

Mastermodule

inm710 - Künstlerisch-technische Medienkompetenz

Modulbezeichnung	Künstlerisch-technische Medienkompetenz			
Modulcode	inm710			
Kreditpunkte	15.0 KP			
Workload	450 h			
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> Master Integrated Media: Audiovisuelle Medien in Praxis, Theorie und Vermittlung > Mastermodule 			
Ansprechpartner/-in	Modulverantwortung <ul style="list-style-type: none"> Thomas Robbers Christoph Micklisch 			
Teilnahmevoraussetzungen				
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> Vertiefte Kenntnisse in den medienpraktischen Arbeitsfeldern Multimedia, Bild/Video, Sound. Sensibilisierung für bild- und klangbezogene Medienproduktionen, deren Gestaltung und Wirkung, insbesondere im Bereich Neuer Medien Vertiefte Kenntnisse der Präsentation und Inszenierung medienpraktischer Produkte in anwendungsbezogenen Zusammenhängen 			
Modulinhalte	Die Studierenden sollen in diesem Modul die technisch-handwerklichen Basiskompetenzen von Medienproduktionen kennenlernen und in eigenen künstlerisch-technischen Arbeitsproben anwenden. Hierzu gehören u.a. Kenntnisse in Bild- und Tongestaltung, in Film- und Videogestaltung, in Bild- und Tonschnitt sowie in die bild- und klangästhetische Arbeit am Computer. Einen Schwerpunkt bilden die medienpraktischen Erfahrungen im Bereich der Verknüpfung von Bild und Ton/ Klang. Im Blick auf die späteren Berufsfelder sollen die Studierenden die besonderen Gestaltungsmöglichkeiten visuell-audativer Phänomene sowohl für künstlerische als auch für kommerzielle Medienproduktionen kennen lernen und anwenden. Sie sollen lernen, solche visuell-auditiven Inszenierungsformen in unterschiedlichen Kontexten zu präsentieren.			
Literaturempfehlungen	Die jeweils gegenstandsbezogene und aktuelle Literatur wird bei der Ankündigung der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben			
Links	http://www.integrated-media.de/			
Unterrichtssprache	Deutsch			
Dauer in Semestern	2 Semester			
Angebotsrhythmus Modul	mindestens jährlich			
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt			
Hinweise	15 KP 1 Ü Multimedia; 1 Ü Bild/Video; 1 Ü Sound 1. bis 3. FS, PM Micklisch, Robbers			
Modullevel	MM (Mastermodul / Master module)			
Modulart	Pflicht / Mandatory			
Lern-/Lehrform / Type of program	1 Ü Multimedia; 1 Ü Bild/Video; 1 Ü Sound			
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Prüfung	Prüfungszeiten		Prüfungsform	
Gesamtmodul	Die Prüfungsleistungen sind am Ende des Semesters zu erbringen.		2 künstlerisch-technische Produktionen/Präsentationen mit schriftlichen Erläuterungen (max. 10 Seiten). Die Prüfungsleistungen werden auf einem Laufzettel (erhältlich im Sekretariat Musik) testiert. Nach Erbringen aller Leistungen, einschließlich Nachweis der Teilnahme an einer dritten Veranstaltung, wird der Laufzettel mit 2 Modulscheinen bei den Modulbeauftragten zur Prüfung und Weiterleitung an das Prüfungsamt eingereicht.	
Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenzzeit
Übung (1 Ü Bild/Video)		2.00	SoSe und WiSe	28 h
Übung (1 Ü Multimedia)		2.00	SoSe und WiSe	28 h
Übung (1 Ü Sound)		2.00	SoSe und WiSe	28 h

Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenzzeit
Präsenzzeit Modul insgesamt				84 h

inm720 - Medientheorie und -geschichte: visuelle Medien

Modulbezeichnung	Medientheorie und -geschichte: visuelle Medien			
Modulcode	inm720			
Kreditpunkte	15.0 KP			
Workload	450 h			
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> • Master Integrated Media: Audiovisuelle Medien in Praxis, Theorie und Vermittlung > Mastermodule 			
Ansprechpartner/-in	Modulverantwortung <ul style="list-style-type: none"> ◦ Britta Neitzel 			
Teilnahmevoraussetzungen				
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • vertiefte Kenntnisse im Bereich medientheoretischer Diskurse und Medienkritik • kritische Auseinandersetzung mit wichtigen medientheoretischen Positionen, insbesondere der auf die Kategorie Bild bezogenen Theorien • Erarbeitung von wissenschaftlichen Zugängen und Methoden verschiedener Medientheorien • kritische Verknüpfungen von bild- und musik-/ klangbezogenen Medientheorien • Bezüge zwischen eigenen medienpraktischen Erkenntnissen und theoretischen Diskursen herstellen • Bezüge zwischen medientheoretischen Positionen und medialen Berufs- und Arbeitsfeldern herstellen 			
Modulinhalte	<p>Die Studierenden sollen gegenwärtige Entwicklungen der Medien, deren theoretische Reflexion und Kritik anhand von medienwissenschaftlichen Texten vertieft kennenlernen. In diesem Modul wird es, aufgrund der Wahlpflicht, schwerpunktmäßig um eine theoretische Auseinandersetzung mit der Kategorie Bild medialer Phänomene gehen. Die Studierenden sollen ein Problembewusstsein von aktuellen Bildentwicklungen, insbesondere im Bereich computergenerierter Produktionen/ neuer Medien, entwickeln und einen eigenen Standpunkt einnehmen. Die Ausbildung zu einem praxis- und anwendungsbezogenen Medienberuf soll eine medienkritische Haltung einschließen. Es geht in diesem theoretisch ausgerichteten Modul somit auch um die Verknüpfung eigener Medienarbeit mit den untersuchten Medientheorien. Ebenso soll eine Perspektive auf die eigene angestrebte Berufspraxis im Zusammenhang theoretischer Mediendiskurse eingenommen werden.</p>			
Literaturempfehlungen	Die jeweils gegenstandsbezogene und aktuelle Literatur wird bei der Ankündigung der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.			
Links	http://www.integrated-media.de/			
Unterrichtssprache	Deutsch			
Dauer in Semestern	2 Semester			
Angebotsrhythmus Modul	mindestens jährlich			
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt			
Hinweise	15 KP 1 S; 1 V oder 1 S; 1 S oder Ü, insgesamt zwei LV aus MM 2 und eine aus MM 3 1. bis 3. FS, WPM Brandes			
Modullevel	MM (Mastermodul / Master module)			
Modulart	Wahlpflicht / Elective			
Lern-/Lehrform / Type of program	3 Veranstaltungen: 1 S; 1 V oder 1 S; 1 Ü; insgesamt zwei LV aus dem Bereich visuelle Medien (MM 2) und eine aus dem Bereich auditive Medien (MM 3) (je 3 KP), 2 Prüfungen (je 3 KP)			
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Prüfung	Prüfungszeiten		Prüfungsform	
Gesamtmodul	Die Prüfungsleistungen sind am Ende des Semesters zu erbringen.		2 Teilprüfungen (je 50%, beide im Schwerpunkt "Visuelle Medien"): 1 Hausarbeit und wahlweise 1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder 1 Klausur oder 1 mündliche Prüfung	
Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenzzeit
Seminar (1 S)	3 Veranstaltungen im Modul: (1 SE; 1 VL oder 1 SE; 1 SE oder 1 Ü;)	2.00	SoSe und WiSe	28 h
Vorlesung oder Seminar (1 VL/S)		2.00	SoSe und WiSe	28 h
Seminar oder Übung (1 S/Ü)		2.00	SoSe und WiSe	28 h
Präsenzzeit Modul insgesamt				84 h

