstaltungen: 2 SE oder 1 SE, 1 VL</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Prüfung</th>
<th>Prüfungszeiten</th>
<th>Prüfungsform</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Gesamtmodul</td>
<td>semesterbegleitend</td>
<td>2 Prüfungsleistungen: 1 Hausarbeit (9 KP) und eine der folgenden Prüfungsleistungen (6 KP): 1 Hausarbeit oder 1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder 1 Klausur oder 1 mündliche Prüfung ODER 1 Prüfungsleistung: 1 Hausarbeit, die Inhalte beider Veranstaltungen behandelt, sofern zwei Veranstaltungen fest aneinander gebunden sind.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Lehrveranstaltungsform</th>
<th>Vorlesung oder Seminar 1 SE und 1 SE + Selbststudium oder 1 SE und 1 VL + Selbststudium</th>
</tr>
</thead>
</table>

| SWS | 4 |
| Angebotsrhythmus | SoSe und WiSe |
| Workload Präsenzzeit | 56 h |
inm740 - Medienanalyse

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulbezeichnung</th>
<th>Medienanalyse</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modulkürzel</td>
<td>inm740</td>
</tr>
<tr>
<td>Kreditpunkte</td>
<td>15.0 KP</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload</td>
<td>450 h</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Verwendbarkeit des Moduls
- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweisprache (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module

Zuständige Personen
- Löffler, Petra (Modulverantwortung)
- Wienand, Kea (Modulverantwortung)

Teilnahmevoraussetzungen
Grundlegende Kenntnisse in Medientheorie

Kompetenzziele
- Vertiefte Kenntnisse der einschlägigen Modelle der Medienanalyse - Vertiefte Einsichten in die Interdisziplinarität der Medienanalyse gewinnen - Kenntnis der wesentlichen methodischen Ansätze der Medienanalyse (z.B. Film-, Fernseh-, Soundanalyse) - Fähigkeit zur kritischen Bewertung vorliegender Analyseansätze - Fähigkeit zur Anwendung der Analysemethoden auf ein Medienprodukt/ Erstellung einer exemplarischen Medienanalyse

Modulinhalte
Die Studierenden sollen sich intensiv mit vorliegenden Ansätzen und Modellen der Medienanalyse auseinandersetzen und eine kritische Haltung zu diesen Ansätzen und Modellen entwickeln. Sie sollen die Verflechtungen der Medienanalyse in interdisziplinäre Zusammenhänge (z.B. in ästhetische, ökonomische, soziale Kontexte) kennenlernen und darauf aufbauend in die Lage versetzt werden, Methoden der Medienanalyse selbst anzuwenden in Form eigener Medienanalysen. Hierbei sind sowohl theoretische wie praktische Zugänge zu finden und anzuwenden. Die Veranstaltung zur Einführung ist im 1. oder 2. Semester zu besuchen und wird im Wechsel vom Institut für Musik und dem Institut für Kunst und visuelle Kultur angeboten.

Literaturempfehlungen
Die jeweils gegenstandsbezogene und aktuelle Literatur wird bei der Ankündigung der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.

Links
http://www.integrated-media.de/

Unterrichtssprache
Deutsch

Dauer in Semestern
2 Semester

Angebotsrhythmus Modul
mindestens jährlich

Aufnahmekapazität Modul
unbegrenzt

Hinweise
15 KP | 3 Veranstaltungen: 1 Seminar zur Einführung (Pflicht, studierbar im 1. oder 2. Semester); 1 S; 1 Ü/S | 1. bis 3. FS, PM | Löffler

Für Studierende nach alter Prüfungsordnung: Falls Sie das Modul im Rahmen des Fakultätsbereichs belegen und die Anmelderegeln für die Lehrveranstaltungen nicht erfüllen, melden Sie sich bitte direkt bei den
Lehrenden, um in die Lehrveranstaltungen eingetragen zu werden. Es besteht kein Anrecht auf einen Platz in den Lehrveranstaltungen.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulart</th>
<th>Pflicht / Mandatory</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modullevel</td>
<td>MM (Mastermodul / Master module)</td>
</tr>
<tr>
<td>Lehr-/Lernform</td>
<td>3 Veranstaltungen: 1 Seminar zur Einführung (Pflicht); 1 S; 1 Ü/S (je 3 KP), 2 Prüfungen (je 3 KP)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Prüfung</th>
<th>Prüfungszeiten</th>
<th>Prüfungsform</th>
</tr>
</thead>
</table>

**Gesammodul**

Die Prüfungsleistungen sind am Ende des Semesters zu erbringen.

2 Prüfungsleistungen:
1 praktisch-theoretische Hausarbeit (max. 10 Seiten) oder
1 Hausarbeit (max. 15 Seiten)
und wahlweise
1 Portfolio (3-5 Leistungen) oder
1 Referat (max. 45 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 10 Seiten)

Hinweis zur Durchführung:
Die Prüfenden bzw. die Modulverantwortlichen wählen die Prüfungsformen. In der Regel sind dies:

1 Referat (max. 45 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 12 Seiten);
1 theoretische Hausarbeit (max. 15 Seiten)

<table>
<thead>
<tr>
<th>Lehrveranstaltungsform</th>
<th>Kommentar</th>
<th>SWS</th>
<th>Angebotsrhythmus</th>
<th>Workload Präsenz</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Seminar (1 S Einführung)</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td>WiSe</td>
<td>28</td>
</tr>
<tr>
<td>Vorlesung, Seminar oder Übung (2 Veranstaltungen)</td>
<td>4</td>
<td></td>
<td>SoSe und WiSe</td>
<td>56</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Präsenzzeit Modul insgesamt**

84 h
kum710 - Theorie und Geschichte von Kunst und Medien

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulbezeichnung</th>
<th>Theorie und Geschichte von Kunst und Medien</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modulkürzel</td>
<td>kum710</td>
</tr>
<tr>
<td>Kreditpunkte</td>
<td>15.0 KP</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload</td>
<td>450 h</td>
</tr>
<tr>
<td>Verwendbarkeit des Moduls</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Erweiterungsfach Gymnasium Kunst (Erweiterungsfach) &gt; Module</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweisprache (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Master English Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Master Germanistik (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Master Kunst- und Medienwissenschaft (Master) &gt; Mastermodule</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Master Musikwissenschaften (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Master Niederlandistik (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Master of Education (Gymnasium Kunst (Master of Education) &gt; Mastermodule</td>
</tr>
<tr>
<td>Zuständige Personen</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Paul, Barbara (Modulverantwortung)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Gräßler, Grit (Modulverantwortung)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Sieber, Judith (Prüfungsberechtigt)</td>
</tr>
<tr>
<td>Teilnahmeverwaltungen</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kompetenzziele</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Es geht vor allem um:</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>- Reflexion des grundlegenden Verhältnisses von Kunst und Medien als zwei sich wechselseitig ergänzende Bereiche der visuellen Kultur und Förderung der Kompetenzen zur Recherche und Erforschung kunstgeschichtlicher und medialer Phänomene und ihrer Beziehungen;</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>- Entwicklung der Fähigkeit, Kunst und Medien als Aspekte der visuellen Kultur sowohl hinsichtlich ihrer historischen und theoretischen Begründungszusammenhänge als auch ihrer Funktionen zu analysieren;</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>- Kompetenz zur selbstständigen Erschließung und begründeten kritischen Kommentierung kunst- und medienwissenschaftlicher Phänomene und Entwicklungen aus ihrem historischen, sozialen und politischen Kontext;</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>- Fähigkeit zu professionellem methodischen Umgang mit fachwissenschaftlichen Gegenständen und deren Vermittlung.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Modulinhalte</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Literaturempfehlungen</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Die jeweils gegenstandsbezogene und aktuelle Literatur wird bei der Ankündigung der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Links</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>http://</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Unterrichtssprache</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Deutsch</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Dauer in Semestern</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 Semester</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Angebotsrhythmus Modul</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>halbjährlich</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Aufnahmekapazität Modul</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>unbegrenzt</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Hinweise</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
| kum710 | 15 KP | 1 V/S, 2 S | 1./2. Semester; je nach Studiengang Pflicht- oder
Wahlpflicht | Paul

Falls Sie das Modul im Rahmen des Fakultätsbereichs belegen und die Anmelderegeln für die Lehrveranstaltungen nicht erfüllen, melden Sie sich bitte direkt bei den Lehrenden, um in die Lehrveranstaltungen eingetragen zu werden. Es besteht kein Anrecht auf einen Platz in den Lehrveranstaltungen.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulart</th>
<th>je nach Studiengang Pflicht oder Wahlpflicht</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Lehr-/Lernform</td>
<td>1 V/S, 2 S</td>
</tr>
<tr>
<td>Prüfung</td>
<td>Prüfungszeiten</td>
</tr>
<tr>
<td>Gesamtmodul</td>
<td>2 Prüfungen je 50%: 1 Referat und/oder 1 Hausarbeit und/oder 1 Klausur und/oder 1 Portfolio</td>
</tr>
<tr>
<td>Lehrveranstaltungsform</td>
<td>Vorlesung oder Seminar 3 Veranstaltungen</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3 Veranstaltungen: 1 SE oder 1 VL; 2 SE;</td>
</tr>
<tr>
<td>SWS</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>Angebotsrhythmus</td>
<td>SoSe und WiSe</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload Präsenzzeit</td>
<td>84 h</td>
</tr>
</tbody>
</table>
## Modul: Kunst und Medien in Theorie und Praxis

**Modulbezeichnung**: Kunst und Medien in Theorie und Praxis

**Modulkürzel**: kum720

**Kreditpunkte**: 15.0 KP

**Workload**: 450 h

### Verwendbarkeit des Moduls
- Erweiterungsfach Gymnasium Kunst (Erweiterungsfach) > Module
- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweit sprache (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Kunst- und Medienwissenschaft (Master) > Mastermodule
- Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master of Education (Gymnasium) Kunst (Master of Education) > Mastermodule
- Master of Education (Sonderpädagogik) Kunst (Master of Education) > Mastermodule

### Zuständige Personen
- Löffler, Petra (Modulverantwortung)
- Gräßler, Grit (Modulverantwortung)
- Fischer, Anke (Modulberatung)

### Teilnahmevoraussetzungen
- Regelmäßige Teilnahme

### Kompetenzziele
Das übergeordnete Ziel des Moduls ist die Befähigung der Studierenden zur theoretischen wie praktischen Verknüpfung und rasschnittung von Entwicklungen in Kunst- und Mediengeschichte.

Das bedeutet im Einzelnen:
- vertiefte Kenntnis kunst- und medienwissenschaftlicher Theorien und Diskurse, auch in ihren aktuellen Bezügen zu Gender, Postcolonial und Queer Studies;
- die aus dieser vertieften Kenntnis resultierende Entwicklung einer eigenen begründeten Position;
- Erwerb von Fähigkeiten, um Zusammenhänge zwischen Kunst- und Medientheorie und künstlerisch-medialer Praxis zu erkennen und herzustellen;
- Entwicklung eines Problembewusstseins bezüglich aktueller Bildentwicklungen;
- die Reflexion der eigenen künstlerischen/ästhetischen Praxis durch deren Einordnung in theoretische Kontexte;
- die Reflexion der eigenen künstlerischen/ästhetischen Arbeitsprozesse im Gespräch mit anderen.

### Modulinhalte

### Literaturempfehlungen
Die jeweils gegenstandsbezogene und aktuelle Literatur wird bei der Ankündigung der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.

### Links

http://

### Unterrichtssprache
Deutsch

### Dauer in Semestern
2 Semester

### Angebotsrhythmus Modul
halbjährlich

### Aufnahmekapazität Modul
unbegrenzt

### Hinweise

Falls Sie das Modul im Rahmen des Fakultätsbereichs belegen und die Anmelderegeln für die Lehrveranstaltungen nicht erfüllen, melden Sie sich bitte direkt bei den Lehrenden, um in die Lehrveranstaltungen eingetragen zu werden. Es besteht kein Anrecht auf einen Platz in den Lehrveranstaltungen.

### Modulart
je nach Studiengang Pflicht oder Wahlpflicht

### Lehr-/Lernform
3 Veranstaltungen:
1 V, 2 S oder 2 S, 1 Ü

### Prüfung
2 Prüfungsleistungen: 1 Portfolio (praktische Arbeit und theoretische Auswertung) (50 %) und 1 Referat

### Gesammodul
Die Prüfungszeiten sind am Ende des Semesters zu erbringen.
### Prüfungsform

- (inkl. Literaturbericht) oder 1 Hausarbeit (50%).
- Der Laufzeitel ist bei der Modulbeauftragten Petra Löffler abzugeben. Der Laufzeitel ist erhältlich im Sekretariat Kunst und Medien oder auf der Homepage Kunst.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Lehrveranstaltungsform</th>
<th>Kommentar</th>
<th>SWS</th>
<th>Angebotsrhythmus</th>
<th>Workload Präsenz</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Vorlesung oder Seminar (2 Veranstaltungen)</td>
<td>2 Veranstaltungen: 1 SE oder 1 VL; 1 SE; 4</td>
<td></td>
<td>SoSe und WiSe</td>
<td>56</td>
</tr>
<tr>
<td>Übung (oder Projektseminar)</td>
<td>1 UE oder 1 Projektseminar 4</td>
<td></td>
<td>SoSe und WiSe</td>
<td>56</td>
</tr>
<tr>
<td>Präsenzzeit Modul insgesamt</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>112 h</td>
</tr>
</tbody>
</table>
**kum830 - Kunst- und Mediengeschichte: Paradigmen und Interdependenzen**

**Modulbezeichnung**  
Kunst- und Mediengeschichte: Paradigmen und Interdependenzen

**Modulkürzel**  
kum830

**Kreditpunkte**  
15.0 KP

**Workload**  
450 h

**Verwendbarkeit des Moduls**  
- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweisprache (Master)
  - Interdisziplinäre Module
- Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Kunst- und Medienwissenschaft (Master) > Mastermodule
- Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module

**Zuständige Personen**  
- Vogt, Tobias (Modulberatung)
- Paul, Barbara (Modulverantwortung)
- Gräßler, Grit (Modulverantwortung)
- Sieber, Judith (Prüfungsberechtigt)

**Teilnahmevoraussetzungen**

**Kompetenzziele**  

Somit sind die Ziele:
- Vertiefung der Kenntnisse methodischer Konzepte der kunst- und mediennahen Forschung und ihre Historisierung;
- Fähigkeit zur Reflexion, Erprobung und Integration verschiedener vorliegender Methoden (Form- und Strukturanalyse, Ikonografie/Ikonologie, Sozialgeschichte, Semiolegie, Diskursanalyse u.a.m.);
- Einsichten in historische Kontext- und Standortgebundenheit kunst- und mediennahen Forschung, deren Reichweite und Grenzen;
- Befähigung zur selbstständigen kritischen Forschungspraxis.

**Modulinhalte**  

**Literaturempfehlungen**  
Die jeweils gegenstandsbezogene und aktuelle Literatur wird bei der Ankündigung der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.

**Links**  
http://

**Unterrichtssprache**  
Deutsch

**Dauer in Semestern**  
1 Semester

**Angebotsrhythmus Modul**  
jährlich

**Aufnahmekapazität Modul**  
unbegrenzt
### Hinweise

kum830 | 15 KP | 1 SV: 1 S; 1 T | 1. Semester oder 2. Semester oder 3. Semester; Pflicht | Paul

Falls Sie das Modul im Rahmen des Fakultätsbereichs belegen und die Anmelderegeln für die Lehrveranstaltungen nicht erfüllen, melden Sie sich bitte direkt bei den Lehrenden, um in die Lehrveranstaltungen eingetragen zu werden. Es besteht kein Anrecht auf einen Platz in den Lehrveranstaltungen.

### Modulart

Pflicht / Mandatory

### Modullevel

MM (Mastermodul / Master module)

### Lehr-/Lernform

<table>
<thead>
<tr>
<th>Prüfungsform</th>
<th>3 Veranstaltungen:</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>1 SE/ VL;</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>1 SE;</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>1 TU oder Lektüreseminar</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Prüfung

#### Präsenzzeit Modul insgesamt

84 h

<table>
<thead>
<tr>
<th>Lehrveranstaltungsform</th>
<th>Kommentar</th>
<th>SWS</th>
<th>Angebotsrhythmus</th>
<th>Workload Präsenz</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Vorlesung oder Seminar (2 Veranstaltungen)</td>
<td>2 Veranstaltungen: 1 SE oder 1 VL; 1 SE;</td>
<td>4</td>
<td>SoSe oder WiSe</td>
<td>56</td>
</tr>
<tr>
<td>Tutorium (oder Lektüreseminar)</td>
<td>1 TU oder 1 Lektüreseminar</td>
<td>2</td>
<td>SoSe oder WiSe</td>
<td>28</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### Gesamtmodul

2 Teilprüfungsleistungen (je 50 %): 1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder 1 Hausarbeit oder 1 Klausur oder 1 Portfolio

#### Prüfungszeiten

Prüfungsform
kum840 - Kunstvermittlung, ihre Institutionen und Medien

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulbezeichnung</th>
<th>Kunstvermittlung, ihre Institutionen und Medien</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modulkürzel</td>
<td>kum840</td>
</tr>
<tr>
<td>Kreditpunkte</td>
<td>15.0 KP</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload</td>
<td>450 h</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Verwendbarkeit des Moduls
- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Kunst- und Medienwissenschaft (Master) > Mastermodule
- Master Musikhissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module

Zuständige Personen
- Vogt, Tobias (Modulverantwortung)
- Heise, Juliane (Modulberatung)

Teilnahmevoraussetzungen

Kompetenzziele
Ziel dieses Moduls ist die Entwicklung der Fähigkeiten zur kritischen Reflexion der Bedeutung von Vermittlung in Hinsicht auf Wahrnehmungen und Bewertungen ästhetisch-visueller Phänomene.

