

---

**Modulhandbuch**

**Textile Design - Master of Education Programme (Special Needs Education)**

**im Summer semester 2024**

erstellt am 04/05/24

---

<b>mkt231 - Education in Material Culture with a Focus on Artistic-Educational Projects: Introduction</b>	3
<b>mkt241 - Education in Material Culture with a Focus on Artistic-Educational Projects: Consolidation</b>	5
<b>mkt265 - Youth Fashions and Globalisation</b>	6
<b>mkt295 - Textile and Media Practice for Students in the Teaching Degree Programme</b>	8
<b>mkt713 - Conceptions of Teaching Methodology for Textiles in Special Needs Education</b>	10
<b>mkt294 - Textile and Media Practice</b>	12
<b>mam - Master's Thesis Module</b>	14

## Mastermodule

### mkt231 - Education in Material Culture with a Focus on Artistic-Educational Projects: Introduction

<b>Module label</b>	Education in Material Culture with a Focus on Artistic-Educational Projects: Introduction	
<b>Modulkürzel</b>	mkt231	
<b>Credit points</b>	6.0 KP	
<b>Workload</b>	180 h	
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) &gt; Aufbaumodule</li> <li>Master of Education Programme (Special Needs Education) Textile Design (Master of Education) &gt; Mastermodule</li> </ul>	
<b>Zuständige Personen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mühr, Patricia (module responsibility)</li> </ul>	
<b>Prerequisites</b>	Basiccurriculum Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit) Kompetenzen des BM 1 II Perspektiven der Vermittlung materieller Kultur: Didaktische, methodische und Selbst-Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> <li>Erwerb von Grundkenntnissen historischer und gegenwärtiger textildidaktischer Konzeptionen und der Fähigkeit zur kritischen Auseinandersetzung mit diesen.</li> <li>Erste Fertigkeiten im Vermitteln und Dokumentieren von Arbeitsergebnissen; Fähigkeit zur Planung und Reflexion des eigenen Lernens.</li> </ul>	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	Projekt- und didaktische Kompetenzen: -Erwerb der Fähigkeit zur selbständigen Erarbeitung und Planung eines Projektes zur Vermittlung Materieller Kultur. -Erwerb der Kenntnis und der Fähigkeit zur begründeten Auswahl und Anwendung verschiedener Konzepte und Theorien der -Kulturvermittlung im Kontext von Ansätzen und Methoden ästhetischer Bildung.	
<b>Module contents</b>	151 S: Entwicklung eines Projektes zur Vermittlung Materieller Kultur unter Einbezug digitaler und / oder analoger Medien und verschiedenen KooperationspartnerInnen und in Auseinandersetzung mit historischen und aktuellen Theorien der Kunst- und Kulturvermittlung.	
<b>Literaturempfehlungen</b>	Auf Literatur (im Umfang von ca. 300 Seiten) wird in Form einer Liste verwiesen; ggf. wird ein Handapparat zur Verfügung gestellt.	
<b>Links</b>		
<b>Language of instruction</b>	German	
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester	
<b>Module frequency</b>	jährlich	
<b>Module capacity</b>	unlimited	
<b>Reference text</b>	6 KP   1 S: 151   Mühr	
	Die Aktive Teilnahme ist über die fachspezifische Anlage zur Prüfungsordnung geregelt. Die für das jeweils aktuelle Semester gültigen Regelungen stehen in Stud-IP.  Eine Aufstellung der Aufgaben, die in der Berechnung des Workloads für das Gesamtmodul berücksichtigt ist, wird zur ersten Sitzung verteilt sowie in Stud-IP bereitgestellt.  Mitwirkende Lehrerin: Sabine Müller-Jentsch	
<b>Examination</b>	<b>Prüfungszeiten</b>	<b>Type of examination</b>
<b>Final exam of module</b>	Teilleistungen veranstaltungsbegleitend von Sitzung zu Sitzung Abgabe des Portfolios jeweils zum 15.03.	1 mdl. Prüfung (20 Min) auf Basis eines Projektkonzepts * auch in elektronischer Form abzugeben Projektarbeit erfordert eigene Bedingungen. Diese werden ggf. in Form von Vereinbarungen festgelegt, die beispielsweise Aufgaben und Termine enthalten und für alle Projektbeteiligten verbindlich sind.
<b>Lehrveranstaltungsform</b>	Seminar	
<b>SWS</b>	2	
<b>Frequency</b>	WiSe	

