Modulhandbuch

Musik - Master of Education (Gymnasium)-Studiengang

im Sommersemester 2024

erstellt am 28.04.2024

---

mus710 - Musikpraxis	3
mus720 - Kulturgeschichte der Musik	4
mus733 - Musik und Medien	5
mus734 - Gender-Studies	6
mus735 - Musik,Szene,Theater	7
mus736 - Systematische Musikwissenschaft und Musiken der Welt	8
mus742 - Musikdidaktik/Musikpädagogik	9
mam - Masterarbeitsmodul	10

Mastermodule

mus710 - Musikpraxis

Modulbezeichnung	Musikpraxis			
Modulkürzel	mus710			
Kreditpunkte	10.0 KP			
Workload	300 h			
Verwendbarkeit des Moduls	• Master of Education (Gymnasium) Musik (Master of Education) > Mastermodule			
Zuständige Personen	• Abt, Christiane (Modulverantwortung) • Weidenfeld, Axel (Modulberatung)			
Teilnahmevoraussetzungen	Basis- und AufbauModule Musikpraxis (mus011 und mus211) oder Äquivalent wird vorausgesetzt.			
Kompetenzziele	Vertiefung der instrumental/vokalen Fertigkeiten mit künstlerischem Schwerpunkt, insbesondere unter Aspekten der Werkanalyse, der stilistischen Vielfalt und technischen Fertigkeiten"; Praxis in Ensemble- und Chorleitung unterschiedlicher Genres			
Modulinhalte	2 Ü Einzelunterricht, jeweils über 2 Semester 2 Ü Ensembleleitung über 2 Semester und 1 Ü Chorleitung, oder 2 Ü Chorleitung über 2 Semester und 1 Ü Ensembleleitung,			
Literaturempfehlungen	Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.			
Links	http://www.musik.uni-oldenburg.de/23529.html			
Unterrichtssprache	Deutsch			
Dauer in Semestern	3 Semester			
Angebotsrhythmus Modul	halbjährlich			
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt			
Hinweise	10 KP 2 Ü: Einzelunterricht (mus011); 3 Ü: Ensembleleitung Chor u. Instrumentalensemble 1. bis 3. FS, PM Abt			
Modulart	Pflicht / Mandatory			
Modullevel	MM (Mastermodul / Master module)			
Lehr-/Lernform	2 Ü Einzelunterricht (je 2 KP) und wahlweise 1 Ü Ensembleleitung vokal (Chor)(1KP) und 2 aufeinander aufbauende Übungen Ensembleleitung instrumental (je1KP) oder 1 Übung Ensembleleitung instrumental(1KP) und 2 aufeinander aufbauende Ensembleleitung vokal (Chor)(je 1KP)			
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform		
Gesamtmodul	2./3. Semester	4 fachpraktische Teilprüfungen in - Ensembleleitung - Chorleitung - Instrumentalspiel - Gesang und Sprechen		
Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenz
Übung (Einzelunterricht)		10	SoSe und WiSe	140
Übung (Vokal (Chor))			SoSe und WiSe	0
Übung (Instrumental)		2	SoSe und WiSe	28
Präsenzzeit Modul insgesamt				168 h