Im Einzelnen sollen erarbeitet werden:
- Kenntnisse der Geschichte, der Struktur und der Konzepte kunstvermittelnder Institutionen;
- Fähigkeiten der Analyse institutioneller und medialer Vermittlung unter dem Gesichtspunkt ihrer möglichen Wirkungen und der impliziten Ein- und Ausschlussmechanismen;
- Fähigkeiten zur Entwicklung alternativer und experimenteller Formen der Vermittlung von kunst- und mediengeschichtlichen Wissensgegenständen in und jenseits von tradierten Institutionen;
- Fragen der Kunstvermittlung, ihrer Institutionen und Medien auch praktisch in einer Übung bzw. einem Projekt zu erproben und zu reflektieren.

Modulinhalte

Literaturrempfehlungen
Die jeweils gegenstandsbezogene und aktuelle Literatur wird bei der Ankündigung der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.

Links
http://

Unterrichtssprache
Deutsch

Dauer in Semestern
1 Semester

Angebotsrhythmus Modul
halbjährlich

Aufnahmekapazität Modul
unbegrenzt

Hinweise

Falls Sie das Modul im Rahmen des Fakultätsbereichs belegen und die Anmeldegebühren für die Lehrveranstaltungen nicht erfüllen, melden Sie sich bitte direkt bei den Lehrenden, um in die Lehrveranstaltungen eingetragen zu werden. Es besteht kein Anrecht auf einen Platz in den Lehrveranstaltungen.

Modulart
Pflicht / Mandatory

Modullevel
MM (Mastermodul / Master module)

Lehr-/Lernform
2 Veranstaltungen: 1 S (Theorieveranstaltung 2 SWS), 1 S/Ü/P (Praxisveranstaltung bzw. Projekt 2 SWS)

Prüfung
Prüfungszeiten
Prüfungsform
2 Prüfungen je 50 %: 1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung und/oder 1 Hausarbeit und/oder 1
<table>
<thead>
<tr>
<th>Lehrveranstaltungsform</th>
<th>Kommentar</th>
<th>SWS</th>
<th>Angebotsrhythmus</th>
<th>Workload Präsenz</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Seminar</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td>SoSe oder WiSe</td>
<td>28</td>
</tr>
<tr>
<td>Übung (bzw. Projekt)</td>
<td>1 UE bzw. 1 Projekt</td>
<td>2</td>
<td>SoSe oder WiSe</td>
<td>28</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Präsenzzeit Modul insgesamt 56 h

Klausur und/oder 1 Projektauswertung.
**lan021 - Psycholinguistik I**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulbezeichnung</th>
<th>Psycholinguistik I</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modulkürzel</td>
<td>lan021</td>
</tr>
<tr>
<td>Kreditpunkte</td>
<td>15.0 KP</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload</td>
<td>450 h</td>
</tr>
<tr>
<td>Verwendbarkeit des Moduls</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweisprache (Master)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>- Interdisziplinäre Module</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>- Master English Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>- Master Germanistik (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>- Master Musikwissenschaften (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>- Master Niederlandistik (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>- Master Sprachdynamik: Erwerb, Variation, Wandel (Master) &gt; Mastermodule</td>
</tr>
<tr>
<td>Zuständige Personen</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Ruigendijk, Esther (Modulverantwortung)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Goschler, Juliana (Modulberatung)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Schlechtweg, Marcel (Modulberatung)</td>
</tr>
<tr>
<td>Teilnahmevoraussetzungen</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kompetenzziele</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>- Fähigkeit, sprachliche Phänomene aus psycholinguistischer Perspektive zu identifizieren, zu beschreiben und in theoretische Modelle einzuordnen - Fähigkeit, sprachliche Phänomene aus sprachtypologischer Perspektive einzuordnen - Fähigkeit, eigenständige Forschungsfragen zu entwickeln und geeignete Methoden ihrer Erforschung zu finden - Fähigkeit, die wissenschaftliche Literatur kritisch zu rezipieren und nutzbar für die eigene Forschung zu machen</td>
</tr>
<tr>
<td>Modulinhalte</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Im Modul werden Ergebnisse der psycholinguistischen Forschung, insbesondere aus den Bereichen Erst- und Zweispracherwerb, Bilingualismus, Spracherwerbsstörungen und Sprachverarbeitung thematisiert.</td>
</tr>
<tr>
<td>Literaturempfehlungen</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben</td>
</tr>
<tr>
<td>Links</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Unterrichtsprachen</td>
<td>Deutsch, Englisch</td>
</tr>
<tr>
<td>Dauer in Semestern</td>
<td>1 Semester</td>
</tr>
<tr>
<td>Angebotsrhythmus Modul</td>
<td>halbjährlich</td>
</tr>
<tr>
<td>Aufnahmekapazität Modul</td>
<td>unbegrenzt</td>
</tr>
<tr>
<td>Hinweise</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Für Studierende im Master Sprachdynamik: Die vier zu belegenden Mastermodule (lan021-lan047) müssen 1) auf zwei der drei Schwerpunkte (Psycholinguistik oder Sprachsystem und Variation oder Sprachkontakt und Sprachwandel) verteilt werden und 2) Veranstaltungen aus zwei der vier beteiligten Philologien (Anglistik/Amerikanistik), Germanistik, Niederlandistik, Slavistik) enthalten.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Für Studierende, die das Modul im Fakultätsbereich belegen: Studierende philologischer Masterstudiengänge können nur Veranstaltungen anderer Philologien wählen. Falls Sie die Anmelderegeln für die Lehrveranstaltungen nicht erfüllen, melden Sie sich bitte direkt bei den Lehrenden, um in die Lehrveranstaltungen eingetragen zu werden. Es besteht kein Anrecht auf einen Platz in den Lehrveranstaltungen.</td>
</tr>
<tr>
<td>Modulart</td>
<td>Wahlpflicht / Elective</td>
</tr>
<tr>
<td>Modullevel</td>
<td>MM (Mastermodul / Master module)</td>
</tr>
<tr>
<td>Lehr-/Lernform</td>
<td>2 bis 3 Lehrveranstaltungen aus den folgenden Formen: SE / VL / UE / 1 Projekt / Lektüreliste / Selbststudium</td>
</tr>
<tr>
<td>Prüfung</td>
<td>Prüfungszeiten</td>
</tr>
<tr>
<td>---------------------</td>
<td>---------------------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Gesamtmodul</strong></td>
<td>am Ende des Semesters</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Lehrveranstaltungsform</strong></td>
<td><strong>VA-Auswahl</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>SWS</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>Angebotsrhythmus</td>
<td>SoSe und WiSe</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload Präsenzeit</td>
<td>56 h</td>
</tr>
</tbody>
</table>
**Ian031 - Sprachsystem und Variation I**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulbezeichnung</th>
<th>Sprachsystem und Variation I</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modulkürzel</td>
<td>lan031</td>
</tr>
<tr>
<td>Kreditpunkte</td>
<td>15.0 KP</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload</td>
<td>450 h</td>
</tr>
<tr>
<td>Verwendbarkeit des Moduls</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweisprache (Master)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>- Master English Studies (Master)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>- Master Germanistik (Master)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>- Master Musikwissenschaften (Master)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>- Master Niederlandistik (Master)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>- Master Sprachdynamik: Erwerb, Variation, Wandel (Master)</td>
</tr>
<tr>
<td>Verwendbarkeit des Moduls</td>
<td>Mastermodule</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>- Interdisziplinäre Module</td>
</tr>
<tr>
<td>Zuständige Personen</td>
<td>Peters, Jörg (Modulberatung)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Geluykens, Ronald (Modulberatung)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Ruigendijk, Esther (Modulverantwortung)</td>
</tr>
<tr>
<td>Teilnahmevoraussetzungen</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kompetenzziele</td>
<td>- Fähigkeit, sprachliche Phänomene aus sprachlich-struktureller und/oder varietätenlinguistischer Perspektive zu identifizieren, zu beschreiben und in theoretische Modelle einzuordnen - Fähigkeit, sprachliche Phänomene aus sprachtypologischer Perspektive einzuordnen - Fähigkeit, eigenständige Forschungsfragen zu entwickeln und geeignete Methoden ihrer Erforschung zu finden - Fähigkeit, die wissenschaftliche Literatur kritisch zu rezipieren und nutzbar für die eigene Forschung zu machen</td>
</tr>
<tr>
<td>Modulinhalte</td>
<td>Im Modul werden Ergebnisse der systemlinguistischer und soziallinguistischer Forschung (einschließlich ihrer empirischen Untersuchung) thematisiert.</td>
</tr>
<tr>
<td>Literaturempfehlungen</td>
<td>wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben</td>
</tr>
<tr>
<td>Links</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Unterrichtsprachen</td>
<td>Deutsch, Englisch</td>
</tr>
<tr>
<td>Dauer in Semestern</td>
<td>1 Semester</td>
</tr>
<tr>
<td>Angebotsrhythmus Modul</td>
<td>halbjährlich</td>
</tr>
<tr>
<td>Aufnahmekapazität Modul</td>
<td>unbegrenzt</td>
</tr>
<tr>
<td>Hinweise</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Für Studierende im Master Sprachdynamik: Die vier zu belegenden Mastermodule (lan021-lan047) müssen 1) auf zwei der drei Schwerpunkte (Psycholinguistik oder Sprachsystem und Variation oder Sprachkontakt und Sprachwandel) verteilt werden und 2) Veranstaltungen aus zwei der vier beteiligten Philologien (Anglistik/Amerikanistik, Germanistik, Niederlandistik, Slavistik) enthalten.

Für Studierende, die das Modul im Fakultätsbereich belegen: Studierende philologischer Masterstudiengänge können nur Veranstaltungen anderer Philologien wählen. Falls Sie die Anmelderegeln für die Lehrveranstaltungen nicht erfüllen, melden Sie sich bitte direkt bei den Lehrenden, um in die Lehrveranstaltungen eingetragen zu werden. Es besteht kein Anrecht auf einen Platz in den Lehrveranstaltungen.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulart</th>
<th>Wahlpflicht / Elective</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modullevel</td>
<td>MM (Mastermodul / Master module)</td>
</tr>
<tr>
<td>Lehr-/Lernform</td>
<td>2 bis 3 Lehrveranstaltungen aus den folgenden Formen: SE / VL / UE / 1 Projekt / Lektüreliste / Selbststudium</td>
</tr>
<tr>
<td>Prüfung</td>
<td>Prüfungszeiten</td>
</tr>
<tr>
<td>---------</td>
<td>----------------</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Gesamtmodul</strong></td>
<td>am Ende des Semesters</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Lehrveranstaltungsform</th>
<th>VA-Auswahl</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2-3 Lehrveranstaltungen auswählen</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

| SWS | 4 |
| Angebotsrhythmus | SoSe und WiSe |
| Workload Präsenzzeit | 56 h |
### lan041 - Sprachkontakt und Sprachwandel I

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulbezeichnung</th>
<th>Sprachkontakt und Sprachwandel I</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modulkürzel</td>
<td>lan041</td>
</tr>
<tr>
<td>Kreditpunkte</td>
<td>15.0 KP</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload</td>
<td>450 h</td>
</tr>
<tr>
<td>Verwendbarkeit des Moduls</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweisprache (Master)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>&gt; Interdisziplinäre Module</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>- Master English Studies (Master)  &gt; Interdisziplinäre Module</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>- Master Germanistik (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>- Master Musikwissenschaften (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>- Master Niederlandistik (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>- Master Sprachdynamik: Erwerb, Variation, Wandel (Master) &gt; Mastermodule</td>
</tr>
<tr>
<td>Zuständige Personen</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>- Ruigendijk, Esther (Modulverantwortung)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>- Peters, Jörg (Modulberatung)</td>
</tr>
<tr>
<td>Teilnahmevoraussetzungen</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kompetenzziele</td>
<td>- Fähigkeit, sprachliche Phänomene aus der Perspektive des sprachlichen Wandels (einschließlich der Sprachmischung) zu identifizieren, zu beschreiben und in theoretische Modelle einzuordnen - Fähigkeit, sprachliche Phänomene aus sprachtypologischer Perspektive einzuordnen - Fähigkeit, eigenständige Forschungsfragen zu entwickeln und geeignete Methoden ihrer Erforschung zu finden - Fähigkeit, die wissenschaftliche Literatur kritisch zu rezipieren und nutzbar für die eigene Forschung zu machen</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Modulinhalte

Im Modul werden Ergebnisse der Sprachkontaktforschung und der Sprachwandelforschung mit besonderem Schwerpunkt auf Wandelphänomene bei der Sprachmischung thematisiert.

### Literaturempfehlungen

wird zu Beginn des Semester bekannt gegeben

### Links

<table>
<thead>
<tr>
<th>Unterrichtsprachen</th>
<th>Deutsch, Englisch</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Dauer in Semestern</td>
<td>1 Semester</td>
</tr>
<tr>
<td>Angebotsrhythmus Modul</td>
<td>halbjährlich</td>
</tr>
<tr>
<td>Aufnahmekapazität Modul</td>
<td>unbegrenzt</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Hinweise

Für Studierende im Master Sprachdynamik:

Die vier zu belegenden Mastermodule (lan021-lan047) müssen 1) auf zwei der drei Schwerpunkte (Psycholinguistik oder Sprachsystem und Variation oder Sprachkontakt und Sprachwandel) verteilt werden und 2) Veranstaltungen aus zwei der vier beteiligten Philologien (Anglistik/Amerikanistik), Germanistik, Niederlandistik, Slavistik) enthalten.

Für Studierende, die das Modul im Fakultätsbereich belegen:

Studierende philologischer Masterstudiengänge können nur Veranstaltungen anderer Philologien wählen. Falls Sie die Anmelderegeln für die Lehrveranstaltungen nicht erfüllen, melden Sie sich bitte direkt bei den Lehrenden, um in die Lehrveranstaltungen eingetragen zu werden. Es besteht kein Anrecht auf einen Platz in den Lehrveranstaltungen.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulart</th>
<th>Wahlpflicht / Elective</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modullevel</td>
<td>MM (Mastermodul / Master module)</td>
</tr>
<tr>
<td>Lehr-/Lernform</td>
<td>2 bis 3 Lehrveranstaltungen aus den folgenden Formen: SE / VL / UE / 1 Projekt / Lektüreliste / Selbststudium</td>
</tr>
<tr>
<td>Prüfung</td>
<td>Prüfungszeiten</td>
</tr>
<tr>
<td>---------</td>
<td>----------------</td>
</tr>
<tr>
<td>Gesamtmodul</td>
<td>am Ende des Semesters</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Lehrveranstaltungsform</th>
<th>VA-Auswahl</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2 -3 Lehrveranstaltungen auswählen</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

| SWS | 4 |
| Angebotsrhythmus | SoSe und WiSe |
| Workload Präsenzzeit | 56 h |
**ned710 - Sprachwissenschaft I Spracherwerb und Sprachverarbeitung**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulbezeichnung</th>
<th>Sprachwissenschaft I Spracherwerb und Sprachverarbeitung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modulkürzel</td>
<td>ned710</td>
</tr>
<tr>
<td>Kreditpunkte</td>
<td>15.0 KP</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload</td>
<td>450 h</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Verwendbarkeit des Moduls**
- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache (Master)
  - Interdisziplinäre Module
- Master English Studies (Master)
  - Interdisziplinäre Module
- Master Germanistik (Master)
  - Interdisziplinäre Module
- Master Musikwissenschaften (Master)
  - Interdisziplinäre Module
- Master Niederlandistik (Master)
  - Mastermodule

**Zuständige Personen**
- Ruigendijk, Esther (Modulverantwortung)

**Teilnahmevoraussetzungen**
In den Mastermodulen werden Kompetenzen vorausgesetzt, wie sie in den jeweiligen Basis- und Aufbaumodulen des Bachelors erworben werden. Für das Mastermodul ned710 bedeutet das: Die Kompetenzen aus ned019, ned029, ned031, ned219 sowie ned349 werden vorausgesetzt.

**Kompetenzziele**
- Selbständig methodisch reflektierte Problemstellungen anhand eines Themas im Bereich Spracherwerb oder Sprachverarbeitung zu formulieren und diese in Arbeiten umzusetzen, die dem wissenschaftlichen Standard entsprechen. Die das Seminar begleitende sprachpraktische Übung dient zur Verbesserung der fachbezogenen mündlichen und schriftlichen Ausdrucksfähigkeit im Niederländischen auf das Niveau C1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens.

**Modulinhalte**

**Literaturempfehlungen**
Je nach Veranstaltungsthema unterschiedlich.

**Links**
- Unterrichtssprache: Niederländisch
- Dauer in Semestern: 1 Semester
- Angebotsrhythmus Modul: jährlich
- Aufnahmekapazität Modul: unbegrenzt

**Hinweise**
Dieses Modul besteht aus einem sprachwissenschaftlichen Seminar, in dem als Prüfungsleistungen ein Referat und eine Hausarbeit zu erbringen sind (9 KP), einer dazugehörigen sprachpraktischen Übung, in der die Studierenden auf mündliches Präsentieren auf Niederländisch sowie auf das Verfassen von Hausarbeiten auf Niederländisch vorbereiten werden (3 KP), sowie aus einer Literaturliste/Projekt (3 KP) die zwischen Studierenden und Dozent vereinbart werden.