---

**Workload Präsenzzeit**

28 h

---

## mkt241 - Education in Material Culture with a Focus on Artistic-Educational Projects: Consolidation

<b>Module label</b>	Education in Material Culture with a Focus on Artistic-Educational Projects: Consolidation			
<b>Modulkürzel</b>	mkt241			
<b>Credit points</b>	6.0 KP			
<b>Workload</b>	180 h			
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) &gt; Aufbaumodule</li> <li>• Master of Education Programme (Special Needs Education) Textile Design (Master of Education) &gt; Mastermodule</li> </ul>			
<b>Zuständige Personen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mühr, Patricia (module responsibility)</li> </ul>			
<b>Prerequisites</b>	Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): Kompetenzen der Module mkt013 und mkt231			
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<p>Projekt- und didaktische Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Durchführung, Auswertung, Theoretisierung und Dokumentation eines Projektes zur Vermittlung materieller Kultur.</li> <li>• Vertiefung der Kenntnis und Fähigkeit zur begründeten Auswahl und Anwendung verschiedener Konzepte der Kulturvermittlung im Kontext unterschiedlicher Ansätze und Methoden der ästhetischen Bildung.</li> <li>• Erste Kenntnisse und Anwendung von Methoden der Selbstevaluation und Lehr/Lernforschung.</li> </ul>			
<b>Module contents</b>	Durchführung, Auswertung, Reflexionen und Dokumentation des in mkt231 entwickelten Vermittlungsprojekts. Zur Unterstützung kann zusätzlich (ohne KP) die Schreibwerkstattbesucht werden.			
<b>Literaturempfehlungen</b>	Literatur ist von den Studierenden entsprechend ihrer Projekte selbstständig zu recherchieren.			
<b>Links</b>				
<b>Language of instruction</b>	German			
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester			
<b>Module frequency</b>	jährlich			
<b>Module capacity</b>	unlimited			
<b>Reference text</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu)</li> <li>• Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit)</li> <li>• Für Studierende BA MK:T mit Lehramtsorientierung GHR und Studierende M.Ed. SoPäd Textiles Gestalten Pflicht. Für Studierende BA MK:T ohne Lehramtsorientierung Wahlpflicht.</li> </ul>			
<b>Examination</b>	<b>Prüfungszeiten</b>	<b>Type of examination</b>		
<b>Final exam of module</b>	Abgabe der Prüfungsleistung jeweils zum 15.09.	PP		
<b>Lehrveranstaltungsform</b>	<b>Comment</b>	<b>SWS</b>	<b>Frequency</b>	<b>Workload of compulsory attendance</b>
Seminar (Projektseminar)	Das Projektseminar umfasst entweder 2 SWS und wird durch eine weitere Lehrveranstaltung (0,5 SWS bis 1 SWS) ergänzt. Oder es umfasst 2,5 SWS.		SoSe	35
Working group (Zusatzveranstaltung freiwillig)	Bei Bedarf kann die Schreibwerkstatt besucht werden (ohne KP)		SoSe	0
<b>Präsenzzeit Modul insgesamt</b>				<b>35 h</b>