mus720 - Kulturgeschichte der Musik

Modulbezeichnung	Kulturgeschichte der Musik	
Modulkürzel	mus720	
Kreditpunkte	6.0 KP	
Workload	180 h	
Verwendbarkeit des Moduls	• Master of Education (Gymnasium) Musik (Master of Education) > Mastermodule	
Zuständige Personen	• Kreuzt, Gunter (Modulberatung) • Binas-Preisendörfer, Susanne (Modulberatung) • Langenbruch, Anna (Modulverantwortung)	
Teilnahmevoraussetzungen	Kenntnisse und Fähigkeiten, die in einem der Aufbaumodule Musikwissenschaft (mus231, mus241, mus251, mus261) vermittelt wurden, oder Äquivalente werden vorausgesetzt.	
Kompetenzziele	Fähigkeit, musik-, kultur- und sozialwissenschaftliche Inhalte zu reflektieren. Erweiterung und Anwendung wissenschaftlicher Methodenkenntnisse (einschließlich Forschungs- und Projektmanagement).	
Modulinhalte	2 Seminare/Vorlesungen: Kulturgeschichte der Musik (auch Gender Studies) einschließlich Analyse	
Literaturempfehlungen	Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.	
Links		
Unterrichtssprache	Deutsch	
Dauer in Semestern	1 Semester	
Angebotsrhythmus Modul	halbjährlich	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Hinweise	6 KP/2 S oder V/1. bis 4. FS, PM Studierende, die nach einer älteren Prüfungsordnung das Modul "mus720 Musikwissenschaft" belegen möchten, wählen ihre Veranstaltungen aus dem Angebot dieses Moduls. Für den Fall, dass Veranstaltungen aus dem Bereich "Musiken der Welt" gewünscht sind, die nicht im Modul angeboten werden, kontaktieren Sie bitte die Modulbeauftragte.	
Modulart	Pflicht / Mandatory	
Modullevel	MM (Mastermodul / Master module)	
Lehr-/Lernform	2 S (je 2 KP), Prüfung (2 KP)	
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	Ende des 1. bis 4. Semesters	1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder 1 Klausur oder 1 mündliche Prüfung oder 1 Hausarbeit, Im SoSe2020 und im WiSe2020/2021 ist nach Genehmigung durch das Dekanat auch ein Portfolio möglich.
Lehrveranstaltungsform	Seminar (2 S) (2 SE)	
SWS	4	
Angebotsrhythmus	SoSe und WiSe	
Workload Präsenzzeit	56 h	

mus733 - Musik und Medien

Modulbezeichnung	Musik und Medien			
Modulkürzel	mus733			
Kreditpunkte	8.0 KP			
Workload	240 h			
Verwendbarkeit des Moduls	• Master of Education (Gymnasium) Musik (Master of Education) > Mastermodule			
Zuständige Personen	• Binas-Preisendörfer, Susanne (Modulverantwortung) • Gräßler, Grit (Modulverantwortung) • Kreuzt, Gunter (Modulberatung)			
Teilnahmevoraussetzungen	Kenntnisse und Fähigkeiten, die in einem der Aufbaumodule Musikwissenschaft (mus231, mus241, mus251, mus261 hier insbesondere mus261) vermittelt wurden, sowie Fertigkeiten der Medienmusikpraxis (mus021) oder Äquivalente werden vorausgesetzt.			
Kompetenzziele	Vertiefung der Kenntnisse musikbezogener Medienwissenschaften, Fähigkeit, exemplarisch Problemstellungen zum Zusammenhang von Musik und Medien historisch und gegenwartsbezogen diskursiv zu erörtern und im aktuellen Musikprozess konstruktiv anzuwenden (Rundfunk, Tonträgerproduktion, Web, Musikwirtschaft und -management, A/V Medien, Konzertbetrieb, Musik- und Medienpolitik, Schule)			
Modulinhalte	Seminar oder Vorlesung zu Theorien der Musik in den Medien und Musik als Medium Seminar oder Übung zur Kritischen Medienpraxis und Medienpädagogik im Gymnasium			
Literaturempfehlungen	Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.			
Links	http://www.musik.uni-oldenburg.de/23529.html			
Unterrichtssprache	Deutsch			
Dauer in Semestern	1 Semester			
Angebotsrhythmus Modul	halbjährlich			
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt			
Hinweise	8 KP 2 Veranstaltungen (1 Theorie, 1 Praxis- u. Schulbezug) 1. bis 3. FS, WPM Binas-Preisendörfer			
Modulart	Wahlpflicht / Elective			
Modullevel	MM (Mastermodul / Master module)			
Lehr-/Lernform	2 S, V oder Ü (je 3 KP), Prüfung (2 KP)			
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform		
Gesamtmodul	2 Monate nach Anmeldung der Hausarbeit, die zum Ende des 2. der besuchten Seminare vergeben wird.	1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder 1 Hausarbeit oder 1 Klausur oder 1 mündliche Prüfung oder 1 Produktion mit schriftlicher Ausarbeitung oder 1 Portfolio (2-6 Leistungen)		
		Ein Referat dauert mindestens 30 Minuten und umfasst eine etwa zehnteilige Ausarbeitung. Eine Hausarbeit hat ca. 15 Seiten. Eine Klausur dauert 90 Minuten. Eine mündliche Prüfung dauert ca. 30 Minuten. Eine Produktion mit schriftlicher Ausarbeitung ist eine mediale Produktion inkl. einer ca. zehnteiligen schriftlichen Ausarbeitung zur apparativen und inhaltlich-ästhetischen Vorgehensweise. Ein Portfolio umfasst zwei bis sechs Leistungen.		
Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenz
VA-Auswahl (1 V/S/Ü Theorie)	2 Veranstaltungen: (1 Theorie, 1 Praxis- u. Schulbezug)	6	SoSe und WiSe	84
VA-Auswahl (1 V/S/Ü Praxis- u. Schulbezug)			SoSe und WiSe	0
Präsenzzeit Modul insgesamt				84 h