Falls Sie das Modul im Rahmen des Fakultätsbereichs belegen und die Anmeldeeregeln der Lehrveranstaltungen nicht erfüllen, melden Sie sich bitte direkt bei den Lehrenden, um eingetragen zu werden. Es besteht kein Anrecht auf einen Platz in den Lehrveranstaltungen.

**Modulart**
Wahlpflicht / Elective

**Modullevel**
MM (Mastermodul / Master module)

**Lehr-/Lernform**
Seminar und Übung/Projekt

<table>
<thead>
<tr>
<th>Prüfung</th>
<th>Prüfungsform</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Hausarbeit</td>
<td>1 Hausarbeit (80 %), 1 mündliche Prüfung der Lektüreliste/ 1 Bericht zum Projekt (20 %)</td>
</tr>
<tr>
<td>Lehrveranstaltungsform</td>
<td>Kommentar</td>
</tr>
<tr>
<td>------------------------</td>
<td>-----------</td>
</tr>
<tr>
<td>Übung</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Seminar</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Projekt</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Präsenzzeit Modul insgesamt 84 h
ned720 - Sprachwissenschaft II Struktur und Variation des Niederländischen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulbezeichnung</th>
<th>Sprachwissenschaft II Struktur und Variation des Niederländischen</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modulkürzel</td>
<td>ned720</td>
</tr>
<tr>
<td>Kreditpunkte</td>
<td>15.0 KP</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload</td>
<td>450 h</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Verwendbarkeit des Moduls
- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweisprache (Master)
  > Interdisziplinäre Module
- Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Niederlandistik (Master) > Mastermodule

### Zuständige Personen
- Ruigendijk, Esther (Modulverantwortung)

### Teilnahmevoraussetzungen

### Kompetenzziele
Selbständig methodisch reflektierte Problemstellungen anhand eines Themas im Bereich Struktur und Variation des Niederländischen zu formulieren und diese in Arbeiten umzusetzen, die dem wissenschaftlichen Standard entsprechen. Die das Seminar begleitende sprachpraktische Übung dient zur Verbesserung der fachbezogenen mündlichen und schriftlichen Ausdrucksfähigkeit im Niederländischen auf das Niveau C1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens.

### Modulinhalte

### Literaturempfehlungen
Je nach Veranstaltungsthema unterschiedlich.

### Links
- [Unterrichtssprache](#)
- [Dauer in Semestern](#)
- [Angebotsrhythmus Modul](#)
- [Aufnahmekapazität Modul](#)
- [Hinweise](#)
- [Unterrichtssprache](#)
- [Dauer in Semestern](#)
- [Angebotsrhythmus Modul](#)
- [Aufnahmekapazität Modul](#)
- [Hinweise](#)

### Modulart
Wahlpflicht / Elective

### Modullevel
MM (Mastermodul / Master module)

### Lehr-/Lernform
1 Seminar, 1 Übung (Wissenschaftliches Schreiben), 1 Lektüreliste / Projekt

### Prüfung
Prüfungszeiten: 1 Hausarbeit (80 %), 1 mündliche Prüfung der Lektüreliste/ Projekt (20 %)

### Gesamtmodul
<table>
<thead>
<tr>
<th>Lehrveranstaltungsform</th>
<th>Kommentar</th>
<th>SWS</th>
<th>Angebotsrhythmus</th>
<th>Workload Präsenz</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Übung</td>
<td></td>
<td>2</td>
<td>WiSe</td>
<td>28</td>
</tr>
<tr>
<td>Seminar</td>
<td></td>
<td>2</td>
<td>WiSe</td>
<td>28</td>
</tr>
<tr>
<td>Projekt</td>
<td></td>
<td>2</td>
<td>WiSe</td>
<td>28</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Präsenzzeit Modul insgesamt
84 h
ned730 - Literaturwissenschaft I Text und Literaturgeschichte

Modulbezeichnung: Literaturwissenschaft I Text und Literaturgeschichte
Modulkürzel: ned730
Kreditpunkte: 15.0 KP
Workload: 450 h

Verwendbarkeit des Moduls:
- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als ZweitSprache (Master)
  > Interdisziplinäre Module
- Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Niederlandistik (Master) > Mastermodule

Zuständige Personen:
- Grüttemeier, Ralf (Modulverantwortung)

Teilnahmevoraussetzungen:

Kompetenzziele:
Selbständig methodisch reflektierte Problemstellungen anhand eines Themas im Bereich Textinterpretation und literaturgeschichtliche Kontextualisierung zu formulieren und diese in Arbeiten umzusetzen, die dem wissenschaftlichen Standard entsprechen. Die das Seminar begleitende sprachpraktische Übung dient zur Verbesserung der fachbezogenen mündlichen und schriftlichen Ausdrucksfähigkeit im Niederländischen auf das Niveau C1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens.

Modulinhalte:

Literaturempfehlungen:
Je nach Veranstaltungsthema unterschiedlich.

Links:
- Unterrichtssprache: Niederländisch
- Dauer in Semestern: 1 Semester
- Angebotsrhythmus Modul: jährlich
- Aufnahmekapazität Modul: unbegrenzt

Hinweise:
Falls Sie das Modul im Rahmen des Fakultätsbereichs belegen und die Anmeldegruppen für die Lehrveranstaltungen nicht erfüllen, melden Sie sich bitte direkt bei den Lehrenden, um eingetragen zu werden. Es besteht kein Anrecht auf einen Platz in den Lehrveranstaltungen.

Modulart: Wahlpflicht / Elective
Modullevel: MM (Mastermodul / Master module)

Lehr-/Lernform:
1 Seminar, 1 Übung (wissenschaftliches Schreiben), 1 Lektüreliste/Projekt

Prüfung:
- Prüfungsformen:
  1 Hausarbeit (80 %), 1 mündliche Prüfung der Lektüreliste/ 1 Bericht zum Projekt (20 %)

Gesamtmodul:
1 Seminar, 1 Übung (wissenschaftliches Schreiben), 1 Lektüreliste/Projekt

Lehrveranstaltungsform:
- Kommentar: SWS
  - Übung: 2, SoSe 28
  - Seminar: 2, SoSe 28
  - Projekt: 2, SoSe 28

Präsenzzeit Modul insgesamt: 84 h
ned740 - Literaturwissenschaft II Kontext und Institutionen

Modulbezeichnung: Literaturwissenschaft II Kontext und Institutionen
Modulkürzel: ned740
Kreditpunkte: 15.0 KP
Workload: 450 h

Verwendbarkeit des Moduls:
- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweisprache (Master)
- Interdisziplinäre Module
- Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Niederlandistik (Master) > Mastermodule

Zuständige Personen:
- Grüttemeier, Ralf (Modulverantwortung)

Teilnahmevoraussetzungen:
In den Mastermodulen werden Kompetenzen vorausgesetzt, wie sie in den jeweiligen Basis- und Aufbaumodulen des Bachelors erworben werden. Für das Mastermodul ned740 bedeutet das, dass der erfolgreiche Abschluss von ned019, ned029, ned031, ned219 sowie ned349 vorausgesetzt wird.

Kompetenzziele:
Selbständig methodisch reflektierte Problemstellungen anhand eines Themas im Bereich Analyse literarischer Institutionen zu formulieren und diese in Arbeiten umzusetzen, die dem wissenschaftlichen Standard entsprechen. Die das Seminar begleitende sprachpraktische Übung dient zur Verbesserung der fachbezogenen mündlichen und schriftlichen Ausdrucksfähigkeit im Niederländischen auf das Niveau C1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens.

Modulinhalte:

Literaturempfehlungen:
Je nach Veranstaltungsthema unterschiedlich.

Links:
http://www.uni-oldenburg.de/niederlandistik/

Unterrichtssprache:
Niederländisch

Dauer in Semestern:
1 Semester

Angebotsrhythmus Modul:
jährlich

Aufnahmekapazität Modul:
unbegrenzt

Hinweise:
 Falls Sie das Modul im Rahmen des Fakultätsbereichs belegen und die Anmelderegeln für die Lehrveranstaltungen nicht erfüllen, melden Sie sich bitte direkt bei den Lehrenden, um eingetragen zu werden. Es besteht kein Anrecht auf einen Platz in den Lehrveranstaltungen.

Modulart:
Wahlpflicht / Elective

Modullevel:
MM (Mastermodul / Master module)

Lehr-/Lernform:
1 Seminar, 1 Übung (Wissenschaftliches Schreiben), 1 Lektüreliste/Projekt

Prüfung:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Prüfungszeiten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Gesamtmodul</td>
<td>1 Hausarbeit (80 %), 1 mündliche Prüfung der Lektüreliste/ 1 Bericht zum Projekt (20 %)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Lehrveranstaltungsform: Kommentar | SWS | Angebotsrhythmus | Workload Präsenz |
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Übung</td>
<td>2</td>
<td>WiSe</td>
<td>28</td>
</tr>
<tr>
<td>Seminar</td>
<td>2</td>
<td>WiSe</td>
<td>28</td>
</tr>
<tr>
<td>Projekt</td>
<td>2</td>
<td>WiSe</td>
<td>28</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Stunden pro Modul insgesamt: 84 h
Modulbezeichnung: Kontakt-u.Varietätenlinguistik
Modulkürzel: sla820
Kreditpunkte: 15.0 KP
Workload: 450 h
Verwendbarkeit des Moduls:
- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als ZweitSprache (Master)
  > Interdisziplinäre Module
- Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Slavische Studien (Master) > Mastermodule

Zuständige Personen:
- Hentschel, Gerd (Prüfungsberechtigt)
- Makartsev, Maxim (Prüfungsberechtigt)
- Smirnov, Igor (Prüfungsberechtigt)
- Menzel, Thomas (Prüfungsberechtigt)
- Zeller, Jan Patrick (Prüfungsberechtigt)
- Zeller, Jan Patrick (Modulverantwortung)

Teilnahmevoraussetzungen:
Sprachwissenschaftliche Basiskenntnisse Gute Lesefähigkeit (B2) in der Zielsprache (Russisch und/oder Polnisch bzw. Ukrainisch)

Kompetenzziele:

Modulinhalte:

Literaturempfehlungen:
Links https://uol.de/slavistik

Unterrichtssprachen Deutsch, Belarussisch, Polnisch, Russisch, Ukrainisch

Dauer in Semestern 1 Semester

Angebotsrhythmus Modul jährlich

Aufnahmekapazität Modul unbegrenzt

Hinweise Falls Sie das Modul im Rahmen des Fakultätsbereichs belegen und die Anmelderegeln für die Lehrveranstaltungen nicht erfüllen, melden Sie sich bitte direkt bei den Lehrenden, um eingetragen zu werden. Es besteht kein Anrecht auf einen Platz in den Lehrveranstaltungen.

Modulart Wahlpflicht / Elective

Modullevel MM (Mastermodul / Master module)

Lehr-/Lernform 1 Seminar, 1 Seminar/Vorlesung/Übung

<table>
<thead>
<tr>
<th>Prüfung</th>
<th>Prüfungszeiten</th>
<th>Prüfungsform</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Gesamtmodul</td>
<td>nach Veranstaltungsende</td>
<td>1 Prüfungsleistung: Klausur (135 Min.) oder Hausarbeit (25 Seiten) oder mündliche Prüfung (30 Min.)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Lehrveranstaltungsform</th>
<th>Kommentar</th>
<th>SWS</th>
<th>Angebotsrhythmus</th>
<th>Workload Präsenz</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Seminar</td>
<td>2</td>
<td>WiSe</td>
<td>28</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Übung</td>
<td>2</td>
<td>WiSe</td>
<td>28</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Präsenzzzeit Modul insgesamt 56 h
sla830 - Systemlinguistik

Modulbezeichnung: Systemlinguistik
Modulkürzel: sla830
Kreditpunkte: 15.0 KP
Workload: 450 h

Verwendbarkeit des Moduls:
- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Slavische Studien (Master) > Mastermodule

Zuständige Personen:
- Hentschel, Gerd (Prüfungsberechtigt)
- Makartsev, Maxim (Prüfungsberechtigt)
- Smirnov, Igor (Prüfungsberechtigt)
- Menzel, Thomas (Prüfungsberechtigt)
- Zeller, Jan Patrick (Prüfungsberechtigt)
- Zeller, Jan Patrick (Modulverantwortung)

Teilnahmevoraussetzungen:
Sprachwissenschaftliche Basiskenntnisse Gute Lesefähigkeit (B2) in der Zielsprache (Russisch und/oder Polnisch bzw. Ukrainisch)

Kompetenzziele:

- Fähigkeit zur eigenständigen Entwicklung und Bearbeitung von Fragen zu sprachwissenschaftlich relevanten Phänomenen - Fähigkeit zum selbstständigem Umgang mit linguistischen Theorien und Methoden - Fähigkeit zur eigenständigen Literaturecherche zu einem ausgewählten Thema, zum Abwägen divergierender Positionen und der Integration der Ergebnisse in die eigene Arbeit - Verfeinerung relevanter Präsentationstechniken - Fähigkeit zur Diskussion und Reflexion wissenschaftlicher Konzepte unter Einbeziehung der aktuellen Forschungsdiskussion - Vertiefung metasprachlicher und metakommunikativer Kompetenzen - Fähigkeit zu selbstgesteuertem Lernen

Modulinhalte:
Im Mittelpunkt des Moduls stehen Phänomene auf Ebene der Semantik, Phonetik/Phonologie, Morphologie bzw. Syntax. Als Objektsprachen werden primär das Russische und Polnische herangezogen, bei Bedarf auch andere slavische Sprachen. Das Modul kann sich auf ein bestimmtes oder mehrere verwandte Phänomene beziehen, die im Bereich der systematischen Beschreibung sprachintermitter Strukturen relevant sind, und die Analyse dieser Strukturen im Rahmen unterschiedlicher theoretischer Ansätze behandeln. Es besteht auch die Möglichkeit, dass ausgehend von einem bestimmten sprachtheoretischen Modell (ggf. im Vergleich zu alternativen Modellen) dessen Leistungsfähigkeit im Hinblick auf die Anwendbarkeit auf verschiedene sprachliche Phänomene beleuchtet wird.

Literaturempfehlungen:

Links
https://uol.de/slavistik

Unterrichtsprachen
Deutsch, Belarusisch, Polnisch, Russisch, Ukrainisch

Dauer in Semestern
1 Semester

Angebotsrhythmus Modul
jährlich

Aufnahmekapazität Modul
unbegrenzt

Hinweise
Falls Sie das Modul im Rahmen des Fakultätsbereiches belegen und die Anmelderegeln für die Lehrveranstaltungen nicht erfüllen, melden Sie sich bitte direkt bei den Lehrenden, um eingetragen zu werden. Es besteht kein Anrecht auf einen Platz in den Lehrveranstaltungen.

Modulart
Wahlpflicht / Elective

Modullevel
MM (Mastermodul / Master module)

Lehr-/Lernform
1 Seminar, 1 Seminar/Vorlesung/Übung

Prüfung
Prüfungszeiten
Prüfungsform

Gesamtmodul
nach Veranstaltungsende
1 Prüfungsleistung: Klausur (135 Min.) oder Hausarbeit (25 Seiten) oder mündliche Prüfung (30 Min.)