## mkt265 - Youth Fashions and Globalisation

<b>Module label</b>	Youth Fashions and Globalisation	
<b>Modulkürzel</b>	mkt265	
<b>Credit points</b>	6.0 KP	
<b>Workload</b>	180 h	
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) &gt; Aufbaumodule</li> <li>• Master of Education Programme (Special Needs Education) Textile Design (Master of Education) &gt; Mastermodule</li> </ul>	
<b>Zuständige Personen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Henzel, Norbert (module responsibility)</li> <li>• Eller, Petra (Prüfungsberechtigt)</li> </ul>	
<b>Prerequisites</b>	Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): Kompetenzen des Moduls mkt031	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<p>Kulturwissenschaftliche, analytische, ästhetische, gestalterisch-konzeptuelle und technologische Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problembewusstsein für ökologische, soziale, ökonomische und ästhetische Wechselwirkungen textiler Produktion und Konsumtion im globalen Kontext</li> <li>• Auseinandersetzung mit Marketingstrategien am Beispiel von Jugendmoden, Analyse der Strategien des Visual Merchandising.</li> <li>• Orientierungswissen zu Faktoren der Globalisierung der Textilproduktion.</li> <li>• Fähigkeit, geschlechterbezogene, ethnierte und klassengeprägte Modephänomene des 20. und 21. Jahrhunderts am Beispiel von Jugendmoden zu erkennen und kritisch zu reflektieren.</li> <li>• Elementare Urteilsfähigkeit am Beispiel der Analyse von Jugendkleidung.</li> <li>• Medienkompetenz für die fachpraktischen Arbeiten und Präsentationen.</li> <li>• Sensibilisierung für die vestimentären Praktiken möglicher zukünftiger Klientel "Schüler:innen"</li> </ul>	
<b>Module contents</b>	<p>Komplexe Aspekte von Jugendmoden und Globalisierung werden in verschiedenen teilweise eng aufeinander bezogenen Lehrveranstaltungen theoriebezogen und praxisnah vermittelt, von denen einzelne gewählt werden. Themen sind u. a.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Theorien und empirische Studien zu Stil, Trend und Mode</li> <li>• Globale Bekleidungsproduktion</li> <li>• Jugendmode im Kontext sozialer, ökonomischer und ästhetischer Lebensbedingungen</li> <li>• Empirische Untersuchung zum Jugendmodemarketing</li> </ul>	
<b>Literaturempfehlungen</b>	Auf Literatur wird in Form einer Liste verwiesen; ggf. wird ein Handapparat zur Verfügung gestellt. Der Handapparat enthält Texte zu Jugendmoden, Bekleidungsmarketing, Globalisierung, Bekleidungsproduktion.	
<b>Links</b>		
<b>Language of instruction</b>	German	
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester	
<b>Module frequency</b>	jährlich	
<b>Module capacity</b>	unlimited	
<b>Reference text</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu)</li> <li>• Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit)</li> <li>• Für Studierende BA MK:T mit Lehramtsorientierung GHR und Studierende M.Ed. SoPäd Textiles Gestalten Pflicht. Für Studierende BA MK:T ohne Lehramtsorientierung Wahlpflicht.</li> </ul>	
<b>Examination</b>	<b>Prüfungszeiten</b>	<b>Type of examination</b>
<b>Final exam of module</b>	Portfolio: 15.03.; mündliche Prüfung in der vorlesungsfreien Zeit im Frühjahr	PF

Lehrveranstaltungsform	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Lecture (mit Seminaranteilen)		2	WiSe	28
VA-Auswahl (S/Ü/W)		2	WiSe	28
Seminar or exercise	nur für Studierende mit Studienbeginn bis einschließlich SoSe 2023		WiSe	0 für Studierende mit Studienbeginn bis einschließlich SoSe 23: zusätzlich 14 bis 28 Stunden
<b>Präsenzzeit Modul insgesamt</b>				<b>56 h</b>

