Modulhandbuch

Musik - Master of Education (Sonderpädagogik)-Studiengang

im Sommersemester 2019

erstellt am 29.03.2024

mus830 - Instrumental- und Gesangspraxis 3
mus840 - Musiktheorie/Musikwissenschaft 4
mus861 - Musik und Szene 5
mus871 - Musikdidaktik 6
mam - Masterarbeitsmodul 7

Mastermodule

mus830 - Instrumental- und Gesangspraxis

Modulbezeichnung	Instrumental- und Gesangspraxis
Modulkürzel	mus830
Kreditpunkte	9.0 KP
Workload	270 h
Verwendbarkeit des Moduls	• Master of Education (Sonderpädagogik) Musik (Master of Education) > Mastermodule
Zuständige Personen	• Abt, Christiane (Modulberatung) • Weidenfeld, Axel (Modulberatung) • Stegemeier, Silja (Modulverantwortung) • Gräßler, Grit (Modulverantwortung)
Teilnahmevoraussetzungen	Die Fertigkeiten und Fähigkeiten des Basismoduls Musikpraxis oder Äquivalente werden vorausgesetzt. Das Niveau soll signifikant über dem der Eignungsprüfung liegen.
Kompetenzziele	Die für die sonderpädagogische Lehre notwendigen musikpraktischen Fertigkeiten. Neben Fähigkeiten, Instrumente methodisch gezielt einzusetzen, werden auch Gesangs- und Ensemblespielkompetenzen erworben.
Modulinhalte	Einzelunterricht mit schulpraktischem Bezug und/oder Gruppenunterricht in Gesang/Sprechen im Umfang von 1,5 Stunden pro Woche, 1 Praxisübung mit Schulbezug, die mit Anleitungsaufgaben verbunden ist.
Literaturempfehlungen	Je nach Instrument und Ensemble wird fortgeschrittene Originalliteratur (Noten, Partituren, Gesangstexte) verwendet.
Links	http://www.musik.uni-oldenburg.de/23529.html
Unterrichtssprache	Deutsch
Dauer in Semestern	3 Semester
Angebotsrhythmus Modul	jährlich
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Hinweise	9 KP | 3 Ü: 011; 1 Ü schulbezogene Gruppenmusikpraxis | 1. bis 3. FS, PM | Fries
Modulart	Pflicht / Mandatory
Modullevel	MM (Mastermodul / Master module)
Lehr-/Lernform	3 Ü Einzelunterricht (je 2 KP), 1 Ü Schulbezogene Gruppenmusikpraxis (1 KP), 2 fachpraktische Prüfungen (je 1 KP)

Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	Ende des 3. Semesters	2 fachpraktische Teilprüfungen: Instrumentalspiel/Gesang und Ensembleleitung

Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenz
Übung (3 Ü Einzelunterricht)		6	SoSe und WiSe	84
Übung (1 Ü Schulbezogene Gruppenmusikpraxis)			SoSe und WiSe	0
Präsenzzeit Modul insgesamt				84 h

