

Modulhandbuch Niederlandistik - Master-Studiengang

Datum 18.07.2019

Mastermodule

ned710 - Sprachwissenschaft I Spracherwerb und Sprachverarbeitung

Modulbezeichnung	Sprachwissenschaft I Spracherwerb und Sprachverarbeitung			
Modulcode	ned710			
Kreditpunkte	15.0 KP			
Workload	450 h			
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> • Master Niederlandistik > Mastermodule • Master of Education (Gymnasium) Niederländisch > Frühere Module 			
Ansprechpartner/-in	Modulverantwortung <ul style="list-style-type: none"> ◦ Esther Ruigendijk 			
Teilnahmevoraussetzungen	In den Mastermodulen werden Kompetenzen vorausgesetzt, wie sie in den jeweiligen Basis- und Aufbaumodulen des Bachelors erworben werden. Für das Mastermodul ned710 bedeutet das: ned019, ned029, ned031, ned219 sowie ned349.			
Kompetenzziele	Selbständig methodisch reflektierte Problemstellungen anhand eines Themas im Bereich Spracherwerb oder Sprachverarbeitung zu formulieren und diese in Arbeiten umzusetzen, die dem wissenschaftlichen Standard entsprechen.			
Modulinhalte	Dieses Modul besteht aus einem Seminar, einer Übung und einer Lektüreliste/Projekt. In der Übung wird vor allem das wissenschaftliche Schreiben, Diskutieren und Präsentieren geübt, wobei insbesondere die fachsprachliche Terminologie und Ausdrucksweise eingeübt wird, um so sowohl die mündliche als auch die schriftliche Sprachkompetenz weiter zu verbessern. Im Seminar wird ein aktuelles sprachwissenschaftliches Thema (im Bereich Spracherwerb oder Sprachverarbeitung) vertiefend und forschungsbezogen behandelt. Die Lektüreliste oder das Projekt beinhaltet ein Selbststudium Literatur zur vertieften Diskussion im Seminar oder eine eigenständige, empirische Arbeit, deren inhaltliche oder methodische Fragestellung aus der Veranstaltung entwickelt wird. Die konkrete Prüfungsform wird spätestens 8 Wochen nach Semesterbeginn im Dialog mit den Studierenden festgelegt.			
Literaturempfehlungen	Je nach Veranstaltungsthema unterschiedlich.			
Links				
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch			
Dauer in Semestern	1 Semester			
Angebotsrhythmus Modul	jährlich			
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt			
Hinweise	Dieses Modul besteht aus einem sprachwissenschaftlichen Seminar, in dem als Prüfungsleistungen ein Referat und eine Hausarbeit zu erbringen sind (9 KP), einer dazugehörigen sprachpraktischen Übung, in der die Studierenden auf mündliches Präsentieren auf Niederländisch sowie auf das Verfassen von Hausarbeiten auf Niederländisch vorbereitet werden (3 KP), sowie aus einer Literaturliste/Projekt (3 KP) die zwischen Studierenden und Dozent vereinbart werden.			
Modullevel	MM (Mastermodul / Master module)			
Modulart	Wahlpflicht / Elective			
Lern-/Lehrform / Type of program				
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Prüfung	Prüfungszeiten		Prüfungsform	
Gesamtmodul			1 Hausarbeit (80 %), 1 mündliche Prüfung der Lektüreliste (20 %)	
Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenzzeit
Übung		2.00	SoSe	28 h
Seminar		2.00	SoSe	28 h
Projekt		2.00	SoSe	28 h
Präsenzzeit Modul insgesamt				84 h

ned720 - Sprachwissenschaft II Struktur und Variation des Niederländischen

Modulbezeichnung	Sprachwissenschaft II Struktur und Variation des Niederländischen		
Modulcode	ned720		
Kreditpunkte	15.0 KP		
Workload	450 h		
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> • Master Niederlandistik > Mastermodule • Master of Education (Gymnasium) Niederländisch > Frühere Module 		
Ansprechpartner/-in	Modulverantwortung <ul style="list-style-type: none"> ◦ Esther Ruigendijk 		
Teilnahmevoraussetzungen	In den Mastermodulen werden Kompetenzen vorausgesetzt, wie sie in den jeweiligen Basis- und Aufbaumodulen des Bachelors erworben werden. Für das Mastermodul ned710 bedeutet das: ned019, ned029, ned031, ned219 sowie ned349.		
Kompetenzziele	Selbständig methodisch reflektierte Problemstellungen anhand eines Themas im Bereich Struktur und Variation des Niederländischen zu formulieren und diese in Arbeiten umzusetzen, die dem wissenschaftlichen Standard entsprechen.		
Modulinhalte	Dieses Modul besteht aus einem Seminar, einer Übung und einer Lektüreliste/Projekt. In der Übung wird vor allem das wissenschaftliche Schreiben, Diskutieren und Präsentieren geübt, wobei insbesondere die fachsprachliche Terminologie und Ausdrucksweise eingeübt wird, um so sowohl die mündliche als auch die schriftliche Sprachkompetenz weiter zu verbessern. Im Seminar wird ein aktuelles sprachwissenschaftliches Thema (im Bereich Struktur und Variation des Niederländischen) vertiefend und forschungsbezogen behandelt. Die Lektüreliste oder das Projekt beinhaltet ein Selbststudium Literatur zur vertieften Diskussion im Seminar oder eine eigenständige, empirische Arbeit, deren inhaltliche oder methodische Fragestellung aus der Veranstaltung entwickelt wird. Die konkrete Prüfungsform wird spätestens 8 Wochen nach Semesterbeginn im Dialog mit den Studierenden festgelegt.		
Literaturempfehlungen	Je nach Veranstaltungsthema unterschiedlich.		
Links			
Unterrichtsprachen	Deutsch,		
Dauer in Semestern	1 Semester		
Angebotsrhythmus Modul	jährlich		
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt		
Modullevel	MM (Mastermodul)		
Modulart	Wahlpflicht		
Lern-/Lehrform / Type of program	1 Seminar, 1 Übung (Wissenschaftliches Schreiben), 1 Lektüreliste / Projekt		
Vorkenntnisse / Previous knowledge			
Prüfung	Prüfungszeiten		Prüfungsform
Gesamtmodul			1 Hausarbeit (80%), 1 mündliche oder schriftliche Prüfung der Lektüreliste / des Projekts (20%).
Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus Workload Präsenzzeit
Übung		2.00	WiSe 28 h
Seminar		2.00	WiSe 28 h
Projekt		2.00	WiSe 28 h
Präsenzzeit Modul insgesamt			84 h

ned730 - Literaturwissenschaft I Text und Literaturgeschichte

Modulbezeichnung	Literaturwissenschaft I Text und Literaturgeschichte		
Modulcode	ned730		
Kreditpunkte	15.0 KP		
Workload	450 h		
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> • Master Niederlandistik > Mastermodule • Master of Education (Gymnasium) Niederländisch > Frühere Module 		
Ansprechpartner/-in	Modulverantwortung <ul style="list-style-type: none"> ◦ Ralf Grüttemeier 		
Teilnahmevoraussetzungen	In den Mastermodulen werden Kompetenzen vorausgesetzt, wie sie in den jeweiligen Basis- und Aufbaumodulen des Bachelors erworben werden. Für das Mastermodul ned730 bedeutet das: ned019, ned029, ned031, ned219 sowie ned339.		
Kompetenzziele	Selbständig methodisch reflektierte Problemstellungen anhand eines Themas im Bereich Textinterpretation und literaturgeschichtliche Kontextualisierung zu formulieren und diese in Arbeiten umzusetzen, die dem wissenschaftlichen Standard entsprechen.		
Modulinhalte	Dieses Modul besteht aus einem Seminar, einer Übung und einer Lektüreliste/Projekt. In der Übung wird vor allem das wissenschaftliche Schreiben, Diskutieren und Präsentieren geübt, wobei insbesondere die fachsprachliche Terminologie und Ausdrucksweise eingeübt wird, um so sowohl die mündliche als auch die schriftliche Sprachkompetenz weiter zu verbessern. Im Seminar wird ein aktuelles literaturwissenschaftliches Thema (im Bereich Textinterpretation oder literaturgeschichtlicher Kontextualisierung) vertiefend und forschungsbezogen behandelt. Die Lektüreliste beinhaltet ein Selbststudium Literatur oder ein Projekt zur vertieften Diskussion im Seminar. Die konkrete Prüfungsform wird spätestens 8 Wochen nach Semesterbeginn im Dialog mit den Studierenden festgelegt.		
Literaturempfehlungen	Je nach Veranstaltungsthema unterschiedlich.		
Links			
Unterrichtsprachen			
Dauer in Semestern	1 Semester		
Angebotsrhythmus Modul	jährlich		
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt		
Modullevel	---		
Modulart	je nach Studiengang Pflicht oder Wahlpflicht		
Lern-/Lehrform / Type of program	1 Seminar, 1 Übung (wissenschaftliches Schreiben), 1 Lektüreliste/Projekt		
Vorkenntnisse / Previous knowledge			
Prüfung	Prüfungszeiten		Prüfungsform
Gesamtmodul			1 Hausarbeit (80%), 1 mündliche oder schriftliche Prüfung der Lektüreliste/des Projekts (20%).
Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus Workload Präsenzzeit
Übung		2.00	SoSe oder WiSe 28 h
Seminar		2.00	28 h
Projekt		2.00	WiSe 28 h
Präsenzzeit Modul insgesamt			84 h

ned740 - Literaturwissenschaft II Kontext und Institutionen

Modulbezeichnung	Literaturwissenschaft II Kontext und Institutionen			
Modulcode	ned740			
Kreditpunkte	15.0 KP			
Workload	450 h			
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> • Master Niederlandistik > Mastermodule • Master of Education (Gymnasium) Niederländisch > Frühere Module 			
Ansprechpartner/-in	Modulverantwortung <ul style="list-style-type: none"> ◦ Ralf Grüttemeier 			
Teilnahmevoraussetzungen	In den Mastermodulen werden Kompetenzen vorausgesetzt, wie sie in den jeweiligen Basis- und Aufbaumodulen des Bachelors erworben werden. Für das Mastermodul ned740 bedeutet das: ned019, ned029, ned031, ned219 sowie ned349.			
Kompetenzziele	Selbständig methodisch reflektierte Problemstellungen anhand eines Themas im Bereich Analyse literarischer Institutionen zu formulieren und diese in Arbeiten umzusetzen, die dem wissenschaftlichen Standard entsprechen.			
Modulinhalte	Dieses Modul besteht aus einem Seminar, einer Übung und einer Lektüreliste/Projekt. In der Übung wird vor allem das wissenschaftliche Schreiben, Diskutieren und Präsentieren geübt, wobei insbesondere die fachsprachliche Terminologie und Ausdrucksweise eingeübt wird, um so sowohl die mündliche als auch die schriftliche Sprachkompetenz weiter zu verbessern. Im Seminar wird ein aktuelles literaturwissenschaftliches Thema (im Bereich Analyse literarischer Institutionen) vertiefend und forschungsbezogen behandelt. Die Lektüreliste beinhaltet ein Selbststudium Literatur oder ein Projekt zur vertieften Diskussion im Seminar. Die konkrete Prüfungsform wird spätestens 8 Wochen nach Semesterbeginn im Dialog mit den Studierenden festgelegt.			
Literaturempfehlungen	Je nach Veranstaltungsthema unterschiedlich.			
Links	http://www.uni-oldenburg.de/niederlandistik/			
Unterrichtsprachen				
Dauer in Semestern	1 Semester			
Angebotsrhythmus Modul	jährlich			
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt			
Modullevel	---			
Modulart	je nach Studiengang Pflicht oder Wahlpflicht			
Lern-/Lehrform / Type of program	1 S, 1 Ü (Wissenschaftliches Schreiben), 1 Lektüreliste/Projekt			
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Prüfung	Prüfungszeiten		Prüfungsform	
Gesamtmodul			1 Hausarbeit (80%), 1 schriftliche oder mündliche Prüfung der Lektüreliste/des Projektes (20%)	
Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenzzeit
Übung		2.00	SoSe	28 h
Seminar		2.00	SoSe	28 h
Projekt		2.00	SoSe	28 h
Präsenzzeit Modul insgesamt				84 h

ned780 - Forschungsmodul Niederländische Sprachwissenschaft

Modulbezeichnung	Forschungsmodul Niederländische Sprachwissenschaft			
Modulcode	ned780			
Kreditpunkte	15.0 KP			
Workload	450 h			
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> • Master Niederlandistik > Mastermodule 			
Ansprechpartner/-in	Modulverantwortung <ul style="list-style-type: none"> ◦ Esther Ruigendijk ◦ Ralf Grüttemeier 			
Teilnahmevoraussetzungen	Voraussetzung für die Belegung dieses Moduls ist mindestens ein erfolgreich abgeschlossenes Mastermodul in der jeweiligen Disziplin. In der Disziplin, in der die Studierenden Ihre MA-Arbeit schreiben wollen, müssen sie das jeweilige Forschungsmodul ned780 oder ned790 belegen.			
Kompetenzziele	Vertiefung der sprachwissenschaftlichen Kenntnisse. Ausbau der methodischen Kompetenzen, Durchführung eines Forschungsprojekts (u.U. als Vorbereitung für die Masterarbeit), Führen sprachwissenschaftlicher Diskussionen im Rahmen des Kolloquiums (Aufbau, Argumentation), Erweitern des Überblicks über sprachwissenschaftliche Themen und Literatur.			
Modulinhalte	Hängt vom jeweiligen Thema des Seminars und des Projektes ab. Das Projekt kann so gestaltet werden, dass die eigenen Interessen weiter vertieft werden, und kann damit zur weiteren Schwerpunktsetzung dienen. Im Kolloquium und Projekt geht es um den weiteren Ausbau der Kompetenz selbständig kleinere Forschungsprojekte zu entwickeln, durchzuführen und im Rahmen des Kolloquiums zu präsentieren und zu diskutieren.			
Literaturempfehlungen	Hängt vom jeweiligen Thema ab			
Links				
Unterrichtssprache				
Dauer in Semestern	1 Semester			
Angebotsrhythmus Modul	halbjährlich			
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt			
Modullevel	MM (Mastermodul)			
Modulart	Wahlpflicht			
Lern-/Lehrform / Type of program	1 SE / 1 Kolloquium / 1 Projekt* *Projekt: Mitarbeit an einem Forschungsprojekt, Kongressbesuch o.ä.			
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Prüfung	Prüfungszeiten		Prüfungsform	
Gesamtmodul			1 Hausarbeit, 1 mündlicher oder schriftlicher Bericht zum Projekt (unbenotet)	
Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenzzeit
Seminar		2.00		28 h
Kolloquium		2.00		28 h
Projekt		2.00	WiSe	28 h
Präsenzzeit Modul insgesamt				84 h

ned790 - Forschungsmodul Niederländische Literaturwissenschaft

Modulbezeichnung	Forschungsmodul Niederländische Literaturwissenschaft			
Modulcode	ned790			
Kreditpunkte	15.0 KP			
Workload	450 h			
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> • Master Niederlandistik > Mastermodule 			
Ansprechpartner/-in	Modulverantwortung <ul style="list-style-type: none"> ◦ Esther Ruigendijk ◦ Ralf Grüttemeier 			
Teilnahmevoraussetzungen	Voraussetzung für die Belegung dieses Moduls ist mindestens ein erfolgreich abgeschlossenes Mastermodul in der jeweiligen Disziplin. In der Disziplin, in der die Studierenden Ihre MA-Arbeit schreiben wollen, müssen sie das jeweilige Forschungsmodul ned780 oder ned790 belegen.			
Kompetenzziele	Vertiefung der literaturwissenschaftlichen Kenntnisse. Ausbau der methodischen Kompetenzen, Durchführung eines Forschungsprojekts (u.U. als Vorbereitung für die Masterarbeit), Führen literaturwissenschaftlicher Diskussionen im Rahmen des Kolloquiums (Aufbau, Argumentation), Erweitern des Überblicks über literaturwissenschaftliche Themen und Literatur.			
Modulinhalte	Hängt vom jeweiligen Thema des Seminars und des Projektes ab. Das Projekt kann so gestaltet werden, dass die eigenen Interessen weiter vertieft werden, und kann damit zur weiteren Schwerpunktsetzung dienen. Im Kolloquium und Projekt geht es um den weiteren Ausbau der Kompetenz selbständig kleinere Forschungsprojekte zu entwickeln, durchzuführen und im Rahmen des Kolloquiums zu präsentieren und zu diskutieren.			
Literaturempfehlungen	Hängt vom jeweiligen Thema ab.			
Links				
Unterrichtssprache				
Dauer in Semestern	1 Semester			
Angebotsrhythmus Modul	halbjährlich			
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt			
Modullevel	MM (Mastermodul)			
Modulart	Wahlpflicht			
Lern-/Lehrform / Type of program	1 SE, 1 Kolloquium, 1 Projekt* *Projekt: Mitarbeit an einem Forschungsprojekt, Kongressbesuch o.ä.			
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Prüfung	Prüfungszeiten		Prüfungsform	
Gesamtmodul			Prüfungsleistungen: 1 Hausarbeit, 1 mündlicher oder schriftlicher Bericht zum Projekt (unbenotet)	
Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenzzeit
Seminar		2.00		28 h
Kolloquium		2.00		28 h
Projekt		2.00	WiSe	28 h
Präsenzzeit Modul insgesamt				84 h

Interdisziplinäre Module

ipb611 - Freies Modul

Modulbezeichnung	Freies Modul
Modulcode	ipb611
Kreditpunkte	15.0 KP
Workload	450 h
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache > Interdisziplinäre Module • Master Deutschland-Osteuropa: Kulturkontakte in Vergangenheit und Gegenwart > Frühere Module • Master English Studies > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik > Interdisziplinäre Module • Master Integrated Media: Audiovisuelle Medien in Praxis, Theorie und Vermittlung > Interdisziplinäre Module mehr... • Master Kulturanalysen > Interdisziplinäre Module • Master Kunst- und Medienwissenschaft > Interdisziplinäre Module • Master Musikwissenschaften > Interdisziplinäre Module • Master Niederlandistik > Interdisziplinäre Module • Master Slavische Studien > Interdisziplinäre Module • Master Sprachdynamik: Erwerb, Variation, Wandel > Interdisziplinäre Module
Ansprechpartner/-in	<p>Modulverantwortung</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Nanna Fuhrhop <p>Modulberatung</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Nicole Griese
Teilnahmevoraussetzungen	
Kompetenzziele	Das Freie Modul bietet Studierenden sowohl über die Fachgrenzen als auch ggf. über die Grenzen der Fakultät hinaus die Möglichkeit zum Erwerb fachübergreifender Schlüsselkompetenzen, Sprachkenntnissen wie auch zur weiteren forschungs- und vermittlungsorientierten Profilierung. Der Professionalisierungsbereich soll den Studierenden größtmögliche Flexibilität und Wahlfreiheit bei der eigenen Profilbildung ermöglichen.
Modulinhalte	<p>Möglichkeiten sind (Mehrfachauswahl möglich):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Für den Professionalisierungsbereich Master der FK III konzipierte, aktuell vorgehaltene Lehrveranstaltungen, einschließlich Workshops (3 - 15 KP). 2. Freigegebene (Teil-)Module und nicht modulgebundene Lehrveranstaltungen aller Fächer der FK III, einzelne Veranstaltungen/Teilmodule der anderen Module des Master-Professionalisierungsbereichs der FK III oder geeignete weitere Lehrveranstaltungen bzw. (Teil-)Module anderer Fakultäten/von Kooperationsuniversitäten (3 - 15 KP). 3. Praktikum (6 - 15 KP). Dies schließt eine Studienassistenz als Sonderform des Praktikums ein (Wiss. Tutorium, z. B. im Aufbaucurriculum des BA, oder Projektassistenz. Voraussetzungen: entsprechende Schulung in Hochschuldidaktik bzw. Projektmanagement) 4. Selbstständiges Studierendenprojekt (6 - 15 KP); kann als forschendes, ästhetisch-praktisches, didaktisches oder berufsfeldbezogenes Projekt ausgelegt sein. 5. Selbststudium anhand von Lektürelisten (3 - 6 KP) 6. Auslandsaufenthalt.
Literaturempfehlungen	
Links	http://www.fk3.uni-oldenburg.de/45927.html
Unterrichtsprachen	
Dauer in Semestern	1-6 Semester
Angebotsrhythmus Modul	halbjährlich
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Hinweise	<p>Empfehlungen</p> <p>Aufgrund des hohen Grades an Flexibilität, die dieses Modul ermöglicht, wird eine Studienberatung durch die Studienkoordinatorin oder die Studiengangverantwortliche oder den Studiengangverantwortlichen des Faches dringend empfohlen.</p> <p>Fragen und Antworten finden Sie hier: http://www.fk3.uni-oldenburg.de/45927.html https://www.uni-oldenburg.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster/</p>

