## Modulhandbuch

# **Music - Master of Education Programme (Special Needs Education)**

im Summer semester 2024

erstellt am 01/05/24

mus830 - Instrumental and Vocal Practice	_
mus840 - Music Theory / Musicology	
mus861 - Music and Scene	4
	5
mus871 - Music Teaching Methodology	_
mam - Master's Thesis Module	6
	7

#### **Modules for Music**

Date 01/05/2

# Mastermodule

## mus830 - Instrumental and Vocal Practice

Module label			Instrumental and	d Vocal Practice	
Modulkürzel			mus830		
Credit points			9.0 KP		
Workload			270 h		
Verwendbarkeit des Modul	s			of Education Programme (Special of Education) > Mastermodule	Needs Education) Music
Zuständige Personen			<ul><li>Weider</li><li>Stegen</li></ul>	nristiane (Module counselling) nfeld, Axel (Module counselling) neier, Silja (module responsibility) r, Grit (module responsibility)	
Prerequisites				und Fähigkeiten des Basismoduls rden vorausgesetzt. Das Niveau so g liegen.	
Skills to be acquired in this	s module		Fertigkeiten. Ne	erpädagogische Lehre notwendige ben Fähigkeiten, Instrumente metl esangs- und Ensemblespielkompe	nodisch gezielt einzusetzen,
Module contents			Gesang/Sprech	mit schulpraktischem Bezug und/o en im Umfang von 1,5 Stunden pro mit Anleitungsaufgaben verbunde	Woche, 1 Praxisübung mit
Literaturempfehlungen				nent und Ensemble wird fortgeschri angstexte) verwendet.	ttene Originalliteratur (Noten,
Links			http://www.musi	ik.uni-oldenburg.de/23529.html	
Language of instruction			German		
<b>Duration (semesters)</b>			3 Semester		
Module frequency			jährlich		
Module capacity			unlimited		
Reference text			9 KP   3 Ü: 011; Fries	1 Ü schulbezogene Gruppenmusi	kpraxis   1. bis 3. FS, PM
Examination		Prüfungszeiten		Type of examination	
Final exam of module		Ende des 3. Semesters		G	
Lehrveranstaltungsform	Comment	SV	VS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Exercises (3 Ü Einzelunterricht)		(	3	SoSe und WiSe	84
Exercises (1 Ü Schulbezogene Gruppenmusikpraxis)				SoSe und WiSe	0
Präsenzzeit Modul insgesa	ımt				84 h

# mus840 - Music Theory / Musicology

Module label			Music T	heory / Musicology		
Modulkürzel			mus840	)		
Credit points			9.0 KP			
Workload			270 h			
Verwendbarkeit des Moduls	3		•		on Programme (Special on) > Mastermodule	Needs Education) Music
Zuständige Personen			•	Binas-Preisendörf Seidelmann, Rolf Weidenfeld, Axel	odule responsibility) er, Susanne (Module co (Module counselling) (Module counselling) (Module counselling) (Module counselling)	ounselling)
Prerequisites				odul Musiktheorie ( ent wird vorausges	•	issenschaft (mus031) oder
Skills to be acquired in this	module		Musikth instrume in der S vor mus jugends	eoretische und -pra entalen und medial chule darstellen. b) ikwissenschaftliche oziologischen) Hint	en Mitteln im Hinblick a	schulischen Kontext mit uf einen fundierten Unterricht gogische Grundsatzfragen en und k auf die
Module contents			und Spi medien	elkonzepte - 1 Ü M praktischen Produk	edienmusikpraxis, Erarl	chulrelevanter Arrangements peitung einer sychologie und 1 S/V zur
Literaturempfehlungen			Wird in	den Veranstaltunge	en bekannt gegeben.	
Links			http://www.musik.uni-oldenburg.de/23529			
Language of instruction			German			
Duration (semesters)			1 Semester			
Module frequency			halbjährlich			
Module capacity			unlimite	d		
Reference text			Musikps für Ü Ar das Kor	sychologie, Jugend ngewandte Musikth nponisten-Kolloqui		M/Kreutz Belegungshinweis vandte Musiktheorie kann r eine weitere Übung
Examination		Prüfungszeiten			Type of examination	
Final exam of module		Im Laufe des Semesters ( Semesters	und/oder	Ende des 3.	G	
Lehrveranstaltungsform	Comment	SV	WS		Frequency	Workload of compulsory attendance
Exercises (1 Ü Angewandte Musiktheorie)		2	2		SoSe und WiSe	28
Exercises (1 Ü Medienmusikpraxis)	1 Ü Medienmusikprax	iis 2	2		SoSe und WiSe	28
Seminar (2 S Musikpsychologie, Jugendkulturen)	2 SE Musikpsychologie, 2 Jugendkulturen		4		SoSe und WiSe	56
Präsenzzeit Modul insgesan	mt					112 h