inm730 - Medientheorie und -geschichte: auditive Medien

Modulbezeichnung	Medientheorie und -geschichte: auditive Medien			
Modulcode	inm730			
Kreditpunkte	15.0 KP			
Workload	450 h			
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> • Master Integrated Media: Audiovisuelle Medien in Praxis, Theorie und Vermittlung > Mastermodule 			
Ansprechpartner/-in	Modulverantwortung <ul style="list-style-type: none"> ◦ Susanne Binas-Preisendörfer Modulberatung <ul style="list-style-type: none"> ◦ Christoph Micklisch ◦ Gunter Kreutz 			
Teilnahmevoraussetzungen				
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • vertiefte Kenntnisse im Bereich medientheoretischer Diskurse und Medienkritik • kritische Auseinandersetzung mit wichtigen medientheoretischen Positionen , insbesondere der auf Ton, Klang und Musik bezogenen Theorien • Erarbeitung von wissenschaftlichen Zugängen und Methoden verschiedener Medientheorien • kritische Verknüpfungen von bild- und musik-/ klangbezogenen Medientheorien • Bezüge zwischen eigenen medienpraktischen Erkenntnissen und theoretischen Diskursen herstellen • Bezüge zwischen medientheoretischen Positionen und medialen Berufs- und Arbeitsfeldern herstellen 			
Modulinhalte	Die Studierenden sollen gegenwärtige Entwicklungen der Medien, deren theoretische Reflexion und Kritik anhand von medienwissenschaftlichen Texten vertieft kennen lernen. In diesem Modul wird es, aufgrund der Wahlpflicht, schwerpunktmäßig um eine theoretische Auseinandersetzung mit den auditiven Dimensionen medialer Phänomene gehen. Die Studierenden sollen ein Problembewusstsein von aktuellen Ton-/ Klangentwicklungen, insbesondere im Bereich computergenerierter Produktionen/ neuer Medien, entwickeln und einen eigenen Standpunkt einnehmen. Die Ausbildung zu einem praxis- und anwendungsbezogenen Medienberuf soll eine medienkritische Haltung einschließen. Es geht in diesem theoretisch ausgerichteten Modul somit auch um die Verknüpfung eigener Medienarbeit mit den untersuchten Medientheorien. Ebenso soll eine Perspektive auf die eigene angestrebte Berufspraxis im Zusammenhang theoretischer Mediendiskurse eingenommen werden			
Literaturempfehlungen	Die jeweils gegenstandsbezogene und aktuelle Literatur wird bei der Ankündigung der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben			
Links	http://www.integrated-media.de/			
Unterrichtssprache	Deutsch			
Dauer in Semestern	2 Semester			
Angebotsrhythmus Modul	mindestens jährlich			
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt			
Hinweise	15 KP 1 S; 1 V oder 1 S; 1 Ü, insgesamt zwei LV aus MM 3 und eine aus MM 2 1. bis 3. FS, WPM Binas-Preisendörfer			
Modullevel	MM (Mastermodul / Master module)			
Modulart	Ergänzung/Professionalisierung			
Lern-/Lehrform / Type of program	3 Veranstaltungen: 1 S; 1 V oder 1 S; 1 Ü; insgesamt zwei LV aus dem Bereich auditive Medien (MM 3) und eine aus dem Bereich visuelle Medien (MM 2) (je 3 KP); 2 Prüfungen (je 3 KP)			
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Prüfung	Prüfungszeiten		Prüfungsform	
Gesamtmodul	Die Prüfungsleistungen sind im bzw. am Ende des Semesters zu erbringen.		2 Prüfungen je 50 %, beide im Schwerpunkt "Auditive Medien": 1 Hausarbeit und wahlweise 1 Referat inkl. Ausarbeitung, 1 Klausur oder mündliche Prüfung	
Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenzzeit
Seminar	Im Modul: 3 Veranstaltungen: (1 SE; 1 VL oder 1 SE; 1 SE oder 1 Ü;)	2.00	SoSe und WiSe	28 h
Vorlesung oder Seminar		4.00	SoSe und WiSe	56 h
Seminar oder Übung		4.00	SoSe und WiSe	56 h

Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenzzeit
Präsenzzeit Modul insgesamt				140 h

inm740 - Medienanalyse

Modulbezeichnung	Medienanalyse			
Modulcode	inm740			
Kreditpunkte	15.0 KP			
Workload	450 h			
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> • Master Integrated Media: Audiovisuelle Medien in Praxis, Theorie und Vermittlung > Mastermodule 			
Ansprechpartner/-in	Modulverantwortung <ul style="list-style-type: none"> ◦ Britta Neitzel 			
Teilnahmevoraussetzungen	Grundlegende Kenntnisse in Medientheorie			
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefte Kenntnisse der einschlägigen Modelle der Medienanalyse • Vertiefte Einsichten in die Interdisziplinarität der Medienanalyse gewinnen • Kenntnis der wesentlichen methodischen Ansätze der Medienanalyse (z.B. Film-, Fernseh-, Soundanalyse) • Fähigkeit zur kritischen Bewertung vorliegender Analyseansätze • Fähigkeit zur Anwendung der Analysemethoden auf ein Medienprodukt/ Erstellung einer exemplarischen Medienanalyse 			
Modulinhalte	<p>Die Studierenden sollen sich intensiv mit vorliegenden Ansätzen und Modellen der Medienanalyse auseinandersetzen und eine kritische Haltung zu diesen Ansätzen und Modellen entwickeln. Sie sollen die Verflechtungen der Medienanalyse in interdisziplinäre Zusammenhänge (z.B. in ästhetische, ökonomische, soziale Kontexte) kennenlernen und darauf aufbauend in die Lage versetzt werden, Methoden der Medienanalyse selbst anzuwenden in Form eigener Medienanalysen. Hierbei sind sowohl theoretische wie praktische Zugänge zu finden und anzuwenden.</p> <p>Die Veranstaltung zur Einführung ist im 1. oder 2. Semester zu besuchen und wird im Wechsel vom Institut für Musik und dem Institut für Kunst und visuelle Kultur angeboten.</p>			
Literaturempfehlungen	Die jeweils gegenstandsbezogene und aktuelle Literatur wird bei der Ankündigung der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.			
Links	http://www.integrated-media.de/			
Unterrichtssprache	Deutsch			
Dauer in Semestern	2 Semester			
Angebotsrhythmus Modul	mindestens jährlich			
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt			
Hinweise	15 KP 1 Seminar zur Einführung (Pflicht, studierbar im 1. oder 2. Semester); 1 S; 1 Ü/S 1. bis 3. FS, PM Brandes			
Modullevel	MM (Mastermodul / Master module)			
Modulart	Pflicht / Mandatory			
Lern-/Lehrform / Type of program	3 Veranstaltungen: 1 Seminar zur Einführung (Pflicht); 1 S; 1 Ü/S (je 3 KP), 2 Prüfungen (je 3 KP)			
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Prüfung	Prüfungszeiten		Prüfungsform	
Gesamtmodul	Die Prüfungsleistungen sind am Ende des Semesters zu erbringen.		2 Prüfungen: 1 Referat (max. 45 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 12 Seiten); 1 theoretische Hausarbeit (max. 15 Seiten)	
Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenzzeit
Seminar (1 S zur Einführung)	3 Veranstaltungen im Modul: (1 S oder 1 V; 1 S oder 1 Ü; 1 S zur Einführung (Pflichtseminar))	2.00	SoSe und WiSe	28 h
Vorlesung oder Seminar (1 VL/S)		2.00	SoSe und WiSe	28 h
Seminar oder Übung (1 S/Ü)		2.00	SoSe und WiSe	28 h
Präsenzzeit Modul insgesamt				84 h

inm750 - Medienwirtschaft / Medienrecht

Modulbezeichnung	Medienwirtschaft / Medienrecht
Modulcode	inm750
Kreditpunkte	15.0 KP
Workload	450 h
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> • Master Integrated Media: Audiovisuelle Medien in Praxis, Theorie und Vermittlung > Mastermodule
Ansprechpartner/-in	<p>Modulverantwortung</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Susanne Binas-Preisendörfer <p>Modulberatung</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Christoph Micklisch ◦ Alexander Nicolai ◦ Götz Frank

Teilnahmevoraussetzungen

Kompetenzziele

- Vertiefte Einblicke in die ökonomischen Bedingungen von Medienproduktion, -vertrieb und -verwertung
- Kenntnisse der rechtlichen Grundlagen und Rahmenbedingungen von Medienproduktion, Medienpräsentation und Vermittlung (u.a. Urheberrechte, Ausführungsrechte, Verbreitung von Medien)
- Die Fähigkeit, ästhetische, ökonomische und rechtliche Dimensionen von Medienarbeit zusammen zu führen
- Kenntnisse über ökonomische und rechtliche Rahmenbedingungen von Medieneinrichtungen (u.a. Fernsehen, Rundfunk, Medienvermittlung)

Modulinhalte	In diesem Modul geht es darum, die theoretisch und praktisch erworbenen ästhetischen Kompetenzen in ihren ökonomischen und juristischen Rahmenbedingungen wahrzunehmen. Im Sinne einer Professionalisierung sollen die angehenden Medienproduzenten und Medienvermittler ihre eigene künftige Tätigkeit unter faktischen wirtschaftlichen und rechtlichen Rahmenbedingungen einschätzen lernen.
Literaturempfehlungen	Die jeweils gegenstandsbezogene und aktuelle Literatur wird bei der Ankündigung der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben
Links	http://www.integrated-media.de/
Unterrichtssprache	Deutsch
Dauer in Semestern	2 Semester
Angebotsrhythmus Modul	mindestens jährlich
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Hinweise	15 KP 1 V; 1 S oder 1 V; 1 KO oder S oder V 1. bis 3. FS, PM Binas-Preisendörfer
Modullevel	MM (Mastermodul / Master module)
Modulart	Pflicht / Mandatory
Lern-/Lehrform / Type of program	3 Veranstaltungen: 1 V; 1 S oder V; 1 K oder S

