

Modules for Museum and Exhibition

Date 23/07/19

Mastermodule

ges500 - Competences in Subject Discipline for Museum and Exhibition: History

Module label	Competences in Subject Discipline for Museum and Exhibition: History			
Module code	ges500			
Credit points	9.0 KP			
Workload	270 h			
Used in course of study	<ul style="list-style-type: none"> • Master Museum und Ausstellung > Mastermodule 			
Contact person	<p>Module responsibility</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Dagmar Freist ◦ Dietmar von Reeken ◦ Mareike Witkowski <p>Authorized examiners</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Dietmar von Reeken ◦ Dagmar Freist ◦ Jessica Cronshagen ◦ Jana Esther Fries ◦ Lucas Haasis ◦ Ruth Schilling ◦ Ursula Warnke 			
Entry requirements				
Skills to be acquired in this module				
Module contents				
Reader's advisory				
Links				
Language of instruction	German			
Duration (semesters)	3 Semester			
Module frequency				
Module capacity	unlimited			
Modullevel	---			
Modulart	je nach Studiengang Pflicht oder Wahlpflicht			
Lern-/Lehrform / Type of program				
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Examination	Time of examination		Type of examination	
Final exam of module			PF	
Course type	Comment	SWS	Frequency	Workload attendance
Course selection		2.00	SuSe and WiSe	28 h
Seminar or exercise		2.00	SuSe and WiSe	28 h
Study trip		1.00	SuSe and WiSe	14 h
Total time of attendance for the module				70 h

ges503 - Competences in Subject Discipline for Museum and Exhibition: History

Module label	Competences in Subject Discipline for Museum and Exhibition: History			
Module code	ges503			
Credit points	15.0 KP			
Workload	450 h			
Used in course of study	<ul style="list-style-type: none"> • Master Museum und Ausstellung > Mastermodule 			
Contact person	<p>Module responsibility</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Dagmar Freist ◦ Dietmar von Reeken ◦ Mareike Witkowski <p>Authorized examiners</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Dietmar von Reeken ◦ Dagmar Freist ◦ Jessica Cronshagen ◦ Jana Esther Fries ◦ Lucas Haasis ◦ Ruth Schilling ◦ Ursula Warnke 			
Entry requirements				
Skills to be acquired in this module				
Module contents				
Reader's advisory				
Links				
Language of instruction	German			
Duration (semesters)	2 Semester			
Module frequency				
Module capacity	unlimited			
Modullevel	---			
Modulart	je nach Studiengang Pflicht oder Wahlpflicht			
Lern-/Lehrform / Type of program				
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Examination	Time of examination		Type of examination	
Final exam of module			G	
Course type	Comment	SWS	Frequency	Workload attendance
Course selection		2.00	SuSe or WiSe	28 h
Seminar or exercise		2.00	SuSe or WiSe	28 h
Course selection		2.00	SuSe or WiSe	28 h
Total time of attendance for the module				84 h

ges504 - Competences in Subject Discipline for Museum and Exhibition: History

Module label	Competences in Subject Discipline for Museum and Exhibition: History			
Module code	ges504			
Credit points	12.0 KP			
Workload	360 h			
Used in course of study	<ul style="list-style-type: none"> • Master Museum und Ausstellung > Mastermodule 			
Contact person	<p>Module responsibility</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Dagmar Freist ◦ Dietmar von Reeken ◦ Mareike Witkowski <p>Authorized examiners</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Dagmar Freist ◦ Dietmar von Reeken ◦ Jessica Cronshagen ◦ Jana Esther Fries ◦ Lucas Haasis ◦ Ruth Schilling ◦ Ursula Warnke 			
Entry requirements				
Skills to be acquired in this module				
Module contents				
Reader's advisory				
Links				
Language of instruction	German			
Duration (semesters)	1 Semester			
Module frequency				
Module capacity	unlimited			
Modullevel	---			
Modulart	je nach Studiengang Pflicht oder Wahlpflicht			
Lern-/Lehrform / Type of program				
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Examination	Time of examination	Type of examination		
Final exam of module		G		
Course type	Comment	SWS	Frequency	Workload attendance
Course selection		2.00	SuSe or WiSe	28 h
Seminar or exercise		2.00	SuSe or WiSe	28 h
Course selection		2.00	SuSe or WiSe	28 h
Study trip		0.00	WiSe	0 h
Total time of attendance for the module				84 h