Modullevel	MM-PB (Professionalisierungsbereichsmodul im Master)	
Modulart	Wahlpflicht / Elective	
Lern-/Lehrform / Type of program	variabel	
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul		<p>1 Prüfungsleistung (unbenotet; Benotung nur auf Antrag und für einen Mindestanteil von insgesamt 9 KP)</p> <p>Portfolio oder Hausarbeit oder mündliche Prüfung oder Referat inkl. schriftlicher Ausarbeitung oder fachpraktische Prüfung oder Seminararbeit oder Posterpräsentation oder Internetprojekt oder andere Prüfungsform</p> <p>Prüfungen werden mit „bestanden/nicht bestanden“ bewertet und nur auf Antrag der Studierenden benotet. Eine Benotung im Freien Modul ipb611 ist nur möglich, wenn die für das Modul geltend gemachte Gesamtnote aus einem oder mehreren Modulbestandteil(en) von insgesamt mindestens 9 Kreditpunkte hervorgeht.</p>
Lehrveranstaltungsform	VA-Auswahl (Besonders ausgewiesene Lehrveranstaltungen im Freien Modul)	
SWS	0.00	
Angebotsrhythmus	SoSe und WiSe	
Workload Präsenzzeit	0 h	

ipb612 - Schreiben und Journalismus

Modulbezeichnung	Schreiben und Journalismus	
Modulcode	ipb612	
Kreditpunkte	15.0 KP	
Workload	450 h	
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache > Interdisziplinäre Module • Master Deutschland-Osteuropa: Kulturkontakte in Vergangenheit und Gegenwart > Frühere Module • Master English Studies > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik > Interdisziplinäre Module • Master Integrated Media: Audiovisuelle Medien in Praxis, Theorie und Vermittlung > Interdisziplinäre Module mehr... • Master Kulturanalysen > Interdisziplinäre Module • Master Kunst- und Medienwissenschaft > Interdisziplinäre Module • Master Musikwissenschaften > Interdisziplinäre Module • Master Niederlandistik > Interdisziplinäre Module • Master Slavische Studien > Interdisziplinäre Module • Master Sprachdynamik: Erwerb, Variation, Wandel > Interdisziplinäre Module 	
Ansprechpartner/-in	Modulverantwortung <ul style="list-style-type: none"> ◦ Nanna Fuhrhop Modulberatung <ul style="list-style-type: none"> ◦ Nicole Griese 	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	Erweiterung der Kompetenzen im wissenschaftlichen und/oder journalistischen Schreiben je nach individuellen Voraussetzungen.	
Modulinhalte	1. Kurse zum wissenschaftlichen Schreiben (3 bis 15 KP); 2. Kulturjournalismus: Produktion einer Radiosendung; Ausstellungskritik etc. (3 bis 15 KP) 3. Literarische Übersetzung (3 bis 15 KP)	
Literaturempfehlungen		
Links	https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster/	
Unterrichtsprachen		
Dauer in Semestern	1-2 Semester	
Angebotsrhythmus Modul	halbjährlich	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Hinweise	Fragen und Antworten finden Sie hier: https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster/	
Modullevel	MM-PB (Professionalisierungsbereichsmodul im Master)	
Modulart	Wahlpflicht / Elective	
Lern-/Lehrform / Type of program	variabel	
Vorkenntnisse / Previous knowledge	Zur Gestaltung des Moduls wird ein Beratungsgespräch bei den jeweiligen Studiengangsverantwortlichen empfohlen, siehe https://www.uni-oldenburg.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster/	
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul		1 Prüfungsleistung (unbenotet; Benotung nur auf Antrag und für einen Mindestanteil von insgesamt 9 KP): Portfolio oder Hausarbeit oder mündliche Prüfung oder Referat inkl. schriftlicher Ausarbeitung oder fachpraktische Prüfung oder Seminararbeit oder Posterpräsentation oder Internetprojekt oder andere Prüfungsform
Lehrveranstaltungsform	Seminar	

SWS

Angebotsrhythmus

Workload Präsenzzeit

0 h

ipb613 - Sprachen

Modulbezeichnung	Sprachen	
Modulcode	ipb613	
Kreditpunkte	15.0 KP	
Workload	450 h	
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache > Interdisziplinäre Module • Master Deutschland-Osteuropa: Kulturkontakte in Vergangenheit und Gegenwart > Frühere Module • Master English Studies > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik > Interdisziplinäre Module • Master Integrated Media: Audiovisuelle Medien in Praxis, Theorie und Vermittlung > Interdisziplinäre Module mehr... • Master Kulturanalysen > Interdisziplinäre Module • Master Kunst- und Medienwissenschaft > Interdisziplinäre Module • Master Musikwissenschaften > Interdisziplinäre Module • Master Niederlandistik > Interdisziplinäre Module • Master Slavische Studien > Interdisziplinäre Module • Master Sprachdynamik: Erwerb, Variation, Wandel > Interdisziplinäre Module 	
Ansprechpartner/-in	<p>Modulverantwortung</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Maike Engelhardt ◦ Nanna Fuhrhop <p>Modulberatung</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Nicole Griese 	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele		
Modulinhalte	<p>1. Zwei konsekutive Sprachmodule des Sprachenzentrums derselben Sprache zu je 6 KP oder (bei entsprechenden Vorkenntnissen) Module aus verschiedenen Sprachen zu je 6 KP, von denen 1 Modul mindestens Aufbaumodulniveau haben muss und</p> <p>2. entweder</p> <p>a) eine Einzelveranstaltung des Sprachenzentrums im Rahmen von 2 SWS oder</p> <p>b) eine erweiterte Studien - oder Prüfungsleistung nach Vereinbarung (z. B. Essay in der Zielsprache auf dem Niveau von mindestens A2 des Europäischen Referenzrahmens) oder</p> <p>c) Sprachtandem oder</p> <p>d) Lehrveranstaltung aus dem Bereich Academic English</p> <p>e) dokumentiertes autonomes Sprachlernen, begleitet durch Tutoren</p> <p>f) die auch hier einsetzbare Veranstaltung zur (literarischen) Übersetzung (s. Modul ipb612)</p>	
Literaturempfehlungen		
Links	<p>http://www.fk3.uni-oldenburg.de/45927.html</p> <p>Link zum Laufzettel: https://www.uni-oldenburg.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster/</p> <p>Link zum Sprachenzentrum: http://www.uni-oldenburg.de/sprachenzentrum/</p>	
Unterrichtsprachen		
Dauer in Semestern	2 Semester	
Angebotsrhythmus Modul	halbjährlich	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Hinweise	Fragen und Antworten finden Sie hier: http://www.fk3.uni-oldenburg.de/45927.html	
Modullevel	MM (Mastermodul / Master module)	
Modulart	Wahlpflicht / Elective	
Lern-/Lehrform / Type of program	variabel	
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	<p>3 Prüfungsleistungen (unbenotet, Benotung nur auf Antrag):</p> <p>2 Portfolios mit mind. 2 und max. 6 Teilleistungen, die bei Benotung zu gleichen Teilen in die</p>	

Prüfung		Prüfungszeiten		Prüfungsform	
				Modulnote eingehen und 1 weitere unbenotete Leistung (i.d.R. Bericht) gem. Pkt.2a-f	
Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload	Präsenzzeit
Sprachkurs (6 KP + 6 KP)	Bitte suchen Sie zwei Veranstaltungen derselben Sprache aus oder (bei entsprechenden Vorkenntnissen) Module aus verschiedenen Sprachen zu je 6 KP, von denen 1 Modul mindesten Aufbaumodulniveau hat.	8.00	SoSe und WiSe		112 h
VA-Auswahl (3 KP)		2.00	SoSe und WiSe		28 h
Präsenzzeit Modul insgesamt					140 h

ipb617 - Ergänzendes Fakultätsmodul

Modulbezeichnung	Ergänzendes Fakultätsmodul
Modulcode	ipb617
Kreditpunkte	15.0 KP
Workload	450 h

Verwendet in Studiengängen

- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache > Interdisziplinäre Module
- Master Deutschland-Osteuropa: Kulturkontakte in Vergangenheit und Gegenwart > Frühere Module
- Master English Studies > Interdisziplinäre Module
- Master Germanistik > Interdisziplinäre Module
- Master Integrated Media: Audiovisuelle Medien in Praxis, Theorie und Vermittlung > Interdisziplinäre Module mehr...
- Master Kulturanalysen > Interdisziplinäre Module
- Master Kunst- und Medienwissenschaft > Interdisziplinäre Module
- Master Musikwissenschaften > Interdisziplinäre Module
- Master Niederlandistik > Interdisziplinäre Module
- Master Slavische Studien > Interdisziplinäre Module
- Master Sprachdynamik: Erwerb, Variation, Wandel > Interdisziplinäre Module

Ansprechpartner/-in

Modulverantwortung

- Nanna Fuhrhop
- Modulberatung
- Nicole Griese

Teilnahmevoraussetzungen

Kompetenzziele

Ziel eines als Ergänzendes Fakultätsmodul studierten Moduls ist der Erwerb interdisziplinärer Kompetenzen innerhalb des Fächerspektrums der Sprach- und Kulturwissenschaften. Es soll die Gelegenheit schaffen, die ansonsten disziplinär konzipierten Modulhalte durch einen interdisziplinären Seitenblick zu ergänzen. Studierende erhalten einen Einblick in Fragestellungen, Begriffe, Theorien und Methoden einer jeweils anderen sprach- oder kulturwissenschaftlichen Disziplin als der ihres gewählten Studiengangs. Sie sollen darüber hinaus die Möglichkeit erhalten, die fremden Inhalte mit den entsprechenden Konzepten der jeweils eigenen Disziplin zu konfrontieren und so für eine Außenperspektive zu sorgen, die möglichst Vertreter und Vertreterinnen beider Disziplinen in geeigneter Form teilhaben lässt. Wenn es sich anbietet, kann diese Konfrontation in Form einer Gruppen- oder Partnerarbeit erfolgen.

Modulinhalte

Folgende Mastermodule können als Ergänzendes Fakultätsmodul gewählt werden:

Aus dem Angebot des MA Deutsch als Fremdsprache:

- * ger845 Kontrastive Sprachwissenschaft
- * ger855 Interkulturelle Kommunikation
- * ger880 Sprachwissenschaft (nicht für Studierende der Germanistik).

Aus dem Angebot des MA English Studies (mit 3-KP-Zusatzleistung):

- * ang933 Language and Society
- * ang953 Linguistics and Cognition
- * ang963 General Linguistics: Formal and Functional Linguistics
- * ang973 Culture and Difference
- * ang983 The Canon and The Margins
- * ang993 Media and Markets

Aus dem Angebot des MA Germanistik:

- * ger880 Sprachwissenschaft (nicht für Studierende des MA DaF)
- * ger890 Literaturwissenschaft

Aus dem Angebot des MA Kunst- und Medienwissenschaft:

- * kum710 Theorie und Geschichte von Kunst und Medien
- * kum720 Kunst und Medien in Theorie und Praxis
- * kum830 Kunst- und Mediengeschichte: Paradigmen und Interdependenzen
- * kum840 Kunstvermittlung, ihre Institutionen und Medien

Aus dem Angebot des MA Integrated Media:

- * inm720 Medientheorie - Schwerpunkt visuelle Medien
- * inm730 Medientheorie - Schwerpunkt auditive Medien
- * inm740 Medienanalyse

Aus dem Angebot des MA Kulturanalysen:

- * kul250 Exemplarische Analyse Materielle Kultur und ihrer Vermittlung
- * kul230 Transdisziplinäre Kulturanalyse I: Körperbilder, Körperpraktiken (8 KP) in Kombination mit
- * kul240 Transdisziplinäre Kulturanalyse II: Repräsentation, Performativität, Praktiken (7 KP)

Aus dem Angebot des MA Sprachdynamik: Erwerb, Variation, Wandel:

- * lan021 Psycholinguistik
- * lan031 Sprachsystem und Variation
- * lan041 Sprachkontakt und Sprachwandel

Aus dem Angebot des MA Musikwissenschaften:

- * mus900 Musikwissenschaften / Überblick
- * mus940 Kulturgeschichte der Musik / Gender
- * mus950 Systematische Musikwissenschaft / Neue Musik
- * mus960 Musiken der Welt / Interkulturalität
- * mus970 Musik und Medien

Aus dem Angebot des MA Niederlandistik:

- * ned710 Sprachwissenschaft I: Spracherwerb und Sprachverarbeitung
- * ned720 Sprachwissenschaft II: Struktur und Variation des Niederländischen
- * ned730 Literaturwissenschaft I: Text und Literaturgeschichte
- * ned740 Literaturwissenschaft II: Kontext und Institutionen

Aus dem Angebot des MA Slavische Studien:

- * sla820 Kontakt- und Varietätenlinguistik
- * sla830 Systemlinguistik
- * sla840 Geschichte slavischer Literaturen
- * sla850 Literaturtheorie und -kritik
- * sla871 Politik- und Sozialgeschichte (nach vorheriger Absprache mit den Lehrenden und Modulverantwortlichen)
- * sla872 Kulturgeschichte, Gedächtnis und Stereotypen (nach vorheriger Absprache mit den Lehrenden und Modulverantwortlichen)
- * sla881 Kulturkontakte (nach vorheriger Absprache mit den Lehrenden und Modulverantwortlichen)
- * sla882 Kulturgeschichte im osteuropäischen Raum (nach vorheriger Absprache mit den Lehrenden und Modulverantwortlichen)

Literaturempfehlungen

Links	https://www.uni-oldenburg.de/fk3/studium/fachmaster-pb-fakultaetsmodul/	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch, Russisch, Niederländisch	
Dauer in Semestern	1 Semester	
Angebotsrhythmus Modul	halbjährlich	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Hinweise	Eine freie Zusammenstellung einzelner Lehrveranstaltungen ist im Rahmen des Ergänzenden Fakultätsmoduls in der Regel nicht möglich. Prüfungen werden mit „bestanden/nicht bestanden“ bewertet und nur auf Antrag der Studierenden benotet.	
Modullevel	MM-PB (Professionalisierungsbereichsmodul im Master)	
Modulart	Wahlpflicht / Elective	
Lern-/Lehrform / Type of program	variabel, je nach gewähltem Modul	
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	je nach gewähltem Modul	1 Prüfungsleistung Hausarbeit oder Portfolio oder mündliche Prüfung oder Referat inkl. schriftlich Ausarbeitung oder fachpraktische Prüfung oder Seminararbeit oder Posterpräsentation oder Internetprojekt oder andere Prüfungsform
Lehrveranstaltungsform	Seminar	
SWS		
Angebotsrhythmus		
Workload Präsenzzeit	0 h	

ipb618 - Transculturality and Cultural Mobility

Modulbezeichnung	Transculturality and Cultural Mobility
Modulcode	ipb618
Kreditpunkte	15.0 KP
Workload	450 h
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache > Interdisziplinäre Module • Master Deutschland-Osteuropa: Kulturkontakte in Vergangenheit und Gegenwart > Frühere Module • Master English Studies > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik > Interdisziplinäre Module • Master Integrated Media: Audiovisuelle Medien in Praxis, Theorie und Vermittlung > Interdisziplinäre Module mehr... • Master Kulturanalysen > Interdisziplinäre Module • Master Kunst- und Medienwissenschaft > Interdisziplinäre Module • Master Musikwissenschaften > Interdisziplinäre Module • Master Niederlandistik > Interdisziplinäre Module • Master Slavische Studien > Interdisziplinäre Module • Master Sprachdynamik: Erwerb, Variation, Wandel > Interdisziplinäre Module
Ansprechpartner/-in	<p>Modulverantwortung</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Nanna Fuhrhop <p>Modulberatung</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Nicole Griese
Teilnahmevoraussetzungen	
Kompetenzziele	<p>The module aims at training young academics that contribute to improved information about the dynamics of migration.</p> <p>In addition, it provides the ability to formulate methodologically adequate research questions in English under supervision and to address them in work that is in accordance with academic standards.</p>
Modulinhalte	<p>In the lecture and workshops students will address questions on the two key terms of reference for the Erasmus Mundus Master programme EMMIR: migration and intercultural relations. Migration is understood here as encompassing all forms of international migration, voluntary as well as forced movements. Internal displacement, prominent especially in African contexts, will also be addressed. Intercultural relations include not only communication and other forms of interaction between the majority and resident minorities/diasporic communities within nation states but also interethnic relations in the (inter-)national arena and beyond nation states - including multinational settings and concepts such as multiculturalism or cosmopolitanism. The four programme foci are: Gender, Development, Representation and Education. Students will have the benefits and challenge of an international learner group.</p> <p>In addition, students will attend one course in an area of Academic English (presentation skills, publishing, writing).</p> <p>There are two possible variants to study this module:</p> <p>Variant I:</p> <p>1 Ringvorlesung "Transcultural Studies and Migration" (10.38.031) und 1 Intensivphase "Studying Global Migration in the 21st Century" mit Workshops, Seminaren und Exkursionen" (3.90.101) and 1 Veranstaltung aus dem Bereich "Academic English" (20.01.329-331)</p> <p>or</p> <p>1 Ringvorlesung "Transcultural Studies and Migration" (10.38.031) und 3 Workshops aus dem European Master of Migration and Intercultural Relations und 1 LV zur forschungsorientierten, englischsprachigen Lehre etwa aus dem Bereich Academic Publishing/Writing oder 1 LV aus dem Bereich Academic English</p>
Literaturempfehlungen	
Links	
Unterrichtsprachen	
Dauer in Semestern	1 Semester
Angebotsrhythmus Modul	halbjährlich
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Hinweise	Bitte beachten Sie die besonderen Veranstaltungszeiten.
Modullevel	MM-PB (Professionalisierungsbereichsmodul im Master)
Modulart	Wahlpflicht / Elective
Lern-/Lehrform / Type of program	