Lehrveranstaltungsform
Kommentar
SWS
Angebotsrhythmus
Workload Präsenz

Seminar
2
SoSe
28

Übung
2
SoSe
28

Präsenzzzeit Modul insgesamt
56 h
**sla840 - Geschichte der slavischen Literaturen**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulbezeichnung</th>
<th>Geschichte der slavischen Literaturen</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modulkürzel</td>
<td>sla840</td>
</tr>
<tr>
<td>Kreditpunkte</td>
<td>15.0 KP</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload</td>
<td>450 h</td>
</tr>
</tbody>
</table>
| Verwendbarkeit des Moduls | • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweit Sprache (Master)  
                     |   > Interdisziplinäre Module         
                     | • Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module  
                     | • Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module    
                     | • Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module  
                     | • Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module 
                     | • Master Slavische Studien (Master) > Mastermodule |
| Zuständige Personen| • Naumann, Kristina (Prüfungsberechtigt)  
                     |   • Kohler, Gun-Britt (Prüfungsberechtigt)  
                     |   • Looschen, Sünna (Prüfungsberechtigt)    
                     |   • Grübel, Rainer (Prüfungsberechtigt)    
<pre><code>                 |   • Kohler, Gun-Britt (Modulverantwortung) |
</code></pre>
<p>| Links              | <a href="https://uol.de/slavistik">https://uol.de/slavistik</a> |
| Unterrichtsprachen | Deutsch, Belarusisch, Polnisch, Russisch, Ukrainisch |
| Dauer in Semestern | 1 Semester |
| Angebotshäufigkeit Modul | jährlich |
| Aufnahmekapazität Modul | unbegrenzt |
| Hinweise           | Falls Sie das Modul im Rahmen des Fakultätsbereichs belegen und die Anmeldefristen nicht erfüllen, melden Sie sich bitte direkt bei den Lehrenden, um eingeladen zu werden. Es besteht kein Anrecht auf einen Platz in den Lehrveranstaltungen. |
| Modulart           | Wahlpflicht / Elective |
| Modullevel         | MM (Mastermodul / Mastermodule) |
| Lehr-/Lernform     | 1 Seminar, 1 Seminar/Vorlesung/Übung |
| Prüfung            | Prüfungszeiten | Prüfungsform |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th>Prüfung</th>
<th>Prüfungszeiten</th>
<th>Prüfungsform</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Gesamtmodul</td>
<td>nach Vorlesungsende</td>
<td>1 Prüfungsleistung: Klausur (135 Min.) oder Hausarbeit (25 Seiten) oder mündliche Prüfung (30 Min.)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Lehrveranstaltungsform</th>
<th>Kommentar</th>
<th>SWS</th>
<th>Angebotsrhythmus</th>
<th>Workload Präsenz</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Seminar</td>
<td>2</td>
<td>WiSe</td>
<td>28</td>
<td>28</td>
</tr>
<tr>
<td>Übung</td>
<td>2</td>
<td>WiSe</td>
<td>28</td>
<td>28</td>
</tr>
</tbody>
</table>

| Präsenzeit Modul insgesamt | 56 h |
sla850 - Literaturtheorie und -kritik

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulbezeichnung</th>
<th>Literaturtheorie und -kritik</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modulkürzel</td>
<td>sla850</td>
</tr>
<tr>
<td>Kreditpunkte</td>
<td>15.0 KP</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload</td>
<td>450 h</td>
</tr>
</tbody>
</table>
| Verwendbarkeit des Moduls | - Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweisprache (Master) > Interdisziplinäre Module  
- Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module  
- Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module  
- Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module  
- Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module  
- Master Slavische Studien (Master) > Mastermodule |
| Zuständige Personen | Kohler, Gun-Britt (Prüfungsberechtigt)  
Naumann, Kristina (Prüfungsberechtigt)  
Looschen, Sünna (Prüfungsberechtigt)  
Grübel, Rainer (Prüfungsberechtigt)  
Kohler, Gun-Britt (Modulverantwortung) |
| Teilnahmevoraussetzungen | Gute Lesefähigkeit (B2) in der Zielsprache (Russisch und/oder Polnisch bzw. Ukrainisch) |
| Kompetenzziele | Das Modul vertieft Kenntnisse unterschiedlicher literaturtheoretischer und -kritischer Ansätze. Es dient dazu, Stärken und Grenzen einzelner Modelle im praktischen Umgang anhand russischer und polnischer Texte zu erproben und theoretisch zu reflektieren. Die Studierenden sollen lernen, die Adäquatheit eines theoretischen Ansatzes zur Bearbeitung spezifischer Problemstellungen einzuschätzen und verschiedene Modelle gegeneinander abzuwägen. Weiterhin soll das Verhältnis von Literaturwissenschaft und Literaturkritik problematisierend in den Blick genommen und ihre unterschiedliche Wechselbeziehung an Hand slavischer, mitteleuropäischer und anglo-amerikanischer Praktiken vergleichend analysiert werden. Über die fachspezifischen Belange hinaus wird mit Besuch des Moduls der Erwerb bzw. die Vertiefung folgender Schlüsselkompetenzen angestrebt: - Fähigkeit zur Entwicklung, Kontextualisierung und Reflexion eigener wissenschaftlicher Thesen und Forschungsfragen - Fähigkeit zur eigenen theoretischen Positionierung und zur kritischen Reflexion der Wertungsaspekte des eigenen Arbeitens Fähigkeit zu reflektiertem Umgang mit wissenschaftlichen Texten - Fähigkeit zur reflektierten Profilierung von Texten - Fähigkeit zur reflektierten Austausch im wissenschaftlichen Diskurs (Diskussion, Moderation) |
| Links | https://uol.de/slavistik |
| Unterrichtsprachen | Deutsch, Belarusisch, Polnisch, Russisch, Ukrainisch |
| Dauer in Semestern | 1 Semester |
| Angebotsrhythmus Modul | jährlich |
| Aufnahmekapazität Modul | unbegrenzt |

Hinweise
Falls Sie das Modul im Rahmen des Fakultätsbereichs belegen und die Anmelderegeln für die Lehrveranstaltungen nicht erfüllen, melden Sie sich bitte
direkt bei den Lehrenden, um eingetragen zu werden. Es besteht kein Anrecht auf einen Platz in den Lehrveranstaltungen.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulart</th>
<th>Wahlpflicht / Elective</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modullevel</td>
<td>MM (Mastermodul / Master module)</td>
</tr>
<tr>
<td>Lehr-/Lernform</td>
<td>1 Seminar, 1 Vorlesung/Seminar/Übung</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Prüfung</th>
<th>Prüfungszeiten</th>
<th>Prüfungsform</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Gesamtmodul</td>
<td>1 Prüfungsleistung: Klausur (135 Min.) oder Hausarbeit (25 Seiten) oder mündliche Prüfung (30 Min.)</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Lehrveranstaltungsform</th>
<th>Kommentar</th>
<th>SWS</th>
<th>Angebotsrhythmus</th>
<th>Workload Präsenz</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Seminar</td>
<td>2</td>
<td>SoSe</td>
<td>28</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Übung</td>
<td>2</td>
<td>SoSe</td>
<td>28</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Präsenzzeit Modul insgesamt 56 h
### ipb901 - Fakultätsbereich - Germanistische Sprachwissenschaft

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulbezeichnung</th>
<th>Fakultätsbereich - Germanistische Sprachwissenschaft</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modulkürzel</td>
<td>ipb901</td>
</tr>
<tr>
<td>Kreditpunkte</td>
<td>15.0 KP</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload</td>
<td>450 h</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### Verwendbarkeit des Moduls
- Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module

#### Zuständige Personen
- Peters, Jörg (Modulverantwortung)
- Peters, Jörg (Modulberatung)

#### Teilnahmevoraussetzungen
Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul

Vertrautheit mit sprachwissenschaftlichen Methoden Kenntnisse der Grammatik des Deutschen Kenntnisse der Sprachgeschichte des Deutschen Fähigkeit, wissenschaftliche Texte auf Deutsch (und Englisch) zu lesen Kenntnisse in sprachwissenschaftlichen Teildisziplinen wie Pragmatik und Semantik

#### Kompetenzziele
Die Studierenden vertiefen ihre Fähigkeiten zur selbstständigen Analyse sprachlicher Daten und zum Erkennen sprachlicher Strukturen, synchron, diachron und dialektal. Ziel ist darüber hinaus, die Studierenden dabei zu unterstützen, sich in jeweils einem sprachwissenschaftlichen Themenbereich den aktuellen Forschungsstand zu erarbeiten, ihre Methodenkenntnisse zu vertiefen und weitgehend selbständig sprachwissenschaftliche Untersuchungen durchzuführen.

#### Modulinhalte
Alle Teilgebiete der Sprachwissenschaft aktuelle wissenschaftliche Forschungsthemen

#### Literaturempfehlungen
je nach Veranstaltungsthema unterschiedlich

#### Links
- Prüfungsordnung Anlage 14 (Fakultätsbereich)

#### Unterrichtssprache
Deutsch

#### Dauer in Semestern
1 Semester

#### Angebotsrhythmus Modul
halbjährlich

#### Aufnahmekapazität Modul
unbegrenzt

#### Hinweise
Belegung im Fakultätsbereich nicht möglich für Studierende im Master Germanistik oder DaF/DaZ

#### Modulart
Wahlpflicht / Elective

#### Modullevel
MM (Mastermodul / Master module)

#### Lehr-/Lernform
2 Veranstaltungen:
  - 2 SE oder 1 SE, 1 VL

#### Prüfung
- Gesamtmodul
  - 1 Prüfungsleistung:
    - Hausarbeit oder Portfolio oder mündliche Prüfung oder Referat inkl. schriftlicher Ausarbeitung oder fachpraktische Prüfung oder Seminararbeit oder Posterpräsentation oder andere Prüfungsart lt. Fachspezifischer Anlage Germanistik, Modul ger880

#### Lehrveranstaltungsform
- Vorlesung oder Seminar
  - 1 SE und 1 SE = Selbststudium oder 1 SE und 1 VL + Selbststudium

#### SWS
4

#### Angebotsrhythmus
SoSe oder WiSe
| Workload Präsenzzeit | 56 h |
# ipb904 - Fakultätsbereich - Germanistische Literaturwissenschaft

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modullängebezeichnung</th>
<th>Fakultätsbereich - Germanistische Literaturwissenschaft</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modulkürzel</td>
<td>ipb904</td>
</tr>
<tr>
<td>Kreditpunkte</td>
<td>15.0 KP</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload</td>
<td>450 h</td>
</tr>
<tr>
<td>Verwendbarkeit des Moduls</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als ZweitSprache (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>- Master English Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>- Master Musikwissenschaften (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>- Master Niederlandistik (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</td>
</tr>
<tr>
<td>Zuständige Personen</td>
<td>Kyora, Sabine (Modulverantwortung)</td>
</tr>
<tr>
<td>Weitere verantwortliche Personen</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Fragen zum Fakultätsbereich unter Angabe des eigenen Masterstudiengangs bitte an: <a href="mailto:studienkoordination.fk3@uol.de">studienkoordination.fk3@uol.de</a> (Antje Beckmann und Nicole Giese)</td>
</tr>
<tr>
<td>Teilnahmevoraussetzungen</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Literaturempfehlungen</td>
<td>Unterschiedlich je nach konkreter Veranstaltung</td>
</tr>
<tr>
<td>Links</td>
<td>Prüfungsordnung Anlage 14 Fakultätsbereich</td>
</tr>
<tr>
<td>Unterrichtssprache</td>
<td>Deutsch</td>
</tr>
<tr>
<td>Dauer in Semestern</td>
<td>1 Semester</td>
</tr>
<tr>
<td>Angebotsrhythmus Modul</td>
<td>halbjährlich</td>
</tr>
<tr>
<td>Aufnahmekapazität Modul</td>
<td>unbegrenzt</td>
</tr>
<tr>
<td>Hinweise</td>
<td>Belegung im Fakultätsbereich nicht möglich für Studierende im Master Germanistik</td>
</tr>
<tr>
<td>Modulart</td>
<td>Wahlpflicht / Elective</td>
</tr>
<tr>
<td>Modullevel</td>
<td>MM (Mastermodul / Master module)</td>
</tr>
<tr>
<td>Lehr- / Lernform</td>
<td>2 Veranstaltungen: 2 SE oder 1 SE, 1 VL</td>
</tr>
<tr>
<td>Prüfung</td>
<td>1 Prüfungsleistung</td>
</tr>
</tbody>
</table>

---

60 / 103
<table>
<thead>
<tr>
<th>Prüfung</th>
<th>Prüfungszeiten</th>
<th>Prüfungsform</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Hausarbeit oder Portfolio oder mündliche Prüfung oder Referat inkl. schriftlicher Ausarbeitung oder fachpraktische Prüfung oder Seminararbeit oder Posterpräsentation oder andere Prüfungsart lt. Fachspezifischer Anlage Germanistik, Modul ger890</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Lehrveranstaltungsform**

| Lehrveranstaltungsform | Vorlesung oder Seminar  
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>1 SE und 1 SE + Selbststudium oder 1 SE und 1 VL + Selbststudium</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>SWS</th>
<th>4</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Angebotsrhythmus</td>
<td>SoSe oder WiSe</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload Präsenzzeit</td>
<td>56 h</td>
</tr>
<tr>
<td>Modulbezeichnung</td>
<td>Fakultätsbereich - Culture and Language</td>
</tr>
<tr>
<td>----------------------------------</td>
<td>----------------------------------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>Modulkürzel</td>
<td>ipb913</td>
</tr>
<tr>
<td>Kreditpunkte</td>
<td>15.0 KP</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload</td>
<td>450 h</td>
</tr>
<tr>
<td>Verwendbarkeit des Moduls</td>
<td>Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweisprache (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Master English Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Master Germanistik (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Master Musikwissenschaften (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Master Niederlandistik (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</td>
</tr>
<tr>
<td>Zuständige Personen</td>
<td>Butler, Martin (Modulverantwortung)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Brenningmeyer, Lea (Modulberatung)</td>
</tr>
<tr>
<td>Weitere verantwortliche Personen</td>
<td>Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul. Fragen zum Modul bitte an die Modulberatung. Fragen zum Fakultätsbereich unter Angabe des eigenen Masterstudiengangs bitte an: <a href="mailto:studienkoordination.fk3@uol.de">studienkoordination.fk3@uol.de</a> (Antje Beckmann und Nicole Griese)</td>
</tr>
<tr>
<td>Teilnahmeveraussetzungen</td>
<td>Vorrang haben Studierende englischsprachiger Studiengänge</td>
</tr>
<tr>
<td>Kompetenzziele</td>
<td>Ziel ist der Erwerb weiterer interdisziplinärer Kompetenzen innerhalb des Fächerspektrums der Sprach- und Kulturwissenschaften bei gleichzeitiger Vertiefung der Kenntnisse und Fähigkeiten in der Wissenschaftssprache Englisch.</td>
</tr>
<tr>
<td>Modulinhalte</td>
<td>Einblick in Fragestellungen, Begriffe, Theorien und Methoden einer anderen bzw. verschiedener sprach- und/oder kulturwissenschaftlichen Disziplin(en). Es werden ausschließlich englischsprachige Veranstaltungen angeboten und auch die Prüfungsleistung ist auf Englisch zu erbringen.</td>
</tr>
<tr>
<td>Literaturempfehlungen</td>
<td>wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben</td>
</tr>
<tr>
<td>Links</td>
<td>Informationen zum Fakultätsbereich</td>
</tr>
<tr>
<td>Unterrichtssprache</td>
<td>Englisch</td>
</tr>
<tr>
<td>Dauer in Semestern</td>
<td>1 Semester</td>
</tr>
<tr>
<td>Angebotsrhythmus Modul</td>
<td>jährlich</td>
</tr>
<tr>
<td>Aufnahmekapazität Modul</td>
<td>unbegrenzt</td>
</tr>
<tr>
<td>Hinweise</td>
<td>Falls Sie die Anmelderegeln für die Lehrveranstaltungen nicht erfüllen, melden Sie sich bitte direkt bei den Lehrenden oder der Studienkoordination (<a href="mailto:studienkoordination.fk3@uol.de">studienkoordination.fk3@uol.de</a>), um in die Lehrveranstaltungen eingetragen zu werden. Es besteht kein Anrecht auf einen Platz in den Lehrveranstaltungen.</td>
</tr>
<tr>
<td>Modulart</td>
<td>Wahlpflicht / Elective</td>
</tr>
<tr>
<td>Modullevel</td>
<td>MM (Mastermodul / Master module)</td>
</tr>
<tr>
<td>Lehr-/Lernform</td>
<td>1 VL/ SE/ Projekt; 1 VL/SE/UE</td>
</tr>
<tr>
<td>Prüfung Prüfungszeiten</td>
<td>semesterbegleitend</td>
</tr>
<tr>
<td>Prüfungsform</td>
<td>1 Prüfungsleistung</td>
</tr>
<tr>
<td>Gesamtmuol</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Hausarbeit oder</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Portfolio oder</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>mündliche Prüfung oder</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Referat inkl. schriftlicher Ausarbeitung oder</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Fachpraktische Prüfung oder</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Seminararbeit oder</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Posterpräsentation oder</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>andere Prüfungsmethode lt. Fachspezifischer Anlage English Studies</td>
</tr>
<tr>
<td>Lehrveranstaltungsform</td>
<td>VA-Auswahl</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>1 VL/SE/Projekt und 1 VL/SE/UE</td>
</tr>
<tr>
<td>SWS</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>Angebotsrhythmus</td>
<td>SoSe oder WiSe</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------</td>
<td>----------------</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload Präsenzzzeit</td>
<td>84 h</td>
</tr>
</tbody>
</table>
ipb916 - Fakultätsbereich - Language and Society

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulbezeichnung</th>
<th>Fakultätsbereich - Language and Society</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modulkürzel</td>
<td>ipb916</td>
</tr>
<tr>
<td>Kreditpunkte</td>
<td>15.0 KP</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload</td>
<td>450 h</td>
</tr>
</tbody>
</table>
| Verwendbarkeit des Moduls | • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache (Master)  
                             > Interdisziplinäre Module  
                              • Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module  
                              • Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module  
                              • Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module |
| Zuständige Personen | • Geluykens, Ronald (Modulverantwortung) |
| Weitere verantwortliche Personen | Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul  
                                           Fragen zum Fakultätsbereich unter Angabe des eigenen Masterstudiengangs bitte an: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Griese) |

Teilnahmevoraussetzungen:
- sichere Beherrschung des Englischen auf dem CEF-Niveau C1  
  - abgeschlossenes Bachelor Studium (vgl. MPO Diploma Supplement 3.3)  
  - aktive Teilnahme (vgl. fachspezifische Anlage §2) - sicherer Umgang mit linguistischen/ sprachwissenschaftlichen Begriffen und Methoden (Kenntnisse etwa im Umfang von einer Einführung in die Linguistik/ Sprachwissenschaft)

Kompetenzziele:
- Fähigkeit, sprachwissenschaftliche Phänomene und Sprachgebrauch aus theoretischer, angewandter oder historischer Sicht auf das Englische bezogen zu beschreiben und zu evaluieren und dies angemessen in englischer Sprache darzustellen.  
  - Fähigkeit, Theorien der Soziolinguistik, Pragmatik und historischen Sprachwissenschaft auf sprachliche Phänomene anzuwenden und die Theorien anhand der empirischen Daten in einem angemessenen Diskurs in englischer Sprache zu evaluieren.  
  - Fähigkeit, sprachwissenschaftliche Fragestellungen zu entwickeln und eigenständig in Projekten zu bearbeiten und dies in angemessenem akademischen Englisch darzustellen.

Modulinhalte:
Ergebnisse der angewandten Sprachwissenschaft, der Sozio- und Pragmalinguistik sowie der historischen Sprachwissenschaft

Literaturempfehlungen:
Zusammenstellung der Literatur als Arbeitsgrundlage in den Seminaren in einem Handapparat, Bekanntgabe über Stud.IP.