kum500 - Competences in Subject Discipline for Museum and Exhibition: Art

Module label	Competences in Subject Discipline for Museum and Exhibition: Art			
Module code	kum500			
Credit points	9.0 KP			
Workload	270 h			
Used in course of study	<ul style="list-style-type: none"> • Master Museum und Ausstellung > Mastermodule 			
Contact person	Module responsibility <ul style="list-style-type: none"> ◦ Juliane Heise Authorized examiners <ul style="list-style-type: none"> ◦ Juliane Heise ◦ Rahel Puffert 			
Entry requirements				
Skills to be acquired in this module				
Module contents				
Reader's advisory				
Links				
Language of instruction	German			
Duration (semesters)	1 Semester			
Module frequency				
Module capacity	unlimited			
Modullevel	---			
Modulart	je nach Studiengang Pflicht oder Wahlpflicht			
Lern-/Lehrform / Type of program				
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Examination	Time of examination		Type of examination	
Final exam of module			RE	
Course type	Comment	SWS	Frequency	Workload attendance
Seminar		2.00	SuSe and WiSe	28 h
Course selection		2.00	SuSe and WiSe	28 h
Study trip		1.00	SuSe and WiSe	14 h
Total time of attendance for the module				70 h

kum503 - Competences in Subject Discipline for Museum and Exhibition: Art

Module label	Competences in Subject Discipline for Museum and Exhibition: Art			
Module code	kum503			
Credit points	15.0 KP			
Workload	450 h			
Used in course of study	<ul style="list-style-type: none"> • Master Museum und Ausstellung > Mastermodule 			
Contact person	Module responsibility <ul style="list-style-type: none"> ◦ Juliane Heise Authorized examiners <ul style="list-style-type: none"> ◦ Juliane Heise 			
Entry requirements				
Skills to be acquired in this module				
Module contents				
Reader's advisory				
Links				
Language of instruction	German			
Duration (semesters)	1 Semester			
Module frequency				
Module capacity	unlimited			
Modullevel	---			
Modulart	je nach Studiengang Pflicht oder Wahlpflicht			
Lern-/Lehrform / Type of program				
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Examination	Time of examination		Type of examination	
Final exam of module			G	
Course type	Comment	SWS	Frequency	Workload attendance
Seminar		2.00	WiSe	28 h
Course selection		2.00	WiSe	28 h
Study trip		1.00	WiSe	14 h
Total time of attendance for the module				70 h