Vorkenntnisse / Previous knowledge

Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul		1 Portfolio Prüfungen werden mit „bestanden/nicht bestanden“ bewertet und nur auf Antrag der Studierenden benotet.
Lehrveranstaltungsform	Seminar	
SWS		
Angebotsrhythmus		
Workload Präsenzzeit	0 h	

ipb900 - Fakultätsmodul

Modulbezeichnung	Fakultätsmodul
Modulcode	ipb900
Kreditpunkte	15.0 KP
Workload	450 h
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache > Interdisziplinäre Module • Master Deutschland-Osteuropa: Kulturkontakte in Vergangenheit und Gegenwart > Frühere Module • Master English Studies > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik > Interdisziplinäre Module • Master Musikwissenschaften > Interdisziplinäre Module • Master Niederlandistik > Interdisziplinäre Module
Ansprechpartner/-in	<p>Modulverantwortung</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Nanna Fuhrhop <p>Modulberatung</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Nicole Griese
Teilnahmevoraussetzungen	<p>Als „Fakultätsmodul“ studierte Module dienen somit der interdisziplinären Ausbildung innerhalb des Fächerspektrums der Fakultät. In ihnen sollen die Studierenden von den Inhalten eines benachbarten Faches profitieren, aber auch die Möglichkeit erhalten, in geeigneter Form die Inhalte des Fakultätsmoduls mit Methoden und/ oder Fragestellungen des eigenen Faches zu konfrontieren.</p> <p>Fehlen Vorkenntnisse, die dem oder der Studierenden die Teilnahme erschweren, so ist mit den Modulverantwortlichen nach Möglichkeiten zu suchen, wie der oder die Studierende sich dennoch in das Modul einbringen kann. Werden Module in einer anderen Sprache als Deutsch abgehalten, sind Kenntnisse der jeweiligen Unterrichtssprache erforderlich. Für Module, die als „Fakultätsmodul“ studiert werden, gelten einheitliche, gesonderte Regelungen zu den Prüfungsleistungen, die außer den im Modul vermittelten keine fachspezifischen Vorkenntnisse des anderen Faches voraussetzen (siehe fachspezifische Anlagen).</p>
Kompetenzziele	<p>Das Fakultätsmodul ist integraler Bestandteil einiger nicht-interdisziplinärer Fachmasterstudiengänge der Fakultät III. Ziel eines als Fakultätsmodul studierten Moduls ist der Erwerb interdisziplinärer Kompetenzen innerhalb des Fächerspektrums der Sprach- und Kulturwissenschaften. Es soll die Gelegenheit schaffen, die ansonsten disziplinär konzipierten Modul Inhalte durch einen interdisziplinären Seitenblick zu ergänzen. Studierende erhalten einen Einblick in Fragestellungen, Begriffe, Theorien und Methoden einer jeweils anderen sprach- oder kulturwissenschaftlichen Disziplin als der ihres gewählten Studiengangs. Sie sollen darüber hinaus die Möglichkeit erhalten, die fremden Inhalte mit den entsprechenden Konzepten der jeweils eigenen Disziplin zu konfrontieren und so für eine Außenperspektive zu sorgen, die möglichst Vertreter und Vertreterinnen beider Disziplinen in geeigneter Form teilhaben lässt. Wenn es sich anbietet, kann diese Konfrontation in Form einer Gruppen- oder Partnerarbeit erfolgen.</p>
Modulinhalte	<p>Folgende Mastermodule können als Fakultätsmodul gewählt werden. * Bitte beachten Sie, dass das Modul nicht aus dem Angebot Ihres eigenen Fachmasterstudiengangs stammen darf. *</p> <p><i>Aus dem Angebot des MA Deutsch als Fremdsprache:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * ger745 Kontrastive Sprachwissenschaft (mit Prüfungsleistung Portfolio) im Umfang von 15 KP * ger755 Interkulturelle Kommunikation (mit Prüfungsleistung Portfolio) im Umfang von 15 KP <p><i>Aus dem Angebot des MA English Studies (mit 3-KP-Zusatzleistung):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * ang933 Language and Society * ang953 Linguistics and Cognition * ang963 General Linguistics: Formal and Functional Linguistics * ang973 Culture and Difference * ang983 The Canon and The Margins * ang993 Media and Markets <p><i>Aus dem Angebot des MA Germanistik:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * ger880 Sprachwissenschaft (nicht für Studierende des MA DaF) * ger890 Literaturwissenschaft <p><i>Aus dem Angebot des MA Kunst- und Medienwissenschaft:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * kum710 Theorie und Geschichte von Kunst und Medien * kum720 Kunst und Medien in Theorie und Praxis * kum830 Kunst- und Mediengeschichte: Paradigmen und Interdependenzen * kum840 Kunstvermittlung, ihre Institutionen und Medien <p><i>Aus dem Angebot des MA Integrated Media:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * inm720 Medientheorie - Schwerpunkt visuelle Medien * inm730 Medientheorie - Schwerpunkt auditive Medien * inm740 Medienanalyse <p><i>Aus dem Angebot des MA Kulturanalysen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * kul250 Exemplarische Analyse Materieller Kultur und ihrer Vermittlung * kul230 Transdisziplinäre Kulturanalyse I: Körperbilder, Körperpraktiken (8 KP) in Kombination mit

* kul240 Transdisziplinäre Kulturanalyse II: Repräsentation, Performativität, Praktiken (7 KP)

Aus dem Angebot des MA Sprachdynamik: Erwerb, Variation, Wandel:

- * lan021 Psycholinguistik
- * lan031 Sprachsystem und Variation
- * lan041 Sprachkontakt und Sprachwandel

Aus dem Angebot des MA Musikwissenschaften:

- * mus900 Musikwissenschaften / Überblick
- * mus940 Kulturgeschichte der Musik / Gender
- * mus950 Systematische Musikwissenschaft / Neue Musik
- * mus960 Musiken der Welt / Interkulturalität
- * mus970 Musik und Medien

Aus dem Angebot des MA Niederlandistik:

- * ned710 Sprachwissenschaft I: Spracherwerb und Sprachverarbeitung
- * ned720 Sprachwissenschaft II: Struktur und Variation des Niederländischen
- * ned730 Literaturwissenschaft I: Text und Literaturgeschichte
- * ned740 Literaturwissenschaft II: Kontext und Institutionen

Aus dem Angebot des MA Slavische Studien:

- * sla820 Kontakt- und Varietätenlinguistik
- * sla830 Systemlinguistik
- * sla840 Geschichte slavischer Literaturen
- * sla850 Literaturtheorie und -kritik
- * sla871 Politik- und Sozialgeschichte (nach vorheriger Absprache mit den Lehrenden und Modulverantwortlichen)
- * sla872 Kulturgeschichte, Gedächtnis und Stereotypen (nach vorheriger Absprache mit den Lehrenden und Modulverantwortlichen)
- * sla881 Kulturkontakte (nach vorheriger Absprache mit den Lehrenden und Modulverantwortlichen)
- * sla882 Kulturgeschichte im osteuropäischen Raum (nach vorheriger Absprache mit den Lehrenden und Modulverantwortlichen)

Eine freie Zusammenstellung einzelner Lehrveranstaltungen ist im Rahmen des Fakultätsmoduls in der Regel nicht möglich.

Literaturempfehlungen

Links <https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster/>
Studiengruppe: PB Modul pb331 und pb332

Unterrichtsprachen

Dauer in Semestern 1 Semester

Angebotsrhythmus Modul halbjährlich

Aufnahmekapazität Modul unbegrenzt

Hinweise Eine freie Zusammenstellung einzelner Lehrveranstaltungen ist im Rahmen des Fakultätsmoduls in der Regel nicht möglich.
Die geeignete Prüfungsform ist mit den Modulverantwortlichen zu klären. Die gruppenweise Durchführung der Prüfung wird empfohlen. Die Prüfungen können in deutscher Sprache abgelegt werden. Die Prüfungen werden mit „bestanden“ oder „nicht bestanden“ bewertet. Auf Antrag der Studierenden, der mit der Anmeldung zur Modulprüfung gestellt werden muss, können die Modulprüfungen benotet werden.

Modullevel MM-PB (Professionalisierungsbereichsmodul im Master)

Modulart je nach Studiengang Pflicht oder Wahlpflicht

Lern-/Lehrform / Type of program variabel, je nach gewähltem Modul

Vorkenntnisse / Previous knowledge

Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	je nach gewähltem Modul	1 Prüfungsleistung: Hausarbeit oder Portfolio oder mündliche Prüfung oder Referat inkl. schriftlicher Ausarbeitung oder fachpraktische Prüfung oder Seminararbeit oder Posterpräsentation oder Internetprojekt oder andere Prüfungsform

Lehrveranstaltungsform Vorlesung oder Seminar

(Für die Anmeldung wählen Sie bitte entsprechend der Modulbeschreibung für das Fakultätsmodul das gewünschte Modul im jeweiligen Masterstudiengang aus. Grundsätzlich gilt, dass das Modul nicht aus dem Angebot Ihres eigenen Fachmasterstudiengangs stammen darf.
Studierende, die das gewählte Modul in ihrem Heimatstudiengang belegen müssen, haben bei der Anmeldung

Vorrang. Unter Umständen ist die Anmeldung daher aus technischen Gründen zunächst für Studierende anderer Fächer blockiert. Bitte sprechen Sie in diesem Falle die Koordinatorin für Studium und Lehre (nicole.griese@uni-oldenburg.de) an.)

SWS	0.00
Angebotsrhythmus	SoSe und WiSe
Workload Präsenzzeit	0 h

ipb901 - Fakultätsbereich - Germanistische Sprachwissenschaft

Modulbezeichnung	Fakultätsbereich - Germanistische Sprachwissenschaft	
Modulcode	ipb901	
Kreditpunkte	15.0 KP	
Workload	450 h	
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache > Interdisziplinäre Module • Master English Studies > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik > Interdisziplinäre Module • Master Musikwissenschaften > Interdisziplinäre Module • Master Niederlandistik > Interdisziplinäre Module 	
Ansprechpartner/-in	<p>Modulverantwortung</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Nanna Fuhrhop <p>Modulberatung</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Jörg Peters 	
Teilnahmevoraussetzungen	<p>Vertrautheit mit sprachwissenschaftlichen Methoden</p> <p>Kenntnisse der Grammatik des Deutschen</p> <p>Kenntnisse der Sprachgeschichte des Deutschen</p> <p>Fähigkeit, wissenschaftliche Texte auf Deutsch (und Englisch) zu lesen</p> <p>Kenntnisse in sprachwissenschaftlichen Teildisziplinen wie Pragmatik und Semantik</p>	
Kompetenzziele	<p>Die Studierenden vertiefen ihre Fähigkeiten zur selbstständigen Analyse sprachlicher Daten und zum Erkennen sprachlicher Strukturen, synchron, diachron und dialektal. Ziel ist darüber hinaus, die Studierenden dabei zu unterstützen, sich in jeweils einem sprachwissenschaftlichen Themenbereich den aktuellen Forschungsstand zu erarbeiten, ihre Methodenkenntnisse zu vertiefen und weitgehend selbständig sprachwissenschaftliche Untersuchungen durchzuführen.</p>	
Modulinhalte	<p>Alle Teilgebiete der Sprachwissenschaft aktuelle wissenschaftliche Forschungsthemen</p>	
Literaturempfehlungen	<p>je nach Veranstaltungsthema unterschiedlich</p>	
Links		
Unterrichtssprache	<p>Deutsch</p>	
Dauer in Semestern	<p>1 Semester</p>	
Angebotsrhythmus Modul	<p>halbjährlich</p>	
Aufnahmekapazität Modul	<p>unbegrenzt</p>	
Hinweise	<p>Belegung im Fakultätsbereich nicht möglich für Studierende im Master Germanistik oder DaF/DaZ</p>	
Modullevel	<p>MM (Mastermodul / Master module)</p>	
Modulart	<p>Wahlpflicht / Elective</p>	
Lern-/Lehrform / Type of program	<p>Vorlesung oder Seminar (1 SE und 1 SE + Selbststudium oder 1 SE und 1 VL + Selbststudium)</p>	
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	<p>1 Prüfungsleistung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hausarbeit oder • Portfolio oder • mündliche Prüfung oder • Referat inkl. schriftlicher Ausarbeitung oder • fachpraktische Prüfung oder • Seminararbeit oder • Posterpräsentation oder • andere Prüfungsart lt. Fachspezifischer Anlage Germanistik, Modul ger880 	
Lehrveranstaltungsform	<p>Vorlesung oder Seminar (1 SE und 1 SE + Selbststudium oder 1 SE und 1 VL + Selbststudium)</p>	
SWS	<p>4.00</p>	

Angebotsrhythmus SoSe oder WiSe

Workload Präsenzzeit 56 h

ipb904 - Fakultätsbereich - Germanistische Literaturwissenschaft

Modulbezeichnung	Fakultätsbereich - Germanistische Literaturwissenschaft	
Modulcode	ipb904	
Kreditpunkte	15.0 KP	
Workload	450 h	
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache > Interdisziplinäre Module • Master English Studies > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik > Interdisziplinäre Module • Master Musikwissenschaften > Interdisziplinäre Module • Master Niederlandistik > Interdisziplinäre Module 	
Ansprechpartner/-in	<p>Modulverantwortung</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Sabine Kyora <p>Modulberatung</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Urte Stobbe 	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	<p>Die Studierenden erwerben die Fähigkeit zur fundierten Kontextualisierung von literarischen Texten, sie sind in der Lage, literarische Texte nicht nur untereinander in Beziehung zu setzen, sondern diese auch auf historische, mediale oder wissenschaftliche Kontexte zu beziehen. Die Studierenden können diese Kontextgebundenheit reflektieren und bauen ihre methodische Reflexionsfähigkeit durch die Anwendung aktueller Theorien der Literaturwissenschaft aus.</p> <p>Die Studierenden vertiefen ihre literaturgeschichtlichen Kenntnisse. Sie erwerben die Fähigkeit, mediävistische oder frühneuzeitliche Literatur mit Texten der neueren deutschen Literatur anhand von ausgewählten Beispielen zu vergleichen. Sie erkennen Kanonisierungsprozesse und lernen sie zu reflektieren. Sie erwerben die Kompetenz der epochenübergreifenden Analyse von literarischen Gattungen und literarischer Motivik.</p> <p>Die Studierenden erwerben die Fähigkeit, im weiteren Sinn mediale Formen und literarische Texte aufeinander zu beziehen. Sie verfolgen die Verarbeitung literarischer Texte in anderen Medien und die Veränderung von Literatur durch die Medienkonkurrenz; sie erkennen die Veränderung ästhetischer Gebilde durch ihr Medium. Sie erwerben die Kompetenz, medienwissenschaftlich wie literaturwissenschaftlich zu argumentieren.</p>	
Modulinhalte	<p>Kulturwissenschaftliche Einbettung literarischer Texte sowohl diachron wie synchron; methodische Vertiefung im Bereich der Methoden der Literaturwissenschaft vor allem in Richtung Gender Studies und Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft.</p> <p>Unterschiedliche Formen epochenübergreifender Analyse von literaturgeschichtlichen Konstanten, epochenspezifische und epochenübergreifende Erarbeitung von Motivik und Gattungsgeschichte, Reflexion von Kanonisierung anhand der Beispiele.</p> <p>Beispielhafte Analyse des wechselseitigen Zusammenhanges von medialer Vermittlung und literarischen Texten, sowohl verstanden als Beschreibung der Medien der Literatur wie der Verarbeitung von literarischen Motiven und Formen in anderen Medien.</p>	
Literaturempfehlungen	Unterschiedlich je nach konkreter Veranstaltung	
Links		
Unterrichtssprache	Deutsch	
Dauer in Semestern	1 Semester	
Angebotsrhythmus Modul	halbjährlich	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Hinweise	Belegung im Fakultätsbereich nicht möglich für Studierende im Master Germanistik	
Modullevel	MM (Mastermodul / Master module)	
Modulart	Wahlpflicht / Elective	
Lern-/Lehrform / Type of program	1 S und 1 S und Selbststudium oder 1 S und 1 VL	
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	1 Prüfungsleistung:	
	<ul style="list-style-type: none"> • Hausarbeit oder • Portfolio oder • mündliche Prüfung oder 	

Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
		<ul style="list-style-type: none"> • Referat inkl. schriftlicher Ausarbeitung oder • fachpraktische Prüfung oder • Seminararbeit oder • Posterpräsentation oder • andere Prüfungsart lt. Fachspezifischer Anlage Germanistik, Modul ger890
Lehrveranstaltungsform	Vorlesung oder Seminar (1 SE und 1 SE + Selbststudium oder 1 SE und 1 VL + Selbststudium)	
SWS	4.00	
Angebotsrhythmus	SoSe oder WiSe	
Workload Präsenzzeit	56 h	

ipb913 - Fakultätsbereich - Culture and Language

Modulbezeichnung	Fakultätsbereich - Culture and Language	
Modulcode	ipb913	
Kreditpunkte	15.0 KP	
Workload	450 h	
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache > Interdisziplinäre Module • Master English Studies > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik > Interdisziplinäre Module • Master Musikwissenschaften > Interdisziplinäre Module • Master Niederlandistik > Interdisziplinäre Module 	
Ansprechpartner/-in	Modulverantwortung <ul style="list-style-type: none"> ◦ Martin Butler 	
Teilnahmevoraussetzungen	Vorrang haben Studierende englischsprachiger Studiengänge	
Kompetenzziele	Ziel ist der Erwerb weiterer interdisziplinärer Kompetenzen innerhalb des Fächerspektrums der Sprach- und Kulturwissenschaften bei gleichzeitiger Vertiefung der Kenntnisse und Fähigkeiten in der Wissenschaftssprache Englisch.	
Modulinhalte	Einblick in Fragestellungen, Begriffe, Theorien und Methoden einer anderen bzw. verschiedener sprach- und/oder kulturwissenschaftlichen Disziplin(en). Es werden ausschließlich englischsprachige Veranstaltungen angeboten und auch die Prüfungsleistung ist auf Englisch zu erbringen.	
Literaturempfehlungen	wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben	
Links		
Unterrichtssprache	Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jährlich	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Modullevel	MM (Mastermodul / Master module)	
Modulart	Wahlpflicht / Elective	
Lern-/Lehrform / Type of program	1 VL/ SE/ Projekt; 1 VL/SE/UE	
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	semesterbegleitend	1 Prüfungsleistung
		<ul style="list-style-type: none"> • Hausarbeit oder • Portfolio oder • mündliche Prüfung oder • Referat inkl. schriftlicher Ausarbeitung oder • fachpraktische Prüfung oder • Seminararbeit oder • Posterpräsentation oder • andere Prüfungsart lt. Fachspezifischer Anlage English Studies
Lehrveranstaltungsform	VA-Auswahl (1 VL/ SE/ Projekt oder 1 VL/SE/UE)	
SWS	6.00	
Angebotsrhythmus	SoSe oder WiSe	
Workload Präsenzzeit	84 h	