Vorkenntnisse / Previous knowledge

Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform		
Gesamtmodul	Die Prüfungsleistungen sind im bzw. am Ende des Semesters zu erbringen.	2 Prüfungen: 1 Referat (max. 45 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 10 Seiten); 1 Hausarbeit (max. 15 Seiten) oder 1 mündliche Prüfung (20 Min.) oder 1 Klausur (max. 90 Minuten)		
Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenzzeit
Vorlesung (1 VL)	3 Veranstaltungen im Modul: (1 VL; 1 VL oder 1 SE; 1 SE oder 1 KO;)	2.00	SoSe und WiSe	28 h
Vorlesung oder Seminar (1 VL/SE)		2.00	SoSe und WiSe	28 h
Seminar oder Kolloquium (1 SE/K)		2.00	SoSe und WiSe	28 h
Präsenzzeit Modul insgesamt				84 h

inm760 - Medienexperimente und -vermittlung

Modulbezeichnung	Medienexperimente und -vermittlung	
Modulcode	inm760	
Kreditpunkte	15.0 KP	
Workload	450 h	
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> • Master Integrated Media: Audiovisuelle Medien in Praxis, Theorie und Vermittlung > Mastermodule 	
Ansprechpartner/-in	Modulverantwortung <ul style="list-style-type: none"> ◦ Anke Fischer Modulberatung <ul style="list-style-type: none"> ◦ Thomas Robbers 	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Entwicklung und Realisation eines eigenen begründeten Medienprojekts • Kooperation mit einer Medieneinrichtung • Umsetzung eines eigenen Medienprojektes unter semi-professionellen Bedingungen • Präsentation des eigenen Medienprojektes Formen und Strategien der Vermittlung des eigenen Medienprojekts anwenden können	
Modulinhalte	Die Studierenden sollen in diesem theorie- und praxisbezogenen Modul ein eigenes Medienprodukt (z.B. einen Film, einen Videoclip, eine Radiosendung, eine medienkünstlerische Arbeit, einen Werbespot) konzeptionell entwickeln und in einer begründeten ästhetischen Gestaltung realisieren. Hierbei sollen einerseits experimentelle Spielräume der Gestaltung erprobt, andererseits auf das mediale Berufsfeld bezogene Bedingungen berücksichtigt werden. Das eigene Medienprojekt ist in Kooperation mit einer Medieneinrichtung in der Region zu entwickeln und zu erstellen. Durch diese institutionelle Anbindung soll ein Rahmen für die Präsentation der eigenen Gestaltungsaufgabe geschaffen werden. Die Präsentation ist neben dem gestalterischen Aspekt auch unter dem Aspekt der Vermittlung zu begründen; hier spielt die Berufsbezogenheit der eigenen Arbeit eine entscheidende Rolle.	
Literaturempfehlungen	Die jeweils gegenstandsbezogene und aktuelle Literatur wird bei der Ankündigung der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	
Links	http://www.integrated-media.de/	
Unterrichtssprache	Deutsch	
Dauer in Semestern	2 Semester	
Angebotsrhythmus Modul	mindestens jährlich	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Hinweise	15 KP 1 Ü (in Zusammenarbeit mit Medieneinrichtungen in der Region, z. B. Edith-Ruß-Haus für Medienkunst oder Radio Bremen etc.); 1 S oder Ü 1. bis 3. FS, PM Fischer	
Modullevel	MM (Mastermodul / Master module)	
Modulart	Pflicht / Mandatory	
Lern-/Lehrform / Type of program	2 Veranstaltungen: 1 Ü (in Zusammenarbeit mit Medieneinrichtungen in der Region, z. B. Edith-Ruß-Haus für Medienkunst oder Radio Bremen etc.) (9 KP), 1 S oder Ü (6 KP)	
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	Die Prüfungsleistungen sind am Ende des Semesters zu erbringen.	1 Prüfung: 1 wissenschaftlich-künstlerische Arbeit (Projektpräsentation mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 10 Seiten))
Lehrveranstaltungsform	Seminar oder Übung (2 Veranstaltungen: 1 Ü; 1 SE/Ü) <i>(2 Veranstaltungen im Modul: (1 Ü; 1 SE oder 1 Ü;))</i>	
SWS	10.00	
Angebotsrhythmus	SoSe und WiSe	
Workload Präsenzzeit	140 h	