kum504 - Fachwiss. Kompetenzen für Museum und Ausstellung: Kunst

Module label	Fachwiss. Kompetenzen für Museum und Ausstellung: Kunst	
Module code	kum504	
Credit points	12.0 KP	
Workload	360 h	
Used in course of study	<ul style="list-style-type: none"> • Master Museum und Ausstellung > Mastermodule 	
Contact person	<p>Module responsibility</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Rahel Puffert ◦ Juliane Heise <p>Authorized examiners</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Juliane Heise ◦ Rahel Puffert 	
Entry requirements		
Skills to be acquired in this module	<p>Kunstwissenschaftliche und Kunstvermittlungs-Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefte Kenntnisse von Theorien und Praxen im Umgang mit Kunst und "Nicht-Kunst" und deren Präsentation in historischen und gegenwärtigen Entwicklungen • Kritische Auseinandersetzung mit Begründungen und Zielsetzungen des Umgangs und Präsentierens von Kunst und "Nicht-Kunst " • Kritische Auseinandersetzung mit Konzepten von "Ausstellung" an exemplarischen Orten. <p>-Vertiefung der fach- und museumsbezogenen Kommunikations- und Vermittlungskompetenz (Moderations-, Präsentationstechniken, Nutzung von Medien/Datenbanken u.ä.)</p> <p>Aufbauend:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefte Fähigkeit zur Anwendung kunstwissenschaftlicher und vermittlungsbezogener Theorien und Methoden mit dem Ziel einer eigenständigen Analyse ausgewählter Museums- und Ausstellungsphänomene • Fähigkeit zum wissenschaftlichen Schreiben (ggf. in Form einer Ausstellungskritik) im Rahmen einer größeren Ausarbeitung • Fähigkeit zur Überprüfung und Weiterentwicklung von Erkenntnissen der Kunstwissenschaft/ Kunstvermittlung in Bezug auf Museum und Ausstellung sowie Planungs- und Umsetzungsfähigkeit in ausgewählten Praxisfeldern 	
Module contents	In diesem Modul sollen historische und gegenwärtige Formen der Präsentation von Kunst und "Nicht-Kunst" im Kontext von Theorien und Praxen der "Ausstellung" von Artefakten vermittelt werden. Dazu gehört auch die kritische Auseinandersetzung mit konkreten Ausstellungen (z.B. durch Exkursionen) und deren Konzeptionen.	
Reader's advisory	Auf Literatur wird in Form einer Liste verwiesen; ggf. wird ein Hanpparat zur Verfügung gestellt.	
Links		
Language of instruction	German	
Duration (semesters)	1 Semester	
Module frequency	halbjährlich	
Module capacity	unlimited	
Modullevel	---	
Modulart	je nach Studiengang Pflicht oder Wahlpflicht	
Lern-/Lehrform / Type of program	2 SE (je 2 SWS), 2 Ü/S/P (je 2 SWS); 1 Ex (zweitägig)	
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Examination	Time of examination	Type of examination
Final exam of module	Bis 1.12 des folgenden Semesters	<p>2 Prüfungsleistungen (je 50 %): 1 Hausarbeit und 1 größere schriftliche Arbeit (Hausarbeit, Projektdokumentation, Referatsausarbeitung)</p> <p>Eine Hausarbeit umfasst einen wissenschaftlichen Text (einschließlich Fußnotenapparat) im Umfang von 30.000 bis 40.000 Zeichen (entspricht ca.15 bis 20 Seiten), dazu kommen Deck-blatt,</p>

Examination	Time of examination	Type of examination		
		Inhaltsverzeichnis, Literatur- und Quellennachweise sowie ggf. Abbildungen oder ein Anhang. Referate dauern nicht länger als 30 Minuten und umfassen ein Thesenpapier, einzureichen eine Woche vor der Sitzung, sowie eine entsprechende Ausarbeitung im Umfang von 24.000 bis 30.000 Zeichen entspricht ca. 12 bis 15 Seiten), einzureichen in der Regel zum 01.12.		
Course type	Comment	SWS	Frequency	Workload attendance
Seminar		2.00	SuSe and WiSe	28 h
Course selection		2.00	SuSe and WiSe	28 h
Study trip		1.00	SuSe and WiSe	14 h
Total time of attendance for the module				70 h

mkt400 - Elective Module for Individual Profile

Module label	Elective Module for Individual Profile			
Module code	mkt400			
Credit points	15.0 KP			
Workload	450 h			
Used in course of study	<ul style="list-style-type: none"> • Master Museum und Ausstellung > Mastermodule 			
Contact person	<p>Module responsibility</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Karen Ellwanger ◦ Rahel Puffert ◦ Dagmar Freist <p>Authorized examiners</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Karen Ellwanger ◦ Rahel Puffert ◦ Mareike Witkowski <p>Module counseling</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Wiebke Trunk 			
Entry requirements				
Skills to be acquired in this module				
Module contents				
Reader's advisory				
Links				
Language of instruction	German			
Duration (semesters)	2 Semester			
Module frequency				
Module capacity	unlimited			
Modullevel	---			
Modulart	je nach Studiengang Pflicht oder Wahlpflicht			
Lern-/Lehrform / Type of program				
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Examination	Time of examination		Type of examination	
Final exam of module			G	
Course type	Comment	SWS	Frequency	Workload attendance
Werkstatt/Labor		0.00	WiSe	0 h
Seminar		4.00	SuSe and WiSe	56 h
Study trip		3.00	WiSe	42 h
Colloquium		1.00	WiSe	14 h
Tutorial		2.00	WiSe	28 h
Total time of attendance for the module				140 h