ipb916 - Fakultätsbereich - Language and Society

Modulbezeichnung	Fakultätsbereich - Language and Society	
Modulcode	ipb916	
Kreditpunkte	15.0 KP	
Workload	450 h	
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache > Interdisziplinäre Module • Master English Studies > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik > Interdisziplinäre Module • Master Musikwissenschaften > Interdisziplinäre Module • Master Niederlandistik > Interdisziplinäre Module 	
Ansprechpartner/-in	Modulverantwortung <ul style="list-style-type: none"> ◦ Ronald Gelyukens 	
Teilnahmevoraussetzungen	<ul style="list-style-type: none"> • sichere Beherrschung des Englischen auf dem CEF-Niveau C1 • abgeschlossenes Bachelor Studium (vgl. MPO Diploma Supplement 3.3) • aktive Teilnahme (vgl. fachspezifische Anlage §2) • sicherer Umgang mit linguistischen/ sprachwissenschaftlichen Begriffen und Methoden (Kenntnisse etwa im Umfang von einer Einführung in die Linguistik/ Sprachwissenschaft) 	
Kompetenzziele	<p>Fähigkeit, sprachwissenschaftliche Phänomene und Sprachgebrauch aus theoretischer, angewandter oder historischer Sicht auf das Englische bezogen zu beschreiben und zu evaluieren und dies angemessen in englischer Sprache darzustellen.</p> <p>Fähigkeit, Theorien der Soziolinguistik, Pragmatik und historischen Sprachwissenschaft auf sprachliche Phänomene anzuwenden und die Theorien anhand der empirischen Daten in einem angemessenen Diskurs in englischer Sprache zu evaluieren.</p> <p>Fähigkeit, sprachwissenschaftliche Fragestellungen zu entwickeln und eigenständig in Projekten zu bearbeiten und dies in angemessenem akademischen Englisch darzustellen.</p>	
Modulinhalte	Ergebnisse der angewandten Sprachwissenschaft, der Sozio- und Pragmalinguistik sowie der historischen Sprachwissenschaft	
Literaturempfehlungen	Zusammenstellung der Literatur als Arbeitsgrundlage in den Seminaren in einem Handapparat, Bekanntgabe über Stud.IP.	
Links	http://www.uni-oldenburg.de/anglistik	
Unterrichtssprache	Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester	
Angebotsrhythmus Modul	mindestens jährlich	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Hinweise	Belegung im Fakultätsbereich nicht möglich für Studierende im Master English Studies	
Modullevel	MM (Mastermodul / Master module)	
Modulart	Wahlpflicht / Elective	
Lern-/Lehrform / Type of program	1-2 LV (VL/ S/ Ü/ TU), 2-4 SWS, und 1 Projekt [In der Regel ist für ein Modul eine Veranstaltung zu besuchen. Werden zwei Teilmodulveranstaltungen in einem Modul kombiniert, regelt die Kursbeschreibung auf Stud.IP die Modalitäten.]	
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	schriftliche Leistungen sind bis 15.3. (im WiSe) bzw. 15.9. (im SoSe) einzureichen.	2 Prüfungsleistungen: 1 Hausarbeit oder 1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder 1 Poster mit schriftlicher Ausarbeitung: 75 %; Projekt: Dokumentation oder Bericht: 25 %
Lehrveranstaltungsform	Seminar (1 - 2 LV (VL/SE/UE/TU) und 1 Projekt)	
SWS	2.00	
Angebotsrhythmus	SoSe oder WiSe	
Workload Präsenzzeit	28 h	

ipb919 - Fakultätsbereich - Linguistics and Cognition

Modulbezeichnung	Fakultätsbereich - Linguistics and Cognition	
Modulcode	ipb919	
Kreditpunkte	15.0 KP	
Workload	450 h	
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache > Interdisziplinäre Module • Master English Studies > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik > Interdisziplinäre Module • Master Musikwissenschaften > Interdisziplinäre Module • Master Niederlandistik > Interdisziplinäre Module 	
Ansprechpartner/-in	Modulverantwortung <ul style="list-style-type: none"> ◦ Cornelia Hamann 	
Teilnahmevoraussetzungen	sichere Beherrschung des Englischen auf dem CEF-Niveau C1 abgeschlossenes Bachelor Studium (vgl. MPO Diploma Supplement 3.3) aktive Teilnahme (vgl. fachspezifische Anlage §2) sicherer Umgang mit linguistischen/ sprachwissenschaftlichen Begriffen und Methoden (Kenntnisse etwa im Umfang von einer Einführung in die Linguistik/ Sprachwissenschaft)	
Kompetenzziele	Fähigkeit, linguistische Phänomene aus theoretischer oder angewandter Sicht auf das Englische bezogen zu beschreiben und zu evaluieren und dies angemessen in englischer Sprache darzustellen. Fähigkeit, Theorien der Linguistik auf sprachliche Phänomene einschließlich des Spracherwerbs anzuwenden und die Theorien anhand der empirischen Daten in einem angemessenen Diskurs in englischer Sprache zu evaluieren. Fähigkeit, linguistische Fragestellungen zu entwickeln und eigenständig in Projekten zu bearbeiten und dies in angemessenem akademischen Englisch darzustellen.	
Modulinhalte	Ergebnisse der theoretischen Linguistik, der Spracherwerbsforschung (L1, L2 und Bilingualismus), der Psycholinguistik sowie der Patholinguistik	
Literaturempfehlungen	Zusammenstellung der Literatur als Arbeitsgrundlage in den Seminaren in einem Handapparat, Bekanntgabe über Stud.IP.	
Links	http://www.uni-oldenburg.de/anglistik	
Unterrichtssprache	Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester	
Angebotsrhythmus Modul	mindestens jährlich	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Hinweise	Belegung im Fakultätsbereich nicht möglich für Studierende im Master English Studies	
Modullevel	MM (Mastermodul / Master module)	
Modulart	Wahlpflicht / Elective	
Lern-/Lehrform / Type of program	1-2 LV (VL/ S/ Ü/ TU), 2-4 SWS, und 1 Projekt [In der Regel ist für ein Modul eine Veranstaltung zu besuchen. Werden zwei Teilmodulveranstaltungen in einem Modul kombiniert, regelt die Kursbeschreibung auf Stud.IP die Modalitäten.]	
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	Schriftliche Leistungen sind bis 15.3. (im WiSe) bzw. 15.9. (im SoSe) einzureichen.	2 Prüfungsleistungen: 1 Hausarbeit oder 1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder 1 Poster mit schriftlicher Ausarbeitung: 75 %; Projekt: Dokumentation oder Bericht: 25 %
Lehrveranstaltungsform	Seminar (1-2 LV (VL/ S/ Ü/ TU), und 1 Projekt)	
SWS	2.00	
Angebotsrhythmus	SoSe oder WiSe	
Workload Präsenzzeit	28 h	

ipb922 - Fakultätsbereich - General Linguistics: Formal and Functional Linguistics

Modulbezeichnung	Fakultätsbereich - General Linguistics: Formal and Functional Linguistics
Modulcode	ipb922
Kreditpunkte	15.0 KP
Workload	450 h
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache > Interdisziplinäre Module • Master English Studies > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik > Interdisziplinäre Module • Master Musikwissenschaften > Interdisziplinäre Module • Master Niederlandistik > Interdisziplinäre Module
Ansprechpartner/-in	<p>Modulverantwortung</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Cornelia Hamann ◦ Ronald Gelykens
Teilnahmevoraussetzungen	<p>sichere Beherrschung des Englischen auf dem CEF-Niveau C1 abgeschlossenes Bachelor Studium (vgl. MPO Diploma Supplement 3.3) aktive Teilnahme (vgl. fachspezifische Anlage §2) sicherer Umgang mit linguistischen/ sprachwissenschaftlichen Begriffen und Methoden (Kenntnisse etwa im Umfang von einer Einführung in die Linguistik/ Sprachwissenschaft)</p>
Kompetenzziele	<p>Fähigkeit, sprachwissenschaftliche Phänomene und Sprachgebrauch aus theoretischer, angewandter oder historischer Sicht auf das Englische bezogen zu beschreiben und zu evaluieren und dies angemessen in englischer Sprache darzustellen.</p> <p>Fähigkeit, Theorien der Soziolinguistik, Pragmatik und historischen Sprachwissenschaft auf sprachliche Phänomene anzuwenden und die Theorien anhand der empirischen Daten in einem angemessenen Diskurs in englischer Sprache zu evaluieren.</p> <p>Fähigkeit, sprachwissenschaftliche Fragestellungen zu entwickeln und eigenständig in Projekten zu bearbeiten und dies in angemessenem akademischen Englisch darzustellen.</p> <p>Fähigkeit, linguistische Phänomene aus theoretischer oder angewandter Sicht auf das Englische bezogen zu beschreiben und zu evaluieren und dies angemessen in englischer Sprache darzustellen.</p> <p>Fähigkeit, Theorien der Linguistik auf sprachliche Phänomene einschließlich des Spracherwerbs anzuwenden und die Theorien anhand der empirischen Daten in einem angemessenen Diskurs in englischer Sprache zu evaluieren.</p> <p>Fähigkeit, linguistische Fragestellungen zu entwickeln und eigenständig in Projekten zu bearbeiten und dies in angemessenem akademischen Englisch darzustellen.</p>
Modulinhalte	<p>Neuere Ergebnisse der angewandten Sprachwissenschaft, der Sozio- und Pragmalinguistik sowie der historischen Sprachwissenschaft.</p> <p>Neuere Ergebnisse der theoretischen Linguistik, der Spracherwerbsforschung (L1, L2 und Bilingualismus), der Psycholinguistik sowie der Patholinguistik.</p>
Literaturempfehlungen	Zusammenstellung der Literatur als Arbeitsgrundlage in den Seminaren in einem Handapparat, Bekanntgabe über Stud.IP.
Links	http://www.uni-oldenburg.de/anglistik
Unterrichtssprache	Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester
Angebotsrhythmus Modul	mindestens jährlich
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Hinweise	Belegung im Fakultätsbereich nicht möglich für Studierende im Master English Studies
Modullevel	MM (Mastermodul / Master module)
Modulart	Wahlpflicht / Elective
Lern-/Lehrform / Type of program	1-2 LV (VL/ S/ Ü/ TU), 2-4 SWS, und 1 Projekt

[In der Regel ist für ein Modul eine Veranstaltung zu besuchen. Werden zwei Teilmodulveranstaltungen in einem Modul kombiniert, regelt die Kursbeschreibung auf Stud.IP die Modalitäten.]

Vorkenntnisse / Previous knowledge

Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	Schriftliche Leistungen sind bis 15.3. (im WiSe) bzw. 15.9. (im SoSe) einzureichen.	2 Prüfungsleistungen: 1 Hausarbeit oder 1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder 1 Poster mit schriftlicher Ausarbeitung: 75 %; Projekt: Dokumentation oder Bericht: 25 %
Lehrveranstaltungsform	Seminar (1 - 2 LV (VL/SE/UE/TU) und 1 Projekt)	
SWS	2.00	
Angebotsrhythmus	SoSe oder WiSe	
Workload Präsenzzeit	28 h	

ipb925 - Fakultätsbereich - Culture and Difference

Modulbezeichnung	Fakultätsbereich - Culture and Difference	
Modulcode	ipb925	
Kreditpunkte	15.0 KP	
Workload	450 h	
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache > Interdisziplinäre Module • Master English Studies > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik > Interdisziplinäre Module • Master Musikwissenschaften > Interdisziplinäre Module • Master Niederlandistik > Interdisziplinäre Module 	
Ansprechpartner/-in	<p>Modulverantwortung</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Martin Butler <p>Modulberatung</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Anton Kirchhofer ◦ Christian Lassen ◦ Anna Auguscik ◦ Michaela Keck 	
Teilnahmevoraussetzungen	abgeschlossenes Bachelor Studium (vgl. MPO Diploma Supplement 3.3) aktive Teilnahme (vgl. fachspezifische Anlage §2)	
Kompetenzziele	Studierende analysieren literarische Texte und/oder andere kulturelle Praktiken und Ausdrucksformen theoriegeleitet und kontextbezogen insbesondere im Zusammenhang mit Phänomenen kultureller Differenz. Sie entwickeln eine kritisch-reflektierende Perspektive auf die jeweiligen Forschungsstände. Sie erarbeiten die je besonderen (literatur-) historischen und kulturellen Umfeld der behandelten Materialien, erkennen ihre jeweils kontextspezifischen Potentiale in der Aushandlung individueller und kollektiver Identitätskonstruktionen und sind in der Lage, Prozesse des Kulturkontakts und –transfers sowie der Herausbildung hybrider bzw. transkultureller kultureller Praktiken und Ausdrucksformen vor dem Hintergrund der aktuellen Theorieentwicklung zu identifizieren, zu beschreiben, zu diskutieren und zu reflektieren. Sie entwickeln innerhalb des theoretisch-thematischen Rahmens des Moduls eigene wissenschaftliche Fragestellungen.	
Modulinhalte	Wechselnde Textkorpora aus englischsprachigen (respektive im englischsprachigen Kulturraum relevant gewordenen anderssprachigen) Materialien seit dem 16. Jahrhundert. Auswahl der Materialien und Themenstellungen ermöglichen und erfordern insbesondere, Literatur und andere kulturelle Praktiken und Ausdrucksformen im Zusammenhang mit Phänomenen kultureller Differenz theoriegeleitet zu diskutieren und kritisch zu reflektieren.	
Literaturempfehlungen	Verpflichtende vorbereitende Lektüre der jeweiligen Primärtexte sowie begleitender kurzer Materialien (Zusammenstellung der Literatur als Arbeitsgrundlage in den Seminaren in einem Handapparat oder in Stud.IP., Bekanntgabe über Stud.IP.). Die empfohlene Sekundärliteratur ist weitgehend den Spezialisierungsentscheidungen der TeilnehmerInnen angepasst.	
Links	http://www.uni-oldenburg.de/anglistik	
Unterrichtssprache	Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester	
Angebotsrhythmus Modul	mindestens jährlich	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Hinweise	Im Fakultätsbereich Belegung nicht möglich für Studierende im Master English Studies	
Modullevel	MM (Mastermodul / Master module)	
Modulart	Wahlpflicht / Elective	
Lern-/Lehrform / Type of program	1-2 LV (VL/ S/ Ü/ TU), 2-4 SWS, und 1 Projekt [In der Regel ist für ein Modul eine Veranstaltung zu besuchen. Werden zwei Teilmodulveranstaltungen in einem Modul kombiniert, regelt die Kursbeschreibung auf Stud.IP die Modalitäten.]	
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	Schriftliche Leistungen sind bis 15.3. (im WiSe) bzw. 15.9. (im SoSe) einzureichen.	2 Prüfungsleistungen: 1 Hausarbeit oder 1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder 1 Poster mit schriftlicher Ausarbeitung: 75 %; Projekt: Dokumentation oder Bericht: 25 %
Lehrveranstaltungsform	Seminar (1-2 LV (VL/ S/ Ü/ TU), und 1 Projekt)	
SWS	2.00	

Angebotsrhythmus SoSe oder WiSe

Workload Präsenzzeit 28 h

ipb928 - Fakultätsbereich - The Canon and the Margins

Modulbezeichnung	Fakultätsbereich - The Canon and the Margins	
Modulcode	ipb928	
Kreditpunkte	15.0 KP	
Workload	450 h	
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache > Interdisziplinäre Module • Master English Studies > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik > Interdisziplinäre Module • Master Musikwissenschaften > Interdisziplinäre Module • Master Niederlandistik > Interdisziplinäre Module 	
Ansprechpartner/-in	<p>Modulverantwortung</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Anton Kirchofer <p>Modulberatung</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Martin Butler ◦ Michaela Keck ◦ Christian Lassen ◦ Anna Auguscik 	
Teilnahmevoraussetzungen	abgeschlossenes Bachelor Studium (vgl. MPO Diploma Supplement 3.3) aktive Teilnahme (vgl. fachspezifische Anlage §2)	
Kompetenzziele	Studierende analysieren literarische Texte und/oder andere kulturelle Praktiken und Ausdrucksformen theoriegeleitet und kontextbezogen insbesondere im Zusammenhang mit Fragen der Kanonizität. Sie entwickeln eine kritisch-reflektierende Perspektive auf die jeweiligen Forschungsstände. Sie erarbeiten die je besonderen (literatur-) historischen und kulturellen Umfeld der behandelten Materialien, erkennen die relevanten Parameter in der Herausbildung und Institutionalisierung eines literarischen/kulturellen Kanons in diesen Umfeldern und sind in der Lage, das Spannungsfeld zwischen kanonisierter ‚Hochkultur‘ und ‚marginalisierten‘ kulturellen Praktiken und Ausdrucksformen (sowie die in diesem Feld positionierten Akteure und deren Machtverhältnisse) vor dem Hintergrund der aktuellen Theorieentwicklung zu identifizieren, zu beschreiben, zu diskutieren und zu reflektieren. Sie entwickeln innerhalb des theoretisch-thematischen Rahmens des Moduls eigene wissenschaftliche Fragestellungen.	
Modulinhalte	Wechselnde Textkorpora aus englischsprachigen (respektive im englischsprachigen Kulturraum relevant gewordenen anderssprachigen) Materialien seit dem 16. Jahrhundert. Auswahl der Materialien und Themenstellungen ermöglichen und erfordern insbesondere, Literatur und andere kulturelle Praktiken und Ausdrucksformen im Zusammenhang mit Fragen der Kanonizität zu diskutieren und kritisch zu reflektieren.	
Literaturempfehlungen	Verpflichtende vorbereitende Lektüre der jeweiligen Primärtexte sowie begleitender kurzer Materialien (Zusammenstellung der Literatur als Arbeitsgrundlage in den Seminaren in einem Handapparat oder in Stud.IP., Bekanntgabe über Stud.IP.). Die empfohlene Sekundärliteratur ist weitgehend den Spezialisierungsentscheidungen der TeilnehmerInnen angepasst.	
Links	http://www.uni-oldenburg.de/anglistik	
Unterrichtssprache	Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester	
Angebotsrhythmus Modul	mindestens jährlich	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Hinweise	Im Fakultätsbereich Belegung nicht möglich für Studierende im Master English Studies	
Modullevel	MM (Mastermodul / Master module)	
Modulart	Wahlpflicht / Elective	
Lern-/Lehrform / Type of program	1-2 LV (VL/ S/ Ü/ TU), 2-4 SWS, und 1 Projekt [In der Regel ist für ein Modul eine Veranstaltung zu besuchen. Werden zwei Teilmodulveranstaltungen in einem Modul kombiniert, regelt die Kursbeschreibung auf Stud.IP die Modalitäten.]	
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	Schriftliche Leistungen sind bis 15.3. (im WiSe) bzw. 15.9. (im SoSe) einzureichen.	2 Prüfungsleistungen: 1 Hausarbeit oder 1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder 1 Poster mit schriftlicher Ausarbeitung: 75 %; Projekt: Dokumentation oder Bericht: 25 %
Lehrveranstaltungsform	Seminar (1-2 LV (VL/ S/ Ü/ TU), und 1 Projekt) (In der Regel ist für ein Modul eine Veranstaltung zu besuchen. Werden zwei Teilmodulveranstaltungen in	

einem Modul kombiniert, regelt die Kursbeschreibung auf Stud.IP die Modalitäten.)