mus734 - Gender-Studies

Modulbezeichnung	Gender-Studies	
Modulkürzel	mus734	
Kreditpunkte	8.0 KP	
Workload	240 h	
Verwendbarkeit des Moduls	• Master of Education (Gymnasium) Musik (Master of Education) > Mastermodule	
Zuständige Personen	• Binas-Preisendörfer, Susanne (Modulberatung) • Langenbruch, Anna (Modulverantwortung)	
Teilnahmevoraussetzungen	Kenntnisse und Fähigkeiten, die in einem der Aufbaumodule Musikwissenschaft (mus231, mus241, mus251, mus261, hier insbesondere mus231) vermittelt wurden, oder Äquivalente werden vorausgesetzt.	
Kompetenzziele	Fähigkeit, exemplarisch musikwissenschaftliche Fragestellungen und Phänomene des musikkulturellen Handelns unter dem Aspekt Gender zu bearbeiten und mit Blick auf kulturelle Bildung, Konzertbetrieb, Editionsprojekte, Redaktion für unterschiedlichste publizistische Zusammenhänge und Schule (Gymnasium) aufzuarbeiten.	
Modulinhalte	Seminar oder Vorlesung zu Theorien der musikwissenschaftlichen Gender-Forschung Seminar zur Praxis der Gender-Studies im Hinblick auf die Genderproblematik im Musikunterricht	
Literaturempfehlungen	Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.	
Links	http://www.musik.uni-oldenburg.de/23529.html	
Unterrichtssprache	Deutsch	
Dauer in Semestern	1 Semester	
Angebotsrhythmus Modul	halbjährlich	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Hinweise	8 KP 2 Veranstaltungen 1. bis 4. FS, WPM	
Modulart	Wahlpflicht / Elective	
Modullevel	MM (Mastermodul / Master module)	
Lehr-/Lernform	2 Veranstaltungen (je 3 KP), Prüfung (2 KP)	
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	Im Semester, in dem die Seminare belegt werden.	1 Klausur, 1 mündliche Prüfung, 1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder 1 Hausarbeit in einem der belegten Seminare. Im SoSe2020 und im WiSe2020/2021 ist nach Genehmigung durch das Dekanat auch ein Portfolio möglich.
Lehrveranstaltungsform	VA-Auswahl (2 Veranstaltungen) (2 Veranstaltungen: (Theorie, Praxis- u. Schulbezug))	
SWS	6	
Angebotsrhythmus	SoSe und WiSe	
Workload Präsenzzeit	84 h	