Links:
Informationen zum Fakultätsbereich

Unterrichtssprache:
Englisch

Dauer in Semestern:
1 Semester

Angebotsrhythmus Modul:
mindestens jährlich

Aufnahmekapazität Modul:
unbegrenzt

Hinweise:
- Falls Sie die Anmelderegeln für die Lehrveranstaltungen nicht erfüllen, melden Sie sich bitte direkt bei den Lehrenden oder der Studienkoordination (studienkoordination.fk3@uol.de), um in die Lehrveranstaltungen eingetragen zu werden. Es besteht kein Anrecht auf einen Platz in den Lehrveranstaltungen.

Modulart:
Wahlpflicht / Elective

Modullevel:
MM (Mastermodul / Master module)

Lehr- / Lernform:
1-2 LV (VL/ S/ UE/ TU), 2-4 SWS, und 1 Projekt  
[In der Regel ist für ein Modul eine Veranstaltung zu besuchen. Werden zwei Teilmodulveranstaltungen in einem Modul kombiniert, regelt die Kursbeschreibung auf Stud.IP die Modalitäten.]

Prüfung:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Prüfungsform</th>
<th>Prüfungszeiten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Gesamtmodul</td>
<td>schriftliche Leistungen sind bis 15.3. (im WiSe) bzw. 15.9. (im SoSe) einzureichen. 2 Prüfungsleistungen: 1 Hausarbeit oder 1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder 1 Poster mit schriftlicher Ausarbeitung: 75 %; Projekt: Dokumentation oder Bericht: 25 %</td>
</tr>
<tr>
<td>Lehrveranstaltungsform</td>
<td>Seminar 1 - 2 LV (VL/SE/UE/ TU) und 1 Projekt</td>
</tr>
</tbody>
</table>

SWS:
2

Angebotsrhythmus:
SoSe oder WiSe

Workload Präsenzzeit:
28 h
### ipb919 - Fakultätsbereich - Linguistics and Cognition

**Modulbezeichnung**  
Fakultätsbereich - Linguistics and Cognition

**Modulkürzel**  
ipb919

**Kreditpunkte**  
15.0 KP

**Workload**  
450 h

**Verwendbarkeit des Moduls**
- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweit sprache (Master)  >  Interdisziplinäre Module
- Master Germanistik (Master)  >  Interdisziplinäre Module
- Master Musikwissenschaften (Master)  >  Interdisziplinäre Module
- Master Niederlandistik (Master)  >  Interdisziplinäre Module

**Zuständige Personen**
- Schlechtweg, Marcel (Modulverantwortung)

**Weitere verantwortliche Personen**
Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul
Fragen zum Fakultätsbereich unter Angabe des eigenen Masterstudiengangs bitte an: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Gries)

**Teilnahmevoraussetzungen**
- sichere Beherrschung des Englischen auf dem CEF-Niveau C1
- abgeschlossenes Bachelor Studium (vgl. MPO Diploma Supplement 3.3) aktive Teilnahme (vgl. fachspezifische Anlage §2) sicherer Umgang mit linguistischen/ sprachwissenschaftlichen Begriffen und Methoden (Kenntnisse etwa im Umfang von einer Einführung in die Linguistik/ Sprachwissenschaft)

**Kompetenzziele**
- Fähigkeit, linguistische Phänomene aus theoretischer oder angewandter Sicht auf das Englische bezogen zu beschreiben und zu evaluieren und dies angemessen in englischer Sprache darzustellen. Fähigkeit, Theorien der Linguistik auf sprachliche Phänomene einschließlich des Spracherwerbs anzuwenden und die Theorien anhand der empirischen Daten in einem angemessenen Diskurs in englischer Sprache zu evaluieren. Fähigkeit, linguistische Fragestellungen zu entwickeln und eigenständig in Projekten zu bearbeiten und dies in angemessenem akademischen Englisch darzustellen.

**Modulinhalte**
Ergebnisse der theoretischen Linguistik, der Spracherwerbsforschung (L1, L2 und Bilingualismus), der Psycholinguistik sowie der Patholinguistik

**Literaturempfehlungen**
Zusammenstellung der Literatur als Arbeitsgrundlage in den Seminaren in einem Handapparat, Bekanntgabe über Stud.IP.

**Links**
Informationen zum Fakultätsbereich

**Unterrichtssprache**
Englisch

**Dauer in Semestern**
1 Semester

**Angebotsrhythmus Modul**
mindestens jährlich

**Aufnahmekapazität Modul**
unbegrenzt

**Hinweise**
Falls Sie die Anmelderegeln für die Lehrveranstaltungen nicht erfüllen, melden Sie sich bitte direkt bei den Lehrenden oder der Studienkoordination (studienkoordination.fk3@uol.de), um in die Lehrveranstaltungen eingetragen zu werden. Es besteht kein Anrecht auf einen Platz in den Lehrveranstaltungen.

**Modulart**
Wahlpflicht / Elective

**Modullevel**
MM (Mastermodul / Master module)

**Lehr-/Lernform**
1-2 LV (VL/SE/Ü/TU), 2-4 SWS, und 1 Projekt  
[In der Regel ist für ein Modul eine Veranstaltung zu besuchen. Werden zwei Teilmodulveranstaltungen in einem Modul kombiniert, regelt die Kursbeschreibung auf Stud.IP die Modalitäten.]

**Prüfung**
**Prüfungszeiten**
**Prüfungsform**

**Gesamtmodul**
- Schriftliche Leistungen sind bis 15.3. (im WiSe) bzw. 15.9. (im SoSe) einzureichen.
- 2 Prüfungsleistungen: 1 Hausarbeit oder 1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder 1 Poster mit schriftlicher Ausarbeitung: 75 %; Projekt: Dokumentation oder Bericht: 25 %

**Lehrveranstaltungsform**
- Seminar 1 - 2 LV (VL/SE/UE/TU) und 1 Projekt

**SWS**
2

**Angebotsrhythmus**
SoSe oder WiSe

**Workload Präsenzzeit**
28 h
### ipb922 - Fakultätsbereich - General Linguistics: Formal and Functional Linguistics

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulbezeichnung</th>
<th>Fakultätsbereich - General Linguistics: Formal and Functional Linguistics</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modulkürzel</td>
<td>ipb922</td>
</tr>
<tr>
<td>Kreditpunkte</td>
<td>15.0 KP</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload</td>
<td>450 h</td>
</tr>
<tr>
<td>Verwendbarkeit des Moduls</td>
<td>- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als ZweitSprache (Master)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>- Interdisziplinäre Module</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>- Master Germanistik (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>- Master Musikwissenschaften (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>- Master Niederlandistik (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</td>
</tr>
<tr>
<td>Zuständige Personen</td>
<td>Geluykens, Ronald (Modulverantwortung)</td>
</tr>
<tr>
<td>Weitere verantwortliche Personen</td>
<td>Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Fragen zum Fakultätsbereich unter Angabe des eigenen Masterstudiengangs bitte an: <a href="mailto:studienkoordination.fk3@uol.de">studienkoordination.fk3@uol.de</a> (Antje Beckmann und Nicole Greise)</td>
</tr>
<tr>
<td>Teilnahmeveranlassungen</td>
<td>sichere Beherrschung des Englischen auf dem CEF-Niveau C1</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>aktive Teilnahme (vgl. fachspezifische Anlage §2) sicherer Umgang mit linguistischen/sprachwissenschaftlichen Begriffen und Methoden (Kenntnisse etwa im Umfang von einer Einführung in die Linguistik/Sprachwissenschaft)</td>
</tr>
<tr>
<td>Modulinhalte</td>
<td>Neuere Ergebnisse der angewandten Sprachwissenschaft, der Sozio- und Pragmalinguistik sowie der historischen Sprachwissenschaft. Neuere Ergebnisse der theoretischen Linguistik, der Spracherwerbsforschung (L1, L2 und Bilingualismus), der Psycholinguistik sowie der Patholinguistik.</td>
</tr>
<tr>
<td>Literaturempfehlungen</td>
<td>Zusammenstellung der Literatur als Arbeitsgrundlage in den Seminaren in einem Handapparat, Bekanntgabe über Stud.IP.</td>
</tr>
<tr>
<td>Links</td>
<td>Informationen zum Fakultätsbereich</td>
</tr>
<tr>
<td>Unterrichtssprache</td>
<td>Englisch</td>
</tr>
<tr>
<td>Dauer in Semestern</td>
<td>1 Semester</td>
</tr>
<tr>
<td>Angebotsrhythmus Modul</td>
<td>mindestens jährlich</td>
</tr>
<tr>
<td>Aufnahmekapazität Modul</td>
<td>unbegrenzt</td>
</tr>
<tr>
<td>Hinweise</td>
<td>Falls Sie die Anmelderegeln für die Lehrveranstaltungen nicht erfüllen, melden Sie sich bitte direkt bei den Lehrenden oder der Studienkoordination (<a href="mailto:studienkoordination.fk3@uol.de">studienkoordination.fk3@uol.de</a>), um in die Lehrveranstaltungen eingetragen zu werden. Es besteht kein Anrecht auf einen Platz in den Lehrveranstaltungen.</td>
</tr>
<tr>
<td>Modulart</td>
<td>Wahlpflicht / Elective</td>
</tr>
<tr>
<td>Modullevel</td>
<td>MM (Mastermodul / Master module)</td>
</tr>
<tr>
<td>Lehr-/Lernform</td>
<td>1-2 LV (VL/ S/ Ü/ TU), 2-4 SWS, und 1 Projekt</td>
</tr>
<tr>
<td>[In der Regel ist für ein Modul eine Veranstaltung zu besuchen. Werden zwei Teilmodulveranstaltungen in einem Modul kombiniert, regelt die Kursbeschreibung auf Stud.IP die Modalitäten.]</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Prüfung</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Prüfungszeiten</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Prüfungsform</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Gesamtmodul</td>
<td>Schriftliche Leistungen sind bis 15.3. (im WiSe) bzw. 15.9. (im SoSe) einzureichen. 2 Prüfungsleistungen: 1 Hausarbeit oder 1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder 1 Poster mit schriftlicher Ausarbeitung: 75 %; Projekt:</td>
</tr>
<tr>
<td>Prüfung</td>
<td>Prüfungszeiten</td>
</tr>
<tr>
<td>----------------------</td>
<td>-------------------------------------------------------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>Dokumentation oder Bericht</td>
<td>25 %</td>
</tr>
<tr>
<td>Lehrveranstaltungsform</td>
<td>Seminar 1 - 2 LV (VL/SE/UE/TU) und 1 Projekt</td>
</tr>
<tr>
<td>SWS</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Angebotsrhythmus</td>
<td>SoSe oder WiSe</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload Präsenzzzeit</td>
<td>28 h</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### ipb925 - Fakultätsbereich - Culture and Difference

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulbezeichnung</th>
<th>Fakultätsbereich - Culture and Difference</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modulkürzel</td>
<td>ipb925</td>
</tr>
<tr>
<td>Kreditpunkte</td>
<td>15.0 KP</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload</td>
<td>450 h</td>
</tr>
<tr>
<td>Verwendbarkeit des Moduls</td>
<td>• Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als ZweitSprache (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>• Master Germanistik (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>• Master Musikwissenschaften (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>• Master Niederlandistik (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</td>
</tr>
<tr>
<td>Zuständige Personen</td>
<td>• Butler, Martin (Modulverantwortung)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>• Kirchhofer, Anton (Modulberatung)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>• Lassen, Christian (Modulberatung)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>• Auguscik, Anna (Modulberatung)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>• Keck, Michaela (Modulberatung)</td>
</tr>
<tr>
<td>Weitere verantwortliche Personen</td>
<td>Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Allgemeine Fragen zum Fakultätsbereich unter Angabe des eigenen</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Masterstudiumsangs bitte an: <a href="mailto:studienkoordination.fk3@uol.de">studienkoordination.fk3@uol.de</a> (Antje Beckmann</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>und Nicole Greise)</td>
</tr>
<tr>
<td>Teilnahmevoraussetzungen</td>
<td>abgeschlossenes Bachelor Studium (vgl. MPO Diploma Supplement 3.3) aktive</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Teilnahme (vgl. fachspezifische Anlage §2)</td>
</tr>
<tr>
<td>Kompetenzziele</td>
<td>Studierende analysieren literarische Texte und/oder andere kulturelle Praktiken</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>und Ausdrucksformen theoriegeleitet und kontextbezogen insbesondere im</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Zusammenhang mit Phänomenen kultureller Differenz. Sie entwickeln eine</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>kritisch-reflektierende Perspektive auf die jeweiligen Forschungsstände. Sie</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>erarbeiten die je besonderen (literatur-) historischen und kulturellen Umfelder</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>der behandelten Materialien, erkennen ihre jeweils kontextspezifischen</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Potentialle in der Aushandlung individueller und kollektiver</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Identitätskonstruktionen und sind in der Lage, Prozesse des Kulturkontakts und</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>–transfers sowie der Herausbildung hybrider bzw. transkultureller kultureller</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Praktiken und Ausdrucksformen vor dem Hintergrund der aktuellen</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Theorieentwicklung zu identifizieren, zu beschreiben, zu diskutieren und zu</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>reflektieren. Sie entwickeln innerhalb des theoretisch-thematischen Rahmens</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>des Moduls eigene wissenschaftliche Fragestellungen.</td>
</tr>
<tr>
<td>Modulinhalte</td>
<td>Wechselnde Textkorpora aus englischsprachigen (respektive im</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>englischsprachigen Kulturraum relevant gewordenen andressprachigen)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Materialien seit dem 16. Jahrhundert, Auswahl der Materialien und</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Themenstellungen ermöglichen und erfordern insbesondere, Literatur und</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>andere kulturelle Praktiken und Ausdrucksformen im Zusammenhang mit</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Phänomenen kultureller Differenz theoriegeleitet und diskutieren und kritisch zu</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>reflektieren.</td>
</tr>
<tr>
<td>Literaturempfehlungen</td>
<td>Verpflichtende vorbereitende Lektüre der jeweiligen Primärtexste sowie</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>begleitender kurzer Materialien (Zusammenstellung der Literatur als</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Arbeitsgrundlage in den Seminaren in einem Handapparat oder in Stud.IP.,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Bekanntgabe über Stud.IP.). Die empfohlene Sekundärliteratur ist weitgehend</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>den Spezialisierungsentscheidungen der TeilnehmerInnen angepasst.</td>
</tr>
<tr>
<td>Links</td>
<td>Informationen zum Fakultätsbereich</td>
</tr>
<tr>
<td>Unterrichtssprache</td>
<td>Englisch</td>
</tr>
<tr>
<td>Dauer in Semestern</td>
<td>1 Semester</td>
</tr>
<tr>
<td>Angebotsrhythmus Modul</td>
<td>mindestens jährlich</td>
</tr>
<tr>
<td>Aufnahmekapazität Modul</td>
<td>unbegrenzt</td>
</tr>
<tr>
<td>Hinweise</td>
<td>Falls Sie die Anmelderegeln für die Lehrveranstaltungen nicht erfüllen, melden</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Sie sich bitte direkt bei den Lehrenden oder der Studienkoordination</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>(<a href="mailto:studienkoordination.fk3@uol.de">studienkoordination.fk3@uol.de</a>), um in die Lehrveranstaltungen eingetragen</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>zu werden. Es besteht kein Anrecht auf einen Platz in den</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Lehrveranstaltungen.</td>
</tr>
<tr>
<td>Modulart</td>
<td>Wahlpflicht / Elective</td>
</tr>
<tr>
<td>Modullevel</td>
<td>MM (Mastermodul / Master module)</td>
</tr>
<tr>
<td>Lehr-/Lernform</td>
<td>1-2 LV (VL/ S/ Ü / TU), 2-4 SWS, und 1 Projekt</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>[In der Regel ist für ein Modul eine Veranstaltung zu besuchen. Werden zwei</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Teilmodulveranstaltungen in einem Modul kombiniert, regelt die</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Kursbeschreibung auf Stud.IP die Modalitäten.]</td>
</tr>
<tr>
<td>Prüfung</td>
<td>Prüfungszeiten</td>
</tr>
<tr>
<td>Prüfungsform</td>
<td>Prüfungsform</td>
</tr>
<tr>
<td>Prüfung</td>
<td>Prüfungszeiten</td>
</tr>
<tr>
<td>---------</td>
<td>----------------</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Gesamtmodul</strong></td>
<td>Schriftliche Leistungen sind bis 15.3. (im WiSe) bzw. 15.9. (im SoSe) einzureichen.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th><strong>Lehrveranstaltungsform</strong></th>
<th>Seminar 1 - 2 LV (VL/SE/UE/TU) und 1 Projekt</th>
</tr>
</thead>
</table>

| SWS | 2 |

| Angebotsrhythmus | SoSe oder WiSe |

| Workload Präsenzzeit | 28 h |
ipb928 - Fakultätsbereich - The Canon and the Margins

Modulbezeichnung: Fakultätsbereich - The Canon and the Margins
Modulkürzel: ipb928
Kreditpunkte: 15.0 KP
Workload: 450 h

Verwendbarkeit des Moduls:
- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als ZweitSprache (Master)
  > Interdisziplinäre Module
- Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module

Zuständige Personen:
- Kirchhofer, Anton (Modulverantwortung)
- Butler, Martin (Modulberatung)
- Keck, Michaela (Modulberatung)
- Lassen, Christian (Modulberatung)
- Auguscik, Anna (Modulberatung)

Weitere verantwortliche Personen:
Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul. Allgemeine Fragen zum Fakultätsbereich unter Angabe des eigenen Masterstudiengangs bitte an: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Greise)

Teilnahmevoraussetzungen:
abgeschlossenes Bachelor Studium (vgl. MPO Diploma Supplement 3.3) aktive Teilnahme (vgl. fachspezifische Anlage §2)

Kompetenzziele:

Modulinhalte:

Literaturempfehlungen:

Links:
Informationen zum Fakultätsbereich

Unterrichtssprache:
Englisch

Dauer in Semestern:
1 Semester

Angebotsrhythmus Modul:
mindestens jährlich

Aufnahmekapazität Modul:
unbegrenzt

Hinweise:
Falls Sie die Anmelderegeln für die Lehrveranstaltungen nicht erfüllen, melden Sie sich bitte direkt bei den Lehrenden oder der Studienkoordination (studienkoordination.fk3@uol.de), um in die Lehrveranstaltungen eingetragen zu werden. Es besteht kein Anrecht auf einen Platz in den Lehrveranstaltungen.