SWS	2.00
Angebotsrhythmus	SoSe oder WiSe
Workload Präsenzzeit	28 h

ipb931 - Fakultätsbereich - Media and Markets

Modulbezeichnung	Fakultätsbereich - Media and Markets	
Modulcode	ipb931	
Kreditpunkte	15.0 KP	
Workload	450 h	
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache > Interdisziplinäre Module • Master English Studies > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik > Interdisziplinäre Module • Master Musikwissenschaften > Interdisziplinäre Module • Master Niederlandistik > Interdisziplinäre Module 	
Ansprechpartner/-in	<p>Modulverantwortung</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Martin Butler <p>Modulberatung</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Anton Kirchhofer ◦ Michaela Keck ◦ Christian Lassen ◦ Anna Auguscik 	
Teilnahmevoraussetzungen	abgeschlossenes Bachelor Studium (vgl. MPO Diploma Supplement 3.3) aktive Teilnahme (vgl. fachspezifische Anlage §2)	
Kompetenzziele	Studierende analysieren literarische Texte und/oder andere kulturelle Praktiken und Ausdrucksformen theoriegeleitet und kontextbezogen insbesondere im Zusammenhang mit Fragen zu deren Einbettung im Literatur- bzw. Kulturbetrieb. Sie entwickeln eine kritisch-reflektierende Perspektive auf die jeweiligen Forschungsstände. Sie erarbeiten die je besonderen (literatur-) historischen, kulturellen, politischen und medienökonomischen Umfelder der behandelten Materialien, erkennen deren Integration in unterschiedliche Produktions-, Distributions- und Rezeptionszusammenhänge und sind in der Lage, die in diesen Zusammenhängen wirkmächtigen Akteure und Institutionen sowie deren Interdependenzen vor dem Hintergrund der aktuellen Theorieentwicklung zu identifizieren, zu beschreiben, zu diskutieren und zu reflektieren. Sie entwickeln innerhalb des theoretisch-thematischen Rahmens des Moduls eigene wissenschaftliche Fragestellungen.	
Modulinhalte	Wechselnde Textkorpora aus englischsprachigen (respektive im englischsprachigen Kulturraum relevant gewordenen anderssprachigen) Materialien seit dem 16. Jahrhundert. Auswahl der Materialien und Themenstellungen ermöglichen und erfordern insbesondere, Literatur und andere kulturelle Praktiken und Ausdrucksformen im Zusammenhang mit Fragen zu deren Einbettung im Literatur- bzw. Kulturbetrieb zu diskutieren und kritisch zu reflektieren.	
Literaturempfehlungen	Verpflichtende vorbereitende Lektüre der jeweiligen Primärtexte sowie begleitender kurzer Materialien (Zusammenstellung der Literatur als Arbeitsgrundlage in den Seminaren in einem Handapparat oder in Stud.IP., Bekanntgabe über Stud.IP.). Die empfohlene Sekundärliteratur ist weitgehend den Spezialisierungsentscheidungen der TeilnehmerInnen angepasst.	
Links	http://www.uni-oldenburg.de/anglistik	
Unterrichtssprache	Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester	
Angebotsrhythmus Modul	mindestens jährlich	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Hinweise	Im Fakultätsbereich Belegung nicht möglich für Studierende im Master English Studies	
Modullevel	MM (Mastermodul / Master module)	
Modulart	Wahlpflicht / Elective	
Lern-/Lehrform / Type of program	1-2 LV (VL/ S/ Ü/ TU), 2-4 SWS, und 1 Projekt [In der Regel ist für ein Modul eine Veranstaltung zu besuchen. Werden zwei Teilmodulveranstaltungen in einem Modul kombiniert, regelt die Kursbeschreibung auf Stud.IP die Modalitäten.]	
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	Schriftliche Leistungen sind bis 15.3. (im WiSe) bzw. 15.9. (im SoSe) einzureichen.	2 Prüfungsleistungen: 1 Hausarbeit oder 1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder 1 Poster mit schriftlicher Ausarbeitung: 75 %; Projekt: Dokumentation oder Bericht: 25 %
Lehrveranstaltungsform	Seminar (1-2 LV (VL/ S/ Ü/ TU), und 1 Projekt)	

(In der Regel ist für ein Modul eine Veranstaltung zu besuchen. Werden zwei Teilmodulveranstaltungen in einem Modul kombiniert, regelt die Kursbeschreibung auf Stud.IP die Modalitäten.)

SWS	2.00
Angebotsrhythmus	SoSe oder WiSe
Workload Präsenzzeit	28 h

ipb934 - Fakultätsbereich - Theorie und Geschichte von Kunst und Medien

Modulbezeichnung	Fakultätsbereich - Theorie und Geschichte von Kunst und Medien	
Modulcode	ipb934	
Kreditpunkte	15.0 KP	
Workload	450 h	
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache > Interdisziplinäre Module • Master English Studies > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik > Interdisziplinäre Module • Master Musikwissenschaften > Interdisziplinäre Module • Master Niederlandistik > Interdisziplinäre Module 	
Ansprechpartner/-in	Modulverantwortung <ul style="list-style-type: none"> ◦ Barbara Paul 	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	<p>In diesem Modul sollen zum einen Kenntnisse und Einsichten in einschlägige Gegenstandsfelder der Kunst- und Mediengeschichte erworben werden, zum anderen aber auch Einsichten in deren Interdependenzen: Welche Bedeutung hat die Entwicklung "neuer" und "alter" Medien für Phänomene, die der Kunst zugerechnet werden, deren Formenrepertoire, Wahrnehmung und Vermittlung? Und vice versa: Inwiefern bestimmen künstlerische Entwicklungen die Ausgestaltung, Nutzung und Bedeutung von "alten" und "neuen" Medien mit? Vermittelt werden somit Einsichten in die theoretische Bestimmung der Kategorien Kunst und Medien in ihrer Historizität und Kontextualität. Es geht vor allem um:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexion des grundlegenden Verhältnisses von Kunst und Medien als zwei sich wechselseitig ergänzende Bereiche der visuellen Kultur und Förderung der Kompetenzen zur Recherche und Erforschung kunstgeschichtlicher und medialer Phänomene und ihrer Beziehungen; • Entwicklung der Fähigkeit, Kunst und Medien als Aspekte der visuellen Kultur sowohl hinsichtlich ihrer historischen und theoretischen Begründungszusammenhänge als auch ihrer Funktionen zu analysieren; • Kompetenz zur selbstständigen Erschließung und begründeten kritischen Kommentierung kunst- und medienwissenschaftlicher Phänomene und Entwicklungen aus ihrem historischen, sozialen und politischen Kontext; • Fähigkeit zu professionellem methodischen Umgang mit fachwissenschaftlichen Gegenständen und deren Vermittlung. 	
Modulinhalte	<p>Das Modul behandelt sowohl historische als auch aktuelle Gegenstandsbereiche von Kunst und Medien und ihres Verhältnisses an ausgewählten Beispielen in problemorientiert angelegten Lehrveranstaltungen. Dabei liegt ein besonderer Schwerpunkt der exemplarischen Auseinandersetzung auf der wechselweisen Erschließung, Durchdringung und Reflexion historischer und aktueller Aspekte ebenso wie tradierter fachspezifischer Zugänge.</p> <p>Unterschiedliche methodische Zugänge sollen erprobt und auf ihre Vor- und Nachteile hin überprüft werden (Was ermöglichen formanalytische Verfahren im Unterschied zu ikonologischen? Was semiologische im Vergleich zu diskursanalytischen? usw.). Kunst- und medienwissenschaftliche Konzepte werden aus der Perspektive von Studien zur visuellen Kultur diskutiert und auf ihre möglichen Verbindungen geprüft.</p> <p>Neben der geschichtlichen Perspektivierung stehen zudem durchgängig theoretische Konzepte von und Diskurse zu Kunst und Medien im Zentrum. Diese gilt es kritisch zu erörtern, zu kontextualisieren und (selbst-)reflexiv zu hinterfragen.</p>	
Literaturempfehlungen	Die jeweils gegenstandsbezogene und aktuelle Literatur wird bei der Ankündigung der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	
Links		
Unterrichtssprache	Deutsch	
Dauer in Semestern	1 Semester	
Angebotsrhythmus Modul	halbjährlich	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Modullevel	MM (Mastermodul / Master module)	
Modulart	Wahlpflicht / Elective	
Lern-/Lehrform / Type of program	kum710 15 KP 1 V/S, 2 S Paul	
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul		1 Prüfungsleistung Hausarbeit oder

Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
		Portfolio oder mündliche Prüfung oder Referat inkl. schriftlicher Ausarbeitung oder fachpraktische Prüfung oder Seminararbeit oder Posterpräsentation oder andere Prüfungsart lt. Fachspezifischer Anlage Kunst- und Medienwissenschaft, Modul kum710
Lehrveranstaltungsform	Vorlesung oder Seminar (3 Veranstaltungen) <i>(3 Veranstaltungen: 1 SE oder 1 VL; 2 SE;)</i>	
SWS	6.00	
Angebotsrhythmus	SoSe und WiSe	
Workload Präsenzzeit	84 h	

ipb937 - Fakultätsbereich - Kunst und Medien in Theorie und Praxis

Modulbezeichnung	Fakultätsbereich - Kunst und Medien in Theorie und Praxis	
Modulcode	ipb937	
Kreditpunkte	15.0 KP	
Workload	450 h	
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache > Interdisziplinäre Module • Master English Studies > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik > Interdisziplinäre Module • Master Musikwissenschaften > Interdisziplinäre Module • Master Niederlandistik > Interdisziplinäre Module 	
Ansprechpartner/-in	<p>Modulverantwortung</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ N. N. <p>Modulberatung</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Anke Fischer 	
Teilnahmevoraussetzungen	Regelmäßige Teilnahme	
Kompetenzziele	<p>Das übergeordnete Ziel des Moduls ist die Befähigung der Studierenden zur theoretischen wie praktischen Verknüpfung und Zusammenführung von Entwicklungen in Kunst- und Mediengeschichte. Das bedeutet im Einzelnen:</p> <p>- vertiefte Kenntnis kunst- und medienwissenschaftlicher Theorien und Diskurse, auch in ihren aktuellen Bezügen zu Gender, Postcolonial und Queer Studies;</p> <ul style="list-style-type: none"> • die aus dieser vertieften Kenntnis resultierende Entwicklung einer eigenen begründeten Position; • Erwerb von Fähigkeiten, um Zusammenhänge zwischen Kunst- und Medientheorie und künstlerisch-medialer Praxis zu erkennen und herzustellen; • die Entwicklung eines Problembewusstseins bezüglich aktueller Bildentwicklungen; • die Reflexion der eigenen künstlerischen/ästhetischen Praxis durch deren Einordnung in theoretische Kontexte; • die Reflexion der eigenen künstlerischen/ästhetischen Arbeitsprozesse im Gespräch mit anderen. 	
Modulinhalte	Dieses Modul fokussiert Kunst und Medien hinsichtlich der Wechselbeziehungen von Theorie und Praxis. Vor allem geht es dabei um eine Auseinandersetzung mit der Kategorie Bild in künstlerisch-medialen Zusammenhängen, wobei ein Schwerpunkt im Bereich digitaler Medien und computergenerierter Produktionen liegt. Es wird exemplarisch erprobt, wie kunst- und medienwissenschaftliche Theorien und Diskurse für die Praxis nutzbar gemacht werden können und auch umgekehrt.	
Literaturempfehlungen	Die jeweils gegenstandsbezogene und aktuelle Literatur wird bei der Ankündigung der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben	
Links		
Unterrichtssprache	Deutsch	
Dauer in Semestern	1 Semester	
Angebotsrhythmus Modul	halbjährlich	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Modullevel	MM (Mastermodul / Master module)	
Modulart	Wahlpflicht / Elective	
Lern-/Lehrform / Type of program	3 Veranstaltungen: 1 V, 2 S oder 2 S, 1 Ü	
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform

Prüfung	Prüfungszeiten		Prüfungsform	
Gesamtmodul			1 Prüfungsleistung Hausarbeit oder Portfolio oder mündliche Prüfung oder Referat inkl. schriftlicher Ausarbeitung oder fachpraktische Prüfung oder Seminararbeit oder Posterpräsentation oder andere Prüfungsart lt. Fachspezifischer Anlage Kunst- und Medienwissenschaft, Modul kum720	
Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenzzeit
Vorlesung oder Seminar (2 Veranstaltungen)	2 Veranstaltungen: 1 SE oder 1 VL; 1 SE;	4.00	SoSe und WiSe	56 h
Übung (oder Projektseminar)	1 UE oder 1 Projektseminar	4.00	SoSe und WiSe	56 h
Präsenzzeit Modul insgesamt				112 h

ipb940 - Fakultätsbereich - Kunst und Mediengeschichte

Modulbezeichnung	Fakultätsbereich - Kunst und Mediengeschichte
Modulcode	ipb940
Kreditpunkte	15.0 KP
Workload	450 h
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache > Interdisziplinäre Module • Master English Studies > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik > Interdisziplinäre Module • Master Musikwissenschaften > Interdisziplinäre Module • Master Niederlandistik > Interdisziplinäre Module
Ansprechpartner/-in	<p>Modulverantwortung</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Kerstin Brandes <p>Modulberatung</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Barbara Paul
Teilnahmevoraussetzungen	
Kompetenzziele	<p>Kunst- und Mediengeschichte/-wissenschaft haben sich aus unterschiedlichen historischen und disziplinären Kontexten heraus als eigenständige Disziplinen institutionalisiert. Die Fragestellungen und die Paradigmen sind entsprechend unterschiedlich, gleichwohl gibt es immer wieder Berührungspunkte, insbesondere dort, wo die Vertreter_innen der beiden Disziplinen ihre Forschungen kulturhistorisch bzw. -wissenschaftlich perspektivieren. Die möglichen Überschneidungen sind ebenso Thema wie auch die Beziehungen von Forschungsthemen, -konzepten und -methoden zur konkreten Mediengeschichte (etwa Fotografie, Diapositive, Computer). Wie sich Gegenstandsfelder und methodische Zugriffe sowohl voneinander unterscheiden als auch produktiv verknüpfen lassen, ist eine übergreifende Frage, der in diesem Modul nachgegangen wird. Somit sind die Ziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung der Kenntnisse methodischer Konzepte der kunst- und medienwissenschaftlichen Forschung und ihre Historisierung; • Fähigkeit zur Reflexion, Erprobung und Integration verschiedener vorliegender Methoden (Form- und Strukturanalyse, Ikonografie/Ikonologie, Sozialgeschichte, Semiologie, Diskursanalyse u.a.m.); • Einsichten in historische Kontext- und Standortgebundenheit kunst- und medienwissenschaftlicher Forschung, deren Reichweite und Grenzen; • Befähigung zur selbstständigen kritischen Forschungspraxis.
Modulinhalte	<p>Dieses Modul dient der vertiefenden Einarbeitung in die eigene Forschungspraxis in Feldern der Kunst- und Medienwissenschaft bzw. Feldern, in denen sich deren Fragestellungen überschneiden. Während die Anfänge der Kunstgeschichte in den geisteswissenschaftlichen Fakultäten des 19. Jahrhunderts zu finden sind, hat sich die Medienwissenschaft erst gegen Ende des 20. Jahrhunderts aus den Sozial- und Literaturwissenschaften emanzipiert und spezialisiert (auch als Filmwissenschaft). Eine Voraussetzung dafür ist eine kritische und kontextualisierende Lektüre nicht nur von Grundlagen- und Begründungstexten (sog. Kanonische Texte) der beiden disziplinären Richtungen, sondern auch das Studium von Interdependenzen etwa in zeitgenössischen Konzepten einer „Bildwissenschaft“ oder der Studien zur visuellen Kultur. Aktuelle Herausforderungen kunsthistorischer Forschungen durch postkoloniale und Gender Studien sind darauf hin zu überprüfen, inwiefern sie tradierte disziplinäre Paradigmen in Frage stellen lassen bzw. zu deren Erweiterung oder Umformulierung Anlass geben. Damit steht auch eine Historisierung des Konzepts von „Kunst“ zur Diskussion.</p> <p>Als exemplarische Gegenstandsfelder, wo sich kunst- und mediengeschichtliche Entwicklungen überkreuzen, bieten sich ebenso historische Fallbeispiele aus der Kunst-, Fotografie- oder Filmgeschichte an wie auch aktuelle Entwicklungen, in denen Gattungs- und Genre Grenzen sich aufzulösen scheinen oder auch die Begriffe von „Kunst“ und/oder „Medium/Medien“ zur Disposition gestellt werden.</p>
Literaturempfehlungen	Die jeweils gegenstandsbezogene und aktuelle Literatur wird bei der Ankündigung der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.
Links	
Unterrichtssprache	Deutsch
Dauer in Semestern	1 Semester
Angebotsrhythmus Modul	jährlich

Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt			
Modullevel	MM (Mastermodul / Master module)			
Modulart	Wahlpflicht / Elective			
Lern-/Lehrform / Type of program	3 Veranstaltungen: 1 SE/VL; 1 SE; 1 TU oder 1 Lektüreseminar			
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Prüfung	Prüfungszeiten		Prüfungsform	
Gesamtmodul			1 Prüfungsleistung Hausarbeit oder Portfolio oder mündliche Prüfung oder Referat inkl. schriftlicher Ausarbeitung oder fachpraktische Prüfung oder Seminararbeit oder Posterpräsentation oder andere Prüfungsart lt. Fachspezifischer Anlage Kunst- und Medienwissenschaft, Modul kum730	
Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenzzeit
Vorlesung oder Seminar	2 Veranstaltungen	4.00	SoSe und WiSe	56 h
Tutorium (oder Lektüreseminar)		2.00	SoSe oder WiSe	28 h
Präsenzzeit Modul insgesamt				84 h

ipb943 - Fakultätsbereich - Kunstvermittlung, ihre Institutionen und Medien

Modulbezeichnung	Fakultätsbereich - Kunstvermittlung, ihre Institutionen und Medien	
Modulcode	ipb943	
Kreditpunkte	15.0 KP	
Workload	450 h	
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache > Interdisziplinäre Module • Master English Studies > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik > Interdisziplinäre Module • Master Musikwissenschaften > Interdisziplinäre Module • Master Niederlandistik > Interdisziplinäre Module 	
Ansprechpartner/-in	<p>Modulverantwortung</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Kerstin Brandes <p>Modulberatung</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Juliane Heise 	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	<p>Ziel dieses Moduls ist die Entwicklung der Fähigkeiten zur kritischen Reflexion der Bedeutung von Vermittlung in Hinsicht auf Wahrnehmungen und Bewertungen ästhetisch-visueller Phänomene. Im Einzelnen sollen erarbeitet werden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kenntnisse der Geschichte, der Struktur und der Konzepte kunstvermittelnder Institutionen; • Fähigkeiten der Analyse institutioneller und medialer Vermittlung unter dem Gesichtspunkt ihrer möglichen Wirkungen und der impliziten Ein- und Ausschlussmechanismen; • Fähigkeiten zur Entwicklung alternativer und experimenteller Formen der Vermittlung von kunst- und mediengeschichtlichen Wissensgegenständen in und jenseits von tradierten Institutionen; • Fragen der Kunstvermittlung, ihrer Institutionen und Medien auch praktisch in einer Übung bzw. einem Projekt zu erproben und zu reflektieren. 	
Modulinhalte	<p>Vermittlung von der Kunst zugeordneten ästhetisch-visuellen Phänomenen kann an verschiedenen Orten und in unterschiedlichen Formaten geschehen. So geht es notwendigerweise zunächst um die Historisierung der Formen der Präsentation von Kunst und deren Institutionen wie Museum, Ausstellung, Archiv, Kunstkritik oder auch Kunstvereine. Zu thematisieren sind ihre Entwicklung, aber auch die Herausforderungen unter den Bedingungen der Globalisierung und der sie beschleunigenden neuen Informationstechnologien. Über die tradierten Institutionen hinaus gilt die Aufmerksamkeit auch spezifischen Formen der Vermittlung von „Kunst im Zeitalter ihrer technischen Reproduzierbarkeit“, wie sie in den Massenmedien und Institutionen der Allgemeinbildung zu beobachten ist. Die historisch-kritische Analyse der Praktiken der Präsentation von Kunst erschließt Möglichkeiten alternativer und experimenteller Formen der Vermittlung.</p>	
Literaturempfehlungen	<p>Die jeweils gegenstandsbezogene und aktuelle Literatur wird bei der Ankündigung der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.</p>	
Links		
Unterrichtssprache	Deutsch	
Dauer in Semestern	1 Semester	
Angebotsrhythmus Modul	halbjährlich	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Modullevel	MM (Mastermodul / Master module)	
Modulart	Wahlpflicht / Elective	
Lern-/Lehrform / Type of program	<p>2 Veranstaltungen: 1 S (Theorieveranstaltung 2 SWS), 1 S/Ü/P (Praxisveranstaltung bzw. Projekt 2 SWS)</p>	
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	1 Prüfungsleistung	