Interdisziplinäre Module

ipb611 - Freies Modul

Modulbezeichnung	Freies Modul
Modulcode	ipb611
Kreditpunkte	15.0 KP
Workload	450 h
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache > Interdisziplinäre Module • Master Deutschland-Osteuropa: Kulturkontakte in Vergangenheit und Gegenwart > Frühere Module • Master English Studies > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik > Interdisziplinäre Module • Master Integrated Media: Audiovisuelle Medien in Praxis, Theorie und Vermittlung > Interdisziplinäre Module mehr... • Master Kulturanalysen > Interdisziplinäre Module • Master Kunst- und Medienwissenschaft > Interdisziplinäre Module • Master Musikwissenschaften > Interdisziplinäre Module • Master Niederlandistik > Interdisziplinäre Module • Master Slavische Studien > Interdisziplinäre Module • Master Sprachdynamik: Erwerb, Variation, Wandel > Interdisziplinäre Module
Ansprechpartner/-in	<p>Modulverantwortung</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Nanna Fuhrhop <p>Modulberatung</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Nicole Griese
Teilnahmevoraussetzungen	
Kompetenzziele	Das Freie Modul bietet Studierenden sowohl über die Fachgrenzen als auch ggf. über die Grenzen der Fakultät hinaus die Möglichkeit zum Erwerb fachübergreifender Schlüsselkompetenzen, Sprachkenntnissen wie auch zur weiteren forschungs- und vermittlungsorientierten Profilierung. Der Professionalisierungsbereich soll den Studierenden größtmögliche Flexibilität und Wahlfreiheit bei der eigenen Profilbildung ermöglichen.
Modulinhalte	<p>Möglichkeiten sind (Mehrfachauswahl möglich):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Für den Professionalisierungsbereich Master der FK III konzipierte, aktuell vorgehaltene Lehrveranstaltungen, einschließlich Workshops (3 - 15 KP). 2. Freigegebene (Teil-)Module und nicht modulgebundene Lehrveranstaltungen aller Fächer der FK III, einzelne Veranstaltungen/Teilmodule der anderen Module des Master-Professionalisierungsbereichs der FK III oder geeignete weitere Lehrveranstaltungen bzw. (Teil-)Module anderer Fakultäten/von Kooperationsuniversitäten (3 - 15 KP). 3. Praktikum (6 - 15 KP). Dies schließt eine Studienassistenz als Sonderform des Praktikums ein (Wiss. Tutorium, z. B. im Aufbaucurriculum des BA, oder Projektassistenz. Voraussetzungen: entsprechende Schulung in Hochschuldidaktik bzw. Projektmanagement) 4. Selbstständiges Studierendenprojekt (6 - 15 KP); kann als forschendes, ästhetisch-praktisches, didaktisches oder berufsfeldbezogenes Projekt ausgelegt sein. 5. Selbststudium anhand von Lektürelisten (3 - 6 KP) 6. Auslandsaufenthalt.
Literaturempfehlungen	
Links	http://www.fk3.uni-oldenburg.de/45927.html
Unterrichtsprachen	
Dauer in Semestern	1-6 Semester
Angebotsrhythmus Modul	halbjährlich
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Hinweise	<p>Empfehlungen</p> <p>Aufgrund des hohen Grades an Flexibilität, die dieses Modul ermöglicht, wird eine Studienberatung durch die Studienkoordinatorin oder die Studiengangverantwortliche oder den Studiengangverantwortlichen des Faches dringend empfohlen.</p> <p>Fragen und Antworten finden Sie hier: http://www.fk3.uni-oldenburg.de/45927.html https://www.uni-oldenburg.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster/</p>

Modullevel	MM-PB (Professionalisierungsbereichsmodul im Master)	
Modulart	Wahlpflicht / Elective	
Lern-/Lehrform / Type of program	variabel	
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul		<p>1 Prüfungsleistung (unbenotet; Benotung nur auf Antrag und für einen Mindestanteil von insgesamt 9 KP)</p> <p>Portfolio oder Hausarbeit oder mündliche Prüfung oder Referat inkl. schriftlicher Ausarbeitung oder fachpraktische Prüfung oder Seminararbeit oder Posterpräsentation oder Internetprojekt oder andere Prüfungsform</p> <p>Prüfungen werden mit „bestanden/nicht bestanden“ bewertet und nur auf Antrag der Studierenden benotet. Eine Benotung im Freien Modul ipb611 ist nur möglich, wenn die für das Modul geltend gemachte Gesamtnote aus einem oder mehreren Modulbestandteil(en) von insgesamt mindestens 9 Kreditpunkte hervorgeht.</p>
Lehrveranstaltungsform	VA-Auswahl (Besonders ausgewiesene Lehrveranstaltungen im Freien Modul)	
SWS	0.00	
Angebotsrhythmus	SoSe und WiSe	
Workload Präsenzzeit	0 h	

ipb612 - Schreiben und Journalismus

Modulbezeichnung	Schreiben und Journalismus	
Modulcode	ipb612	
Kreditpunkte	15.0 KP	
Workload	450 h	
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache > Interdisziplinäre Module • Master Deutschland-Osteuropa: Kulturkontakte in Vergangenheit und Gegenwart > Frühere Module • Master English Studies > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik > Interdisziplinäre Module • Master Integrated Media: Audiovisuelle Medien in Praxis, Theorie und Vermittlung > Interdisziplinäre Module mehr... • Master Kulturanalysen > Interdisziplinäre Module • Master Kunst- und Medienwissenschaft > Interdisziplinäre Module • Master Musikwissenschaften > Interdisziplinäre Module • Master Niederlandistik > Interdisziplinäre Module • Master Slavische Studien > Interdisziplinäre Module • Master Sprachdynamik: Erwerb, Variation, Wandel > Interdisziplinäre Module 	
Ansprechpartner/-in	Modulverantwortung <ul style="list-style-type: none"> ◦ Nanna Fuhrhop Modulberatung <ul style="list-style-type: none"> ◦ Nicole Griese 	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	Erweiterung der Kompetenzen im wissenschaftlichen und/oder journalistischen Schreiben je nach individuellen Voraussetzungen.	
Modulinhalte	1. Kurse zum wissenschaftlichen Schreiben (3 bis 15 KP); 2. Kulturjournalismus: Produktion einer Radiosendung; Ausstellungskritik etc. (3 bis 15 KP) 3. Literarische Übersetzung (3 bis 15 KP)	
Literaturempfehlungen		
Links	https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster/	
Unterrichtsprachen		
Dauer in Semestern	1-2 Semester	
Angebotsrhythmus Modul	halbjährlich	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Hinweise	Fragen und Antworten finden Sie hier: https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster/	
Modullevel	MM-PB (Professionalisierungsbereichsmodul im Master)	
Modulart	Wahlpflicht / Elective	
Lern-/Lehrform / Type of program	variabel	
Vorkenntnisse / Previous knowledge	Zur Gestaltung des Moduls wird ein Beratungsgespräch bei den jeweiligen Studiengangsverantwortlichen empfohlen, siehe https://www.uni-oldenburg.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster/	
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul		1 Prüfungsleistung (unbenotet; Benotung nur auf Antrag und für einen Mindestanteil von insgesamt 9 KP): Portfolio oder Hausarbeit oder mündliche Prüfung oder Referat inkl. schriftlicher Ausarbeitung oder fachpraktische Prüfung oder Seminararbeit oder Posterpräsentation oder Internetprojekt oder andere Prüfungsform
Lehrveranstaltungsform	Seminar	

