
Modulhandbuch

Musik - Master of Education (Sonderpädagogik)-Studiengang

im Sommersemester 2024

erstellt am 04.05.2024

mus830 - Instrumental- und Gesangspraxis	3
mus840 - Musiktheorie/Musikwissenschaft	4
mus861 - Musik und Szene	5
mus871 - Musikdidaktik	6
mam - Masterarbeitsmodul	7

Mastermodule

mus830 - Instrumental- und Gesangspraxis

Modulbezeichnung	Instrumental- und Gesangspraxis			
Modulkürzel	mus830			
Kreditpunkte	9.0 KP			
Workload	270 h			
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> • Master of Education (Sonderpädagogik) Musik (Master of Education) > Mastermodule 			
Zuständige Personen	<ul style="list-style-type: none"> • Abt, Christiane (Modulberatung) • Weidenfeld, Axel (Modulberatung) • Stegemeier, Silja (Modulverantwortung) • Gräßler, Grit (Modulverantwortung) 			
Teilnahmevoraussetzungen	Die Fertigkeiten und Fähigkeiten des Basismoduls Musikpraxis oder Äquivalente werden vorausgesetzt. Das Niveau soll signifikant über dem der Eignungsprüfung liegen.			
Kompetenzziele	Die für die sonderpädagogische Lehre notwendigen musikpraktischen Fertigkeiten. Neben Fähigkeiten, Instrumente methodisch gezielt einzusetzen, werden auch Gesangs- und Ensemblespielkompetenzen erworben.			
Modulinhalte	Einzelunterricht mit schulpraktischem Bezug und/oder Gruppenunterricht in Gesang/Sprechen im Umfang von 1,5 Stunden pro Woche, 1 Praxisübung mit Schulbezug, die mit Anleitungsaufgaben verbunden ist.			
Literaturempfehlungen	Je nach Instrument und Ensemble wird fortgeschrittene Originalliteratur (Noten, Partituren, Gesangstexte) verwendet.			
Links	http://www.musik.uni-oldenburg.de/23529.html			
Unterrichtssprache	Deutsch			
Dauer in Semestern	3 Semester			
Angebotsrhythmus Modul	jährlich			
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt			
Hinweise	9 KP 3 Ü: 011; 1 Ü schulbezogene Gruppenmusikpraxis 1. bis 3. FS, PM Fries			
Modulart	Pflicht / Mandatory			
Modullevel	MM (Mastermodul / Master module)			
Lehr-/Lernform	3 Ü Einzelunterricht (je 2 KP), 1 Ü Schulbezogene Gruppenmusikpraxis (1 KP), 2 fachpraktische Prüfungen (je 1 KP)			
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform		
Gesamtmodul	Ende des 3. Semesters	2 fachpraktische Teilprüfungen: Instrumentalspiel/Gesang und Ensembleleitung		
Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenz
Übung (3 Ü Einzelunterricht)		6	SoSe und WiSe	84
Übung (1 Ü Schulbezogene Gruppenmusikpraxis)			SoSe und WiSe	0
Präsenzzeit Modul insgesamt				84 h

