
Modulhandbuch

Music - Master of Education Programme (Gymnasium)

im Summer semester 2024

erstellt am 27/04/24

mus710 - Music Practice	
.....	3
mus720 - Cultural History of Music	
.....	4
mus733 - Musik and Media	
.....	5
mus734 - Gender Studies	
.....	6
mus735 - Music, Scene, Performance	
.....	7
mus736 - Systematic Musicology and Music Cultures around the Global	
.....	8
mus742 - Music Teaching Methodology / Music Pedagogy	
.....	9
mam - Master´s Thesis Module	
.....	10

Mastermodule

mus710 - Music Practice

Module label	Music Practice			
Modulkürzel	mus710			
Credit points	10.0 KP			
Workload	300 h			
Verwendbarkeit des Moduls	Master of Education Programme (Gymnasium) Music (Master of Education) > Mastermodule			
Zuständige Personen	- Abt, Christiane (module responsibility) - Weidenfeld, Axel (Module counselling)			
Prerequisites	Basis- und Aufbaumodule Musikpraxis (mus011 und mus211) oder Äquivalent wird vorausgesetzt.			
Skills to be acquired in this module	Vertiefung der instrumental/vokalen Fertigkeiten mit künstlerischem Schwerpunkt, insbesondere unter Aspekten der Werkanalyse, der stilistischen Vielfalt und technischen Fertigkeiten"; Praxis in Ensemble- und Chorleitung unterschiedlicher Genres			
Module contents	2 Ü Einzelunterricht, jeweils über 2 Semester 2 Ü Ensembleleitung über 2 Semester und 1 Ü Chorleitung, oder 2 Ü Chorleitung über 2 Semester und 1 Ü Ensembleleitung,			
Literaturempfehlungen	Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.			
Links	http://www.musik.uni-oldenburg.de/23529.html			
Language of instruction	German			
Duration (semesters)	3 Semester			
Module frequency	halbjährlich			
Module capacity	unlimited			
Reference text	10 KP 2 Ü: Einzelunterricht (mus011); 3 Ü: Ensembleleitung Chor u. Instrumentalensemble 1. bis 3. FS, PM Abt			
Examination	Prüfungszeiten		Type of examination	
Final exam of module	2./3. Semester		G	
Lehrveranstaltungsform	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Exercises (Einzelunterricht)		10	SoSe und WiSe	140
Exercises (Vokal (Chor))			SoSe und WiSe	0
Exercises (Instrumental)		2	SoSe und WiSe	28
Präsenzzeit Modul insgesamt				168 h

mus720 - Cultural History of Music

Module label	Cultural History of Music	
Modulkürzel	mus720	
Credit points	6.0 KP	
Workload	180 h	
Verwendbarkeit des Moduls	• Master of Education Programme (Gymnasium) Music (Master of Education) > Mastermodule	
Zuständige Personen	• Kreutz, Gunter (Module counselling) • Binas-Preisendörfer, Susanne (Module counselling) • Langenbruch, Anna (module responsibility)	
Prerequisites	Kenntnisse und Fähigkeiten, die in einem der Aufbaumodule Musikwissenschaft (mus231, mus241, mus251, mus261) vermittelt wurden, oder Äquivalente werden vorausgesetzt.	
Skills to be acquired in this module	Fähigkeit, musik-, kultur- und sozialwissenschaftliche Inhalte zu reflektieren. Erweiterung und Anwendung wissenschaftlicher Methodenkenntnisse (einschließlich Forschungs- und Projektmanagement).	
Module contents	2 Seminare/Vorlesungen: Kulturgeschichte der Musik (auch Gender Studies) einschließlich Analyse	
Literaturempfehlungen	Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.	
Links		
Language of instruction	German	
Duration (semesters)	1 Semester	
Module frequency	halbjährlich	
Module capacity	unlimited	
Reference text	6 KP/2 S oder V/1. bis 4. FS, PM Studierende, die nach einer älteren Prüfungsordnung das Modul "mus720 Musikwissenschaft" belegen möchten, wählen ihre Veranstaltungen aus dem Angebot dieses Moduls. Für den Fall, dass Veranstaltungen aus dem Bereich "Musiken der Welt" gewünscht sind, die nicht im Modul angeboten werden, kontaktieren Sie bitte die Modulbeauftragte.	
Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
Final exam of module	Ende des 1. bis 4. Semesters	RE
Lehrveranstaltungsform	Seminar (2 S) (2 SE)	
SWS	4	
Frequency	SoSe und WiSe	
Workload Präsenzzeit	56 h	