mus735 - Musik,Szene,Theater

Modulbezeichnung	Musik,Szene,Theater			
Modulkürzel	mus735			
Kreditpunkte	8.0 KP			
Workload	240 h			
Verwendbarkeit des Moduls	• Master of Education (Gymnasium) Musik (Master of Education) > Mastermodule			
Zuständige Personen	• Schindel, Volker (Modulverantwortung) • Abt, Christiane (Modulberatung)			
Teilnahmevoraussetzungen	keine			
Kompetenzziele	Anwendung künstlerisch-musikalischer Erfahrungen und Kenntnisse in künstlerisch-musikalischen Projekten in der Universität und/oder in Zusammenarbeit mit Theatergruppen in Gymnasien, Übernahme von Leitungsfunktionen in Teilbereichen, Dokumentation und Reflexion von Proben und Aufführungen.			
Modulinhalte	2 künstlerische oder künstlerisch-didaktische Projekte oder 1 Projekt über 2 Semester, z. B. Performances mit Einsatz von Multimedia, Musik-Theater-Produktionen, Zusammenarbeit mit Ensembles des Instituts, evtl. Zusammenarbeit mit Theatergruppen in Schulen, Übernahme von Verantwortung in Teilbereichen wie Regie, Einstudierung von Musik, Gesang und Choreografien, Komposition, Arrangements, Dramaturgie.			
Literaturempfehlungen	Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.			
Links	http://www.musik.uni-oldenburg.de/23529.html			
Unterrichtssprache	Deutsch			
Dauer in Semestern	2 Semester			
Angebotsrhythmus Modul	jährlich			
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt			
Hinweise	8 KP 1 S und 1 Ü 1. bis 4. FS, WPM Schindel			
Modulart	Wahlpflicht / Elective			
Modullevel	MM (Mastermodul / Master module)			
Lehr-/Lernform	1 S (2 KP), 1 Ü (1 KP), Modulabschluss (5 KP)			
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform		
Gesamtmodul	Teilnahme an einer öffentlichen Präsentation, schriftliche und/oder mediale Dokumentation			
Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenz
Seminar (1 S)		2	SoSe und WiSe	28
Übung (1 Ü)		2	SoSe und WiSe	28
Präsenzzeit Modul insgesamt				56 h

mus736 - Systematische Musikwissenschaft und Musiken der Welt

Modulbezeichnung	Systematische Musikwissenschaft und Musiken der Welt	
Modulkürzel	mus736	
Kreditpunkte	8.0 KP	
Workload	240 h	
Verwendbarkeit des Moduls	• Master of Education (Gymnasium) Musik (Master of Education) > Mastermodule	
Zuständige Personen	• Kreutz, Gunter (Modulverantwortung) • Binas-Preisendörfer, Susanne (Modulberatung)	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	Fähigkeit, systematisch-musikwissenschaftliche Inhalte zu erarbeiten und darzustellen. Fokussierung auf musikalische Vermittlungsaspekte sowie pädagogisch-didaktische Prozesse mit besonderer Berücksichtigung der Perspektiven von Lernenden und Lehrenden.	
Modulinhalte	2 Seminare Systematische Musikwissenschaften	
Literaturempfehlungen	wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben	
Links		
Unterrichtssprache	Deutsch	
Dauer in Semestern	1 Semester	
Angebotsrhythmus Modul	halbjährlich	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Hinweise	8 KP/2 Veranstaltungen /1. bis 4. FS, WPM/Kreutz	
Modulart	Wahlpflicht / Elective	
Modullevel	MM (Mastermodul / Master module)	
Lehr-/Lernform	2 Veranstaltungen (Theorie, Praxis und Schulbezug)	
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	Ende des 1. bis 4. Semesters	1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder 1 Klausur oder 1 mündliche Prüfung oder 1 Hausarbeit
Lehrveranstaltungsform	VA-Auswahl (2 Veranstaltungen) (2 Veranstaltungen: (Theorie, Praxis- u. Schulbezug))	
SWS	6	
Angebotsrhythmus	SoSe und WiSe	
Workload Präsenzzeit	84 h	