mus840 - Musiktheorie/Musikwissenschaft

Modulbezeichnung	Musiktheorie/Musikwissenschaft			
Modulkürzel	mus840			
Kreditpunkte	9.0 KP			
Workload	270 h			
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> • Master of Education (Sonderpädagogik) Musik (Master of Education) > Mastermodule 			
Zuständige Personen	<ul style="list-style-type: none"> • Kreutz, Gunter (Modulverantwortung) • Binas-Preisendörfer, Susanne (Modulberatung) • Seidelmann, Rolf (Modulberatung) • Weidenfeld, Axel (Modulberatung) • Wachtmann, Arne (Modulberatung) 			
Teilnahmevoraussetzungen	Basismodul Musiktheorie (mus021) sowie Musikwissenschaft (mus031) oder Äquivalent wird vorausgesetzt.			
Kompetenzziele	Erwerb von Fähigkeiten in zwei komplementären Bereichen: a) Musiktheoretische und -praktische Fähigkeiten im schulischen Kontext mit instrumentalen und medialen Mitteln im Hinblick auf einen fundierten Unterricht in der Schule darstellen. b) Fähigkeit, sonderpädagogische Grundsatzfragen vor musikwissenschaftlichen (musikpsychologischen und jugendsoziologischen) Hintergründen und mit Blick auf die sonderpädagogische Unterrichtspraxis zu reflektieren.			
Modulinhalte	- 1 Ü in Angewandter Musiktheorie: Erarbeitung schulrelevanter Arrangements und Spielkonzepte - 1 Ü Medienmusikpraxis, Erarbeitung einer medienpraktischen Produktion - 1 S/V zur Musikpsychologie und 1 S/V zur Musiksoziologie und Medien (Musikwissenschaft)			
Literaturempfehlungen	Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.			
Links	http://www.musik.uni-oldenburg.de/23529...			
Unterrichtssprache	Deutsch			
Dauer in Semestern	1 Semester			
Angebotsrhythmus Modul	halbjährlich			
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt			
Hinweise	9 KP/1 Ü Angewandte Musiktheorie; 1 Ü Medienmusikpraxis; 2 S Musikpsychologie, Jugendkulturen/1. bis 4. FS, PM/Kreutz Belegungshinweis für Ü Angewandte Musiktheorie: Als Übung Angewandte Musiktheorie kann das Komponisten-Kolloquium gewählt werden oder eine weitere Übung Musiklehre, sofern diese in keinem anderen Modul belegt wurde.			
Modulart	Pflicht / Mandatory			
Modullevel	MM (Mastermodul / Master module)			
Lehr-/Lernform	Ü, S, V			
Prüfung	Prüfungszeiten		Prüfungsform	
Gesamtmodul	Im Laufe des Semesters und/oder Ende des 3. Semesters		2 Prüfungslesitungen: 1 fachpraktische Prüfung in Angewandter Musiktheorie (Komposition, Arrangement, Medienproduktion) 1 Prüfung in Musikwissenschaft (Referat, Klausur, Hausarbeit oder mündliche Prüfung)	
Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenz
Übung (1 Ü Angewandte Musiktheorie)		2	SoSe und WiSe	28
Übung (1 Ü Medienmusikpraxis)	1 Ü Medienmusikpraxis	2	SoSe und WiSe	28
Seminar (2 S Musikpsychologie, Jugendkulturen)	2 SE Musikpsychologie, Jugendkulturen	4	SoSe und WiSe	56
Präsenzzeit Modul insgesamt				112 h

mus861 - Musik und Szene

Modulbezeichnung	Musik und Szene	
Modulkürzel	mus861	
Kreditpunkte	6.0 KP	
Workload	180 h	
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> • Master of Education (Sonderpädagogik) Musik (Master of Education) > Mastermodule 	
Zuständige Personen	<ul style="list-style-type: none"> • Schindel, Volker (Modulverantwortung) • Abt, Christiane (Modulberatung) 	
Teilnahmevoraussetzungen	keine	
Kompetenzziele	Anwendung künstlerisch-musikalischer und didaktischer Erfahrungen und Kenntnisse in künstlerisch-musikalischen Projekten in Sonderschulen, Übernahme von Leitungsfunktionen in Teilbereichen, Dokumentation und Reflexion von Proben und Aufführungen.	
Modulinhalte	2 künstlerisch-didaktische Musik-Theater-Projekte oder 1 Projekt über 2 Semester in Zusammenarbeit mit Sonderschulen, Übernahme von Verantwortung in Teilbereichen wie Regie, Einstudierung von Musik, Gesang und Choreografien, Komposition, Arrangements, Dramaturgie.	
Literaturempfehlungen	Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.	
Links	http://www.musik.uni-oldenburg.de/23529.html	
Unterrichtssprache	Deutsch	
Dauer in Semestern	2 Semester	
Angebotsrhythmus Modul	halbjährlich	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Hinweise	6 KP 2 S oder 2 Ü 1. bis 4. FS, PM	
Modulart	Pflicht / Mandatory	
Modullevel	MM (Mastermodul / Master module)	
Lehr-/Lernform	2 S (je 2 KP) oder 2 Ü (je 2 KP), Prüfung (2 KP)	
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	1 Fachpraktische Prüfung (20 Min.): Produktion (medienpraktische, multimedial, szenisch, choreographisch) (Mitarbeit im Leitungsteam einer öffentlichen Präsentation, schriftliche und/oder mediale Dokumentation)	
Lehrveranstaltungsform	Seminar oder Übung (2 S oder Ü) (
	<i>Im Modul belegen Sie zwei Lehrveranstaltungen: 2 S oder 2 Ü</i>	
)	
SWS	4	
Angebotsrhythmus	SoSe und WiSe	
Workload Präsenzzeit	56 h	
	<i>je nach Auswahl max. 56 Stunden Präsenzzeit</i>	