Modulart:
Wahlpflicht / Elective

Modullevel:
MM (Mastermodul / Master module)

Lehr-/Lernform:
1-2 LV (VL/ S/ Ü/ TU), 2-4 SWS, und 1 Projekt
[In der Regel ist für ein Modul eine Veranstaltung zu besuchen. Werden zwei Teilmodulveranstaltungen in einem Modul kombiniert, regelt die Kursbeschreibung auf Stud.IP. die Modalitäten.]

Prüfung:
Prüfungszeiten: Prüfungsform:


<table>
<thead>
<tr>
<th>Prüfung</th>
<th>Prüfungszeiten</th>
<th>Prüfungsform</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Gesamtmodul</strong></td>
<td>Schriftliche Leistungen sind bis 15.3. (im WiSe) bzw. 15.9. (im SoSe) einzureichen.</td>
<td>2 Prüfungsleistungen: 1 Hausarbeit oder 1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder 1 Poster mit schriftlicher Ausarbeitung: 75 %; Projekt: Dokumentation oder Bericht: 25 %</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Lehrveranstaltungsform</strong></td>
<td>Seminar 1 - 2 LV (VL/SE/UE/TU) und 1 Projekt</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

_In der Regel ist für ein Modul eine Veranstaltung zu besuchen. Werden zwei Teilmodulveranstaltungen in einem Modul kombiniert, regelt die Kursbeschreibung auf Stud.IP die Modalitäten._

| SWS | 2 |
| Angebotsrhythmus | SoSe oder WiSe |
| Workload Präsenzzeit | 28 h |
**ipb931 - Fakultätsbereich - Media and Markets**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulbezeichnung</th>
<th>Fakultätsbereich - Media and Markets</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modulkürzel</td>
<td>ipb931</td>
</tr>
<tr>
<td>Kreditpunkte</td>
<td>15.0 KP</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload</td>
<td>450 h</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Verwendbarkeit des Moduls**
- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweisprache (Master)
- Interdisziplinäre Module
- Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module

**Zuständige Personen**
- Butler, Martin (Modulverantwortung)
- Kirchhofer, Anton (Modulberatung)
- Keck, Michaela (Modulberatung)
- Lassen, Christian (Modulberatung)
- Auguscik, Anna (Modulberatung)

**Weitere verantwortliche Personen**
Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul
Allgemeine Fragen zum Fakultätsbereich unter Angabe des eigenen Masterstudienangs bitte an: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Greise)

**Teilnahmevoraussetzungen**
- abgeschlossenes Bachelor Studium (vgl. MPO Diploma Supplement 3.3) aktive Teilnahme (vgl. fachspezifische Anlage §2)

**Kompetenzziele**

**Modulinhalt**

**Literaturempfehlungen**

**Links**
- Informationen zum Fakultätsbereich

**Unterrichtssprache**
- Englisch

**Dauer in Semestern**
- 1 Semester

**Angebotsrhythmus Modul**
- mindestens jährlich

**Aufnahmekapazität Modul**
- unbegrenzt

**Hinweise**
- Falls Sie die Anmelderegeln für die Lehrveranstaltungen nicht erfüllen, melden Sie sich bitte direkt bei den Lehrenden oder der Studienkoordination (studienkoordination.fk3@uol.de), um in die Lehrveranstaltungen eingetragen zu werden. Es besteht kein Anrecht auf einen Platz in den Lehrveranstaltungen.

**Modulart**
- Wahlpflicht / Elective

**Modullevel**
- MM (Mastermodul / Master module)

**Lehr-/Lernform**
- 1-2 LV (VL/ S/ Ü/ TU), 2-4 SWS, und 1 Projekt
  [In der Regel ist für ein Modul eine Veranstaltung zu besuchen. Werden zwei Teilmodulveranstaltungen in einem Modul kombiniert, regelt die Kursbeschreibung auf Stud.IP. die Modalitäten.]

**Prüfung**

<p>| Prüfungszeiten | Prüfungsform |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th>Prüfung</th>
<th>Prüfungszeiten</th>
<th>Prüfungsform</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Gesamtmodul</strong></td>
<td>Schriftliche Leistungen sind bis 15.3. (im WiSe) bzw. 15.9. (im SoSe) einzureichen.</td>
<td>2 Prüfungsleistungen: 1 Hausarbeit oder 1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder 1 Poster mit schriftlicher Ausarbeitung: 75 %; Projekt: Dokumentation oder Bericht: 25 %</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Lehrveranstaltungsform</strong></td>
<td>Seminar 1 - 2 LV (VL/SE/UE/TU) und 1 Projekt</td>
<td>In der Regel ist für ein Modul eine Veranstaltung zu besuchen. Werden zwei Teilmodulveranstaltungen in einem Modul kombiniert, regelt die Kursbeschreibung auf Stud.IP die Modalitäten.</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>SWS</strong></td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Angebotsrhythmus</strong></td>
<td>SoSe oder WiSe</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Workload Präsenzzeit</strong></td>
<td>28 h</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
Modulbezeichnung: Fakultätsbereich - Theorie und Geschichte von Kunst und Medien

Modulkürzel: ipb934

Kreditpunkte: 15.0 KP

Workload: 450 h

Verwendbarkeit des Moduls:
- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitensprache (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Niederländistik (Master) > Interdisziplinäre Module

Zuständige Personen:
- Paul, Barbara (Modulverantwortung)

Weitere verantwortliche Personen:
- Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul
- Allgemeine Fragen zum Fakultätsbereich unter Angabe des eigenen Masterstudiengangs bitte an: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Griese)

Teilnahmevoraussetzungen:

Kompetenzziele:

Modulinhalte:

Literaturrempfehlungen:
Die jeweils gegenstandsbezogene und aktuelle Literatur wird bei der Ankündigung der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.

Links:
Informationen zum Fakultätsbereich
Prüfungsordnung Anlage 14 Fakultätsbereich

Unterrichtssprache: Deutsch

Dauer in Semestern: 1 Semester

Angebotsrhythmus Modul: halbjährlich
<table>
<thead>
<tr>
<th><strong>Aufnahmekapazität Modul</strong></th>
<th>unbegrenzt</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Modulart</strong></td>
<td>Wahlpflicht / Elective</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Modullevel</strong></td>
<td>MM (Mastermodul / Master module)</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Lehr-/Lernform</strong></td>
<td>3 Veranstaltungen: 1 VL/SE, 2 SE</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th><strong>Prüfung</strong></th>
<th>Prüfungszeiten</th>
<th>Prüfungsform</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Gesamtmodul</td>
<td>1 Prüfungsleistung Hausarbeit oder Portfolio oder mündliche Prüfung oder Referat inkl. schriftlicher Ausarbeitung oder fachpraktische Prüfung oder Seminararbeit oder Posterpräsentation oder andere Prüfungsart lt. Fachspezifischer Anlage Kunst- und Medienwissenschaft, Modul kum710</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th><strong>Lehrveranstaltungsform</strong></th>
<th>Vorlesung oder Seminar</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>3 Veranstaltungen</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th><strong>SWS</strong></th>
<th>6</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Angebotsrhythmus</strong></td>
<td>SoSe und WiSe</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Workload Präsenzzeit</strong></td>
<td>84 h</td>
</tr>
</tbody>
</table>
ipb937 - Fakultätsbereich - Kunst und Medien in Theorie und Praxis

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulbezeichnung</th>
<th>Fakultätsbereich - Kunst und Medien in Theorie und Praxis</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modulkürzel</td>
<td>ipb937</td>
</tr>
<tr>
<td>Kreditpunkte</td>
<td>15.0 KP</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload</td>
<td>450 h</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Verwendbarkeit des Moduls**
- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweisprache (Master)
- Interdisziplinäre Module
- Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module

**Zuständige Personen**
- Löffler, Petra (Modulverantwortung)
- Fischer, Anke (Modulberatung)

**Weitere verantwortliche Personen**
Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul
Allgemeine Fragen zum Fakultätsbereich unter Angabe des eigenen Masterstudienangs bitte an: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Griese)

**Teilnahmeveraussetzungen**

**Kompetenzziele**

**Modulinhalt**

**Literaturempfehlungen**
Die jeweils gegenstandsbezogene und aktuelle Literatur wird bei der Ankündigung der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben

**Links**
Informationen zum Fakultätsbereich
Prüfungsordnung Anlage 14 Fakultätsbereich
<table>
<thead>
<tr>
<th>Lehrveranstaltungsform</th>
<th>Kommentar</th>
<th>SWS</th>
<th>Angebotsrhythmus</th>
<th>Workload Präsenz</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Vorlesung oder Seminar (2 Veranstaltungen)</td>
<td>2 Veranstaltungen: 1 SE oder 1 VL; 1 SE;</td>
<td>4</td>
<td>SoSe und WiSe</td>
<td>56</td>
</tr>
<tr>
<td>Übung (oder Projektseminar)</td>
<td>1 UE oder 1 Projektseminar</td>
<td>4</td>
<td>SoSe und WiSe</td>
<td>56</td>
</tr>
<tr>
<td>Präsenzzeit Modul insgesamt</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>112 h</td>
</tr>
</tbody>
</table>
ipb940 - Fakultätsbereich - Kunst- und Mediengeschichte: Paradigmen und Interdependenzen

Modulbezeichnung
Fakultätsbereich - Kunst- und Mediengeschichte: Paradigmen und Interdependenzen

Modulkürzel
ipb940

Kreditpunkte
15.0 KP

Workload
450 h

Verwendbarkeit des Moduls
- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als ZweitSprache (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module

Zuständige Personen
- Vogt, Tobias (Modulverantwortung)
- Paul, Barbara (Modulberatung)

Weitere verantwortliche Personen

Teilnahmevoraussetzungen

Kompetenzziele

Modulinhalte

Literaturempfehlungen
Die jeweils gegenstandsbezogene und aktuelle Literatur wird bei der Ankündigung der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.

Links
Informationen zum Fakultätsbereich
<table>
<thead>
<tr>
<th>Unterrichtssprache</th>
<th>Deutsch</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Dauer in Semestern</td>
<td>1 Semester</td>
</tr>
<tr>
<td>Angebotsrhythmus Modul</td>
<td>unbegrenzt</td>
</tr>
<tr>
<td>Modulart</td>
<td>Wahlpflicht / Elective</td>
</tr>
<tr>
<td>Modullevel</td>
<td>MM (Mastermodul / Master module)</td>
</tr>
<tr>
<td>Lehr-/Lernform</td>
<td>3 Veranstaltungen: 1 SE/VL; 1 SE; 1 TU/Lektüreseminar</td>
</tr>
<tr>
<td>Prüfung</td>
<td>Prüfungszeiten</td>
</tr>
<tr>
<td>Gesamtmodul</td>
<td>1 Prüfungsleistung Hausarbeit oder Portfolio oder mündliche Prüfung oder Referat inkl. schriftlicher Ausarbeitung oder fachpraktische Prüfung oder Seminararbeit oder Posterpräsentation oder andere Prüfungsart lt. Fachspezifischer Anlage Kunst- und Medienwissenschaft, Modul kum830</td>
</tr>
<tr>
<td>Lehrveranstaltungsform</td>
<td>Kommentar</td>
</tr>
<tr>
<td>Vorlesung oder Seminar</td>
<td>2 Veranstaltungen 4 SWS Angebotsrhythmus Workload Präsenz</td>
</tr>
<tr>
<td>Tutorium (oder Lektüreseminar)</td>
<td>2 Veranstaltungen 2 SWS</td>
</tr>
<tr>
<td>Präsentzeit Modul insgesamt</td>
<td>84 h</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### Modulbezeichnung - Fakultätsbereich - Kunstvermittlung, ihre Institutionen und Medien

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulkürzel</th>
<th>ipb943</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Kreditpunkte</td>
<td>15.0 KP</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload</td>
<td>450 h</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Verwendbarkeit des Moduls**

- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweit sprache (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module

**Zuständige Personen**

- Vogt, Tobias (Modulverantwortung)
- Heise, Juliane (Modulberatung)

**Weitere verantwortliche Personen**

- Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul
- Allgemeine Fragen zum Fakultätsbereich unter Angabe des eigenen Masterstudienangs bitte an: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Greise)

**Teilnahmevoraussetzungen**


**Kompetenzziele**

Ziel dieses Moduls ist die Entwicklung der Fähigkeiten zur kritischen Reflexion der Bedeutung von Vermittlung in Hinsicht auf Wahrnehmungen und Bewertungen ästhetisch-visueller Phänomene. Im Einzelnen sollen erarbeitet werden:
- Kenntnisse der Geschichte, der Struktur und der Konzepte kunstvermittelnder Institutionen;
- Fähigkeiten der Analyse institutioneller und medialer Vermittlung unter dem Gesichtspunkt ihrer möglichen Wirkungen und der impliziten Ein- und Ausschlussmechanismen;
- Fähigkeiten zur Entwicklung alternativer und experimenteller Formen der Vermittlung von kunst- und medienge schichtlichen Wissensgegenständen in und jenseits von tradierten Institutionen;
- Fragen der Kunstvermittlung, ihrer Institutionen und Medien auch praktisch in einer Übung bzw. einem Projekt zu erproben und zu reflektieren.

**Modulinhalte**


**Literaturempfehlungen**

Die jeweils gegenstandsbezogene und aktuelle Literatur wird bei der Ankündigung der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.

**Links**

Informationen zum Fakultätsbereich

Prüfungsordnung Anlage 14 Fakultätsbereich

**Unterrichtssprache**

Deutsch

**Dauer in Semestern**

1 Semester

**Angebotsrhythmus Modul**

halbjährlich

**Aufnahmekapazität Modul**

unbegrenzt

**Modulart**

Wahlpflicht / Elective

**Modullevel**

MM (Mastermodul / Master module)

**Lehr-/Lernform**

2 Veranstaltungen:

1 Seminar (Theorieveranstaltung 2 SWS), 1 Übung/Projekt (Praxisveranstaltung bzw. Projekt 2 SWS)

**Prüfung**

1 Prüfungsleistung
<table>
<thead>
<tr>
<th>Prüfung</th>
<th>Prüfungszeiten</th>
<th>Prüfungsform</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>- Hausarbeit oder</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>- Portfolio oder</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>- mündliche Prüfung oder</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>- Referat inkl. schriftlicher Ausarbeitung oder</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>- fachpraktische Prüfung oder</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>- Seminararbeit oder</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>- Posterpräsentation oder</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>- andere Prüfungsart lt. Fachspezifischer Anlage</td>
</tr>
<tr>
<td>Kunst- und Medienwissenschaft,</td>
<td></td>
<td>Kunst- und Medienwissenschaft, Modul kum840</td>
</tr>
<tr>
<td>Modul kum840</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Lehrveranstaltungsform</th>
<th>Kommentar</th>
<th>SWS</th>
<th>Angebotsrhythmus</th>
<th>Workload Präsenz</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Seminar</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td>SoSe oder WiSe</td>
<td>28</td>
</tr>
<tr>
<td>Übung (bzw. Projekt)</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td>SoSe oder WiSe</td>
<td>28</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Präsenzzeit Modul insgesamt** 56 h
### ipb949 - Fakultätsbereich - Medienanalyse