mus733 - Musik and Media

Module label	Musik and Media			
Modulkürzel	mus733			
Credit points	8.0 KP			
Workload	240 h			
Verwendbarkeit des Moduls	• Master of Education Programme (Gymnasium) Music (Master of Education) > Mastermodule			
Zuständige Personen	• Binas-Preisendörfer, Susanne (module responsibility) • Gräßler, Grit (module responsibility) • Kreutz, Gunter (Module counselling)			
Prerequisites	Kenntnisse und Fähigkeiten, die in einem der Aufbaumodule Musikwissenschaft (mus231, mus241, mus251, mus261 hier insbesondere mus261) vermittelt wurden, sowie Fertigkeiten der Medienmusikpraxis (mus021) oder Äquivalente werden vorausgesetzt.			
Skills to be acquired in this module	Vertiefung der Kenntnisse musikbezogener Medienwissenschaften, Fähigkeit, exemplarisch Problemstellungen zum Zusammenhang von Musik und Medien historisch und gegenwartsbezogen diskursiv zu erörtern und im aktuellen Musikprozess konstruktiv anzuwenden (Rundfunk, Tonträgerproduktion, Web, Musikwirtschaft und -management, A/V Medien, Konzertbetrieb, Musik- und Medienpolitik, Schule)			
Module contents	Seminar oder Vorlesung zu Theorien der Musik in den Medien und Musik als Medium Seminar oder Übung zur Kritischen Medienpraxis und Medienpädagogik im Gymnasium			
Literaturempfehlungen	Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.			
Links	http://www.musik.uni-oldenburg.de/23529.html			
Language of instruction	German			
Duration (semesters)	1 Semester			
Module frequency	halbjährlich			
Module capacity	unlimited			
Reference text	8 KP 2 Veranstaltungen (1 Theorie, 1 Praxis- u. Schulbezug) 1. bis 3. FS, WPM Binas-Preisendörfer			
Examination	Prüfungszeiten		Type of examination	
Final exam of module	2 Monate nach Anmeldung der Hausarbeit, die zum Ende des 2. der besuchten Seminare vergeben wird.		RE	
Lehrveranstaltungsform	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
VA-Auswahl (1 V/S/Ü Theorie)	2 Veranstaltungen: (1 Theorie, 1 Praxis- u. Schulbezug)	6	SoSe und WiSe	84
VA-Auswahl (1 V/S/Ü Praxis- u. Schulbezug)			SoSe und WiSe	0
Präsenzzeit Modul insgesamt				84 h

