
Modulhandbuch

Kunst - Master of Education (Haupt- und Realschule)-Studiengang

im Sommersemester 2024

erstellt am 03.05.2024

kum742 - Kunst, Medien und ihre Vermittlung: aus bildungstheoretischer und fachwissenschaftlicher Perspektive	
.....	3
kum745 - Kunst, Medien und ihre Vermittlung: aus bildungstheoretischer und fachwissenschaftlicher Perspektive	
.....	5
kum746 - Kunst, Medien und ihre Vermittlung: aus künstlerisch praktischer Perspektive	
.....	7
mam - Masterarbeitsmodul	
.....	9
mam - Masterarbeitsmodul	
.....	10

Mastermodule

kum742 - Kunst, Medien und ihre Vermittlung: aus bildungstheoretischer und fachwissenschaftlicher Perspektive

Modulbezeichnung	Kunst, Medien und ihre Vermittlung: aus bildungstheoretischer und fachwissenschaftlicher Perspektive	
Modulkürzel	kum742	
Kreditpunkte	9.0 KP	
Workload	270 h	
Verwendbarkeit des Moduls	- Master of Education (Grundschule) Kunst (Master of Education) > Mastermodule - Master of Education (Haupt- und Realschule) Kunst (Master of Education) > Mastermodule	
Zuständige Personen	- Henschel, Alexander (Modulberatung) - Kaiser, Michaela (Modulverantwortung)	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	Das Mastermodul ermöglicht die Vertiefung von Fragestellungen der Kunstvermittlung in bildungstheoretischer Hinsicht und von fachwissenschaftlichen Gegenstandsbereichen und Wissensgebieten. Es regt zum intensiven und spezialisierten, wissenschaftlichen Umgang mit bereits erworbenen Kenntnissen und Fähigkeiten an. - Verknüpfung von fachwissenschaftlichen und fachvermittelnden Aspekten mit Blick auf Unterrichtsplanung und -reflexion; - Positionen zur Ästhetischen Bildung sowie bildungsrelevante Aspekte von Kunst in unterschiedlichen Disziplinen. - Kenntnisse "Kunstpädagogischer Positionen" und Verfahren sowie Ansätze der Kunstvermittlung und deren Bezüge zum zeitgenössischen Kunstfeld; - Erarbeitung, Reflexion und Anwendung eigener Vermittlungsformen der Bildenden Kunst und der visuellen Medien; - Reflexion von Gender-, Race- und Class-Aspekten in fachdidaktischer Hinsicht; - ästhetisch-praktische Auseinandersetzungen und fachliche Anwendungen von Kunst der Gegenwart; - Reflexion der Rollen der Kunstvermittlung und Kunstpädagogik im Kunstsystem.	
Modulinhalte	In kum742 wird auf der Basis der im Studium erworbenen fachpraktischen und fachwissenschaftlichen Kenntnisse und Fertigkeiten auf die Vermittlung fachspezifischer Themen für die Unterrichtspraxis Grund-, Haupt- und Realschulen vorbereitet. Transversale Methodenorientierung ist dabei maßgeblich für jeweilige Vertiefung der fachwissenschaftlichen und bildungstheoretischen Fragestellungen. Neben dem schulischen Bereich werden auch die Nachbardisziplinen (Museumspädagogik und außerschulische Bildungsarbeit) berücksichtigt. Hinweis für Studierende GHR 300 Es ist möglich, ein Seminar aus dem Lehrangebot des MA Kunst- und Medienwissenschaften (Module kum 710, kum 720, kum 830, kum 840) zu wählen. Setzen Sie sich dazu bitte mit den entsprechenden Dozent*innen in Verbindung.	
Literaturempfehlungen	Die jeweils gegenstandsbezogene und aktuelle Literatur wird bei der Ankündigung der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben. Wir bitten den Reader zum Master of Education zu beachten.	
Links		
Unterrichtssprache	Deutsch	
Dauer in Semestern	1 Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jährlich	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Hinweise	kum742 9 KP 2 V / S; 1 Ü Pflicht, 1. - 3. Sem. Kaiser	
Modulart	Pflicht / Mandatory	
Modullevel	AM (Aufbaumodul / Composition)	
Lehr-/Lernform	3 Veranstaltungen: 2 V / S; 1 Ü	
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	Allen Studierenden, die bereits im 1. Semester eine oder mehrere Prüfungsleistungen des Moduls absolvieren wollen, wird empfohlen, die Leistung in	2 Prüfungsteilleistungen: 1 praktisch-theoretische Hausarbeit oder 1 Portfolio (50%) und 1 Referat oder 1 Hausarbeit oder 1 mündliche Prüfung (50%)

Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
	Absprache mit den jeweiligen Lehrenden möglichst noch in der Vorlesungszeit abzuleisten, da unmittelbar an die Vorlesungszeit die Praxisphase (Praktikum an der Schule) anschließt.	
Lehrveranstaltungsform	VA-Auswahl (3 Veranstaltungen: 2 VL/SE; 1 UE. Nach Rücksprache mit den Dozent*innen können Sie ein Seminar aus den Modulen kum710, kum720, kum830, kum840 wählen.)	
SWS	6	
Angebotsrhythmus	SoSe oder WiSe	
Workload Präsenzzeit	84 h	

kum745 - Kunst, Medien und ihre Vermittlung: aus bildungstheoretischer und fachwissenschaftlicher Perspektive

Modulbezeichnung	Kunst, Medien und ihre Vermittlung: aus bildungstheoretischer und fachwissenschaftlicher Perspektive	
Modulkürzel	kum745	
Kreditpunkte	6.0 KP	
Workload	180 h	
Verwendbarkeit des Moduls	• Master of Education (Haupt- und Realschule) Kunst (Master of Education) > Mastermodule	
Zuständige Personen	• Kaiser, Michaela (Modulverantwortung) • Henschel, Alexander (Modulberatung) • Kaiser, Michaela (Modulberatung) • Henschel, Alexander (Prüfungsberechtigt)	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	Das Mastermodul ermöglicht die Vertiefung von Fragestellungen der Kunstvermittlung in bildungstheoretischer Hinsicht und von fachwissenschaftlichen Gegenstandsbereichen und Wissensgebieten. Es regt zum intensiven und spezialisierten, wissenschaftlichen Umgang mit bereits erworbenen Kenntnissen und Fähigkeiten an. - Verknüpfung von fachwissenschaftlichen und fachvermittelnden Aspekten mit Blick auf Unterrichtsplanung und -reflexion; - Positionen zur Ästhetischen Bildung sowie bildungsrelevante Aspekte von Kunst in unterschiedlichen Disziplinen. - Kenntnisse "Kunstpädagogischer Positionen" und Verfahren sowie Ansätze der Kunstvermittlung und deren Bezüge zum zeitgenössischen Kunstfeld; - Erarbeitung, Reflexion und Anwendung eigener Vermittlungsformen der Bildenden Kunst und der visuellen Medien; - Reflexion von Gender-, Race- und Class-Aspekten in fachdidaktischer Hinsicht; - Reflexion der Rollen der Kunstvermittlung und Kunstpädagogik im Kunstsystem.	
Modulinhalte	In kum745 wird auf der Basis der im Studium erworbenen fachpraktischen und fachwissenschaftlichen Kenntnisse und Fertigkeiten auf die Vermittlung fachspezifischer Themen für die Unterrichtspraxis an Haupt- und Realschulen vorbereitet. Transversale Methodenorientierung ist dabei maßgeblich für jeweilige Vertiefung der fachwissenschaftlichen und bildungstheoretischen Fragestellungen. Neben dem schulischen Bereich werden auch die Nachbardisziplinen (Museumpädagogik und außerschulische Bildungsarbeit) berücksichtigt.	
Literaturempfehlungen	wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben	
Links		
Unterrichtssprache	Deutsch	
Dauer in Semestern	1 Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jährlich	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt ()	
Hinweise	Es muss ein Seminar aus den Modulen kum710, kum720, kum830 oder kum840 ausgewählt werden	
Modulart	Pflicht / Mandatory	
Modullevel	MM (Mastermodul / Master module)	
Lehr-/Lernform	2 Veranstaltungen: 2 V / S / Ü	
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	Allen Studierenden, die bereits im 1. Semester eine oder mehrere Prüfungsleistungen des Moduls absolvieren wollen, wird empfohlen, die Leistung in Absprache mit den jeweiligen Lehrenden möglichst noch in der Vorlesungszeit abzuleisten, da unmittelbar an die Vorlesungszeit die Praxisphase (Praktikum an der Schule) anschließt.	1 Prüfungsleistung: 1 praktisch-theoretische Hausarbeit oder 1 Portfolio oder 1 Referat oder 1 Hausarbeit oder 1 mündliche Prüfung Hinweis zur Prüfungsordnung: Modul für Studierende mit Studienbeginn ab WS 2022/23. Studierende mit Studienbeginn vor WS 2022/23 belegen kum742 (9 KP). Diese Regelung gilt bis einschließlich SoSe 2025. Ein bereits nach den bisherigen Bestimmungen absolviertes Modul kum742 behält seine Gültigkeit. Zwei Veranstaltungen (2 V/S) und eine absolvierte Prüfungsleistung werden anerkannt für das Modul kum745. Eine Veranstaltung (1 Ü) und die zweite absolvierte Prüfungsleistung werden mit der Auflage

Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
		eine weitere Übung zu besuchen anerkannt für das Modul kum746. Für ein bereits begonnenes, jedoch noch nicht vollständig abgeschlossenes Modul kum742 gilt Satz 1 unter Berücksichtigung der jeweiligen bisherigen Prüfungsleistungen entsprechend.
Lehrveranstaltungsform	VA-Auswahl (2 V / S / Ü)	
SWS	4	
Angebotsrhythmus	SoSe oder WiSe	
Workload Präsenzzeit	56 h	

kum746 - Kunst, Medien und ihre Vermittlung: aus künstlerisch praktischer Perspektive

Modulbezeichnung	Kunst, Medien und ihre Vermittlung: aus künstlerisch praktischer Perspektive
Modulkürzel	kum746
Kreditpunkte	6.0 KP
Workload	180 h
Verwendbarkeit des Moduls	• Master of Education (Haupt- und Realschule) Kunst (Master of Education) > Mastermodule
Zuständige Personen	• Kaßner, Natascha (Modulverantwortung) • Bauer, Norbert (Modulberatung) • Holzhauer, Anna (Modulberatung) • Liebmann, Katja (Modulberatung)
Weitere verantwortliche Personen	Prüfungsberechtigt: alle Lehrenden im Modul
Teilnahmevoraussetzungen	Aktive Teilnahme
Kompetenzziele	Ziel des Moduls ist die Vertiefung kunstpraktischer Fähigkeiten, technischer Kenntnisse und gestalterischen Fertigkeiten im Umgang mit künstlerisch-praktischen Verfahren und Bildmedien. Ein besonderer Fokus liegt auf der Vermittlung dieser Fähigkeiten im schulischen Bereich. Des Weiteren geht es um • Vermittlung weiterführender Kenntnisse in Fragen der Konzeption und Umsetzung von künstlerisch-praktischen Aufgabenstellungen; • Vermittlung weiterführender Kenntnisse bei der Verknüpfung der künstlerischen Praxis mit theoretisch-historischer Reflexion einzelner Medien; • Vermittlung medienspezifischer historischer wie zeitgenössischer Zusammenhänge.
Modulinhalte	In kum746 werden gestalterische und analytische Fähigkeiten im Rahmen der künstlerischen Praxis weiterentwickelt. Neben dem vertieften Umgang mit den Medien Druck, Zeichnung/Malerei, Plastik/Objekt, Fotografie, Film oder Performance wird an der Entwicklung einer eigenständigen künstlerischen Praxis gearbeitet. Diese eigene Praxis wird in Bezug auf den historischen und zeitgenössischen Kontext der Kunst und ihrer Medien reflektiert und im Kurskontext vorgestellt und besprochen. Die im künstlerischen Arbeitsprozess erworbenen Kompetenzen und im Kurszusammenhang gemachten Erfahrungen von Vermittlung und im Sprechen über die Kunst, bereiten auf Unterrichtspraxis an Haupt- und Realschulen sowie auf die Vermittlung in der Museumspädagogik und außerschulischen Bildungsarbeit vor.
Literaturempfehlungen	Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben
Links	
Unterrichtssprache	Deutsch
Dauer in Semestern	1 Semester
Angebotsrhythmus Modul	jährlich
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Hinweise	kum746 6 KP 2 Ü (Die beiden Übungen können in zwei aufeinander folgenden Semestern abgeleistet werden) Kaßner