mkt410 - Applied Museology and Museum Management

Module label	Applied Museology and Museum Management			
Module code	mkt410			
Credit points	12.0 KP			
Workload	360 h			
Used in course of study	<ul style="list-style-type: none"> • Master Museum und Ausstellung > Mastermodule 			
Contact person	Module responsibility <ul style="list-style-type: none"> ◦ Rudolf Holbach ◦ Karen Ellwanger ◦ Rahel Puffert ◦ Beate Bollmann Authorized examiners <ul style="list-style-type: none"> ◦ Beate Bollmann 			
Entry requirements				
Skills to be acquired in this module				
Module contents				
Reader's advisory				
Links				
Language of instruction	German			
Duration (semesters)	2 Semester			
Module frequency				
Module capacity	unlimited			
Modullevel	---			
Modulart	je nach Studiengang Pflicht oder Wahlpflicht			
Lern-/Lehrform / Type of program				
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Examination	Time of examination		Type of examination	
Final exam of module			G	
Course type	Comment	SWS	Frequency	Workload attendance
Seminar		3.00	SuSe and WiSe	42 h
Theorie-Praxis-Seminare		14.00	SuSe and WiSe	196 h
Exercises		4.00	SuSe and WiSe	56 h
Total time of attendance for the module				294 h

mkt420 - Disciplinary Specialization and/or Supplementary Course Unit

Module label	Disciplinary Specialization and/or Supplementary Course Unit	
Module code	mkt420	
Credit points	15.0 KP	
Workload	450 h	
Used in course of study	<ul style="list-style-type: none"> • Master Museum und Ausstellung > Mastermodule 	
Contact person	Module responsibility <ul style="list-style-type: none"> ◦ Karen Ellwanger ◦ Rahel Puffert ◦ Dagmar Freist Authorized examiners <ul style="list-style-type: none"> ◦ Karen Ellwanger ◦ Rahel Puffert ◦ Dagmar Freist 	
Entry requirements		
Skills to be acquired in this module		
Module contents		
Reader's advisory		
Links		
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester	
Module frequency		
Module capacity	unlimited	
Modullevel	---	
Modulart	je nach Studiengang Pflicht oder Wahlpflicht	
Lern-/Lehrform / Type of program		
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Examination	Time of examination	Type of examination
Final exam of module		KL
Course type	Course selection	
SWS	2.00	
Frequency	WiSe	
Workload attendance	28 h	

mkt430 - Exhibition Project

Module label	Exhibition Project			
Module code	mkt430			
Credit points	15.0 KP			
Workload	450 h			
Used in course of study	<ul style="list-style-type: none"> • Master Museum und Ausstellung > Mastermodule 			
Contact person	<p>Module responsibility</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Karen Ellwanger ◦ Rahel Puffert ◦ Dagmar Freist ◦ Norma Mack <p>Authorized examiners</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Anke Fischer ◦ Karen Ellwanger ◦ Norma Mack ◦ Dagmar Freist ◦ Juliane Heise <p>Module counseling</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Thomas Schneeberg 			
Entry requirements				
Skills to be acquired in this module				
Module contents				
Reader's advisory				
Links				
Languages of instruction	German, English			
Duration (semesters)	2 Semester			
Module frequency				
Module capacity	unlimited			
Modullevel	---			
Modulart	je nach Studiengang Pflicht oder Wahlpflicht			
Lern-/Lehrform / Type of program				
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Examination	Time of examination		Type of examination	
Final exam of module			PB	
Course type	Comment	SWS	Frequency	Workload attendance
Seminar		4.00	SuSe and WiSe	56 h
Course selection		4.00	SuSe and WiSe	56 h
Total time of attendance for the module				112 h