mus734 - Gender Studies

Module label	Gender Studies	
Modulkürzel	mus734	
Credit points	8.0 KP	
Workload	240 h	
Verwendbarkeit des Moduls	• Master of Education Programme (Gymnasium) Music (Master of Education) > Mastermodule	
Zuständige Personen	• Binas-Preisendörfer, Susanne (Module counselling) • Langenbruch, Anna (module responsibility)	
Prerequisites	Kenntnisse und Fähigkeiten, die in einem der Aufbaumodule Musikwissenschaft (mus231, mus241, mus251, mus261, hier insbesondere mus231) vermittelt wurden, oder Äquivalente werden vorausgesetzt.	
Skills to be acquired in this module	Fähigkeit, exemplarisch musikwissenschaftliche Fragestellungen und Phänomene des musikkulturellen Handelns unter dem Aspekt Gender zu bearbeiten und mit Blick auf kulturelle Bildung, Konzertbetrieb, Editionsprojekte, Redaktion für unterschiedlichste publizistische Zusammenhänge und Schule (Gymnasium) aufzuarbeiten.	
Module contents	Seminar oder Vorlesung zu Theorien der musikwissenschaftlichen Gender-Forschung Seminar zur Praxis der Gender-Studien im Hinblick auf die Genderproblematik im Musikunterricht	
Literaturempfehlungen	Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.	
Links	http://www.musik.uni-oldenburg.de/23529.html	
Language of instruction	German	
Duration (semesters)	1 Semester	
Module frequency	halbjährlich	
Module capacity	unlimited	
Reference text	8 KP 2 Veranstaltungen 1. bis 4. FS, WPM	
Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
Final exam of module	Im Semester, in dem die Seminare belegt werden.	RE
Lehrveranstaltungsform	VA-Auswahl (2 Veranstaltungen) (2 Veranstaltungen: (Theorie, Praxis- u. Schulbezug))	
SWS	6	
Frequency	SoSe und WiSe	
Workload Präsenzzeit	84 h	

mus735 - Music, Scene, Performance

Module label	Music, Scene, Performance			
Modulkürzel	mus735			
Credit points	8.0 KP			
Workload	240 h			
Verwendbarkeit des Moduls	• Master of Education Programme (Gymnasium) Music (Master of Education) > Mastermodule			
Zuständige Personen	• Schindel, Volker (module responsibility) • Abt, Christiane (Module counselling)			
Prerequisites	keine			
Skills to be acquired in this module	Anwendung künstlerisch-musikalischer Erfahrungen und Kenntnisse in künstlerisch-musikalischen Projekten in der Universität und/oder in Zusammenarbeit mit Theatergruppen in Gymnasien, Übernahme von Leitungsfunktionen in Teilbereichen, Dokumentation und Reflexion von Proben und Aufführungen.			
Module contents	2 künstlerische oder künstlerisch-didaktische Projekte oder 1 Projekt über 2 Semester, z. B. Performances mit Einsatz von Multimedia, Musik-Theater-Produktionen, Zusammenarbeit mit Ensembles des Instituts, evtl. Zusammenarbeit mit Theatergruppen in Schulen, Übernahme von Verantwortung in Teilbereichen wie Regie, Einstudierung von Musik, Gesang und Choreografien, Komposition, Arrangements, Dramaturgie.			
Literatureempfehlungen	Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.			
Links	http://www.musik.uni-oldenburg.de/23529.html			
Language of instruction	German			
Duration (semesters)	2 Semester			
Module frequency	jährlich			
Module capacity	unlimited			
Reference text	8 KP 1 S und 1 Ü 1. bis 4. FS, WPM Schindel			
Examination	Prüfungszeiten		Type of examination	
Final exam of module			RE	
Lehrveranstaltungsform	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Seminar (1 S)		2	SoSe und WiSe	28
Exercises (1 Ü)		2	SoSe und WiSe	28
Präsenzzeit Modul insgesamt				56 h

mus736 - Systematic Musicology and Music Cultures around the Global

Module label	Systematic Musicology and Music Cultures around the Global	
Modulkürzel	mus736	
Credit points	8.0 KP	
Workload	240 h	
Verwendbarkeit des Moduls	• Master of Education Programme (Gymnasium) Music (Master of Education) > Mastermodule	
Zuständige Personen	• Kreutz, Gunter (module responsibility) • Binas-Preisendörfer, Susanne (Module counselling)	
Prerequisites		
Skills to be acquired in this module	Fähigkeit, systematisch-musikwissenschaftliche Inhalte zu erarbeiten und darzustellen. Fokussierung auf musikalische Vermittlungsaspekte sowie pädagogisch-didaktische Prozesse mit besonderer Berücksichtigung der Perspektiven von Lernenden und Lehrenden.	
Module contents	2 Seminare Systematische Musikwissenschaften	
Literaturempfehlungen	wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben	
Links		
Language of instruction	German	
Duration (semesters)	1 Semester	
Module frequency	halbjährlich	
Module capacity	unlimited	
Reference text	8 KP/2 Veranstaltungen /1. bis 4. FS, WPM/Kreutz	
Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
Final exam of module	Ende des 1. bis 4. Semesters	RE
Lehrveranstaltungsform	VA-Auswahl (2 Veranstaltungen) (2 Veranstaltungen: (Theorie, Praxis- u. Schulbezug))	
SWS	6	
Frequency	SoSe und WiSe	
Workload Präsenzzeit	84 h	