mus840 - Musiktheorie/Musikwissenschaft

Modulbezeichnung	Musiktheorie/Musikwissenschaft
Modulkürzel	mus840
Kreditpunkte	9.0 KP
Workload	270 h
Verwendbarkeit des Moduls	• Master of Education (Sonderpädagogik) Musik (Master of Education) > Mastermodule
Zuständige Personen	• Kreutz, Gunter (Modulverantwortung) • Binas-Preisendörfer, Susanne (Modulberatung) • Seidelmann, Rolf (Modulberatung) • Weidenfeld, Axel (Modulberatung) • Wachtmann, Arne (Modulberatung)
Teilnahmevoraussetzungen	Basismodul Musiktheorie (mus021) sowie Musikwissenschaft (mus031) oder Äquivalent wird vorausgesetzt.
Kompetenzziele	Erwerb von Fähigkeiten in zwei komplementären Bereichen: a) Musiktheoretische und -praktische Fähigkeiten im schulischen Kontext mit instrumentalen und medialen Mitteln im Hinblick auf einen fundierten Unterricht in der Schule darstellen. b) Fähigkeit, sonderpädagogische Grundsatzfragen vor musikwissenschaftlichen (musikpsychologischen und jugendsoziologischen) Hintergründen und mit Blick auf die sonderpädagogische Unterrichtspraxis zu reflektieren.
Modulinhalte	- 1 Ü in Angewandter Musiktheorie: Erarbeitung schulrelevanter Arrangements und Spielkonzepte - 1 Ü Medienmusikpraxis, Erarbeitung einer medienpraktischen Produktion - 1 S/V zur Musikpsychologie und 1 S/V zur Musiksoziologie und Medien (Musikwissenschaft)
Literaturempfehlungen	Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.
Links	http://www.musik.uni-oldenburg.de/23529...
Unterrichtssprache	Deutsch
Dauer in Semestern	1 Semester
Angebotsrhythmus Modul	halbjährlich
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Hinweise	9 KP/1 Ü Angewandte Musiktheorie; 1 Ü Medienmusikpraxis; 2 S Musikpsychologie, Jugendkulturen/1. bis 4. FS, PM/Kreutz Belegungshinweis für Ü Angewandte Musiktheorie: Als Übung Angewandte Musiktheorie kann das Komponisten-Kolloquium gewählt werden oder eine weitere Übung Musiklehre, sofern diese in keinem anderen Modul belegt wurde.
Modulart	Pflicht / Mandatory
Modullevel	MM (Mastermodul / Master module)
Lehr-/Lernform	Ü, S, V

Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	Im Laufe des Semesters und/oder Ende des 3. Semesters	2 Prüfungslesitungen: 1 fachpraktische Prüfung in Angewandter Musiktheorie (Komposition, Arrangement, Medienproduktion) 1 Prüfung in Musikwissenschaft (Referat, Klausur, Hausarbeit oder mündliche Prüfung)

Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenz
Übung (1 Ü Angewandte Musiktheorie)		2	SoSe und WiSe	28
Übung (1 Ü Medienmusikpraxis)	1 Ü Medienmusikpraxis	2	SoSe und WiSe	28
Seminar (2 S Musikpsychologie, Jugendkulturen)	2 SE Musikpsychologie, Jugendkulturen	4	SoSe und WiSe	56
Präsenzzeit Modul insgesamt				112 h

mus861 - Musik und Szene

Modulbezeichnung	Musik und Szene
Modulkürzel	mus861
Kreditpunkte	6.0 KP
Workload	180 h
Verwendbarkeit des Moduls	• Master of Education (Sonderpädagogik) Musik (Master of Education) > Mastermodule
Zuständige Personen	• Schindel, Volker (Modulverantwortung) • Abt, Christiane (Modulberatung)
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Kompetenzziele	Anwendung künstlerisch-musikalischer und didaktischer Erfahrungen und Kenntnisse in künstlerisch-musikalischen Projekten in Sonderschulen, Übernahme von Leitungsfunktionen in Teilbereichen, Dokumentation und Reflexion von Proben und Aufführungen.
Modulinhalte	2 künstlerisch-didaktische Musik-Theater-Projekte oder 1 Projekt über 2 Semester in Zusammenarbeit mit Sonderschulen, Übernahme von Verantwortung in Teilbereichen wie Regie, Einstudierung von Musik, Gesang und Choreografien, Komposition, Arrangements, Dramaturgie.
Literaturempfehlungen	Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.
Links	http://www.musik.uni-oldenburg.de/23529.html
Unterrichtssprache	Deutsch
Dauer in Semestern	2 Semester
Angebotsrhythmus Modul	halbjährlich
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Hinweise	6 KP | 2 S oder 2 Ü | 1. bis 4. FS, PM |
Modulart	Pflicht / Mandatory
Modullevel	MM (Mastermodul / Master module)
Lehr-/Lernform	2 S (je 2 KP) oder 2 Ü (je 2 KP), Prüfung (2 KP)

Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul		1 Fachpraktische Prüfung (20 Min.): Produktion (medienpraktisch, multimedial, szenisch, choreographisch) (Mitarbeit im Leitungsteam einer öffentlichen Präsentation, schriftliche und/oder mediale Dokumentation)