Prüfung	Prüfungszeiten		Prüfungsform	
			<ul style="list-style-type: none"> • Hausarbeit oder • Portfolio oder • mündliche Prüfung oder • Referat inkl. schriftlicher • Ausarbeitung oder • fachpraktische Prüfung oder • Seminararbeit oder • Posterpräsentation oder • andere Prüfungsart lt. Fachspezifischer Anlage Kunst- und Medienwissenschaft, Modul kum840 	
Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenzzeit
Seminar		2.00	SoSe oder WiSe	28 h
Übung (bzw. Projekt)		2.00	SoSe oder WiSe	28 h
Präsenzzeit Modul insgesamt				56 h

ipb946 - Fakultätsbereich - Medientheorie und -geschichte

Modulbezeichnung	Fakultätsbereich - Medientheorie und -geschichte
Modulcode	ipb946
Kreditpunkte	15.0 KP
Workload	450 h
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache > Interdisziplinäre Module • Master English Studies > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik > Interdisziplinäre Module • Master Musikwissenschaften > Interdisziplinäre Module • Master Niederlandistik > Interdisziplinäre Module
Ansprechpartner/-in	<p>Modulverantwortung</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Susanne Binas-Preisendörfer <p>Modulberatung</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Kerstin Brandes ◦ Christoph Micklisch ◦ Gunter Kreutz
Teilnahmevoraussetzungen	
Kompetenzziele	<p>vertiefte Kenntnisse im Bereich medientheoretischer Diskurse und Medienkritik</p> <ul style="list-style-type: none"> • kritische Auseinandersetzung mit wichtigen medientheoretischen Positionen, sowohl der auf die Kategorie Bild bezogenen Theorien wie auch der auf Ton, Klang und Musik bezogenen Theorien • Erarbeitung von wissenschaftlichen Zugängen und Methoden verschiedener Medientheorien • kritische Verknüpfungen von bild- und musik-/ klangbezogenen Medientheorien • Bezüge zwischen eigenen medienpraktischen Erkenntnissen und theoretischen Diskursen herstellen • Bezüge zwischen medientheoretischen Positionen und medialen Berufs- und Arbeitsfeldern herstellen
Modulinhalte	<p>Die Studierenden sollen gegenwärtige Entwicklungen der Medien, deren theoretische Reflexion und Kritik anhand von medienwissenschaftlichen Texten vertieft kennen lernen.</p> <p>Aufgrund der Verbindung von Veranstaltungen sowohl aus dem Bereich auditive Medien wie auch aus dem Bereich visuelle Medien wird die theoretische Auseinandersetzung mit den auditiven wie auch visuellen Dimensionen medialer Phänomene gesucht.</p> <p>Die Studierenden entwickeln ein Problembewusstsein</p> <p>a) von aktuellen Ton-/ Klangentwicklungen, insbesondere im Bereich computergenerierter Produktionen/ neuer Medien</p> <p>b) von aktuellen Bildentwicklungen, insbesondere im Bereich computergenerierter Produktionen/ neuer Medien und nehmen dazu einen eigenen Standpunkt ein, der eine medienkritische Haltung einschließen kann.</p> <p>Es geht in diesem theoretisch ausgerichteten Modul somit auch um die Verknüpfung eigener Medienarbeit mit den untersuchten Medientheorien. Ebenso soll eine Perspektive auf die eigene angestrebte Berufspraxis im Zusammenhang theoretischer Mediendiskurse eingenommen werden.</p>
Literaturempfehlungen	Die jeweils gegenstandsbezogene und aktuelle Literatur wird bei der Ankündigung der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben
Links	http://www.integrated-media.de/
Unterrichtssprache	Deutsch
Dauer in Semestern	1 Semester
Angebotsrhythmus Modul	mindestens jährlich
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Modullevel	MM (Mastermodul / Master module)
Modulart	Wahlpflicht / Elective
Lern-/Lehrform / Type of program	3 Veranstaltungen: 1 SE; 1 VL/SE, 1 SE/Ü;

mindestens eine Veranstaltung aus dem Bereich visuelle Medien (MM 2 / inm720) und eine aus dem Bereich auditive Medien (MM 3 / inm730)

Vorkenntnisse / Previous knowledge

Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul		1 Prüfungsleistung Hausarbeit oder Portfolio oder mündliche Prüfung oder Referat inkl. schriftlicher Ausarbeitung oder fachpraktische Prüfung oder Seminararbeit oder Posterpräsentation oder andere Prüfungsart lt. Fachspezifischer Anlage Integrated Media, Module inm720 oder inm730
Lehrveranstaltungsform	VA-Auswahl (3 Veranstaltungen: 1 SE; 1 VL / SE, 1 SE/Ü)	
SWS	6.00	
Angebotsrhythmus	SoSe oder WiSe	
Workload Präsenzzeit	84 h	

ipb949 - Fakultätsbereich - Medienanalyse

Modulbezeichnung	Fakultätsbereich - Medienanalyse	
Modulcode	ipb949	
Kreditpunkte	15.0 KP	
Workload	450 h	
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache > Interdisziplinäre Module • Master English Studies > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik > Interdisziplinäre Module • Master Musikwissenschaften > Interdisziplinäre Module • Master Niederlandistik > Interdisziplinäre Module 	
Ansprechpartner/-in	Modulverantwortung <ul style="list-style-type: none"> ◦ Britta Neitzel Modulberatung <ul style="list-style-type: none"> ◦ Kerstin Brandes 	
Teilnahmevoraussetzungen	Grundlegende Kenntnisse in Medientheorie	
Kompetenzziele	Vertiefte Kenntnisse der einschlägigen Modelle der Medienanalyse <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefte Einsichten in die Interdisziplinarität der Medienanalyse gewinnen • Kenntnis der wesentlichen methodischen Ansätze der Medienanalyse (z.B. Film-, Fernseh-, Soundanalyse) • Fähigkeit zur kritischen Bewertung vorliegender Analyseansätze • Fähigkeit zur Anwendung der Analysemethoden auf ein Medienprodukt/ Erstellung einer exemplarischen Medienanalyse 	
Modulinhalte	Die Studierenden sollen sich intensiv mit vorliegenden Ansätzen und Modellen der Medienanalyse auseinandersetzen und eine kritische Haltung zu diesen Ansätzen und Modellen entwickeln. Sie sollen die Verflechtungen der Medienanalyse in interdisziplinäre Zusammenhänge (z.B. in ästhetische, ökonomische, soziale Kontexte) kennenlernen und darauf aufbauend in die Lage versetzt werden, Methoden der Medienanalyse selbst anzuwenden in Form eigener Medienanalysen. Hierbei sind sowohl theoretische wie praktische Zugänge zu finden und anzuwenden. Die Veranstaltung zur Einführung wird im Wechsel vom Institut für Musik und dem Institut für Kunst und visuelle Kultur angeboten.	
Literaturempfehlungen	Die jeweils gegenstandsbezogene und aktuelle Literatur wird bei der Ankündigung der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	
Links	http://www.integrated-media.de/	
Unterrichtssprache	Deutsch	
Dauer in Semestern	1 Semester	
Angebotsrhythmus Modul	mindestens jährlich	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Modullevel	MM (Mastermodul / Master module)	
Modulart	Wahlpflicht / Elective	
Lern-/Lehrform / Type of program	3 Veranstaltungen: 1 Seminar zur Einführung (Pflicht); 1 S; 1 Ü/S	
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul		1 Prüfungsleistung Hausarbeit oder Portfolio oder mündliche Prüfung oder Referat inkl. schriftlicher Ausarbeitung oder fachpraktische Prüfung oder Seminararbeit oder Posterpräsentation oder

Prüfung	Prüfungszeiten		Prüfungsform	
	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenzzeit
			andere Prüfungsart lt. Fachspezifischer Anlage Integrated Media, Modul inm740	
Lehrveranstaltungsform				
Seminar (Einführung)		2.00	SoSe und WiSe	28 h
Vorlesung oder Seminar		2.00	SoSe oder WiSe	28 h
Seminar oder Übung		2.00	SoSe oder WiSe	28 h
Präsenzzeit Modul insgesamt				84 h

ipb955 - Fakultätsbereich - Kulturanalysen

Modulbezeichnung	Fakultätsbereich - Kulturanalysen	
Modulcode	ipb955	
Kreditpunkte	15.0 KP	
Workload	450 h	
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache > Interdisziplinäre Module • Master English Studies > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik > Interdisziplinäre Module • Master Musikwissenschaften > Interdisziplinäre Module • Master Niederlandistik > Interdisziplinäre Module 	
Ansprechpartner/-in		
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele		
Modulinhalte		
Literaturempfehlungen		
Links		
Unterrichtssprache	Deutsch	
Dauer in Semestern	1 Semester	
Angebotsrhythmus Modul		
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Modullevel	MM (Mastermodul / Master module)	
Modulart	Wahlpflicht / Elective	
Lern-/Lehrform / Type of program		
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul		1 Prüfungsleistung Hausarbeit oder Portfolio oder mündliche Prüfung oder Referat inkl. schriftlicher Ausarbeitung oder fachpraktische Prüfung oder Seminararbeit oder Posterpräsentation oder andere Prüfungsart lt. Fachspezifischer Anlage Kulturanalysen
Lehrveranstaltungsform	VA-Auswahl (1 Projekt oder 2-3 Veranstaltungen in Absprache mit Modulverantwortlichen)	
SWS	6.00	
Angebotsrhythmus	SoSe oder WiSe	
Workload Präsenzzeit	84 h	

ipb958 - Fakultätsbereich - Universitäre Sammlungen

Modulbezeichnung	Fakultätsbereich - Universitäre Sammlungen	
Modulcode	ipb958	
Kreditpunkte	15.0 KP	
Workload	450 h	
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache > Interdisziplinäre Module • Master English Studies > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik > Interdisziplinäre Module • Master Musikwissenschaften > Interdisziplinäre Module • Master Niederlandistik > Interdisziplinäre Module 	
Ansprechpartner/-in		
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele		
Modulinhalte		
Literaturempfehlungen		
Links		
Unterrichtssprache	Deutsch	
Dauer in Semestern	1 Semester	
Angebotsrhythmus Modul		
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Modullevel	MM (Mastermodul / Master module)	
Modulart	Wahlpflicht / Elective	
Lern-/Lehrform / Type of program		
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul		1 Prüfungsleistung Portfolio (2-6 Leistungen)
Lehrveranstaltungsform	VA-Auswahl <i>(1 SE, 1 VL / UE / SE, 1 WE 1 SE / UE, 1 PR)</i>	
SWS	6.00	
Angebotsrhythmus	--	
Workload Präsenzzeit	84 h	

ipb961 - Fakultätsbereich - Psycholinguistik

Modulbezeichnung	Fakultätsbereich - Psycholinguistik	
Modulcode	ipb961	
Kreditpunkte	15.0 KP	
Workload	450 h	
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache > Interdisziplinäre Module • Master English Studies > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik > Interdisziplinäre Module • Master Musikwissenschaften > Interdisziplinäre Module • Master Niederlandistik > Interdisziplinäre Module 	
Ansprechpartner/-in	<p>Modulverantwortung</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Esther Ruigendijk <p>Modulberatung</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Cornelia Hamann ◦ Juliana Goschler 	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Fähigkeit, sprachliche Phänomene aus psycholinguistischer Perspektive zu identifizieren, zu beschreiben und in theoretische Modelle einzuordnen • Fähigkeit, sprachliche Phänomene aus sprachtypologischer Perspektive einzuordnen • Fähigkeit, eigenständige Forschungsfragen zu entwickeln und geeignete Methoden ihrer Erforschung zu finden • Fähigkeit, die wissenschaftliche Literatur kritisch zu rezipieren und nutzbar für die eigene Forschung zu machen 	
Modulinhalte	Im Modul werden Ergebnisse der psycholinguistischen Forschung, insbesondere aus den Bereichen Erst- und Zweitspracherwerb, Bilingualismus, Sprach(erwerbs)störungen und Sprachverarbeitung thematisiert.	
Literaturempfehlungen	wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben	
Links		
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch, Niederländisch	
Dauer in Semestern	1 Semester	
Angebotsrhythmus Modul		
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Modullevel	MM (Mastermodul / Master module)	
Modulart	Wahlpflicht / Elective	
Lern-/Lehrform / Type of program	2 Lehrveranstaltungen aus den folgenden Formen: SE / VL / UE / TU / 1 Projekt / Lektüreliste / Selbststudium	
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul		<p>1 Prüfungsleistung</p> <p>Prüfungsart und -umfang siehe Fachspezifische Anlage Sprachdynamik, lan021:</p> <p>1 Hausarbeit oder</p> <p>1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder</p> <p>1 Präsentation mit schriftlicher Ausarbeitung oder</p> <p>1 Klausur oder</p> <p>1 mündliche Prüfung oder Projektbericht</p> <p>nach Absprache mit der Modulverantwortlichen</p>

Lehrveranstaltungsform

VA-Auswahl

(2 Lehrveranstaltungen auswählen)

SWS

4.00

Angebotsrhythmus

SoSe und WiSe

Workload Präsenzzeit

56 h

ipb964 - Fakultätsbereich - Sprachsystem und Variation

Modulbezeichnung	Fakultätsbereich - Sprachsystem und Variation	
Modulcode	ipb964	
Kreditpunkte	15.0 KP	
Workload	450 h	
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache > Interdisziplinäre Module • Master English Studies > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik > Interdisziplinäre Module • Master Musikwissenschaften > Interdisziplinäre Module • Master Niederlandistik > Interdisziplinäre Module 	
Ansprechpartner/-in	<p>Modulverantwortung</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Esther Ruigendijk ◦ Nanna Fuhrhop <p>Modulberatung</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Jörg Peters ◦ Ronald Gelyukens 	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Fähigkeit, sprachliche Phänomene aus sprachlich-struktureller und/oder varietätenlinguistischer Perspektive zu identifizieren, zu beschreiben und in theoretische Modelle einzuordnen • Fähigkeit, sprachliche Phänomene aus sprachtypologischer Perspektive einzuordnen • Fähigkeit, eigenständige Forschungsfragen zu entwickeln und geeignete Methoden ihrer Erforschung zu finden • Fähigkeit, die wissenschaftliche Literatur kritisch zu rezipieren und nutzbar für die eigene Forschung zu machen 	
Modulinhalte	Im Modul werden Ergebnisse der systemlinguistischer und soziolinguistischer Forschung (einschließlich ihrer empirischen Untersuchung) thematisiert.	
Literaturempfehlungen	wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben	
Links		
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester	
Angebotsrhythmus Modul	halbjährlich	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Modullevel	MM (Mastermodul / Master module)	
Modulart	Wahlpflicht / Elective	
Lern-/Lehrform / Type of program	2 -3 Lehrveranstaltungen aus den folgenden Formen: SE / VL / UE / TU / 1 Projekt / Lektüreliste / Selbststudium	
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul		<p>1 Prüfungsleistung</p> <p>Prüfungsart und -umfang siehe Fachspezifische Anlage Sprachdynamik, lan031</p> <p>1 Hausarbeit oder</p> <p>1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder</p> <p>1 Präsentation mit schriftlicher Ausarbeitung oder</p> <p>1 Klausur oder</p> <p>1 mündliche Prüfung oder Projektbericht</p>

Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
		nach Absprache mit der Modulbeauftragten
Lehrveranstaltungsform	VA-Auswahl <i>(2 Lehrveranstaltungen auswählen)</i>	
SWS	4.00	
Angebotsrhythmus	SoSe und WiSe	
Workload Präsenzzeit	56 h	

ipb967 - Fakultätsbereich - Sprachkontakt und Sprachwandel

Modulbezeichnung	Fakultätsbereich - Sprachkontakt und Sprachwandel	
Modulcode	ipb967	
Kreditpunkte	15.0 KP	
Workload	450 h	
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache > Interdisziplinäre Module • Master English Studies > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik > Interdisziplinäre Module • Master Musikwissenschaften > Interdisziplinäre Module • Master Niederlandistik > Interdisziplinäre Module 	
Ansprechpartner/-in	<p>Modulverantwortung</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Esther Ruigendijk ◦ Gerd Hentschel <p>Modulberatung</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Jörg Peters 	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	<ul style="list-style-type: none"> • Fähigkeit, sprachliche Phänomene aus der Perspektive des sprachlichen Wandels (einschließlich der Sprachmischung) zu identifizieren, zu beschreiben und in theoretische Modelle einzuordnen • Fähigkeit, sprachliche Phänomene aus sprachtypologischer Perspektive einzuordnen • Fähigkeit, eigenständige Forschungsfragen zu entwickeln und geeignete Methoden ihrer Erforschung zu finden • Fähigkeit, die wissenschaftliche Literatur kritisch zu rezipieren und nutzbar für die eigene Forschung zu machen 	
Modulinhalte	Im Modul werden Ergebnisse der Sprachkontaktforschung und der Sprachwandelforschung mit besonderem Schwerpunkt auf Wandelphänomene bei der Sprachmischung thematisiert.	
Literaturempfehlungen	wird zu Beginn des Semester bekannt gegeben	
Links		
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch, Niederländisch	
Dauer in Semestern	1 Semester	
Angebotsrhythmus Modul	halbjährlich	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Modullevel	MM (Mastermodul / Master module)	
Modulart	Wahlpflicht / Elective	
Lern-/Lehrform / Type of program	2 -3 Lehrveranstaltungen aus den folgenden Formen: SE / VL / UE / TU / 1 Projekt / Lektüreliste / Selbststudium	
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul		1 Prüfungsleistung Prüfungsart und -umfang siehe Fachspezifische Anlage Sprachdynamik, lan041
Lehrveranstaltungsform	VA-Auswahl <i>(2 Lehrveranstaltungen auswählen)</i>	
SWS	4.00	
Angebotsrhythmus	SoSe und WiSe	
Workload Präsenzzeit	56 h	

ipb970 - Fakultätsbereich - Musikwissenschaften / Überblick

Modulbezeichnung	Fakultätsbereich - Musikwissenschaften / Überblick			
Modulcode	ipb970			
Kreditpunkte	15.0 KP			
Workload	450 h			
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache > Interdisziplinäre Module • Master English Studies > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik > Interdisziplinäre Module • Master Musikwissenschaften > Interdisziplinäre Module • Master Niederlandistik > Interdisziplinäre Module 			
Ansprechpartner/-in	Modulverantwortung <ul style="list-style-type: none"> ◦ Gunter Kreuz Modulberatung <ul style="list-style-type: none"> ◦ Susanne Binas-Preisendörfer 			
Teilnahmevoraussetzungen				
Kompetenzziele	Wissenschaftliche Fragestellung über Musik im Kontext unterschiedlicher fachlicher Orientierungen und interdisziplinärer Diskurse erarbeiten.			
Modulinhalte	Dazu ist je eine Lehrveranstaltung aus den Bereichen Kulturgeschichte der Musik, Musik und Medien sowie Systematische Musikwissenschaften auszuwählen.			
Literaturempfehlungen	wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben			
Links				
Unterrichtssprache	Deutsch			
Dauer in Semestern	1 Semester			
Angebotsrhythmus Modul	halbjährlich			
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt			
Modullevel	MM (Mastermodul / Master module)			
Modulart	Wahlpflicht / Elective			
Lern-/Lehrform / Type of program	3 Veranstaltungen, jeweils 1 aus den Bereichen Systematische Musikwissenschaft, Kulturgeschichte der Musik und Musik und Medien			
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Prüfung	Prüfungszeiten		Prüfungsform	
Gesamtmodul			1 Prüfungsleistung Hausarbeit oder Portfolio oder mündliche Prüfung oder Referat inkl. schriftlicher Ausarbeitung oder fachpraktische Prüfung oder Seminararbeit oder Posterpräsentation oder andere Prüfungsart lt. Fachspezifischer Anlage Musikwissenschaften, Modul mus900	
Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenzzeit
Seminar (Systematische Musikwissenschaft)	Bitte eine Veranstaltung auswählen (Pflicht)	2.00	SoSe und WiSe	28 h
Seminar (Musik und Medien)		2.00	SoSe und WiSe	28 h
Seminar (Kulturgeschichte der Musik)		2.00	SoSe und WiSe	28 h
Präsenzzeit Modul insgesamt				84 h