## mkt295 - Textile and Media Practice for Students in the Teaching Degree Programme

<b>Module label</b>	Textile and Media Practice for Students in the Teaching Degree Programme
<b>Modulkürzel</b>	mkt295
<b>Credit points</b>	6.0 KP
<b>Workload</b>	180 h
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) &gt; Aufbaumodule</li> <li>• Master of Education Programme (Special Needs Education) Textile Design (Master of Education) &gt; Mastermodule</li> </ul>
<b>Zuständige Personen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eller, Petra (module responsibility)</li> <li>• Kaptebileva-Frilling, Albena (Prüfungsberechtigt)</li> </ul>
<b>Prerequisites</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I.d.R. nur für Studierende des BA Materielle Kultur: Textil mit Lehramtsorientierung (mit Studienbeginn ab dem WiSe 2018/2019 bis einschließlich SoSe 2023) sowie für Studierende des M.Ed. SoPäd Textiles Gestalten (mit Studienbeginn ab dem WiSe 2018/2019 bis einschließlich SoSe 2023)</li> <li>• Das Modul wird bis SoSe 2026 angeboten</li> <li>• Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): Geräteschein und Kompetenzen des Moduls mkt020 (in Ausnahmefällen können in Absprache mit den Lehrenden jedoch einzelne Veranstaltungen vorgezogen werden)</li> <li>• Bei Wechsel der FSA wird dieses Modul in das Modul mkt294 überführt.</li> </ul>
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<p>Spezialisierung und Profilierung durch individuelle Vertiefung von textil-, labor- und medienpraktischen Kompetenzen mit technischen, gestalterischen und analytischen Anteilen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sicherheit im Umgang mit Material, Stil und Form (formaler Ausdruck)</li> </ul> <p>Das Kolloquium "Ästhetische Forschung" bündelt diese Erfahrungen und Fertigkeiten mit folgenden Zielen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Durch gezieltes Recherchieren, Beobachten und Fragenstellen relevante Aufgabenfelder zu entdecken (forschungsorientierte Arbeits- und Denkweise)</li> <li>• Auf der Basis professioneller handwerklicher Qualifikationen eine routinierte experimentelle Visualisierungs- und Gestaltungspraxis zu entwickeln.</li> <li>• Die eigenen Lernerfahrungen zu reflektieren und in Ansätzen Methoden für den zielgruppenorientierten Transfer in andere Lern- und Lehrsituationen zu erarbeiten und zu diskutieren.</li> </ul> <p>Die Fachpraktische Prüfung dient dem Nachweis von forschungsorientierter Arbeits- und Denkweise, methodischem Können (zielgerichtete Recherchen, experimentelle Reihen und ästhetische Forschung), qualifizierter handwerklicher und gestalterischer Fähigkeiten, Ausdauer, Eigeninitiative und innovativem Handeln.</p>
<b>Module contents</b>	<p>Folgende Themen werden in eng aufeinander bezogenen Lehrveranstaltungen theoriebezogen und praxisnah vermittelt: Werkstattkurse aus den Bereichen der Textil- und Medienpraxis (textile Techniken, Schnittkonstruktion, laborpraktische Übungen, Färben, Drucken, Fotografie, Bildbearbeitung, Video und Videoschnitt, Präsentationstechniken, Analysen von Stoffen, Recherchen/Archivarbeiten u.a.) Übungen mit Werkstattanteilen: aufeinander bezogene Veranstaltungen zur Verknüpfung theoretischer Fragestellungen und Themen mit praktischen Anteilen Kolloquium mit Übung zur ästhetischen Forschung Bei Bedarf: individuelle Vertiefung in betreuten Kleingruppen in den genannten Bereichen</p>
<b>Literaturempfehlungen</b>	<p>Auf Literatur zu den spezifischen Angeboten wird in Form einer Liste verwiesen, ggf. wird ein Handapparat zu Verfügung gestellt.</p>
<b>Links</b>	
<b>Language of instruction</b>	German
<b>Duration (semesters)</b>	1 oder mehr Semester
<b>Module frequency</b>	jedes Semester
<b>Module capacity</b>	unlimited

**Reference text**

- Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu)
- Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit)
- Für Studierende des M.Ed. Textiles Gestalten Sonderpädagogik Pflicht, für Studierende des BA Materielle Kultur: Textil Wahlpflicht
- Das Modul kann studienbegleitend über 1 oder mehrere Semester studiert werden (je nach Angebot an Lehrveranstaltungen).
- Mindestens 1 Leistung der aktiven Teilnahme und/oder der fachpraktischen Prüfung soll Bezug zum späteren Schulfach Textiles Gestalten haben.