Lehrveranstaltungsform	Seminar oder Übung (2 SE oder 2 Ü) *(* *Im Modul belegen Sie zwei Lehrveranstaltungen: 2 S oder 2 Ü* *)*
SWS	4
Angebotsrhythmus	SoSe und WiSe
Workload Präsenzzeit	56 h *(* *je nach Auswahl max. 56 Stunden Präsenzzeit* *)*

mus871 - Musikdidaktik

Modulbezeichnung	Musikdidaktik
Modulkürzel	mus871
Kreditpunkte	6.0 KP
Workload	180 h
Verwendbarkeit des Moduls	• Master of Education (Sonderpädagogik) Musik (Master of Education) > Mastermodule
Zuständige Personen	• Dunkel, Mario (Modulverantwortung)
Teilnahmevoraussetzungen	Basismodul Musikvermittlung (BM 4) oder Äquivalent wird vorausgesetzt.
Kompetenzziele	Kenntnisse aktueller didaktischer Theorie und Konzepte. Fähigkeit, sonderschulspezifische Methoden zu entwickeln, einzuschätzen und zielgerichtet einzusetzen
Modulinhalte	2 Seminare mit sonderschulspezifischer Didaktik
Literaturempfehlungen	Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.
Links	http://www.musik.uni-oldenburg.de/23529.html
Unterrichtssprache	Deutsch
Dauer in Semestern	2 Semester
Angebotsrhythmus Modul	halbjährlich
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Hinweise	6 KP | 2 S | 1. und 3. FS, PM | Oberhaus
Modulart	Pflicht / Mandatory
Modullevel	MM (Mastermodul / Master module)
Lehr-/Lernform	2 S (Musikdidaktik und -pädagogik) (je 2 KP), Prüfung (2 KP)

Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	1. bis 3. Semester	1 Prüfungsleistung: Referat mit schriftlicher Ausarbeitung, Klausur oder mündliche Prüfung

Lehrveranstaltungsform	Seminar oder Übung (1 S und 1 S / UE Musikdidaktik und -methodik) *(* *2 SE* *)*
SWS	4
Angebotsrhythmus	SoSe und WiSe

Abschlussmodul

mam - Masterarbeitsmodul

Modulbezeichnung			Masterarbeitsmodul
Modulkürzel			mam
Kreditpunkte			27.0 KP
Workload			810 h
Verwendbarkeit des Moduls			• Master of Education (Sonderpädagogik) Musik (Master of Education) > Abschlussmodul
Zuständige Personen			• Dunkel, Mario (Modulverantwortung)
Teilnahmevoraussetzungen			Die Masterarbeit kann in den sonderpädagogischen Fachrichtungen oder in den sonderpädagogischen Bildungswissenschaften geschrieben werden. Eine Themenstellung im Unterrichtsfach ist nur möglich, wenn das Thema aus der Perspektive der sonderpädagogischen Fachrichtungen, sonderpädagogischer Schwerpunkte oder der sonderpädagogischen Bildungswissenschaften gestellt wird. Im Fall eines Kooperationsstudiums mit der Universität Bremen kann die Masterarbeit auch im Kooperationsfach geschrieben werden.
Kompetenzziele			siehe Masterarbeit in Sonderpädagogik
Modulinhalte			siehe Masterarbeit in Sonderpädagogik
Literaturempfehlungen			siehe Masterarbeit in Sonderpädagogik
Links			
Unterrichtsprachen			
Dauer in Semestern			1 Semester
Angebotsrhythmus Modul			
Aufnahmekapazität Modul			unbegrenzt
Modulart			Pflicht / Mandatory
Modullevel			Abschlussmodul (Abschlussmodul / Conclude)
Lehr-/Lernform			siehe Masterarbeit in Sonderpädagogik
Prüfung	Prüfungszeiten		Prüfungsform
Gesamtmodul			siehe Masterarbeit in Sonderpädagogik
Lehrveranstaltungsform	VA-Auswahl		
SWS			
Angebotsrhythmus	SoSe und WiSe		