mkt440 - Elective Module for Individual Profile Development

Module label	Elective Module for Individual Profile Development	
Module code	mkt440	
Credit points	9.0 KP	
Workload	270 h	
Used in course of study	<ul style="list-style-type: none"> • Master Museum und Ausstellung > Mastermodule 	
Contact person	<p>Module responsibility</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Karen Ellwanger <p>Authorized examiners</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Rudolf Holbach ◦ Karen Ellwanger ◦ Lüder Tietz ◦ Rahel Puffert <p>Module counseling</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Lüder Tietz 	
Entry requirements		
Skills to be acquired in this module		
Module contents		
Reader's advisory		
Links		
Language of instruction	German	
Duration (semesters)	1 Semester	
Module frequency		
Module capacity	unlimited	
Modullevel	---	
Modulart	je nach Studiengang Pflicht oder Wahlpflicht	
Lern-/Lehrform / Type of program		
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Examination	Time of examination	Type of examination
Final exam of module		KL
Course type	Course selection	
SWS	0.00	
Frequency	WiSe	
Workload attendance	0 h	

mkt441 - Elective Module for Individual Profile Development

Module label	Elective Module for Individual Profile Development	
Module code	mkt441	
Credit points	6.0 KP	
Workload	180 h	
Used in course of study	<ul style="list-style-type: none"> • Master Museum und Ausstellung > Mastermodule 	
Contact person	<p>Module responsibility</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Karen Ellwanger <p>Authorized examiners</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Karen Ellwanger ◦ Lüder Tietz ◦ Rahel Puffert ◦ Dagmar Freist <p>Module counseling</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Lüder Tietz 	
Entry requirements		
Skills to be acquired in this module		
Module contents		
Reader's advisory		
Links		
Language of instruction	German	
Duration (semesters)	1 Semester	
Module frequency		
Module capacity	unlimited	
Modullevel	---	
Modulart	je nach Studiengang Pflicht oder Wahlpflicht	
Lern-/Lehrform / Type of program		
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Examination	Time of examination	Type of examination
Final exam of module		PF
Course type	Course selection	
SWS	0.00	
Frequency	WiSe	
Workload attendance	0 h	

mkt460 - Provenance, Law, Internationalization

Module label	Provenance, Law, Internationalization			
Module code	mkt460			
Credit points	6.0 KP			
Workload	180 h			
Used in course of study	<ul style="list-style-type: none"> • Master Museum und Ausstellung > Mastermodule 			
Contact person	<p>Module responsibility</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Karen Ellwanger ◦ Dagmar Freist <p>Authorized examiners</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Karen Ellwanger ◦ Dagmar Freist ◦ Marcus Kenzler <p>Module counseling</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Marcus Kenzler 			
Entry requirements				
Skills to be acquired in this module				
Module contents				
Reader's advisory				
Links				
Language of instruction	German			
Duration (semesters)	1 Semester			
Module frequency				
Module capacity	unlimited			
Modullevel	---			
Modulart	je nach Studiengang Pflicht oder Wahlpflicht			
Lern-/Lehrform / Type of program				
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Examination	Time of examination		Type of examination	
Final exam of module			G	
Course type	Comment	SWS	Frequency	Workload attendance
Seminar		2.00	SuSe	28 h
Werkstatt/Labor		0.00	WiSe	0 h
Study trip		4.00	SuSe	56 h
Total time of attendance for the module				84 h