mus742 - Musikdidaktik/Musikpädagogik

Modulbezeichnung	Musikdidaktik/Musikpädagogik	
Modulkürzel	mus742	
Kreditpunkte	6.0 KP	
Workload	180 h	
Verwendbarkeit des Moduls	• Master of Education (Gymnasium) Musik (Master of Education) > Mastermodule	
Zuständige Personen	• Dunkel, Mario (Modulverantwortung)	
Teilnahmevoraussetzungen	Kenntnisse und Fähigkeiten, die im Aufbaumodul Musikvermittlung (AM 4) vermittelt wurden, oder Äquivalente werden vorausgesetzt.	
Kompetenzziele	Fähigkeit, anhand ausgewählter Themen Grundfragen der Musikdidaktik kritisch zu reflektieren und angemessene didaktische und methodische Entscheidungen zu treffen; Kenntnis aktueller Fachdiskussionen und ihrer historischen Hintergründe; Fähigkeit, die in den Modulen MM Gym 1 bis 3 erworbenen Fertigkeiten und Kenntnisse für Unterrichtszwecke umzusetzen.	
Modulinhalte	Seminar Musikdidaktik und -methodik für das Gymnasium Seminar Theorien oder Geschichte der Musikpädagogik	
Literaturempfehlungen	Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.	
Links	http://www.musik.uni-oldenburg.de/23529.html	
Unterrichtssprache	Deutsch	
Dauer in Semestern	1 Semester	
Angebotsrhythmus Modul	halbjährlich	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Hinweise	6 KP 2 S 1. bis 4. FS, PM Oberhaus	
Modulart	Pflicht / Mandatory	
Modullevel	MM (Mastermodul / Master module)	
Lehr-/Lernform	2 S (je 2 KP), Prüfung (2 KP)	
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	Ende des 1., 2., 3. oder 4. Semesters	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung, Klausur oder mündliche Prüfung
Lehrveranstaltungsform	VA-Auswahl (2 Veranstaltungen) (2 Veranstaltungen)	
SWS	4	
Angebotsrhythmus	SoSe und WiSe	
Workload Präsenzzeit	56 h	

Abschlussmodul

mam - Masterarbeitsmodul

Modulbezeichnung	Masterarbeitsmodul	
Modulkürzel	mam	
Kreditpunkte	27.0 KP	
Workload	810 h	
Verwendbarkeit des Moduls	• Master of Education (Gymnasium) Musik (Master of Education) > Abschlussmodul	
Zuständige Personen	• Binas-Preisendörfer, Susanne (Modulberatung) • Dunkel, Mario (Modulverantwortung)	
Teilnahmevoraussetzungen	Bachelor-Abschluss	
Kompetenzziele	Fähigkeit, ein Thema mit angemessenen Methoden mit dem Stand der Forschung abzugleichen, die eigene wissenschaftliche Fragestellung mit angemessenen Methoden zu recherchieren und die Ergebnisse nach wissenschaftlichen Erfordernissen darzustellen.	
Modulinhalte	Das Masterarbeitsmodul beinhaltet eine Masterarbeit sowie eine begleitende Lehrveranstaltung im Umfang von drei Kreditpunkten. Die begleitende Lehrveranstaltung beinhaltet eine unbenotete, kurze Prüfungsleistung (z. B. Präsentation oder Vorstellung eines Exposés der Masterarbeit).	
Literaturempfehlungen		
Links	http://	
Unterrichtssprache	Deutsch	
Dauer in Semestern	1 Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jährlich	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Hinweise	27 KP 1 S 4. FS, WPM Oberhaus	
Modulart	Pflicht / Mandatory	
Modullevel	Abschlussmodul (Abschlussmodul / Conclude)	
Lehr-/Lernform	Forschungskolloquium (3 KP), Masterarbeit (15 KP)	
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	im 4. Semester	1 Master-Arbeit, 1 Abschlusskolloquium mit Präsentation eines Exposés der Arbeit (unbenotet)
Lehrveranstaltungsform	VA-Auswahl	
SWS	2	
Angebotsrhythmus	SoSe und WiSe	
Workload Präsenzzeit	28 h	