SWS

Angebotsrhythmus

Workload Präsenzzeit

0 h

ipb613 - Sprachen

Modulbezeichnung	Sprachen	
Modulcode	ipb613	
Kreditpunkte	15.0 KP	
Workload	450 h	
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache > Interdisziplinäre Module • Master Deutschland-Osteuropa: Kulturkontakte in Vergangenheit und Gegenwart > Frühere Module • Master English Studies > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik > Interdisziplinäre Module • Master Integrated Media: Audiovisuelle Medien in Praxis, Theorie und Vermittlung > Interdisziplinäre Module mehr... • Master Kulturanalysen > Interdisziplinäre Module • Master Kunst- und Medienwissenschaft > Interdisziplinäre Module • Master Musikwissenschaften > Interdisziplinäre Module • Master Niederlandistik > Interdisziplinäre Module • Master Slavische Studien > Interdisziplinäre Module • Master Sprachdynamik: Erwerb, Variation, Wandel > Interdisziplinäre Module 	
Ansprechpartner/-in	<p>Modulverantwortung</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Maike Engelhardt ◦ Nanna Fuhrhop <p>Modulberatung</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Nicole Griese 	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele		
Modulinhalte	<p>1. Zwei konsekutive Sprachmodule des Sprachenzentrums derselben Sprache zu je 6 KP oder (bei entsprechenden Vorkenntnissen) Module aus verschiedenen Sprachen zu je 6 KP, von denen 1 Modul mindestens Aufbaumodulniveau haben muss und</p> <p>2. entweder</p> <p>a) eine Einzelveranstaltung des Sprachenzentrums im Rahmen von 2 SWS oder</p> <p>b) eine erweiterte Studien - oder Prüfungsleistung nach Vereinbarung (z. B. Essay in der Zielsprache auf dem Niveau von mindestens A2 des Europäischen Referenzrahmens) oder</p> <p>c) Sprachtandem oder</p> <p>d) Lehrveranstaltung aus dem Bereich Academic English</p> <p>e) dokumentiertes autonomes Sprachlernen, begleitet durch Tutoren</p> <p>f) die auch hier einsetzbare Veranstaltung zur (literarischen) Übersetzung (s. Modul ipb612)</p>	
Literaturempfehlungen		
Links	<p>http://www.fk3.uni-oldenburg.de/45927.html</p> <p>Link zum Laufzettel: https://www.uni-oldenburg.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster/</p> <p>Link zum Sprachenzentrum: http://www.uni-oldenburg.de/sprachenzentrum/</p>	
Unterrichtsprachen		
Dauer in Semestern	2 Semester	
Angebotsrhythmus Modul	halbjährlich	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Hinweise	Fragen und Antworten finden Sie hier: http://www.fk3.uni-oldenburg.de/45927.html	
Modullevel	MM (Mastermodul / Master module)	
Modulart	Wahlpflicht / Elective	
Lern-/Lehrform / Type of program	variabel	
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	<p>3 Prüfungsleistungen (unbenotet, Benotung nur auf Antrag):</p> <p>2 Portfolios mit mind. 2 und max. 6 Teilleistungen, die bei Benotung zu gleichen Teilen in die</p>	

Prüfung		Prüfungszeiten		Prüfungsform	
				Modulnote eingehen und 1 weitere unbenotete Leistung (i.d.R. Bericht) gem. Pkt.2a-f	
Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload	Präsenzzeit
Sprachkurs (6 KP + 6 KP)	Bitte suchen Sie zwei Veranstaltungen derselben Sprache aus oder (bei entsprechenden Vorkenntnissen) Module aus verschiedenen Sprachen zu je 6 KP, von denen 1 Modul mindesten Aufbaumodulniveau hat.	8.00	SoSe und WiSe		112 h
VA-Auswahl (3 KP)		2.00	SoSe und WiSe		28 h
Präsenzzeit Modul insgesamt					140 h

ipb617 - Ergänzendes Fakultätsmodul

Modulbezeichnung	Ergänzendes Fakultätsmodul
Modulcode	ipb617
Kreditpunkte	15.0 KP
Workload	450 h

Verwendet in Studiengängen

- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache > Interdisziplinäre Module
- Master Deutschland-Osteuropa: Kulturkontakte in Vergangenheit und Gegenwart > Frühere Module
- Master English Studies > Interdisziplinäre Module
- Master Germanistik > Interdisziplinäre Module
- Master Integrated Media: Audiovisuelle Medien in Praxis, Theorie und Vermittlung > Interdisziplinäre Module mehr...
- Master Kulturanalysen > Interdisziplinäre Module
- Master Kunst- und Medienwissenschaft > Interdisziplinäre Module
- Master Musikwissenschaften > Interdisziplinäre Module
- Master Niederlandistik > Interdisziplinäre Module
- Master Slavische Studien > Interdisziplinäre Module
- Master Sprachdynamik: Erwerb, Variation, Wandel > Interdisziplinäre Module

Ansprechpartner/-in

Modulverantwortung

- Nanna Fuhrhop
- Modulberatung
- Nicole Griese

Teilnahmevoraussetzungen

Kompetenzziele

Ziel eines als Ergänzendes Fakultätsmodul studierten Moduls ist der Erwerb interdisziplinärer Kompetenzen innerhalb des Fächerspektrums der Sprach- und Kulturwissenschaften. Es soll die Gelegenheit schaffen, die ansonsten disziplinär konzipierten Modul Inhalte durch einen interdisziplinären Seitenblick zu ergänzen. Studierende erhalten einen Einblick in Fragestellungen, Begriffe, Theorien und Methoden einer jeweils anderen sprach- oder kulturwissenschaftlichen Disziplin als der ihres gewählten Studiengangs. Sie sollen darüber hinaus die Möglichkeit erhalten, die fremden Inhalte mit den entsprechenden Konzepten der jeweils eigenen Disziplin zu konfrontieren und so für eine Außenperspektive zu sorgen, die möglichst Vertreter und Vertreterinnen beider Disziplinen in geeigneter Form teilhaben lässt. Wenn es sich anbietet, kann diese Konfrontation in Form einer Gruppen- oder Partnerarbeit erfolgen.