mkt463 - Provenance, Law, Internationalization

Module label	Provenance, Law, Internationalization			
Module code	mkt463			
Credit points	9.0 KP			
Workload	270 h			
Used in course of study	<ul style="list-style-type: none"> • Master Museum und Ausstellung > Mastermodule 			
Contact person	<p>Module responsibility</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Karen Ellwanger ◦ Dagmar Freist <p>Authorized examiners</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Karen Ellwanger ◦ Marcus Kenzler ◦ Dagmar Freist <p>Module counseling</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Marcus Kenzler 			
Entry requirements				
Skills to be acquired in this module				
Module contents				
Reader's advisory				
Links				
Language of instruction	German			
Duration (semesters)	2 Semester			
Module frequency				
Module capacity	unlimited			
Modullevel	---			
Modulart	je nach Studiengang Pflicht oder Wahlpflicht			
Lern-/Lehrform / Type of program				
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Examination	Time of examination		Type of examination	
Final exam of module			G	
Course type	Comment	SWS	Frequency	Workload attendance
Seminar		2.00	SuSe	28 h
Werkstatt/Labor		0.00	WiSe	0 h
Study trip		4.00	SuSe	56 h
Total time of attendance for the module				84 h

mkt500 - Competences in Subject Discipline for Museum and Exhibition: Material Culture

Module label	Competences in Subject Discipline for Museum and Exhibition: Material Culture			
Module code	mkt500			
Credit points	9.0 KP			
Workload	270 h			
Used in course of study	<ul style="list-style-type: none"> • Master Museum und Ausstellung > Mastermodule 			
Contact person	<p>Module responsibility</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Karen Ellwanger ◦ Lüder Tietz <p>Authorized examiners</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Norbert Henzel ◦ Karen Ellwanger ◦ Lüder Tietz ◦ Carolin Krämer ◦ Roswitha Muttenthaler <p>Module counseling</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Norbert Henzel 			
Entry requirements				
Skills to be acquired in this module				
Module contents				
Reader's advisory				
Links				
Language of instruction	German			
Duration (semesters)	1 Semester			
Module frequency				
Module capacity	unlimited			
Modullevel	---			
Modulart	je nach Studiengang Pflicht oder Wahlpflicht			
Lern-/Lehrform / Type of program				
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Examination	Time of examination	Type of examination		
Final exam of module			PF	
Course type	Comment	SWS	Frequency	Workload attendance
Course selection		4.00	SuSe	56 h
Werkstatt/Labor		2.00	SuSe	28 h
Study trip		1.00	SuSe	14 h
Total time of attendance for the module				98 h

mkt503 - Competences in Subject Discipline for Museum and Exhibition: Material Culture

Module label	Competences in Subject Discipline for Museum and Exhibition: Material Culture			
Module code	mkt503			
Credit points	15.0 KP			
Workload	450 h			
Used in course of study	<ul style="list-style-type: none"> • Master Museum und Ausstellung > Mastermodule 			
Contact person	<p>Module responsibility</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Karen Ellwanger ◦ Lüder Tietz <p>Authorized examiners</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Norbert Henzel ◦ Karen Ellwanger ◦ Lüder Tietz ◦ Carolin Krämer ◦ Roswitha Muttenthaler <p>Module counseling</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Norbert Henzel 			
Entry requirements				
Skills to be acquired in this module				
Module contents				
Reader's advisory				
Links				
Language of instruction	German			
Duration (semesters)	2 Semester			
Module frequency				
Module capacity	unlimited			
Modullevel	---			
Modulart	je nach Studiengang Pflicht oder Wahlpflicht			
Lern-/Lehrform / Type of program				
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Examination	Time of examination	Type of examination		
Final exam of module	G			
Course type	Comment	SWS	Frequency	Workload attendance
Seminar		2.00	SuSe	28 h
Course selection		2.00	SuSe	28 h
Werkstatt/Labor		3.00	SuSe and WiSe	42 h
Study trip		5.00	SuSe	70 h
Total time of attendance for the module				168 h