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulbezeichnung</th>
<th>Fakultätsbereich - Medienanalyse</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modulkürzel</td>
<td>ipb949</td>
</tr>
<tr>
<td>Kreditpunkte</td>
<td>15.0 KP</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload</td>
<td>450 h</td>
</tr>
</tbody>
</table>
| Verwendbarkeit des Moduls | - Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweit sprache (Master) > Interdisziplinäre Module  
- Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module  
- Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module  
- Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module  
- Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module |
| Zuständige Personen | Löffler, Petra (Modulverantwortung) |
| Weitere verantwortliche Personen | Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul  
Allgemeine Fragen zum Fakultätsbereich unter Angabe des eigenen Masterstudiengangs bitte an: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Griese) |
| Kompetenzziele | Vertiefte Kenntnisse der einschlägigen Modelle der Medienanalyse - Vertiefte Einsichten in die Interdisziplinarität der Medienanalyse gewinnen - Kenntnis der wesentlichen methodischen Ansätze der Medienanalyse (z.B. Film-, Fernseh-, Soundanalyse) - Fähigkeit zur kritischen Bewertung vorliegender Analyseansätze - Fähigkeit zur Anwendung der Analysemethoden auf ein Medienprodukt/ Erstellung einer exemplarischen Medienanalyse |
| Modulinhalte | Die Studierenden sollen sich intensiv mit vorliegenden Ansätzen und Modellen der Medienanalyse auseinandersetzen und eine kritische Haltung zu diesen Ansätzen und Modellen entwickeln. Sie sollen die Verflechtungen der Medienanalyse in interdisziplinäre Zusammenhänge (z.B. in ästhetische, ökonomische, soziale Kontexte) kennenlernen und darauf aufbauend in die Lage versetzt werden, Methoden der Medienanalyse selbst anzuwenden in Form eigener Medienanalysen. Hierbei sind sowohl theoretische wie praktische Zugänge zu finden und anzuwenden. Die Veranstaltung zur Einführung wird im Wechsel vom Institut für Musik und dem Institut für Kunst und visuelle Kultur angeboten. |
| Literaturempfehlungen | Die jeweils gegenstandsbezogene und aktuelle Literatur wird bei der Ankündigung der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben. |
| Links | [http://www.integrated-media.de/][1] Informationen zum Fakultätsbereich |
| Unterrichtssprache | Deutsch |
| Dauer in Semestern | 1 Semester |
| Angebotsrhythmus Modul | mindestens jährlich |
| Aufnahmekapazität Modul | unbegrenzt |
| Hinweise | Für Studierende im M.A. Musikwissenschaft: Bei der Wahl eines Moduls im Fakultätsbereich ist darauf zu achten, dass es aus dem Angebot einer anderen Lehreinheit als der des eigenen Fachmasterstudiengangs stammt. |
| Modulart | Wahlpflicht / Elective |
| Modullevel | MM (Mastermodul / Master module) |
| Lehr-/Lernform | 3 Veranstaltungen: 1 Seminar zur Einführung (Pflicht); 1 SE/ VL; 1 SE/ UE |
| Prüfung | Prüfungsform |
| Prüfungszeiten | 1 Prüfungsleistung Hausarbeit oder Portfolio oder mündliche Prüfung oder Referat inkl. schriftlicher Ausarbeitung oder fachpraktische Prüfung oder Seminararbeit oder Posterpräsentation oder andere Prüfungsart lt. Fachspezifischer Anlage Integrated Media, Modul inn740 |

---

[1]: http://www.integrated-media.de
<table>
<thead>
<tr>
<th>Lehrveranstaltungsform</th>
<th>Kommentar</th>
<th>SWS</th>
<th>Angebotsrhythmus</th>
<th>Workload Präsenz</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Seminar (Einführung)</td>
<td></td>
<td>2</td>
<td>SoSe und WiSe</td>
<td>28</td>
</tr>
<tr>
<td>Vorlesung oder Seminar</td>
<td></td>
<td>2</td>
<td>SoSe oder WiSe</td>
<td>28</td>
</tr>
<tr>
<td>Seminar oder Übung</td>
<td></td>
<td>2</td>
<td>SoSe oder WiSe</td>
<td>28</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Präsenzzzeit Modul insgesamt 84 h
ipb955 - Fakultätsbereich - Kulturanalysen

Modulbezeichnung: Fakultätsbereich - Kulturanalysen
Modulkürzel: ipb955
Kreditpunkte: 15.0 KP
Workload: 450 h
Verwendbarkeit des Moduls:
- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweisprache (Master)
- Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module
Zuständige Personen: Tietz, Lüder (Modulverantwortung)

Weitere Verantwortliche Personen:

Teilnahmevoraussetzungen:
Kompetenzziele:
Nach Abschluss des Moduls verfügen die Studierenden über grundlegende theoretische und/oder methodische Kompetenzen der Kulturanalysen.

Modulinhalte:
Die konkreten Inhalte werden von den Studierenden in Absprache mit den Modulverantwortlichen festgelegt.

Literaturempfehlungen:
Literaturempfehlungen werden in den einzelnen Veranstaltungen gegeben.

Links:
Informationen zum Fakultätsbereich

Unterrichtssprache: Deutsch
Dauer in Semestern: 1 oder mehr Semester
Angebotsrhythmus Modul: jährlich
Aufnahmekapazität Modul: unbegrenzt
Hinweise:
- Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu)
- Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit)
Falls Sie die Anmelderegeln für die Lehrveranstaltungen nicht erfüllen, melden Sie sich bitte direkt bei den Lehrenden, um in die Lehrveranstaltungen eingetragen zu werden. Es besteht kein Anrecht auf einen Platz in den Lehrveranstaltungen.

Modulart: Wahlpflicht / Elective
Modullevel: MM (Mastermodul / Master module)
Lehr-/Lernform:
- 1 Projekt oder
- 2-3 Veranstaltungen in Absprache mit dem der Modulverantwortlichen
Veranstaltungen nach Wahl aus dem dafür geöffneten Angebot des Masters Kulturanalysen
<table>
<thead>
<tr>
<th>Prüfung</th>
<th>Prüfungszeiten</th>
<th>Prüfungsform</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Gesamtmodul</td>
<td>Nach Absprache mit dem:der Modulverantwortlichen und den Lehrenden</td>
<td>1 Prüfungsleistung:</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>• Hausarbeit oder</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>• Portfolio oder</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>• mündliche Prüfung oder</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>• Referat inkl. schriftlicher Ausarbeitung oder</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>• fachpraktische Prüfung oder</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>• Seminararbeit oder</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>• Posterpräsentation oder</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>• andere Prüfungsart lt. Fachspezifischer Anlage Kulturanalysen</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Lehrveranstaltungsform</th>
<th>VA-Auswahl</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>1 Projekt oder 2-3 Veranstaltungen in Absprache mit dem:der Modulverantwortlichen und den Lehrenden</td>
</tr>
</tbody>
</table>

4 bis 6 SWS, im Durchschnitt 5 SWS

| SWS | 0 |

<table>
<thead>
<tr>
<th>Angebotsrhythmus</th>
<th>SoSe oder WiSe</th>
</tr>
</thead>
</table>
**IpB958 - Fakultätsbereich - Universitäre Sammlungen**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulbezeichnung</th>
<th>Fakultätsbereich - Universitäre Sammlungen</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modulkürzel</td>
<td>ipb958</td>
</tr>
<tr>
<td>Kreditpunkte</td>
<td>15.0 KP</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload</td>
<td>450 h</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Verwendbarkeit des Moduls**
- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitensprache (Master)
  > Interdisziplinäre Module
- Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module

**Zuständige Personen**
- Will, Maria (Modulverantwortung)
- Haller, Melanie (Prüfungsberechtigt)
- von Lindern, Klara (Prüfungsberechtigt)
- Krämer, Carolin (Prüfungsberechtigt)

**Weitere verantwortliche Personen**
Allgemeine Fragen zum Fakultätsbereich unter Angabe des eigenen Masterstudiengangs bitte an: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Greise)

**Teilnahmevoraussetzungen**
Ausschluss: Studierende, die bereits das Zertifikat "Universitäre Sammlungen" erworben haben, dürfen nicht teilnehmen

**Kompetenzziele**
- Grundwissen zur Geschichte (europäischer) Universitätssammlungen und deren Bedeutungen für die wissenschaftliche Theoriebildung auch auf einer überflächlichen Ebene;
- Fähigkeit zur Reflexion von Bestandsbildungsprozessen und Sammlungspolitiken auf einer wissenschaftsgeschichtlichen Metaebene.
- Überblick über die Bestände an der CVO Universität Oldenburg und Wissen um deren Spezifik im Kontext dieser Reformuniversität;
- Wissen um theoretische Grundlagen der Sammlungsarbeit (Sammlungskonzepte, Objektdokumentation, Thesauri) aus einer fächerübergreifenden Perspektive;
- Fähigkeit zur zielgerichteten wissenschaftlichen Befragung von Beständen auf Objekt- und Metaebene zur Entwicklung von Forschungsfragen;
- Fähigkeit zur gezielten Wahl und exemplarischen Anwendung von Forschungsmethoden zur Beforschung der Objekte einer exemplarisch untersuchten Universitätssammlung;
- Fähigkeit zum sachgerechten Handling von Sammlungsobjekten;
- Erste theoretische Kenntnisse im Bereich der Datenbankentwicklung für Sammlungserfassungen;
- Fähigkeit zur praktischen Anwendung konservatorischer Maßnahmen in der Betreuung einer Bestandsgruppe;
- Zusammentführung der eigenen Forschungsergebnisse in verschiedenen wissenschaftlichen Publikationsformaten (Poster, Artikel u. a.);
- Fähigkeiten zur wissenschaftlichen Objektbeschreibung unter Verwendung fachspezifischen Vokabulars;
- Fähigkeit in der Analyse und Übertragung wissenschaftlicher Systematiken im Umgang mit Sammlungen.

**Modulinhalte**
Grundlegende theoretische, methodische und praktische Kompetenzen des Umgangs mit universitären Sammlungen:

Das Seminar führt in die Geschichte europäischer Universitätssammlungen ein, diskutiert deren Rolle im wissenschaftlichen Diskurs transdisziplinär und setzt sich auf einer dingtheoretischen Ebene mit den (Vermittlungs-)Potenzialen von Objekten auseinander. Das Seminar wird, falls möglich im Tandem von Lehrenden aus dem Institut für Materielle Kultur und dem Institut für Biologie und Umweltwissenschaften angeboten.
In der Ringvorlesung kommen externe Expert:innen aus den Bereichen Sammlungsmanagement und Wissenschaftskommunikation aus dem Feld der deutschen Hochschulsammlungen zu Wort und führen in aktuelle Fragestellungen und Herausforderungen in der Betreuung wissenschaftlicher Sammlungen ein.


Ein/e weitere/s Seminar oder Übung, deren Wahl in Absprache mit einem:r Modulverantwortlichen erfolgt. Bei Angeboten aus verschiedenen Instituten und Wissenschaftsdisziplinen ist eine Passung zur Herkunftsdisziplin der Studierenden wünschenswert, jedoch nicht obligatorisch. Häufig stehen folgende Angebote zur Wahl:

- Seminar und/oder Übung aus anderen sammlungsbetreuenden Instituten der CVO Universität Oldenburg, z. B. dem Institut für Biologie und Umweltwissenschaften.


**Literaturempfehlungen**

In allen Veranstaltungen des Moduls werden den Studierenden Literaturlisten zur Verfügung gestellt. Zudem besteht ein Handapparat zu Universitätssammlungen.

**Links**

Informationen zum Fakultätsbereich

**Unterrichtssprache**

Deutsch

**Dauer in Semestern**

2 Semester

**Angebotsrhythmus Modul**

jährlich

**Aufnahmekapazität Modul**

8

**Hinweise**

- Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 6 MPO Fak. III, § 2 Fachspezifische Anlage)
- Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit)
- Durch den Abschluss des Moduls wird zugleich das Zertifikat „Kustodische Praxis an Universitätssammlungen“ erworben.

Falls Sie das Modul im Rahmen des Fakultätsbereichs belegen und die Anmelderegeln für die Lehrveranstaltungen nicht erfüllen, melden Sie sich bitte direkt bei den Lehrenden, um in die Lehrveranstaltungen eingetragen zu werden. Es besteht kein Anrecht auf einen Platz in den Lehrveranstaltungen.

**Modulart**

Wahlpflicht / Elective

**Modullevel**

MM (Mastermodul / Master module)

**Lehr-/Lernform**

1 S, 1 V / Ü / S, 1 W, 1 S / Ü, 1 Praktikum

**Prüfung**

Prüfungszeiten

Prüfungsform

**Gesamtmodul**

In der Regel 15.09.

1 Portfolio
<table>
<thead>
<tr>
<th>Lehrveranstaltungsform</th>
<th>Kommentar</th>
<th>SWS</th>
<th>Angebotsrhythmus</th>
<th>Workload Präsenz</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Seminar</td>
<td></td>
<td>2</td>
<td>WiSe</td>
<td>28</td>
</tr>
<tr>
<td>VA-Auswahl (Vorlesung, Übung oder Seminar)</td>
<td>l.d.R. wird eine Ringvorlesung angeboten</td>
<td>1</td>
<td>WiSe</td>
<td>14</td>
</tr>
<tr>
<td>Werkstatt/Labor</td>
<td></td>
<td>1</td>
<td>WiSe</td>
<td>14</td>
</tr>
<tr>
<td>Seminar oder Übung</td>
<td></td>
<td>2</td>
<td>SoSe</td>
<td>28</td>
</tr>
<tr>
<td>Praktikum</td>
<td></td>
<td>3</td>
<td>SoSe</td>
<td>42</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Präsenzeit Modul insgesamt**: 126 h
### ipb961 - Fakultätsbereich - Psycholinguistik

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulbezeichnung</th>
<th>Fakultätsbereich - Psycholinguistik</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modulkürzel</td>
<td>ipb961</td>
</tr>
<tr>
<td>Kreditpunkte</td>
<td>15.0 KP</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload</td>
<td>450 h</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### Verwendbarkeit des Moduls
- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweisprache (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module

#### Zuständige Personen
- Ruigendijk, Esther (Modulverantwortung)
- Goschler, Juliana (Modulberatung)

#### Weitere verantwortliche Personen
Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul

Allgemeine Fragen zum Fakultätsbereich unter Angabe des eigenen Masterstudiengangs bitte an: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Griese)

#### Teilnahmevoraussetzungen

Hinweis für das Modul im Fakultätsbereich / Auszug aus der Prüfungsordnung (Anlage 14): Studierende philologischer Masterstudiengänge können nur Veranstaltungen anderer Philologien wählen.

#### Kompetenzziele
- Fähigkeit, sprachliche Phänomene aus psycholinguistischer Perspektive zu identifizieren, zu beschreiben und in theoretische Modelle einzuordnen
- Fähigkeit, sprachliche Phänomene aus sprachtypologischer Perspektive einzuordnen
- Fähigkeit, eigenständige Forschungsfragen zu entwickeln und geeignete Methoden ihrer Erforschung zu finden
- Fähigkeit, die wissenschaftliche Literatur kritisch zu rezipieren und nutzbar für die eigene Forschung zu machen

#### Modulinhalte
Im Modul werden Ergebnisse der psycholinguistischen Forschung, insbesondere aus den Bereichen Erst- und Zweispracherwerb, Bilingualismus, Sprach(erwerbs)störungen und Sprachverarbeitung thematisiert.

#### Literaturempfehlungen
wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben

#### Links
Informationen zum Fakultätsbereich
Prüfungsordnung Anlage 14 Fakultätsbereich

#### Unterrichtsprachen
Deutsch, Englisch

#### Dauer in Semestern
1 Semester

#### Angebotsrhythmus Modul
unbegrenzt

#### Hinweise
Hinweis für das Modul im Fakultätsbereich / Auszug aus der Prüfungsordnung (Anlage 14): Studierende philologischer Masterstudiengänge können nur Veranstaltungen anderer Philologien wählen.

#### Modulart
Wahlpflicht / Elective

#### Modullevel
MM (Mastermodul / Master module)

#### Lehr-/Lernform
2 bis 3 Lehrveranstaltungen aus den folgenden Formen: SE / VL / UE / 1 Projekt / Lektüreliste / Selbststudium

#### Prüfung
<table>
<thead>
<tr>
<th>Prüfungsform</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1 Prüfungsleistung, Prüfungsaufgabe und -umfang siehe Fachspezifische Anlage Sprachdynamik, lan021:</td>
</tr>
<tr>
<td>1 Hausarbeit oder</td>
</tr>
<tr>
<td>1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder</td>
</tr>
<tr>
<td>1 Präsentation mit schriftlicher Ausarbeitung oder</td>
</tr>
<tr>
<td>1 Klausur oder</td>
</tr>
<tr>
<td>1 mündliche Prüfung oder</td>
</tr>
<tr>
<td>1 Projektbericht oder</td>
</tr>
<tr>
<td>1 Portfolio</td>
</tr>
</tbody>
</table>

nach Absprache mit der Modulverantwortlichen
<table>
<thead>
<tr>
<th>Lehrveranstaltungsform</th>
<th>VA-Auswahl</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>2 Lehrveranstaltungen auswählen</td>
</tr>
<tr>
<td>SWS</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>Angebotsrhythmus</td>
<td>SoSe und WiSe</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload Präsenzzeit</td>
<td>56 h</td>
</tr>
</tbody>
</table>
## ipb964 - Fakultätsbereich - Sprachsystem und Variation

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulbezeichnung</th>
<th>Fakultätsbereich - Sprachsystem und Variation</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modulkürzel</td>
<td>ipb964</td>
</tr>
<tr>
<td>Kreditpunkte</td>
<td>15.0 KP</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload</td>
<td>450 h</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Verwendbarkeit des Moduls
- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweisprache (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Niederländistik (Master) > Interdisziplinäre Module

### Zuständige Personen
- Peters, Jörg (Modulberatung)
- Geluykens, Ronald (Modulberatung)
- Ruigendijk, Esther (Modulverantwortung)

### Weitere verantwortliche Personen
- Peters, Jörg (Modulberatung)
- Geluykens, Ronald (Modulberatung)
- Ruigendijk, Esther (Modulverantwortung)

### Teilnahmevoraussetzungen

Hinweis für das Modul im Fakultätsbereich / Auszug aus der Prüfungsordnung (Anlage 14): Studierende philologischer Masterstudiengänge können nur Veranstaltungen anderer Philologien wählen.

### Kompetenzziele
- Fähigkeit, sprachliche Phänomene aus sprachlich-struktureller und/oder varietätenlinguistischer Perspektive zu identifizieren, zu beschreiben und in theoretische Modelle einzuordnen - Fähigkeit, sprachliche Phänomene aus sprachtypologischer Perspektive einzuordnen - Fähigkeit, eigenständige Forschungsfragen zu entwickeln und geeignete Methoden ihrer Erforschung zu finden - Fähigkeit, die wissenschaftliche Literatur kritisch zu rezipieren und nutzbar für die eigene Forschung zu machen

### Modulinhalte
Im Modul werden Ergebnisse der systemlinguistischer und soziolinguistischer Forschung (einschließlich ihrer empirischen Untersuchung) thematisiert.