Modulinhalte

Folgende Mastermodule können als Ergänzendes Fakultätsmodul gewählt werden:

Aus dem Angebot des MA Deutsch als Fremdsprache:

- * ger845 Kontrastive Sprachwissenschaft
- * ger855 Interkulturelle Kommunikation
- * ger880 Sprachwissenschaft (nicht für Studierende der Germanistik).

Aus dem Angebot des MA English Studies (mit 3-KP-Zusatzleistung):

- * ang933 Language and Society
- * ang953 Linguistics and Cognition
- * ang963 General Linguistics: Formal and Functional Linguistics
- * ang973 Culture and Difference
- * ang983 The Canon and The Margins
- * ang993 Media and Markets

Aus dem Angebot des MA Germanistik:

- * ger880 Sprachwissenschaft (nicht für Studierende des MA DaF)
- * ger890 Literaturwissenschaft

Aus dem Angebot des MA Kunst- und Medienwissenschaft:

- * kum710 Theorie und Geschichte von Kunst und Medien
- * kum720 Kunst und Medien in Theorie und Praxis
- * kum830 Kunst- und Mediengeschichte: Paradigmen und Interdependenzen
- * kum840 Kunstvermittlung, ihre Institutionen und Medien

Aus dem Angebot des MA Integrated Media:

- * inm720 Medientheorie - Schwerpunkt visuelle Medien
- * inm730 Medientheorie - Schwerpunkt auditive Medien
- * inm740 Medienanalyse

Aus dem Angebot des MA Kulturanalysen:

- * kul250 Exemplarische Analyse Materielle Kultur und ihrer Vermittlung
- * kul230 Transdisziplinäre Kulturanalyse I: Körperbilder, Körperpraktiken (8 KP) in Kombination mit
- * kul240 Transdisziplinäre Kulturanalyse II: Repräsentation, Performativität, Praktiken (7 KP)

Aus dem Angebot des MA Sprachdynamik: Erwerb, Variation, Wandel:

- * lan021 Psycholinguistik
- * lan031 Sprachsystem und Variation
- * lan041 Sprachkontakt und Sprachwandel

Aus dem Angebot des MA Musikwissenschaften:

- * mus900 Musikwissenschaften / Überblick
- * mus940 Kulturgeschichte der Musik / Gender
- * mus950 Systematische Musikwissenschaft / Neue Musik
- * mus960 Musiken der Welt / Interkulturalität
- * mus970 Musik und Medien

Aus dem Angebot des MA Niederlandistik:

- * ned710 Sprachwissenschaft I: Spracherwerb und Sprachverarbeitung
- * ned720 Sprachwissenschaft II: Struktur und Variation des Niederländischen
- * ned730 Literaturwissenschaft I: Text und Literaturgeschichte
- * ned740 Literaturwissenschaft II: Kontext und Institutionen

Aus dem Angebot des MA Slavische Studien:

- * sla820 Kontakt- und Varietätenlinguistik
- * sla830 Systemlinguistik
- * sla840 Geschichte slavischer Literaturen
- * sla850 Literaturtheorie und -kritik
- * sla871 Politik- und Sozialgeschichte (nach vorheriger Absprache mit den Lehrenden und Modulverantwortlichen)
- * sla872 Kulturgeschichte, Gedächtnis und Stereotypen (nach vorheriger Absprache mit den Lehrenden und Modulverantwortlichen)
- * sla881 Kulturkontakte (nach vorheriger Absprache mit den Lehrenden und Modulverantwortlichen)
- * sla882 Kulturgeschichte im osteuropäischen Raum (nach vorheriger Absprache mit den Lehrenden und Modulverantwortlichen)

Literaturempfehlungen

Links	https://www.uni-oldenburg.de/fk3/studium/fachmaster-pb-fakultaetsmodul/	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch, Russisch, Niederländisch	
Dauer in Semestern	1 Semester	
Angebotsrhythmus Modul	halbjährlich	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Hinweise	Eine freie Zusammenstellung einzelner Lehrveranstaltungen ist im Rahmen des Ergänzenden Fakultätsmoduls in der Regel nicht möglich. Prüfungen werden mit „bestanden/nicht bestanden“ bewertet und nur auf Antrag der Studierenden benotet.	
Modullevel	MM-PB (Professionalisierungsbereichsmodul im Master)	
Modulart	Wahlpflicht / Elective	
Lern-/Lehrform / Type of program	variabel, je nach gewähltem Modul	
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	je nach gewähltem Modul	1 Prüfungsleistung Hausarbeit oder Portfolio oder mündliche Prüfung oder Referat inkl. schriftlich Ausarbeitung oder fachpraktische Prüfung oder Seminararbeit oder Posterpräsentation oder Internetprojekt oder andere Prüfungsform
Lehrveranstaltungsform	Seminar	
SWS		
Angebotsrhythmus		
Workload Präsenzzeit	0 h	