mkt504 - Fachwiss. Kompetenzen für Museum und Ausstellung: Materielle Kultur

Module label	Fachwiss. Kompetenzen für Museum und Ausstellung: Materielle Kultur
Module code	mkt504
Credit points	12.0 KP
Workload	360 h
Used in course of study	<ul style="list-style-type: none"> • Master Museum und Ausstellung > Mastermodule
Contact person	<p>Module responsibility</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Karen Ellwanger ◦ Lüder Tietz <p>Authorized examiners</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Karen Ellwanger ◦ Lüder Tietz ◦ Carolin Krämer ◦ Roswitha Muttenthaler <p>Module counseling</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Norbert Henzel
Entry requirements	
Skills to be acquired in this module	<p>Kulturwissenschaftlich-ethnografische Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Vertiefte Kenntnisse unterschiedlicher Museumsformen als Institutionen des Gedächtnissen und der Wissensproduktion -Exemplarisch vertiefte Kenntnisse zu Geschichte und Theorie materieller Kultur sowie zum Status von Objekten in Sammlungen und Museen -Fähigkeit zur kritischen Analyse von Sammlungsstrategien, Präsentationweisen sowie Vermittlungs- und Partizipationsformaten mit einem Schwerpunkt in kulturhistorischen, ethnologischen und kleinen/regionalen Museen <ul style="list-style-type: none"> • Fähigkeiten und Fertigkeiten in qualitativer empirischer Forschung bzw. objektbezogener Feldforschung <ul style="list-style-type: none"> -Vertiefte Kenntnisse methodisch-analytischer Ansätze der Repräsentation und Performativität, der Gender- und Postcolonial-Studies und Fähigkeit, diese in einer heterogenen Seminargruppe moderierend zu vermitteln sowie vor dem Hintergrund der Debatte um "Neue Museologie" als Instrument zur Analyse von Museen und Ausstellungen anzuwenden <p>Präventive Konservierung / Restaurierung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kenntnisse und Fertigkeiten in der präventiven Konservierung sowie im Erstumgang/ beim Leihverkehr mit Objekten • Orientierungswissen zu Problemen, Zielen und Verfahren der Restaurierung am Beispiel Textilien <ul style="list-style-type: none"> -Vertiefung der fach- und museumsbezogenen Kommunikations- und Vermittlungskompetenz (Moderations-, Präsentationstechniken, Nutzung von Medien/Datenbanken u.ä.) <p>Aufbauend:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefte Fähigkeit zur Anwendung kulturwissenschaftlich-ethnografischer Theorien und Methoden mit dem Ziel einer eigenständigen Analyse ausgewählter Museums- und Ausstellungsphänomene • Fähigkeit zum wissenschaftlichen Schreiben im Rahmen einer größeren Ausarbeitung (ggf. in Form einer Ausstellungskritik) • Fähigkeit zur Überprüfung und Weiterentwicklung kulturwissenschaftlich-ethnografischer Erkenntnisse in Bezug auf Museum und Ausstellung sowie Planungs- und Umsetzungsfähigkeit in ausgewählten Praxisfeldern
Module contents	<ul style="list-style-type: none"> • In Übereinstimmung mit der Prüfungsordnung auszuwählende Lehrveranstaltungen zu Themen wie: Ausstellungs- und Sammlungsanalyse, objektbezogene Feldforschung oder Vermittlung im Museum • W Präventive Konservierung und Umgang mit Museumsgut • 2 EX-Tage zu herausragenden Ausstellungen im Feld der behandelten Inhalte
Reader's advisory	Auf Literatur (im Umfang von ca. 250 Seiten) wird in Form einer Liste verwiesen; ggf. wird ein Handapparat zur Verfügung gestellt.

Links

Language of instruction	German
Duration (semesters)	2 Semester
Module frequency	jährlich
Module capacity	unlimited
Reference text	Die Module mkt 500, 503 und 504 können je nach Angebot von Veranstaltungen und Wahl der Studierenden in 1 bis 3 Semestern belegt werden. Das Hauptangebot findet jeweils im SoSe statt.
Modullevel	MM (Mastermodul / Master module)
Modulart	Wahlpflicht / Elective