### Literaturempfehlungen
wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben

### Links
- Informationen zum Fakultätsbereich
- Prüfungsordnung Anlage 14 Fakultätsbereich

### Unterrichtsprachen
Deutsch, Englisch

### Dauer in Semestern
1 Semester

### Angebotsrhythmus Modul
halbjährlich

### Aufnahmekapazität Modul
unbegrenzt

Hinweise

### Modulart
Wahlpflicht / Elective

### Modullevel
MM (Mastermodul / Master module)

### Lehr-/Lernform
2 - 3 Lehrveranstaltungen aus den folgenden Formen: SE / VL / UE / TU / 1 Projekt / Lektüreliste / Selbststudium

### Prüfung
- Prüfungsleistung
- Prüfungsform

<table>
<thead>
<tr>
<th>Prüfungszeit</th>
<th>Prüfungsart und -umfang siehe Fachspezifische Anlage Sprachdynamik, lan031:</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Hausarbeit</td>
<td>1 Hausarbeit oder 1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder 1 Präsentation mit schriftlicher Ausarbeitung oder 1 Klausur oder 1 mündliche Prüfung oder 1 Projektericht oder</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Hinweise
<table>
<thead>
<tr>
<th>Prüfung</th>
<th>Prüfungsteilnehmer</th>
<th>Prüfungsform</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Lehrveranstaltungsform</td>
<td>VA-Auswahl</td>
<td>1 Portfolio nach Absprache mit der Modulteambeauftragten</td>
</tr>
<tr>
<td>Lehrveranstaltungen</td>
<td>2 Lehrveranstaltungen auswählen</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>SWS</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Angebotsrhythmus</td>
<td>SoSe und WiSe</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Workload Präsenzzeit</td>
<td>56 h</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
### ipb967 - Fakultätsbereich - Sprachkontakt und Sprachwandel

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulbezeichnung</th>
<th>Fakultätsbereich - Sprachkontakt und Sprachwandel</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modulkürzel</td>
<td>ipb967</td>
</tr>
<tr>
<td>Kreditpunkte</td>
<td>15.0 KP</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload</td>
<td>450 h (Hinweis für das Modul im Fakultätsbereich / Auszug aus der Prüfungsordnung (Anlage 14): Studierende philologischer Masterstudiengänge können nur Veranstaltungen anderer Philologien wählen.)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Verwendbarkeit des Moduls**
- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweisprache (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Niederlandistik (Master) > Interdisziplinäre Module

**Zuständige Personen**
- Peters, Jörg (Modulberatung)
- Ruigendijk, Esther (Modulverantwortung)

**Weitere verantwortliche Personen**
Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul. Allgemeine Fragen zum Fakultätsbereich unter Angabe des eigenen Masterstudiengangs bitte an: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Griese)

**Teilnahmevoraussetzungen**

**Kompetenzziele**
- Fähigkeit, sprachliche Phänomene aus der Perspektive des sprachlichen Wandels (einschließlich der Sprachmischung) zu identifizieren, zu beschreiben und in theoretische Modelle einzuordnen - Fähigkeit, sprachliche Phänomene aus sprachtypologischer Perspektive einzuordnen - Fähigkeit, eigenständige Forschungsfragen zu entwickeln und geeignete Methoden ihrer Erforschung zu finden - Fähigkeit, die wissenschaftliche Literatur kritisch zu rezipieren und nutzbar für die eigene Forschung zu machen

**Modulinhalte**
Im Modul werden Ergebnisse der Sprachkontaktforschung und der Sprachwandelforschung mit besonderem Schwerpunkt auf Wandelphänomene bei der Sprachmischung thematisiert.

**Literaturempfehlungen**
wird zu Beginn des Semester bekannt gegeben

**Links**
Informationen zum Fakultätsbereich
Prüfungsordnung Anlage 14 Fakultätsbereich

**Unterrichtsprachen**
Deutsch, Englisch

**Dauer in Semestern**
1 Semester

**Angebotsrhythmus Modul**
halbjährlich

**Aufnahmekapazität Modul**
unbegrenzt

**Modulart**
Wahlpflicht / Elective

**Modullevel**
MM (Mastermodul / Master module)

**Lehr-/Lernform**
2 - 3 Lehrveranstaltungen aus den folgenden Formen: SE / VL / UE / TU / 1 Projekt / Lektüreliste / Selbststudium

**Prüfung**
Prüfungszeit: 1 Prüfungsleistung Prüfungsspezifisches Thema auf Fachspezifische Anlage Sprachdynamik, lan041:
1 Hausarbeit oder
1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder
1 Präsentation mit schriftlicher Ausarbeitung oder
1 Klausur oder
1 mündliche Prüfung oder
1 Projektbericht oder
1 Portfolio
nach Absprache mit der Modulverantwortlichen

**Gesamtermine**
1. Prüfungsleistung Prüfungsspezifisches Thema auf Fachspezifische Anlage Sprachdynamik, lan041:
1. Hausarbeit oder
1. Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder
1. Präsentation mit schriftlicher Ausarbeitung oder
1. Klausur oder
1. mündliche Prüfung oder
1. Projektbericht oder
1. Portfolio
nach Absprache mit der Modulverantwortlichen
<table>
<thead>
<tr>
<th>Lehrveranstaltungsform</th>
<th>VA-Auswahl</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>2 Lehrveranstaltungen auswählen</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>SWS</strong></td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>Angebotsrhythmus</td>
<td>SoSe und WiSe</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload Präsenzzeit</td>
<td>56 h</td>
</tr>
</tbody>
</table>
ipb985 - Fakultätsbereich - Niederländische Sprachwissenschaft I Spracherwerb und Sprachverarbeitung

Modulbezeichnung: Fakultätsbereich - Niederländische Sprachwissenschaft I Spracherwerb und Sprachverarbeitung

Modulkürzel: ipb985

Kreditpunkte: 15.0 KP

Workload: 450 h

Verwendbarkeit des Moduls:
- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als ZweitSprache (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module

Zuständige Personen:
- Ruigendijk, Esther (Modulverantwortung)

Weitere verantwortliche Personen:
- Prüfungsberechtigt sind die Lehrenden im Modul
- Allgemeine Fragen zum Fakultätsbereich unter Angabe des eigenen Masterstudiengangs bitte an: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Griese)

Teilnahmeverpflichtigkeiten:

Kompetenzziele:
- Selbständig methodisch reflektierte Problemstellungen anhand eines Themas im Bereich Spracherwerb oder Sprachverarbeitung zu formulieren und diese in Arbeiten umzusetzen, die dem wissenschaftlichen Standard entsprechen. Die das Seminar begleitende sprachpraktische Übung dient zur Verbesserung der fachbezogenen mündlichen und schriftlichen Ausdrucksfähigkeit im Niederländischen auf das Niveau C1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens.

Modulinhalte:

Literaturempfehlungen:
- Je nach Veranstaltungsthema unterschiedlich.

Links:
- Informationen zum Fakultätsbereich
- Prüfungsordnung Anlage 14 Fakultätsbereich

Unterrichtssprachen:
- Deutsch, Englisch

Dauer in Semestern:
- 1 Semester

Angebotsrhythmus Modul:
- jährlich

Aufnahmekapazität Modul:
- unbegrenzt

Modulart:
- Wahlpflicht / Elective

Modullevel:
- MM (Mastermodul / Master module)

Lehr-/Lernform:
- 3 Veranstaltungen: 1SE, 1 UE, 1 Lektüreliste/Projekt
  - Dieses Modul besteht aus einem sprachwissenschaftlichen Seminar, in dem als Prüfungsleistung eine Hausarbeit zu erbringen ist (9 KP), einer dazugehörigen sprachpraktischen Übung (3 KP), sowie aus einer Literaturliste/Projekt (3 KP), die zwischen Studierenden und Dozent vereinbart werden.

Prüfung:
- Prüfungszeiten
- Prüfungsform

Gesamtmodul:
- 1 Prüfungsleistung: Hausarbeit (Umfang lt. Fachspezifischer Anlage Niederlandistik)
<table>
<thead>
<tr>
<th>Lehrveranstaltungsform</th>
<th>Kommentar</th>
<th>SWS</th>
<th>Angebotsrhythmus</th>
<th>Workload Präsenz</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Übung</td>
<td></td>
<td>2</td>
<td>SoSe oder WiSe</td>
<td>28</td>
</tr>
<tr>
<td>Seminar</td>
<td></td>
<td>2</td>
<td>SoSe oder WiSe</td>
<td>28</td>
</tr>
<tr>
<td>Projekt</td>
<td></td>
<td>2</td>
<td>SoSe oder WiSe</td>
<td>28</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Präsenzzeit Modul insgesamt** 84 h
**ipb988 - Fakultätsbereich - Niederländische Sprachwissenschaft II Struktur und Variation des Niederländischen**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Modulbezeichnung</th>
<th>Fakultätsbereich - Niederländische Sprachwissenschaft II Struktur und Variation des Niederländischen</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modulkürzel</td>
<td>ipb988</td>
</tr>
<tr>
<td>Kreditpunkte</td>
<td>15.0 KP</td>
</tr>
<tr>
<td>Workload</td>
<td>450 h</td>
</tr>
<tr>
<td>Verwendbarkeit des Moduls</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweisprache (Master)  
- Master English Studies (Master)  
- Master Germanistik (Master)  
- Master Musikwissenschaften (Master) |
| Zuständige Personen |  
- Ruigendijk, Esther (Modulverantwortung) |

**Weitere verantwortliche Personen**

Prüfungsberechtigt sind die Lehrenden im Modul

Allgemeine Fragen zum Fakultätsbereich unter Angabe des eigenen Masterstudiengangs bitte an: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Griese)

**Teilnahmevoraussetzungen**


**Kompetenzziele**

Selbständig methodisch reflektierte Problemstellungen anhand eines Themas im Bereich Struktur und Variation des Niederländischen zu formulieren und diese in Arbeiten umzusetzen, die dem wissenschaftlichen Standard entsprechen. Die das Seminar begleitende sprachpraktische Übung dient zur Verbesserung der fachbezogenen mündlichen und schriftlichen Ausdrucksfähigkeit im Niederländischen auf das Niveau C1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens.

**Modulinhalte**


**Literaturempfehlungen**

Je nach Veranstaltungsthema unterschiedlich.

**Links**

Prüfungsordnung Anlage 14 Fakultätsbereich

**Unterrichtssprache**

Deutsch

**Dauer in Semestern**

1 Semester

**Angebotsrhythmus Modul**

jährlich

**Aufnahmekapazität Modul**

unbegrenzt

**Modulart**

Wahlpflicht / Elective

**Modullevel**

MM (Mastermodul / Master module)

**Lehr-/Lernform**

3 Veranstaltungen: 1 SE, 1 UE (Wissenschaftliches Schreiben), 1 Lektüreliste/Projekt

<table>
<thead>
<tr>
<th>Prüfung</th>
<th>Prüfungszeiten</th>
<th>Prüfungsform</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Gesamtmotul</td>
<td>1 Prüfungsleistung: Hausarbeit (Umfang lt. Fachspezifischer Anlage Niederlandistik)</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Lehrveranstaltungsform</th>
<th>Kommentar</th>
<th>SWS</th>
<th>Angebotsrhythmus</th>
<th>Workload Präsenz</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Übung</td>
<td></td>
<td>2</td>
<td>SoSe oder WiSe</td>
<td>28</td>
</tr>
<tr>
<td>Lehrveranstaltungsform</td>
<td>Kommentar</td>
<td>SWS</td>
<td>Angebotsrhythmus</td>
<td>Workload Präsenz</td>
</tr>
<tr>
<td>------------------------</td>
<td>-----------</td>
<td>-----</td>
<td>------------------------</td>
<td>-----------------</td>
</tr>
<tr>
<td>Seminar</td>
<td></td>
<td>2</td>
<td>SoSe oder WiSe</td>
<td>28</td>
</tr>
<tr>
<td>Projekt</td>
<td></td>
<td>2</td>
<td>SoSe oder WiSe</td>
<td>28</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Präsenzzeit Modul insgesamt**

84 h
ipb991 - Fakultätsbereich - Niederländische Literaturwissenschaft I Text und Literaturgeschichte

Modulbezeichnung: Fakultätsbereich - Niederländische Literaturwissenschaft I Text und Literaturgeschichte

Modulkürzel: ipb991

Kreditpunkte: 15.0 KP

Workload: 450 h

Verwendbarkeit des Moduls:
- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweit Sprache (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module

Zuständige Personen:
- Grüttemeier, Ralf (Modulverantwortung)

Weitere verantwortliche Personen:
- Prüfungsberechtigt sind die Lehrenden im Modul
- Allgemeine Fragen zum Fakultätsbereich unter Angabe des eigenen Masterstudiengangs bitte an: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Griese)

Teilnahmevoraussetzungen:

Kompetenzziele:
Selbständig methodisch reflektierte Problemstellungen anhand eines Themas im Bereich Textinterpretation und literaturgeschichtliche Kontextualisierung zu formulieren und diese in Arbeiten umzusetzen, die dem wissenschaftlichen Standard entsprechen. Die das Seminar begleitende sprachpraktische Übung dient zur Verbesserung der fachbezogenen mündlichen und schriftlichen Ausdrucksfähigkeit im Niederländischen auf das Niveau C1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens.

Modulinhalte:

Literaturempfehlungen:
Je nach Veranstaltungsthema unterschiedlich.

Links:
- Informationen zum Fakultätsbereich
- Prüfungsordnung Anlage 14 Fakultätsbereich

Unterrichtssprache: Deutsch

Dauer in Semestern: 1 Semester

Angebotsrhythmus Modul: jährlich

Aufnahmekapazität Modul: unbegrenzt

Modulart: Wahlpflicht / Elective

Modullevel: MM (Mastermodul / Master module)

Lehr-/Lernform:
3 Veranstaltungen: 1 SE, 1 UE (wissenschaftliches Schreiben), 1 Lektüreliste/Projekt

Prüfung:
- Prüfungsleistung: Hausarbeit (Umfang lt. Fachspezifischer Anlage Niederlandistik)

Gesamtmodul:
1 Prüfungsleistung: Hausarbeit (Umfang lt. Fachspezifischer Anlage Niederlandistik)

Lehrveranstaltungsform:
- Übung: 2 SWS, 28 Präsenz, 28 SoSe oder WiSe
- Seminar: 2 SWS, 28 Präsenz, 28 SoSe oder WiSe
<table>
<thead>
<tr>
<th>Lehrveranstaltungsform</th>
<th>Kommentar</th>
<th>SWS</th>
<th>Angebotsrhythmus</th>
<th>Workload Präsenz</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Projekt</td>
<td></td>
<td>2</td>
<td>SoSe oder WiSe</td>
<td>28</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Präsenzzeit Modul insgesamt 84 h
ipb994 - Fakultätsbereich - Niederländische Literaturwissenschaft II Kontext und Institutionen

Modulbezeichnung   Fakultätsbereich - Niederländische Literaturwissenschaft II Kontext und Institutionen
Modulkürzel        ipb994
Kreditpunkte       15.0 KP
Workload           450 h

Verwendbarkeit des Moduls
- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als ZweitSprache (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Germanistik (Master) > Interdisziplinäre Module
- Master Musikwissenschaften (Master) > Interdisziplinäre Module

Zuständige Personen
- Grüttemeier, Ralf (Modulverantwortung)

Weitere verantwortliche Personen
Prüfungsberechtigt sind die Lehrenden im Modul
Allgemeine Fragen zum Fakultätsbereich unter Angabe des eigenen Masterstudiengangs bitte an: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Griese)

Teilnahmeverursachungen

Kompetenzziele
Selbständig methodisch reflektierte Problemstellungen anhand eines Themas im Bereich Analyse literarischer Institutionen zu formulieren und diese in Arbeiten umzusetzen, die dem wissenschaftlichen Standard entsprechen. Die das Seminar begleitende sprachpraktische Übung dient zur Verbesserung der fachbezogenen mündlichen und schriftlichen Ausdrucksfähigkeit im Niederländischen auf das Niveau C1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens.

Modulinhalt

Literaturempfehlungen
Je nach Veranstaltungsthema unterschiedlich.

Links
Informationen zum Fakultätsbereich
Prüfungsordnung Anlage 14 Fakultätsbereich
http://www.uni-oldenburg.de/niederlandistik/

Unterrichtssprache
Deutsch

Dauer in Semestern
1 Semester

Angebotsrhythmus Modul
jährlich

Aufnahmekapazität Modul
unbegrenzt

Modulart
Wahlpflicht / Elective

Modullevel
MM (Mastermodul / Master module)

Lehr-/Lernform
3 Veranstaltungen: 1 SE, 1 UE, 1 Lektüreliste/Projekt

Prüfung
Prüfungsleistung: Hausarbeit (Umfang lt. Fachspezifischer Anlage Niederländistik)

Gesamtmodul
Prüfungsform

Lehrveranstaltungsform
Kommentar
SWS
Angebotsrhythmus
Workload Präsenz

Übung
2
SoSe oder WiSe
28
<table>
<thead>
<tr>
<th>Lehrveranstaltungsform</th>
<th>Kommentar</th>
<th>SWS</th>
<th>Angebotsrhythmus</th>
<th>Workload Präsenz</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Seminar</td>
<td></td>
<td>2</td>
<td>SoSe oder WiSe</td>
<td>28</td>
</tr>
<tr>
<td>Projekt</td>
<td></td>
<td>2</td>
<td>SoSe oder WiSe</td>
<td>28</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Präsenzzeit Modul insgesamt** 84 h