ipb618 - Transculturality and Cultural Mobility

Modulbezeichnung	Transculturality and Cultural Mobility
Modulcode	ipb618
Kreditpunkte	15.0 KP
Workload	450 h
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache > Interdisziplinäre Module • Master Deutschland-Osteuropa: Kulturkontakte in Vergangenheit und Gegenwart > Frühere Module • Master English Studies > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik > Interdisziplinäre Module • Master Integrated Media: Audiovisuelle Medien in Praxis, Theorie und Vermittlung > Interdisziplinäre Module mehr... • Master Kulturanalysen > Interdisziplinäre Module • Master Kunst- und Medienwissenschaft > Interdisziplinäre Module • Master Musikwissenschaften > Interdisziplinäre Module • Master Niederlandistik > Interdisziplinäre Module • Master Slavische Studien > Interdisziplinäre Module • Master Sprachdynamik: Erwerb, Variation, Wandel > Interdisziplinäre Module
Ansprechpartner/-in	<p>Modulverantwortung</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Nanna Fuhrhop <p>Modulberatung</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Nicole Griese
Teilnahmevoraussetzungen	
Kompetenzziele	<p>The module aims at training young academics that contribute to improved information about the dynamics of migration.</p> <p>In addition, it provides the ability to formulate methodologically adequate research questions in English under supervision and to address them in work that is in accordance with academic standards.</p>
Modulinhalte	<p>In the lecture and workshops students will address questions on the two key terms of reference for the Erasmus Mundus Master programme EMMIR: migration and intercultural relations. Migration is understood here as encompassing all forms of international migration, voluntary as well as forced movements. Internal displacement, prominent especially in African contexts, will also be addressed. Intercultural relations include not only communication and other forms of interaction between the majority and resident minorities/diasporic communities within nation states but also interethnic relations in the (inter-)national arena and beyond nation states - including multinational settings and concepts such as multiculturalism or cosmopolitanism. The four programme foci are: Gender, Development, Representation and Education. Students will have the benefits and challenge of an international learner group.</p> <p>In addition, students will attend one course in an area of Academic English (presentation skills, publishing, writing).</p> <p>There are two possible variants to study this module:</p> <p>Variant I:</p> <p>1 Ringvorlesung "Transcultural Studies and Migration" (10.38.031) and 1 Intensivphase "Studying Global Migration in the 21st Century" mit Workshops, Seminaren und Exkursionen" (3.90.101) and 1 Veranstaltung aus dem Bereich "Academic English" (20.01.329-331)</p> <p>or</p> <p>1 Ringvorlesung "Transcultural Studies and Migration" (10.38.031) und 3 Workshops aus dem European Master of Migration and Intercultural Relations und 1 LV zur forschungsorientierten, englischsprachigen Lehre etwa aus dem Bereich Academic Publishing/Writing oder 1 LV aus dem Bereich Academic English</p>
Literaturempfehlungen	
Links	
Unterrichtsprachen	
Dauer in Semestern	1 Semester
Angebotsrhythmus Modul	halbjährlich
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Hinweise	Bitte beachten Sie die besonderen Veranstaltungszeiten.
Modullevel	MM-PB (Professionalisierungsbereichsmodul im Master)
Modulart	Wahlpflicht / Elective
Lern-/Lehrform / Type of program	

Vorkenntnisse / Previous knowledge

Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul		1 Portfolio Prüfungen werden mit „bestanden/nicht bestanden“ bewertet und nur auf Antrag der Studierenden benotet.
Lehrveranstaltungsform	Seminar	
SWS		
Angebotsrhythmus		
Workload Präsenzzeit	0 h	

Abschlussmodul

mam - Masterarbeitsmodul

Modulbezeichnung	Masterarbeitsmodul	
Modulcode	mam	
Kreditpunkte	30.0 KP	
Workload	900 h	
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> • Master Integrated Media: Audiovisuelle Medien in Praxis, Theorie und Vermittlung > Abschlussmodul 	
Ansprechpartner/-in	Modulverantwortung <ul style="list-style-type: none"> ◦ Susanne Binas-Preisendörfer ◦ Britta Neitzel 	
Teilnahmevoraussetzungen	frühestens im 3. Fachsemester, Zulassung zur Masterarbeit durch das Akademische Prüfungsamt	
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Erstellung einer wissenschaftlichen Arbeit, die medienpraktische Anteile bis zu 50 % enthalten kann • Anwendung wissenschaftlicher Methoden und Fragestellungen • Anwendung medienpraktischer Kompetenzen • Auseinandersetzung mit spezifischen Fragestellungen des Faches Integrated Media 	
Modulinhalte	Das Masterarbeitsmodul beinhaltet eine Masterarbeit sowie eine begleitende Lehrveranstaltung im Umfang von drei Kreditpunkten. Die begleitende Lehrveranstaltung beinhaltet eine unbenotete, kurze Prüfungsleistung (z. B. Präsentation oder Vorstellung eines Exposés der Masterarbeit).	
Literaturempfehlungen	Die jeweils gegenstandsbezogene und aktuelle Literatur wird bei der Ankündigung der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	
Links	http://	
Unterrichtssprache	Deutsch	
Dauer in Semestern	1 Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jährlich	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Hinweise	30 KP 1 KO (Masterarbeit) 4. FS, PM Binas-Preisendörfer, Brandes	
Modullevel	Abschlussmodul (Abschlussmodul / Conclude)	
Modulart	Pflicht / Mandatory	
Lern-/Lehrform / Type of program	1 Kolloquium zur Masterarbeit (3 KP), Masterarbeit (27 KP)	
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	Die Prüfungsleistungen sind am Ende des Semesters zu erbringen.	1 Prüfung: Masterarbeit mit fachwissenschaftlichen, fachpraktischen und/oder anwendungsbezogenen Anteilen und im Begleitseminar Präsentation des Exposés der Arbeit (unbenotet)
Lehrveranstaltungsform	VA-Auswahl	
SWS	2.00	
Angebotsrhythmus	SoSe und WiSe	
Workload Präsenzzeit	28 h	