## mus861 - Music and Scene

Module label

Module label		Music and Scene
Modulkürzel		mus861
Credit points		6.0 KP
Workload		180 h
Verwendbarkeit des Moduls		Master of Education Programme (Special Needs Education) Music (Master of Education) > Mastermodule
Zuständige Personen		<ul><li>Schindel, Volker (module responsibility)</li><li>Abt, Christiane (Module counselling)</li></ul>
Prerequisites		keine
Skills to be acquired in this module		Anwendung künstlerisch-musikalischer und didaktischer Erfahrungen und Kenntnisse in künstlerisch-musikalischen Projekten in Sonderschulen, Übernahme von Leitungsfunktionen in Teilbereichen, Dokumentation und Reflexion von Proben und Aufführungen.
Module contents		2 künstlerisch-didaktische Musik-Theater-Projekte oder 1 Projekt über 2 Semester in Zusammenarbeit mit Sonderschulen, Übernahme von Verantwortung in Teilbereichen wie Regie, Einstudierung von Musik, Gesang und Choreografien, Komposition, Arrangements, Dramaturgie.
Literaturempfehlungen		Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.
Links		http://www.musik.uni-oldenburg.de/23529.html
Language of instruction		German
Duration (semesters)		2 Semester
Module frequency		halbjährlich
Module capacity		unlimited
Reference text		6 KP   2 S oder 2 Ü   1. bis 4. FS, PM
Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
Final exam of module		PM
Lehrveranstaltungsform	· ·	Lehrveranstaltungen: 2 S oder 2 Ü
SWS	) 4	
Frequency	SoSe und WiSe	
Workload Präsenzzeit	56 h	
WOINIOGU FIGSEIIZZEIL	je nach Auswahl max. 56 Stu	unden Präsenzzeit

Music and Scene

# mus871 - Music Teaching Methodology

Module label		Music Teaching Methodology
Modulkürzel		mus871
Credit points		6.0 KP
Workload		180 h
Verwendbarkeit des Moduls		<ul> <li>Master of Education Programme (Special Needs Education) Music (Master of Education) &gt; Mastermodule</li> </ul>
Zuständige Personen		Dunkel, Mario (module responsibility)
Prerequisites		Basismodul Musikvermittlung (BM 4) oder Äquivalent wird vorausgesetzt.
Skills to be acquired in this module		Kenntnisse aktueller didaktischer Theorie und Konzepte. Fähigkeit, sonderschulspezifische Methoden zu entwickeln, einzuschätzen und zielgerichtet einzusetzen
Module contents		2 Seminare mit sonderschulspezifischer Didaktik
Literaturempfehlungen		Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.
Links		http://www.musik.uni-oldenburg.de/23529.html
Language of instruction		German
Duration (semesters)		2 Semester
Module frequency		halbjährlich
Module capacity		unlimited
Reference text		6 KP   2 S   1. und 3. FS, PM   Oberhaus
Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
Final exam of module	1. bis 3. Semester	HA
Lehrveranstaltungsform	Seminar or exercise ( 1 S und 1 S / Ü ) (	
SWS	4	
Frequency	SoSe und WiSe	
· ·		
Workload Präsenzzeit	56 h	

# **Abschlussmodul**

#### mam - Master's Thesis Module

Module label		Master's Thesis Module
Modulkürzel		mam
Credit points		27.0 KP
Workload		810 h
Verwendbarkeit des Moduls		<ul> <li>Master of Education Programme (Special Needs Education) Music (Master of Education) &gt; Abschlussmodul</li> </ul>
Zuständige Personen		Dunkel, Mario (module responsibility)
Prerequisites		Die Masterarbeit kann in den sonderpädagogischen Fachrichtungen oder in den sonderpädagogischen Bildungswissenschaften geschrieben werden. Eine Themenstellung im Unterrichtsfach ist nur möglich, wenn das Thema aus der Perspektive der sonderpädagogischen Fachrichtungen, sonderpädagogischer Schwerpunkte oder der sonderpädagogischen Bildungswissenschaften gestellt wird. Im Fall eines Kooperationsstudiums mit der Universität Bremen kann die Masterarbeit auch im Kooperationsfach geschrieben werden.
Skills to be acquired in this module		siehe Masterarbeit in Sonderpädagogik
Module contents		siehe Masterarbeit in Sonderpädagogik
Literaturempfehlungen		siehe Masterarbeit in Sonderpädagogik
Links		
Languages of instruction		
Duration (semesters)		1 Semester
Module frequency		
Module capacity		unlimited
Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
Final exam of module		G
Lehrveranstaltungsform	VA-Auswahl	
sws		
Frequency	SoSe und WiSe	