Examination		Prüfungszeiten		Type of examination
<b>Final exam of module</b>		semesterbegleitend		PK
Lehrveranstaltungsform	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Exercises		2	SoSe und WiSe	28
Übung oder Kolloquium		2	SoSe oder WiSe	28
Werkstatt/Labor		2	SoSe und WiSe	28 Statt 1 W mit 2 SWS können auch 2 W mit je 1 SWS gewählt werden
<b>Präsenzzeit Modul insgesamt</b>				<b>84 h</b>

## mkt713 - Conceptions of Teaching Methodology for Textiles in Special Needs Education

<b>Module label</b>	Conceptions of Teaching Methodology for Textiles in Special Needs Education
<b>Modulkürzel</b>	mkt713
<b>Credit points</b>	6.0 KP
<b>Workload</b>	180 h
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Master of Education Programme (Special Needs Education) Textile Design (Master of Education) &gt; Mastermodule</li> </ul>
<b>Zuständige Personen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mühr, Patricia (module responsibility)</li> <li>• Jessen, Svenja (Prüfungsberechtigt)</li> </ul>
<b>Further responsible persons</b>	Petra Eller
<b>Prerequisites</b>	Curriculare Abfolge (gemäß § 10 Abs. 4 MPO – SoPäd): Kompetenzen der Module mkt231, mkt241, mkt265 sowie mkt294 bzw. mkt295
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<p>Didaktische, projektbezogene, analytische, kultur- und textilwissenschaftliche sowie fachpraktische, technologische und gestaltungspraktische Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlegende exemplarische Vertrautheit mit ästhetischer Bildung und künstlerisch-edukativen Vermittlungsprojekten.</li> <li>• Wissen über die Herstellung sozialer, geschlechtlicher und kultureller Unterschiede (auch mittels Kleidung) und deren Einflüsse auf Lehr-/Lernprozesse in der Schule.</li> <li>• Fähigkeit, Bezüge zwischen verschiedenen Perspektiven auf Materielle Kultur und insb. Textilien herzustellen, um für das Schulfach Textiles Gestalten relevante Aspekte herzuleiten.</li> <li>• Fähigkeit, schulrelevante Projekte zu textilen Themen unter Berücksichtigung ästhetischer, gestalterischer und/oder technologischer Aspekte (einschließlich Digitalisierung) zu entwickeln und zu begründen.</li> <li>• Grundlegende Fähigkeit, sich in Kenntnis fachdidaktischer Theorien mit historischen und gegenwärtigen Perspektiven der Vermittlung materieller Kultur in verschiedenen Schulformen auseinanderzusetzen und eigenständig Ideen zur Weiterentwicklung des Faches zu entwickeln.</li> <li>• Grundlegende Fähigkeit, schulform- und schulstufenspezifischen als auch übergreifenden Unterricht (in inklusiven Lernsettings) mit textilen Themen, insbesondere Kleidung, zu planen, durchzuführen und zu evaluieren.</li> <li>• Fähigkeit, Schnittstellen zu anderen Disziplinen zu erkennen und fächerverbindende Sichtweisen in die Unterrichtsplanung einzubringen.</li> </ul>
<b>Module contents</b>	<p>Theorie und Praxis der Vermittlung Materieller Kultur in der Schule (Sonderpädagogik) - ausgehend vom Kerncurriculum für das Schulfach Textiles Gestalten, der Fachdiskussion zu Materiemer Kultur, Textilwissenschaft und Textilpraxis und ausgewählten didaktischen Beispielen</p> <p>Im Seminar werden historische und aktuelle Konzeptionen der Textildidaktik vorgestellt und diskutiert.</p> <p>Die Übung unterstützt die forschungsorientierte Arbeits- und Denkweise beim Entwickeln von relevanten Themen und Fragestellungen für das Schulfach Textiles Gestalten und deren Durchführung in allen Schulstufen.</p>
<b>Literaturempfehlungen</b>	Ein Reader und ein Handapparat (es sind max. 200 Seiten zu bearbeiten) zu Textildidaktik werden bereitgestellt.
<b>Links</b>	
<b>Language of instruction</b>	German
<b>Duration (semesters)</b>	1 oder mehr Semester
<b>Module frequency</b>	jährlich
<b>Module capacity</b>	unlimited
<b>Reference text</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktive Teilnahme (gemäß § 10 Abs. 5 MPO-SoPäd, § 5 Fachspezifische Anlage)</li> <li>• Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit)</li> <li>• Das Modul leistet die fachdidaktische Ausbildung im Schulfach Textiles Gestalten im Rahmen des M.Ed.-Studiengangs Sonderpädagogik.</li> </ul>