ipb973 - Fakultätsbereich - Kulturgeschichte der Musik/Gender Studies

Modulbezeichnung	Fakultätsbereich - Kulturgeschichte der Musik/Gender Studies	
Modulcode	ipb973	
Kreditpunkte	15.0 KP	
Workload	450 h	
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache > Interdisziplinäre Module • Master English Studies > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik > Interdisziplinäre Module • Master Musikwissenschaften > Interdisziplinäre Module • Master Niederlandistik > Interdisziplinäre Module 	
Ansprechpartner/-in		
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele		
Modulinhalte		
Literaturempfehlungen		
Links		
Unterrichtssprache	Deutsch	
Dauer in Semestern	1 Semester	
Angebotsrhythmus Modul		
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Modullevel	MM (Mastermodul / Master module)	
Modulart	Wahlpflicht / Elective	
Lern-/Lehrform / Type of program		
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul		1 Prüfungsleistung Hausarbeit oder Portfolio oder mündliche Prüfung oder Referat inkl. schriftlicher Ausarbeitung oder fachpraktische Prüfung oder Seminararbeit oder Posterpräsentation oder andere Prüfungsart lt. Fachspezifischer Anlage Musikwissenschaften, Modul mus940
Lehrveranstaltungsform	VA-Auswahl <i>(3 Veranstaltungen: (auch von Kooperationspartnern zu diesem Modul))</i>	
SWS	6.00	
Angebotsrhythmus	SoSe und WiSe	
Workload Präsenzzeit	84 h	

ipb976 - Fakultätsbereich - Systematische Musikwissenschaft

Modulbezeichnung	Fakultätsbereich - Systematische Musikwissenschaft	
Modulcode	ipb976	
Kreditpunkte	15.0 KP	
Workload	450 h	
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache > Interdisziplinäre Module • Master English Studies > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik > Interdisziplinäre Module • Master Musikwissenschaften > Interdisziplinäre Module • Master Niederlandistik > Interdisziplinäre Module 	
Ansprechpartner/-in		
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele		
Modulinhalte		
Literaturempfehlungen		
Links		
Unterrichtssprache	Deutsch	
Dauer in Semestern	1 Semester	
Angebotsrhythmus Modul		
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Modullevel	MM (Mastermodul / Master module)	
Modulart	Wahlpflicht / Elective	
Lern-/Lehrform / Type of program		
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul		1 Prüfungsleistung Hausarbeit oder Portfolio oder mündliche Prüfung oder Referat inkl. schriftlicher Ausarbeitung oder fachpraktische Prüfung oder Seminararbeit oder Posterpräsentation oder andere Prüfungsart lt. Fachspezifischer Anlage Musikwissenschaften, Modul mus950
Lehrveranstaltungsform	VA-Auswahl <i>(3 Veranstaltungen: (auch von Kooperationspartnern zu diesem Modul))</i>	
SWS	6.00	
Angebotsrhythmus	SoSe und WiSe	
Workload Präsenzzeit	84 h	

ipb979 - Fakultätsbereich - Musiken der Welt / Interkulturalität

Modulbezeichnung	Fakultätsbereich - Musiken der Welt / Interkulturalität	
Modulcode	ipb979	
Kreditpunkte	15.0 KP	
Workload	450 h	
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache > Interdisziplinäre Module • Master English Studies > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik > Interdisziplinäre Module • Master Musikwissenschaften > Interdisziplinäre Module • Master Niederlandistik > Interdisziplinäre Module 	
Ansprechpartner/-in	<p>Modulverantwortung</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Susanne Binas-Preisendörfer <p>Modulberatung</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Violeta Dinescu ◦ Gunter Kreutz 	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	Erweiterung und Vertiefung der Kenntnisse über Vielfalt der Musikkulturen der Welt, ihren Transkulturationsprozessen und ihrer Globalisierungsprozesse; Fähigkeit, exemplarisch Problemstellungen zu Musiken der Welt, Migration, lokalen Repräsentationen und Globalisierung von Musik theoretisch zu erörtern und im aktuellen Musikprozess zu vermitteln (interkulturelle Arbeit, Konzertbetrieb, ÖA, Rundfunk, Musik/Kulturpolitik)	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung des Wissens zur Vielfalt der Musikkulturen der Welt und ihrer Globalisierungsprozesse • exemplarische theoretische Bearbeitung einer musikethnologischen und/oder interkulturellen Fragestellung • Aufbereitung einer interkulturellen, lokalen, globalen Fragestellung für vermittelnde Zusammenhänge (Arbeit mit Migranten, Konzertbetrieb, ÖA, Rundfunk, Musik/Kulturpolitik) 	
Literaturempfehlungen	Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.	
Links		
Unterrichtssprache	Deutsch	
Dauer in Semestern	1 Semester	
Angebotsrhythmus Modul	halbjährlich	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Modullevel	MM (Mastermodul / Master module)	
Modulart	Wahlpflicht / Elective	
Lern-/Lehrform / Type of program	VA-Auswahl (3 Veranstaltungen) (3 Veranstaltungen: (auch von Kooperationspartnern zu diesem Modul))	
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul		1 Prüfungsleistung Hausarbeit oder Portfolio oder mündliche Prüfung oder Referat inkl. schriftlicher Ausarbeitung oder fachpraktische Prüfung oder Seminararbeit oder Posterpräsentation oder andere Prüfungsart lt. Fachspezifischer Anlage Musikwissenschaften, Modul mus960
Lehrveranstaltungsform	VA-Auswahl (3 Veranstaltungen: (auch von Kooperationspartnern zu diesem Modul))	

SWS	6.00
Angebotsrhythmus	SoSe und WiSe
Workload Präsenzzeit	84 h

ipb982 - Fakultätsbereich - Musik und Medien

Modulbezeichnung	Fakultätsbereich - Musik und Medien	
Modulcode	ipb982	
Kreditpunkte	15.0 KP	
Workload	450 h	
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache > Interdisziplinäre Module • Master English Studies > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik > Interdisziplinäre Module • Master Musikwissenschaften > Interdisziplinäre Module • Master Niederlandistik > Interdisziplinäre Module 	
Ansprechpartner/-in	<p>Modulverantwortung</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Susanne Binas-Preisendörfer <p>Modulberatung</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Christoph Micklisch ◦ Gunter Kreutz 	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	Vertiefung der Kenntnisse musikbezogener Medienwissenschaften, -ästhetik und Medientheorie; Fähigkeit exemplarisch Problemstellungen zum Zusammenhang von Musik und Medien systematisch und historisch zu erörtern und im aktuellen Musikprozess konstruktiv anzuwenden (Rundfunk, Tonträgerproduktion, Musikwirtschaft und -management, A/V Medien, Konzertbetrieb, Musik- und Medienpolitik)	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Musikbezogene Medienwissenschaft, -ästhetik und Medientheorie, Geschichte und aktuelle Entwicklungen der Medientechnologien, • Funktionen ihrer gesellschaftlichen Institutionen (Medienwirtschaft) und soziokulturelle Praktiken, • Vermittlung und Anwendung für Medienproduktion, • Experimente und qualitative Medienforschung (Rundfunk, Tonträgerproduktion, Musikwirtschaft und -management, A/V Medien, Konzertbetrieb, Musik- und Medienpolitik) 	
Literaturempfehlungen	Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.	
Links		
Unterrichtssprache	Deutsch	
Dauer in Semestern	1 Semester	
Angebotsrhythmus Modul	halbjährlich	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Modullevel	MM (Mastermodul / Master module)	
Modulart	Wahlpflicht / Elective	
Lern-/Lehrform / Type of program	3 Veranstaltungen (je 3 KP), 2 Prüfungen (je 3 KP)	
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul		1 Prüfungsleistung Hausarbeit oder Portfolio oder mündliche Prüfung oder Referat inkl. schriftlicher Ausarbeitung oder fachpraktische Prüfung oder Seminararbeit oder Posterpräsentation oder andere Prüfungsart lt. Fachspezifischer Anlage Musikwissenschaften, Modul mus970
Lehrveranstaltungsform	VA-Auswahl (3 Veranstaltungen: (auch von Kooperationspartnern zu diesem Modul))	

SWS	6.00
Angebotsrhythmus	SoSe und WiSe
Workload Präsenzzeit	84 h

ipb985 - Fakultätsbereich - Niederländische Sprachwissenschaft I Spracherwerb und Sprachverarbeitung

Modulbezeichnung	Fakultätsbereich - Niederländische Sprachwissenschaft I Spracherwerb und Sprachverarbeitung			
Modulcode	ipb985			
Kreditpunkte	15.0 KP			
Workload	450 h			
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache > Interdisziplinäre Module • Master English Studies > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik > Interdisziplinäre Module • Master Musikwissenschaften > Interdisziplinäre Module • Master Niederlandistik > Interdisziplinäre Module 			
Ansprechpartner/-in	Modulverantwortung <ul style="list-style-type: none"> ◦ Esther Ruigendijk 			
Teilnahmevoraussetzungen				
Kompetenzziele	Selbständig methodisch reflektierte Problemstellungen anhand eines Themas im Bereich Spracherwerb oder Sprachverarbeitung zu formulieren und diese in Arbeiten umzusetzen, die dem wissenschaftlichen Standard entsprechen.			
Modulinhalte	Dieses Modul besteht aus einem Seminar, einer Übung und einer Lektüreliste/Projekt. In der Übung wird vor allem das wissenschaftliche Schreiben, Diskutieren und Präsentieren geübt, wobei insbesondere die fachsprachliche Terminologie und Ausdrucksweise eingeübt wird, um so sowohl die mündliche als auch die schriftliche Sprachkompetenz weiter zu verbessern. Im Seminar wird ein aktuelles sprachwissenschaftliches Thema (im Bereich Spracherwerb oder Sprachverarbeitung) vertiefend und forschungsbezogen behandelt. Die Lektüreliste oder das Projekt beinhaltet ein Selbststudium Literatur zur vertieften Diskussion im Seminar oder eine eigenständige, empirische Arbeit, deren inhaltliche oder methodische Fragestellung aus der Veranstaltung entwickelt wird. Die konkrete Prüfungsform wird spätestens 8 Wochen nach Semesterbeginn im Dialog mit den Studierenden festgelegt.			
Literaturempfehlungen	Je nach Veranstaltungsthema unterschiedlich.			
Links				
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch			
Dauer in Semestern	1 Semester			
Angebotsrhythmus Modul	jährlich			
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt			
Modullevel	MM (Mastermodul / Master module)			
Modulart	Wahlpflicht / Elective			
Lern-/Lehrform / Type of program	Dieses Modul besteht aus einem sprachwissenschaftlichen Seminar, in dem als Prüfungsleistungen ein Referat und eine Hausarbeit zu erbringen sind (9 KP), einer dazugehörigen sprachpraktischen Übung (3 KP), sowie aus einer Literaturliste/Projekt (3 KP) die zwischen Studierenden und Dozent vereinbart werden.			
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Prüfung	Prüfungszeiten		Prüfungsform	
Gesamtmodul			1 Prüfungsleistung: Hausarbeit (Umfang lt. Fachspezifischer Anlage Niederlandistik)	
Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenzzeit
Übung		2.00	--	28 h
Seminar		2.00	SoSe und WiSe	28 h
Projekt		2.00	SoSe und WiSe	28 h
Präsenzzeit Modul insgesamt				84 h

ipb988 - Fakultätsbereich - Niederländische Sprachwissenschaft II Struktur und Variation des Niederländischen

Modulbezeichnung	Fakultätsbereich - Niederländische Sprachwissenschaft II Struktur und Variation des Niederländischen			
Modulcode	ipb988			
Kreditpunkte	15.0 KP			
Workload	450 h			
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache > Interdisziplinäre Module • Master English Studies > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik > Interdisziplinäre Module • Master Musikwissenschaften > Interdisziplinäre Module • Master Niederlandistik > Interdisziplinäre Module 			
Ansprechpartner/-in	Modulverantwortung <ul style="list-style-type: none"> ◦ Esther Ruigendijk 			
Teilnahmevoraussetzungen				
Kompetenzziele	Selbständig methodisch reflektierte Problemstellungen anhand eines Themas im Bereich Struktur und Variation des Niederländischen zu formulieren und diese in Arbeiten umzusetzen, die dem wissenschaftlichen Standard entsprechen.			
Modulinhalte	Dieses Modul besteht aus einem Seminar, einer Übung und einer Lektüreliste/Projekt. In der Übung wird vor allem das wissenschaftliche Schreiben, Diskutieren und Präsentieren geübt, wobei insbesondere die fachsprachliche Terminologie und Ausdrucksweise eingeübt wird, um so sowohl die mündliche als auch die schriftliche Sprachkompetenz weiter zu verbessern. Im Seminar wird ein aktuelles sprachwissenschaftliches Thema (im Bereich Struktur und Variation des Niederländischen) vertiefend und forschungsbezogen behandelt. Die Lektüreliste oder das Projekt beinhaltet ein Selbststudium Literatur zur vertieften Diskussion im Seminar oder eine eigenständige, empirische Arbeit, deren inhaltliche oder methodische Fragestellung aus der Veranstaltung entwickelt wird. Die konkrete Prüfungsform wird spätestens 8 Wochen nach Semesterbeginn im Dialog mit den Studierenden festgelegt.			
Literaturempfehlungen	Je nach Veranstaltungsthema unterschiedlich.			
Links				
Unterrichtssprache	Deutsch			
Dauer in Semestern	1 Semester			
Angebotsrhythmus Modul	jährlich			
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt			
Modullevel	MM (Mastermodul / Master module)			
Modulart	Wahlpflicht / Elective			
Lern-/Lehrform / Type of program	1 Seminar, 1 Übung (Wissenschaftliches Schreiben), 1 Lektüreliste / Projekt			
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Prüfung	Prüfungszeiten		Prüfungsform	
Gesamtmodul			1 Prüfungsleistung: Hausarbeit (Umfang lt. Fachspezifischer Anlage Niederlandistik)	
Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenzzeit
Übung		2.00	SoSe und WiSe	28 h
Seminar		2.00	SoSe und WiSe	28 h
Projekt		2.00	SoSe und WiSe	28 h
Präsenzzeit Modul insgesamt				84 h

ipb991 - Fakultätsbereich - Niederländische Literaturwissenschaft I Text und Literaturgeschichte

Modulbezeichnung	Fakultätsbereich - Niederländische Literaturwissenschaft I Text und Literaturgeschichte			
Modulcode	ipb991			
Kreditpunkte	15.0 KP			
Workload	450 h			
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache > Interdisziplinäre Module • Master English Studies > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik > Interdisziplinäre Module • Master Musikwissenschaften > Interdisziplinäre Module • Master Niederlandistik > Interdisziplinäre Module 			
Ansprechpartner/-in	Modulverantwortung <ul style="list-style-type: none"> ◦ Ralf Grüttemeier 			
Teilnahmevoraussetzungen				
Kompetenzziele	Selbständig methodisch reflektierte Problemstellungen anhand eines Themas im Bereich Textinterpretation und literaturgeschichtliche Kontextualisierung zu formulieren und diese in Arbeiten umzusetzen, die dem wissenschaftlichen Standard entsprechen.			
Modulinhalte	Dieses Modul besteht aus einem Seminar, einer Übung und einer Lektüreliste/Projekt. In der Übung wird vor allem das wissenschaftliche Schreiben, Diskutieren und Präsentieren geübt, wobei insbesondere die fachsprachliche Terminologie und Ausdrucksweise eingeübt wird, um so sowohl die mündliche als auch die schriftliche Sprachkompetenz weiter zu verbessern. Im Seminar wird ein aktuelles literaturwissenschaftliches Thema (im Bereich Textinterpretation oder literaturgeschichtlicher Kontextualisierung) vertiefend und forschungsbezogen behandelt. Die Lektüreliste beinhaltet ein Selbststudium Literatur oder ein Projekt zur vertieften Diskussion im Seminar. Die konkrete Prüfungsform wird spätestens 8 Wochen nach Semesterbeginn im Dialog mit den Studierenden festgelegt.			
Literaturempfehlungen	Je nach Veranstaltungsthema unterschiedlich.			
Links				
Unterrichtssprache	Deutsch			
Dauer in Semestern	1 Semester			
Angebotsrhythmus Modul	jährlich			
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt			
Modullevel	MM (Mastermodul / Master module)			
Modulart	Wahlpflicht / Elective			
Lern-/Lehrform / Type of program	1 Seminar, 1 Übung (wissenschaftliches Schreiben), 1 Lektüreliste/Projekt			
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Prüfung	Prüfungszeiten		Prüfungsform	
Gesamtmodul			1 Prüfungsleistung: Hausarbeit (Umfang lt. Fachspezifischer Anlage Niederlandistik)	
Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenzzeit
Übung		2.00	SoSe oder WiSe	28 h
Seminar		2.00	SoSe oder WiSe	28 h
Projekt		2.00	SoSe oder WiSe	28 h
Präsenzzeit Modul insgesamt				84 h

ipb994 - Fakultätsbereich - Niederländische Literaturwissenschaft II Kontext und Institutionen