Modulart	Pflicht / Mandatory	
Modullevel	MM (Mastermodul / Master module)	
Lehr-/Lernform	2 Veranstaltungen: 2 Ü	
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul		1 Portfolio oder 1 Referat oder 1 Hausarbeit oder 1 mündliche Prüfung Hinweis zur Durchführung: In der Regel wird als Prüfungsleistung 1 Portfolio mit den Leistungen beider Kurse angeboten Hinweis zur Prüfungsordnung: Modul für Studierende mit Studienbeginn ab WS 2022/23. Studierende mit Studienbeginn vor WS 2022/23 belegen kum742 (9 KP). Diese Regelung gilt bis einschließlich SoSe 2025. Ein bereits nach den bisherigen Bestimmungen absolviertes Modul kum742 behält seine Gültigkeit. Zwei Veranstaltungen (2 V/S) und eine absolvierte Prüfungsleistung werden anerkannt für das Modul kum745. Eine Veranstaltung (1 Ü) und die zweite absolvierte Prüfungsleistung werden mit der Auflage eine weitere Übung zu besuchen anerkannt für das Modul kum746. Für ein bereits begonnenes, jedoch noch nicht vollständig abgeschlossenes Modul kum742 gilt Satz 1 unter Berücksichtigung der jeweiligen bisherigen Prüfungsleistungen entsprechend.
Lehrveranstaltungsform	Übung (2 Ü) (2 Ü mit jeweils 4 SWS)	
SWS	8	
Angebotsrhythmus	SoSe oder WiSe	
Workload Präsenzzeit	112 h	

Abschlussmodul

mam - Masterarbeitsmodul

Modulbezeichnung	Masterarbeitsmodul	
Modulkürzel	mam	
Kreditpunkte	21.0 KP	
Workload	630 h	
Verwendbarkeit des Moduls	• Master of Education (Haupt- und Realschule) Kunst (Master of Education) > Abschlussmodul	
Zuständige Personen	• Vogt, Tobias (Modulverantwortung)	
Teilnahmevoraussetzungen	a) erfolgreicher Abschluss des Moduls kum742 und b) Studienleistungen im Umfang von mindestens 60 KP	
Kompetenzziele	Erstellung einer wissenschaftlichen Arbeit. Anwendung wissenschaftlicher Methoden und Fragestellungen. Auseinandersetzung mit spezifischen Fragestellungen des Faches Kunst und Medien.	
Modulinhalte	Das Masterarbeitsmodul beinhaltet eine Masterarbeit sowie eine begleitende Lehrveranstaltung im Umfang von drei Kreditpunkten. Die begleitende Lehrveranstaltung beinhaltet eine unbenotete, kurze Prüfungsleistung (z. B. Präsentation oder Vorstellung eines Exposés der Masterarbeit).	
Literaturempfehlungen	Die jeweils gegenstandsbezogene und aktuelle Literatur wird bei der Ankündigung der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	
Links		
Unterrichtssprache	Deutsch	
Dauer in Semestern	1 Semester	
Angebotsrhythmus Modul	halbjährlich	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Modulart	Pflicht / Mandatory	
Modullevel	Abschlussmodul (Abschlussmodul / Conclude)	
Lehr-/Lernform	KO	
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	Masterarbeit und im Begleitseminar Präsentation des Exposés der Arbeit (unbenotet)	
Lehrveranstaltungsform	Kolloquium	
SWS	1	
Angebotsrhythmus	SoSe oder WiSe	
Workload Präsenzzeit	14 h	

mam - Masterarbeitsmodul

Modulbezeichnung		Masterarbeitsmodul	
Modulkürzel		mam	
Kreditpunkte		20.0 KP	
Workload		600 h	
Verwendbarkeit des Moduls		• Master of Education (Haupt- und Realschule) Kunst (Master of Education) > Abschlussmodul	
Zuständige Personen			
Teilnahmevoraussetzungen			
Kompetenzziele			
Modulinhalte			
Literaturempfehlungen			
Links			
Unterrichtssprache		Deutsch	
Dauer in Semestern		1 Semester	
Angebotsrhythmus Modul			
Aufnahmekapazität Modul		unbegrenzt	
Modulart		Pflicht / Mandatory	
Modullevel		MM (Mastermodul / Master module)	
Prüfung	Prüfungszeiten		Prüfungsform
Gesamtmodul			
Lehrveranstaltungsform		Kolloquium	
SWS			
Angebotsrhythmus		--	