Examination		Prüfungszeiten	Type of examination	
<b>Final exam of module</b>		wird von dem:der Modulbeauftragten mitgeteilt	HA	
Lehrveranstaltungsform	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Seminar		2	WiSe	28
Exercises (mit Werkstatt)		2	WiSe	28
<b>Präsenzzeit Modul insgesamt</b>				<b>56 h</b>

---

## mkt294 - Textile and Media Practice

<b>Module label</b>	Textile and Media Practice
<b>Modulkürzel</b>	mkt294
<b>Credit points</b>	6.0 KP
<b>Workload</b>	180 h
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) &gt; Aufbaumodule</li><li>• Master of Education Programme (Special Needs Education) Textile Design (Master of Education) &gt; Mastermodule</li></ul>
<b>Zuständige Personen</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eller, Petra (module responsibility)</li><li>• Kaptebileva-Frilling, Albena (Prüfungsberechtigt)</li></ul>
<b>Prerequisites</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• für Studierende des BA Materielle Kultur: Textil mit Studienbeginn ab WiSe 2023/24: für Studierende mit und ohne Lehramtsorientierung sowie für Studierende des M.Ed. Textiles Gestalten Sonderpädagogik mit Studienbeginn ab WiSe 2023/24</li><li>• für Studierende des BA Materielle Kultur: Textil mit Studienbeginn bis einschließlich SoSe 2023: i.d.R. nur für Studierende ohne Lehramtsorientierung</li><li>• Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): i.d.R. Geräteschein und Kompetenzen des Moduls mkt020 (in Ausnahmefällen können in Absprache mit den Lehrenden jedoch einzelne Veranstaltungen vorgezogen werden)</li></ul>
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<p>Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Spezialisierung und Profilierung durch individuelle Vertiefung von textil-, labor- und medienpraktischen Kompetenzen mit technischen, gestalterischen und analytischen Anteilen.</li><li>• Sicherheit im Umgang mit Material, Stil und Form (formaler Ausdruck)</li></ul> <p>Das Kolloquium "Ästhetische Forschung" bündelt diese Erfahrungen und Fertigkeiten mit folgenden Zielen:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• durch gezieltes Recherchieren, Beobachten und Fragenstellen relevante Aufgabenfelder zu entdecken (forschungsorientierte Arbeits- und Denkweise)</li><li>• auf der Basis professioneller handwerklicher Qualifikationen eine routinierte experimentelle Visualisierungs- und Gestaltungspraxis zu entwickeln.</li><li>• die eigenen Lernerfahrungen zu reflektieren und in Ansätzen Methoden für den zielgruppenorientierten Transfer in andere Lern- und Lehrsituationen zu erarbeiten und zu diskutieren.</li></ul> <p>Die Prüfungsform (fachpraktische Prüfung oder Portfolio) dient dem Nachweis von:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• forschungsorientierter Arbeits- und Denkweise,</li><li>• methodischem Können (zielgerichtete Recherchen, experimentelle Reihen und ästhetische Forschung),</li><li>• qualifizierten handwerklichen und gestalterischen Fähigkeiten,</li><li>• Ausdauer, Eigeninitiative und innovativem Handeln.</li></ul>
<b>Module contents</b>	<p>Universitär vermittelte Praxis ist theoretisch informierte und entsprechend zu reflektierende Praxis, umgekehrt "materialisieren sich" theoretische Erwägungen in Praktiken und Objekten, mit denen experimentiert und letztlich gedacht wird.</p> <p>Ästhetisches Forschen (Verknüpfung theoretischer Fragestellungen mit praktischen Anteilen), das in Form einer Übung mit praktischen Werkstattanteilen oder einem Kolloquium mit praktischen Übungsanteilen vermittelt.</p> <p>Dies wird ergänzt durch Werkstattkurse aus den Bereichen der Textil- und</p>