Lern-/Lehrform / Type of program

Vorkenntnisse / Previous knowledge

Examination	Time of examination	Type of examination
Final exam of module	Abgabe Portfolio bis 15.8. Mündliche Prüfung bis vier Wochen nach Veranstaltungsende, Wiederholungsprüfung bis 30.9. Hausarbeit bis 1.12., Wiederholungsprüfung bis sechs Wochen nach Rückgabe	2 Prüfungsleistungen: 1 Portfolio* oder 1 mündliche Prüfung (50 % bzw. 0%) und 1 Hausarbeit* (50 % bzw. 100 %) *auch in elektronischer Form einzureichen Ein Portfolio umfasst in der Regel maximal 10 Teilleistungen (Texterschließung, Moderation/ Präsentation, theo-retisch-konzeptionelle, empirische, museumspraktische oder gestalterisch-experimentelle Aufgaben), die veranstaltungsbegleitend vorzulegen sind. Eine mündliche Prüfung dauert 15 - 20 Minuten und erfordert ein Thesenpapier/Quellenverzeichnis, das eine Woche vor der Prüfung vorzulegen ist. Eine Hausarbeit umfasst einen wissenschaftlichen Text (einschließlich Fußnotenapparat) im Umfang von 30.000 bis 40.000 Zeichen (entspricht ca.15 bis 20 Seiten), dazu kommen Deck-blatt, Inhaltsverzeichnis, Literatur- und Quellennachweise sowie ggf. Abbildungen oder ein Anhang. Über die veranstaltungsspezifischen Bestandteile der aktiven Teilnahme (siehe Prüfungsordnung Art. 2.1) und die Verteilung des Workloads auf die Veranstaltungsbestandteile werden Sie von den Lehrenden in der Regel in der ersten Sitzung der Veranstaltung informiert.

Course type	Comment	SWS	Frequency	Workload attendance
Course selection		4.00	SuSe and WiSe	56 h
Werkstatt/Labor		2.00	SuSe and WiSe	28 h
Study trip		1.00	SuSe or WiSe	14 h
Total time of attendance for the module				98 h

Abschlussmodul

mam - Master's Thesis (Theoretical Part)

Module label	Master's Thesis (Theoretical Part)	
Module code	mam	
Credit points	21.0 KP	
Workload	630 h	
Used in course of study	<ul style="list-style-type: none"> • Master Museum und Ausstellung > Abschlussmodul 	
Contact person	<p>Module responsibility</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Karen Ellwanger ◦ Rahel Puffert ◦ Dagmar Freist <p>Authorized examiners</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Dagmar Freist ◦ Karen Ellwanger ◦ Rahel Puffert <p>Module counseling</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Mareike Witkowski 	
Entry requirements		
Skills to be acquired in this module		
Module contents		
Reader's advisory		
Links		
Language of instruction	German	
Duration (semesters)	1 Semester	
Module frequency		
Module capacity	unlimited	
Modullevel	---	
Modulart	je nach Studiengang Pflicht oder Wahlpflicht	
Lern-/Lehrform / Type of program		
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Examination	Time of examination	Type of examination
Final exam of module		G
Course type	Colloquium	
SWS	2.00	
Frequency	SuSe	
Workload attendance	28 h	

mkt450 - Master's Thesis (Practical Part)

Module label	Master's Thesis (Practical Part)			
Module code	mkt450			
Credit points	9.0 KP			
Workload	270 h			
Used in course of study	<ul style="list-style-type: none"> • Master Museum und Ausstellung > Abschlussmodul 			
Contact person	<p>Module responsibility</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Karen Ellwanger ◦ Rahel Puffert ◦ Dagmar Freist <p>Authorized examiners</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Karen Ellwanger <p>Module counseling</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Mareike Witkowski 			
Entry requirements				
Skills to be acquired in this module				
Module contents				
Reader's advisory				
Links				
Language of instruction	German			
Duration (semesters)	1 Semester			
Module frequency				
Module capacity	unlimited			
Modullevel	---			
Modulart	je nach Studiengang Pflicht oder Wahlpflicht			
Lern-/Lehrform / Type of program				
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Examination	Time of examination		Type of examination	
Final exam of module			PB	
Course type	Comment	SWS	Frequency	Workload attendance
Colloquium		1.00	SuSe	14 h
Exercises		1.00	WiSe	14 h
Total time of attendance for the module				28 h