mus871 - Musikdidaktik

Modulbezeichnung	Musikdidaktik	
Modulkürzel	mus871	
Kreditpunkte	6.0 KP	
Workload	180 h	
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> • Master of Education (Sonderpädagogik) Musik (Master of Education) > Mastermodule 	
Zuständige Personen	<ul style="list-style-type: none"> • Dunkel, Mario (Modulverantwortung) 	
Teilnahmevoraussetzungen	Basismodul Musikvermittlung (BM 4) oder Äquivalent wird vorausgesetzt.	
Kompetenzziele	Kenntnisse aktueller didaktischer Theorie und Konzepte. Fähigkeit, sonderschulspezifische Methoden zu entwickeln, einzuschätzen und zielgerichtet einzusetzen	
Modulinhalte	2 Seminare mit sonderschulspezifischer Didaktik	
Literaturempfehlungen	Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.	
Links	http://www.musik.uni-oldenburg.de/23529.html	
Unterrichtssprache	Deutsch	
Dauer in Semestern	2 Semester	
Angebotsrhythmus Modul	halbjährlich	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Hinweise	6 KP 2 S 1. und 3. FS, PM Oberhaus	
Modulart	Pflicht / Mandatory	
Modullevel	MM (Mastermodul / Master module)	
Lehr-/Lernform	2 S (Musikdidaktik und -pädagogik) (je 2 KP), Prüfung (2 KP)	
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	1. bis 3. Semester	1 Prüfungsleistung: Referat mit schriftlicher Ausarbeitung, Klausur oder mündliche Prüfung
Lehrveranstaltungsform	Seminar oder Übung (1 S und 1 S / Ü) (2 SE)	
SWS	4	
Angebotsrhythmus	SoSe und WiSe	
Workload Präsenzzeit	56 h	

Abschlussmodul

mam - Masterarbeitsmodul

Modulbezeichnung	Masterarbeitsmodul	
Modulkürzel	mam	
Kreditpunkte	27.0 KP	
Workload	810 h	
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none">• Master of Education (Sonderpädagogik) Musik (Master of Education) > Abschlussmodul	
Zuständige Personen	<ul style="list-style-type: none">• Dunkel, Mario (Modulverantwortung)	
Teilnahmevoraussetzungen	Die Masterarbeit kann in den sonderpädagogischen Fachrichtungen oder in den sonderpädagogischen Bildungswissenschaften geschrieben werden. Eine Themenstellung im Unterrichtsfach ist nur möglich, wenn das Thema aus der Perspektive der sonderpädagogischen Fachrichtungen, sonderpädagogischer Schwerpunkte oder der sonderpädagogischen Bildungswissenschaften gestellt wird. Im Fall eines Kooperationsstudiums mit der Universität Bremen kann die Masterarbeit auch im Kooperationsfach geschrieben werden.	
Kompetenzziele	siehe Masterarbeit in Sonderpädagogik	
Modulinhalte	siehe Masterarbeit in Sonderpädagogik	
Literaturempfehlungen	siehe Masterarbeit in Sonderpädagogik	
Links		
Unterrichtsprachen		
Dauer in Semestern	1 Semester	
Angebotsrhythmus Modul		
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Modulart	Pflicht / Mandatory	
Modullevel	Abschlussmodul (Abschlussmodul / Conclude)	
Lehr-/Lernform	siehe Masterarbeit in Sonderpädagogik	
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul		siehe Masterarbeit in Sonderpädagogik
Lehrveranstaltungsform	VA-Auswahl	
SWS		
Angebotsrhythmus	SoSe und WiSe	