Medienpraxis (textile Techniken, Schnittkonstruktion, laborpraktische Übungen, Färben, Drucken, Fotografie, Bildbearbeitung, Video und Videoschnitt, Präsentationstechniken, Analysen von Stoffen, Recherchen/Archivarbeiten u.a.)

Statt des/der Werkstattkurse können Directed Studies gewählt werden: individuelle Vertiefung in betreuten Kleingruppen in den genannten Bereichen.

<b>Literaturempfehlungen</b>	Auf Literatur zu den spezifischen Angeboten wird in Form einer Liste verwiesen, ggf. wird ein Handapparat zu Verfügung gestellt.
<b>Links</b>	
<b>Language of instruction</b>	German
<b>Duration (semesters)</b>	1 oder mehr Semester
<b>Module frequency</b>	halbjährlich
<b>Module capacity</b>	unlimited
<b>Reference text</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu)</li> <li>• Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit)</li> <li>• Für Studierende des M.Ed. Textiles Gestalten Sonderpädagogik Pflicht, für Studierende des BA Materielle Kultur: Textil Wahlpflicht</li> </ul>

Examination	Prüfungszeiten	Type of examination		
<b>Final exam of module</b>	Möglichst im Semester der letzten belegten Kernveranstaltung (Ü mit W oder K/Ü) bis spätestens 15.03. bzw. 15.09.	PK		
Lehrveranstaltungsform	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Übung oder Kolloquium		2	SoSe und WiSe	28
Werkstatt/Labor (2-3 Ü/W)		3	SoSe und WiSe	42
<b>Präsenzzeit Modul insgesamt</b>				<b>70 h</b>