mus742 - Music Teaching Methodology / Music Pedagogy

Module label	Music Teaching Methodology / Music Pedagogy	
Modulkürzel	mus742	
Credit points	6.0 KP	
Workload	180 h	
Verwendbarkeit des Moduls	Master of Education Programme (Gymnasium) Music (Master of Education) > Mastermodule	
Zuständige Personen	Dunkel, Mario (module responsibility)	
Prerequisites	Kenntnisse und Fähigkeiten, die im Aufbaumodul Musikvermittlung (AM 4) vermittelt wurden, oder Äquivalente werden vorausgesetzt.	
Skills to be acquired in this module	Fähigkeit, anhand ausgewählter Themen Grundfragen der Musikdidaktik kritisch zu reflektieren und angemessene didaktische und methodische Entscheidungen zu treffen; Kenntnis aktueller Fachdiskussionen und ihrer historischen Hintergründe; Fähigkeit, die in den Modulen MM Gym 1 bis 3 erworbenen Fertigkeiten und Kenntnisse für Unterrichtszwecke umzusetzen.	
Module contents	Seminar Musikdidaktik und -methodik für das Gymnasium Seminar Theorien oder Geschichte der Musikpädagogik	
Literaturempfehlungen	Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.	
Links	http://www.musik.uni-oldenburg.de/23529.html	
Language of instruction	German	
Duration (semesters)	1 Semester	
Module frequency	halbjährlich	
Module capacity	unlimited	
Reference text	6 KP 2 S 1. bis 4. FS, PM Oberhaus	
Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
Final exam of module	Ende des 1., 2., 3. oder 4. Semesters	HA
Lehrveranstaltungsform	VA-Auswahl (2 Veranstaltungen) (2 Veranstaltungen)	
SWS	4	
Frequency	SoSe und WiSe	
Workload Präsenzzeit	56 h	

Abschlussmodul

mam - Master's Thesis Module

Module label	Master's Thesis Module	
Modulkürzel	mam	
Credit points	27.0 KP	
Workload	810 h	
Verwendbarkeit des Moduls	• Master of Education Programme (Gymnasium) Music (Master of Education) > Abschlussmodul	
Zuständige Personen	• Binas-Preisendörfer, Susanne (Module counselling) • Dunkel, Mario (module responsibility)	
Prerequisites	Bachelor-Abschluss	
Skills to be acquired in this module	Fähigkeit, ein Thema mit angemessenen Methoden mit dem Stand der Forschung abzugleichen, die eigene wissenschaftliche Fragestellung mit angemessenen Methoden zu recherchieren und die Ergebnisse nach wissenschaftlichen Erfordernissen darzustellen.	
Module contents	Das Masterarbeitsmodul beinhaltet eine Masterarbeit sowie eine begleitende Lehrveranstaltung im Umfang von drei Kreditpunkten. Die begleitende Lehrveranstaltung beinhaltet eine unbenotete, kurze Prüfungsleistung (z. B. Präsentation oder Vorstellung eines Exposés der Masterarbeit).	
Literatureempfehlungen		
Links	http://	
Language of instruction	German	
Duration (semesters)	1 Semester	
Module frequency	jährlich	
Module capacity	unlimited	
Reference text	27 KP 1 S 4. FS, WPM Oberhaus	
Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
Final exam of module	im 4. Semester	G
Lehrveranstaltungsform	VA-Auswahl	
SWS	2	
Frequency	SoSe und WiSe	
Workload Präsenzzeit	28 h	