---

# Abschlussmodul

## mam - Master's Thesis Module

<b>Module label</b>	Master's Thesis Module
<b>Modulkürzel</b>	mam
<b>Credit points</b>	27.0 KP
<b>Workload</b>	810 h
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Master of Education Programme (Special Needs Education) Textile Design (Master of Education) &gt; Abschlussmodul</li></ul>
<b>Zuständige Personen</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mühr, Patricia (module responsibility)</li><li>• Haller, Melanie (Prüfungsberechtigt)</li><li>• Samida, Stefanie (Prüfungsberechtigt)</li><li>• Ellwanger, Karen (Prüfungsberechtigt)</li></ul>
<b>Further responsible persons</b>	<p>Prüfungsberechtigt sind alle Personen, die auf der jeweils aktuellen Liste der Prüfungsberichtigten genannt sind: <a href="https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/pruefungsberechtigte-fk-iii/">https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/pruefungsberechtigte-fk-iii/</a></p>
<b>Prerequisites</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I.d.R. nur für Studierende mit Studienbeginn bis einschließlich Sommersemester 2021</li><li>• Das Modul läuft aus und wird nur noch auf Nachfrage angeboten</li><li>• Für Studierende mit Studienbeginn ab Wintersemester 2021/22 ist die Masterarbeit in über das Fach Sonderpädagogik geregelt</li></ul>
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<p>Fähigkeit zum sonderpädagogischen, fachdidaktischen und fachwissenschaftlichen Arbeiten im Schulfach „Textiles Gestalten“, kultur- und textilwissenschaftliche, analytisch-methodische sowie Transfer-Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vertiefte Kenntnisse sonderpädagogischer, fachwissenschaftlicher und vermittlungsorientierter kulturwissenschaftlicher Arbeitsmethoden.</li><li>• Vertiefte Fähigkeit, Beziehungen zwischen theoretischen Ansätzen, analytischen Begriffen, Methoden und Empirie herzustellen und daraus Vermittlungsziele abzuleiten.</li><li>• Fähigkeit, selbständig eine Fragestellung zu entwickeln, empirische Befunde zu analysieren, eigene Projekte oder Recherchen zu dokumentieren und komplexe Zusammenhänge zu verstehen und zu vermitteln.</li><li>• Fertigkeit im Wissenschaftlichen Schreiben.</li><li>• Fertigkeit, wissenschaftliche Literatur / Quellen selbstständig zu recherchieren und kritisch zu würdigen.</li><li>• Kompetenz, bereits erworbene Vortragstechniken zu verbessern.</li><li>• Fähigkeit, eigene Forschungen und Forschungsthesen zur Diskussion zu stellen bzw. Arbeitsberichte der Mitstudierenden zu kommentieren.</li></ul>
<b>Module contents</b>	<p>Das Modul dient der Vorbereitung und dem Verfassen einer Masterarbeit im Studienfach Sonderpädagogik.</p> <p>Siehe Beschreibung des Abschlussmoduls im Fach Master of Education Sonderpädagogik.</p> <p>Ergänzend (ohne KP): Im Kolloquium für vermittlungsorientierte Abschlussarbeiten am Institut für Materielle Kultur können die Studierenden ihre Konzepte, Fragestellungen und Zwischenergebnisse zur Diskussion stellen und die Rückmeldung anderer Kandidat:innen sowie des:r Lehrenden erhalten.</p>
<b>Literaturempfehlungen</b>	Die für die spezifische Fragestellung der Master-Arbeit relevante Fachliteratur und Quellen soll von den Studierenden selbst recherchiert werden.
<b>Links</b>	Modulhandbuch Sonderpädagogik
<b>Language of instruction</b>	German
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester
<b>Module frequency</b>	jährlich
<b>Module capacity</b>	unlimited

**Reference text**

- Die Masterarbeit kann in den sonderpädagogischen Fachrichtungen oder in den sonderpädagogischen Bildungswissenschaften geschrieben werden. Eine Themenstellung im Unterrichtsfach ist nur möglich, wenn das Thema aus der Perspektive der sonderpädagogischen Fachrichtungen, sonderpädagogischer Schwerpunkte oder der sonderpädagogischen Bildungswissenschaften gestellt wird.
- Aktive Teilnahme (gemäß § 10 Abs. 5 MPO-SoPäd, § 5 Fachspezifische Anlage)
- Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit)

Examination	Prüfungszeiten	Type of examination		
<b>Final exam of module</b>	Anmeldung der Arbeit nach Absprache mit den Prüfer:innen. Abgabe der Arbeit spätestens zum vom Prüfungsamt mitgeteilten Termin. Die Zeit von der Ausgabe des Themas bis zur Abgabe der Masterarbeit beträgt maximal 20 Wochen.	G		
Lehrveranstaltungsform	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Colloquium (des Faches Sonderpädagogik)		2	--	28
Colloquium (für vermittlungsorientierte Abschlussarbeiten)			SoSe oder WiSe	0
<b>Präsenzzeit Modul insgesamt</b>				<b>28 h</b>