Modulbezeichnung	Fakultätsbereich - Niederländische Literaturwissenschaft II Kontext und Institutionen			
Modulcode	ipb994			
Kreditpunkte	15.0 KP			
Workload	450 h			
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache > Interdisziplinäre Module • Master English Studies > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik > Interdisziplinäre Module • Master Musikwissenschaften > Interdisziplinäre Module • Master Niederlandistik > Interdisziplinäre Module 			
Ansprechpartner/-in				
Teilnahmevoraussetzungen				
Kompetenzziele				
Modulinhalte				
Literaturempfehlungen				
Links				
Unterrichtssprache	Deutsch			
Dauer in Semestern	1 Semester			
Angebotsrhythmus Modul				
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt			
Modullevel	MM (Mastermodul / Master module)			
Modulart	Wahlpflicht / Elective			
Lern-/Lehrform / Type of program				
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Prüfung	Prüfungszeiten		Prüfungsform	
Gesamtmodul			1 Prüfungsleistung: Hausarbeit (Umfang lt. Fachspezifischer Anlage Niederlandistik)	
Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenzzeit
Übung		2.00	SoSe oder WiSe	28 h
Seminar		2.00	SoSe oder WiSe	28 h
Projekt		2.00	SoSe oder WiSe	28 h
Präsenzzeit Modul insgesamt				84 h

sla820 - Kontakt-u.Varietätenlinguistik

Modulbezeichnung	Kontakt-u.Varietätenlinguistik
Modulcode	sla820
Kreditpunkte	15.0 KP
Workload	450 h
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache > Interdisziplinäre Module • Master English Studies > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik > Interdisziplinäre Module • Master Musikwissenschaften > Interdisziplinäre Module • Master Niederlandistik > Interdisziplinäre Module • Master Slavische Studien > Mastermodule
Ansprechpartner/-in	<p>Modulverantwortung</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Gerd Hentschel
Teilnahmevoraussetzungen	<p>Sprachwissenschaftliche Basiskenntnisse Gute Lesefähigkeit (B2) in der Zielsprache (Russisch und/oder Polnisch bzw. Ukrainisch)</p>
Kompetenzziele	<p>Ziel dieses Moduls ist es, komplexe Phänomene des Sprachkontakts und sprachlicher Stratifizierung primär aus sprachlich-struktureller Perspektive zu erkennen, sie adäquat zu beschreiben und zu analysieren. Gegebenenfalls kann eine punktuelle Anknüpfung an aktuelle Forschungsbereiche des Faches erfolgen. Die Studierenden lernen, diese Phänomene unter Anwendung der im Bachelorstudium erworbenen Kenntnisse sowie im Bewusstsein der Relativität wissenschaftlicher Theoriebildung kritisch zu reflektieren. Ausgestattet mit diesem Urteilsvermögen über Sprachkontakte als einem Bereich des Kulturkontakts werden Studierende dazu ermutigt, sich in die Diskussion zum Kontaktphänomen in den anderen Schwerpunktbereichen des Masters einzuschalten, und befähigt, eine fundierte linguistische Perspektive zu vertreten.</p> <p>Studierende erhalten die Möglichkeit, gegebenenfalls empirische Analysen durchzuführen und werden mit den dafür notwendigen technischen Möglichkeiten vertraut gemacht. Didaktische und landeskundliche Kompetenzen werden integriert vermittelt. Über die fachspezifischen Belange hinaus wird mit Besuch des Moduls der Erwerb bzw. die Vertiefung folgender Schlüsselkompetenzen angestrebt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fähigkeit zur eigenständigen Entwicklung und Bearbeitung von Fragen zu sprachwissenschaftlich relevanten Phänomenen - Fähigkeit zum selbständigem Umgang mit linguistischen Theorien und Methoden - Fähigkeit zur eigenständigen Literaturrecherche zu einem ausgewählten Thema, zum Abwägen divergierender Positionen und der Integration der Ergebnisse in die eigene Arbeit - Verfeinerung relevanter Präsentationstechniken - Fähigkeit zur Diskussion und Reflektion wissenschaftlicher Konzepte unter Einbeziehung der aktuellen Forschungsdiskussion - Vertiefung metasprachlicher und metakommunikativer Kompetenzen - Fähigkeit zu selbstgesteuertem Lernen
Modulinhalte	<p>Das Modul vertieft einen Aspekt aus dem Bereich der Kontakt- und Varietätenlinguistik. Im Zentrum können hier folgende Themenbereiche stehen: das Verhältnis von Dialekt zu Standardsprache sowie zwischen Dialekten, die Rolle und Struktur von Soziolekten, das Zusammenspiel zweier sprachlicher Varietäten im Individuum bzw. in einer Gesellschaft (Zweisprachigkeit, Diglossie), das Auftreten anderssprachigen Akzents sowie andere Interferenzerscheinungen bei bilingualen Sprechern, die Mechanismen und Ergebnisse der Sprachmischung (Code-Switching, Code-Mixing, Pidgin- und Kreolsprachen) und die Frage der Entstehung neuer Sprachen, die Übernahme sprachlicher Elemente in anderssprachige Systeme (Entlehnung) etc. Verbunden hiermit stellt sich auch immer die Frage nach der gesellschaftspolitischen Dimension, die der Gebrauch der „betroffenen“ Varietäten innerhalb einer wie auch immer definierten Sprechergemeinschaft mit sich bringt. Fragen dieser Art werden im Modul i.d.R. anhand von empirischen Daten sowie unter Berücksichtigung der innerhalb der Linguistik entwickelten Beschreibungsmethoden behandelt. Als Objektsprachen werden primär das Russische und Polnische herangezogen, bei Bedarf auch andere slavische Sprachen.</p>
Literaturempfehlungen	<p>Auer, Peter (ed.) 2005: Dialect change: Convergence and divergence in European languages. Cambridge; Bechert, Johannes & Wildgen, Wolfgang 1991: Einführung in die Sprachkontaktforschung. Darmstadt; Muysken, Pieter 2000: Bilingual Speech. A Typology of Code-Mixing. Cambridge; Myers-Scotton, Carol 2006: Multiple Voices. An Introduction to Bilingualism. Malden, Mass.; Thomason, Sarah Grey & Kaufmann, Thomas 1988: Language contact, creolization, and genetic linguistics. Berkeley; Trudgill, Peter 1986: Dialects in Contact. Oxford; Weinreich, Uriel 1953: Languages in Contact. Findings and Problems. New York; Labov, William 1972: Sociolinguistic patterns. Philadelphia.</p>
Links	http://
Unterrichtssprache	Deutsch
Dauer in Semestern	1 Semester
Angebotsrhythmus Modul	jährlich
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Modullevel	---

Modulart	Wahlpflicht / Elective			
Lern-/Lehrform / Type of program	1 S, 1 S/V/Ü			
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Prüfung	Prüfungszeiten		Prüfungsform	
Gesamtmodul	Abgabe der Hausarbeit bis 8 Wochen nach Veranstaltungsende		Klausur oder Hausarbeit oder mündliche Prüfung, die jeweils gültige Prüfungsform wird zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben	
Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenzzeit
Seminar		2.00	WiSe	28 h
Übung		2.00	WiSe	28 h
Präsenzzeit Modul insgesamt				56 h

sla830 - Systemlinguistik

Modulbezeichnung	Systemlinguistik
Modulcode	sla830
Kreditpunkte	15.0 KP
Workload	450 h
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache > Interdisziplinäre Module • Master English Studies > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik > Interdisziplinäre Module • Master Musikwissenschaften > Interdisziplinäre Module • Master Niederlandistik > Interdisziplinäre Module • Master Slavische Studien > Mastermodule
Ansprechpartner/-in	<p>Modulverantwortung</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Gerd Hentschel
Teilnahmevoraussetzungen	<p>Sprachwissenschaftliche Basiskenntnisse Gute Lesefähigkeit (B2) in der Zielsprache (Russisch und/oder Polnisch bzw. Ukrainisch)</p>
Kompetenzziele	<p>Ziel dieses Moduls ist der Erwerb bzw. Vertiefung der Fähigkeit, komplexe Phänomene, die die innere Struktur sprachlicher Systeme betreffen, zu erkennen, sie adäquat zu beschreiben und zu analysieren. Gegebenenfalls kann eine punktuelle Anknüpfung an aktuelle Forschungsbereiche des Faches erfolgen. Die Studierenden lernen, diese Phänomene unter Anwendung der im Bachelorstudium erworbenen Kenntnisse sowie im Bewusstsein der Relativität wissenschaftlicher Theoriebildung kritisch zu reflektieren. Ausgestattet mit diesem Urteilsvermögen über die Struktur von Sprache werden Studierende dazu ermutigt, in der interdisziplinären Diskussion des Masters eine fundierte linguistische Perspektive zu vertreten. Studierende erhalten die Möglichkeit, gegebenenfalls empirische Analysen durchzuführen und werden mit den dafür notwendigen technischen Möglichkeiten vertraut gemacht.</p> <p>Didaktische und landeskundliche Kompetenzen werden integriert vermittelt. Über die fachspezifischen Belange hinaus wird mit Besuch des Moduls der Erwerb bzw. die Vertiefung folgender Schlüsselkompetenzen angestrebt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fähigkeit zur eigenständigen Entwicklung und Bearbeitung von Fragen zu sprachwissenschaftlich relevanten Phänomenen - Fähigkeit zum selbständigem Umgang mit linguistischen Theorien und Methoden - Fähigkeit zur eigenständigen Literaturrecherche zu einem ausgewählten Thema, zum Abwägen divergierender Positionen und der Integration der Ergebnisse in die eigene Arbeit - Verfeinerung relevanter Präsentationstechniken - Fähigkeit zur Diskussion und Reflektion wissenschaftlicher Konzepte unter Einbeziehung der aktuellen Forschungsdiskussion - Vertiefung metasprachlicher und metakommunikativer Kompetenzen - Fähigkeit zu selbstgesteuertem Lernen
Modulinhalte	<p>Im Mittelpunkt des Moduls stehen Phänomene auf Ebene der Semantik, Phonetik/Phonologie, Morphologie bzw. Syntax. Als Objektsprachen werden primär das Russische und Polnische herangezogen, bei Bedarf auch andere slavische Sprachen. Das Modul kann sich auf ein bestimmtes oder mehrere verwandte Phänomene beziehen, die im Bereich der systematischen Beschreibung sprachinterner Strukturen relevant sind, und die Analyse dieser Strukturen im Rahmen unterschiedlicher theoretischer Ansätze behandeln. Es besteht auch die Möglichkeit, dass ausgehend von einem bestimmten sprachtheoretischen Modell (ggf. im Vergleich zu alternativen Modellen) dessen Leistungsfähigkeit im Hinblick auf die Anwendbarkeit auf verschiedene sprachliche Phänomene beleuchtet wird.</p>
Literaturempfehlungen	<p>Weiterführende Literatur wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben (siehe kommentiertes Verzeichnis).</p> <p>Allgemeines: ZALIZNJAK, A. 2003: Grammatik 'eskij slovar' russkogo jazyka. Izd. 4, ispr. i dop. Moskva ; GRUSZCZYŃSKI, W. 2002: Słownik gramatyki języka polskiego. Warszawa; GLÜCK, H. 2005: Metzler-Lexikon Sprache. 3., neubearb. Aufl. Stuttgart.</p> <p>Grammatiken: BARTNICKA, B. et al. 2004: Grammatik des Polnischen. München; NAGORKO, A. 1997: Zarys gramatyki polskiej. Warszawa; STRUTYŃSKI, J. 1996: Gramatyka polska: wprowadzenie, fonetyka, fonologia, morfologia. Kraków; [?ESKOSLOVENSKÁ AKAD. VED] 1979: Russkaja grammatika. Praha.</p> <p>Phonetik/Phonologie: TRUBETZKOY, N.S. 1939: Grundzüge der Phonologie. Prag; WIŃNIEWSKI, M. 2000: Zarys fonetyki i fonologii współczesnego języka polskiego. Wyd. 3. Toruń.</p> <p>Morphologie: WURZEL, W.U. 1984: Flexionsmorphologie und Natürlichkeit. Ein Beitrag zur morphologischen Theoriebildung. Berlin; ISAŃENKO, A.V. 1968: Die russische Sprache der Gegenwart. Teil 1. Formenlehre. Halle.</p> <p>Syntax: BONDARKO, A.V. 1987: Teorija funkcional'noj grammatiki. Sankt Peterburg; DIK, S.C. 1989, 1997: The Theory of Functional Grammar. Part I: The Structure of the Clause. Part II: Complex and Derived Constructions. Berlin; GIVÓN, T. 1984, 1990: Syntax. A Functional-Typological Introduction. Amsterdam.</p> <p>Semantik: LÖBNER, S. 2003: Semantik. Eine Einführung. Berlin; LYONS, J. 1977: Semantics. Cambridge.</p> <p>Referenzsemantik:</p>

PADU?EVA, E.V. 1985: Vyskazyvanie i ego sootnesennost' s dejstvitel'nost'ju. Referencial'nye aspekty semantiki mestoimenij. Moskva [poln. Übersetzung 1992: Wypowied? i jej odniesienie do rzeczywisto?ci. Warszawa].

Links	http://			
Unterrichtssprache	Deutsch			
Dauer in Semestern	1 Semester			
Angebotsrhythmus Modul	jährlich			
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt			
Modullevel	MM (Mastermodul)			
Modulart	Wahlpflicht			
Lern-/Lehrform / Type of program	1 S, 1 S/V/Ü			
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Prüfung	Prüfungszeiten		Prüfungsform	
Gesamtmodul	Abgabe der Hausarbeit bis 8 Wochen nach Veranstaltungsende		Klausur oder Hausarbeit oder mündliche Prüfung	
Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenzzeit
Seminar		2.00	SoSe	28 h
Übung		2.00	SoSe	28 h
Präsenzzeit Modul insgesamt				56 h

sla840 - Geschichte der slavischen Literaturen

Modulbezeichnung	Geschichte der slavischen Literaturen			
Modulcode	sla840			
Kreditpunkte	15.0 KP			
Workload	450 h			
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache > Interdisziplinäre Module • Master English Studies > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik > Interdisziplinäre Module • Master Musikwissenschaften > Interdisziplinäre Module • Master Niederlandistik > Interdisziplinäre Module • Master Slavische Studien > Mastermodule 			
Ansprechpartner/-in	Modulverantwortung <ul style="list-style-type: none"> ◦ Gun-Britt Kohler 			
Teilnahmevoraussetzungen				
Kompetenzziele	<p>Das Modul soll vertiefte Kenntnisse und methodische Fertigkeiten in der Analyse und Beschreibung, Interpretation und Wertung literarhistorischer Erscheinungen mit Blick auf ihre Kontakteigenschaften in literarischen Feldern vermitteln. Dadurch können der historische Sinn, die Einsicht in die Relevanz historischer Modelle und das Bewusstsein für die diachronischen Bedingungen des Geworden-Seins kultureller Erscheinungen geschärft werden. Ziel ist überdies der Erwerb von Kompetenzen im Bereich der Methodik des Literaturunterrichts, insbesondere die Fähigkeit, geeignete Lehrverfahren zur Vermittlung eines kritisch-distanzierten Blickes auf literarhistorische Phänomene zu entwickeln. Auch hier wird die Verbindung zu aktuellen Forschungsbereichen des Faches angestrebt.</p> <p>Über die fachspezifischen Belange hinaus wird mit Besuch des Moduls der Erwerb bzw. die Vertiefung folgender Schlüsselkompetenzen angestrebt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fähigkeit zur Entwicklung, Kontextualisierung und Reflexion eigener wissenschaftlicher Thesen und Forschungsfragen - Fähigkeit zu reflektiertem Umgang mit wissenschaftlichen Texten - Fähigkeit zur der Kommunikationssituation angepassten Konzeption und Anwendung von Präsentationstechniken, z.B. auch im schulischen Kontext - Fähigkeit zu reflektiertem Austausch im wissenschaftlichen Diskurs (Diskussion, Moderation) 			
Modulinhalte	<p>Literarhistorische Erscheinungen, z.B. literarische Texte, Gattungen, Perioden, Institutionen, im Hinblick auf ihre diachronen Zusammenhänge (z.B. Intertextualität), ihre kulturellen Kontexte (z. B. Zeitgeschichte, Politik, Sprache, Kunst, Philosophie) sowie ihre Kontakteigenschaften in verschiedenen literarischen Feldern.</p> <p>Zur Sprache kommen (v.a. in der Übung) außerdem mögliche Lehrverfahren und Vermittlungsstrategien zur Behandlung literaturhistorischer Phänomene im gymnasialen Unterricht, einerseits im Spannungsfeld zwischen dem „Ordnungs- und Orientierungssystem Literaturgeschichte“ und einer kritischen Distanznahme zu diesem System, andererseits im Hinblick auf (kontrastiv zu behandelnde) kulturelle Kontakte, Parallelen oder Differenzen zu vertrauten literarischen Gegebenheiten.</p>			
Literaturempfehlungen	H.-L. Arnold / H. Detering (Hg.), Grundzüge der Literaturwissenschaft, München (dtv) 1996; Vladimir Biti, Literatur- und Kulturtheorie. Ein Handbuch gegenwärtiger Begriffe. Reinbek 2001. Weitere Literatur wird in zu Beginn der jeweiligen Veranstaltungen bekannt gegeben.			
Links	http://			
Unterrichtssprache	Deutsch			
Dauer in Semestern	1 Semester			
Angebotsrhythmus Modul	jährlich			
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt			
Modullevel	MM (Mastermodul)			
Modulart	Wahlpflicht			
Lern-/Lehrform / Type of program	1 S, 1 S/V/Ü			
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Prüfung	Prüfungszeiten		Prüfungsform	
Gesamtmodul	Abgabe der Hausarbeit bis 8 Wochen nach Veranstaltungsende		Hausarbeit o. Klausur o. mündliche Prüfung. die jeweils gültige Prüfungsform wird zu Beginn der Veranstaltungen bekannt gegeben	
Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenzzeit
Seminar		2.00	WiSe	28 h
Übung		2.00	WiSe	28 h
Präsenzzeit Modul insgesamt				56 h

sla850 - Literaturtheorie und -kritik

Modulbezeichnung	Literaturtheorie und -kritik		
Modulcode	sla850		
Kreditpunkte	15.0 KP		
Workload	450 h		
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache > Interdisziplinäre Module • Master English Studies > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik > Interdisziplinäre Module • Master Musikwissenschaften > Interdisziplinäre Module • Master Niederlandistik > Interdisziplinäre Module • Master Slavische Studien > Mastermodule 		
Ansprechpartner/-in	Modulverantwortung <ul style="list-style-type: none"> ◦ Gun-Britt Kohler 		
Teilnahmevoraussetzungen	Gute Lesefähigkeit (B2) in der Zielsprache (Russisch und/oder Polnisch bzw. Ukrainisch)		
Kompetenzziele	<p>Das Modul vertieft Kenntnisse unterschiedlicher literaturtheoretischer und -kritischer Ansätze. Es dient dazu, Stärken und Grenzen einzelner Modelle im praktischen Umgang anhand russischer und polnischer Texte zu erproben und theoretisch zu reflektieren. Die Studierenden sollen lernen, die Adäquatheit eines theoretischen Ansatzes zur Bearbeitung spezifischer Problemstellungen einzuschätzen und verschiedene Modelle gegeneinander abzuwägen. Weiterhin soll das Verhältnis von Literaturwissenschaft und Literaturkritik problematisierend in den Blick genommen und ihre unterschiedliche Wechselseitigkeit an Hand slavischer, mitteleuropäischer und anglo-amerikanischer Praktiken vergleichend analysiert werden.</p> <p>Über die fachspezifischen Belange hinaus wird mit Besuch des Moduls der Erwerb bzw. die Vertiefung folgender Schlüsselkompetenzen angestrebt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fähigkeit zur Entwicklung, Kontextualisierung und Reflexion eigener wissenschaftlicher Thesen und Forschungsfragen - Fähigkeit zur eigenen theoretischen Positionierung und zur kritischen Reflexion der Wertungsaspekte des eigenen Arbeitens - Fähigkeit zu reflektiertem Umgang mit wissenschaftlichen Texten - Fähigkeit zur der Kommunikationssituation angepassten Konzeption und Anwendung von Präsentationstechniken, z.B. auch im schulischen Kontext - Fähigkeit zu reflektiertem Austausch im wissenschaftlichen Diskurs (Diskussion, Moderation) 		
Modulinhalte	<p>Das Modul besteht aus einem Seminar (2 SWS) und einer weiteren Veranstaltung (Übung, Seminar, Vorlesung, 2 SWS). Prototypisch wird die Konstellation Seminar + Übung (+ Selbststudieneinheit) vorgesehen. Das Seminar (6 KP) kann unterschiedliche Schwerpunkte setzen: Es kann anhand eines Autors oder einer Gruppe von Autoren in Auseinandersetzung mit verschiedenen literaturkritischen Stellungnahmen unterschiedliche theoretische Ansätze vergleichend erproben; es kann umgekehrt eine spezifische Theorie fokussieren und ihre Leistungsfähigkeit an verschiedenen Texten prüfen. Schließlich kann auch eine bestimmte Fragestellung im Vordergrund stehen, anhand derer die Komplementarität unterschiedlicher Ansätze auf den Prüfstand gestellt wird.</p> <p>Abhängig von der Profilierung des Seminars wird die Übung (3 KP) praktische Textanalysen durchführen, erweiternde Theorietexte diskutieren oder auf theoretischer Ebene ergänzende Aspekte (z.B. kultursemiotische, medientheoretische, gender-spezifische) bearbeiten.</p>		
Literaturempfehlungen	<ol style="list-style-type: none"> 1. Michail Bachtin, Die Ästhetik des Wortes. Frankfurt a.M. 1979. 2. Jurij Lotman, Die Struktur literarischer Texte. München 1972. 3. Jurij Striedter (Hg.), Texte der russischen Formalisten. Bd. 1, München 1969. 4. Roman Ingarden, Das literarische Kunstwerk. München 1960. 5. D. Kimmich, R. Renner, B. Stiegler (Hg.), Texte zur Literaturtheorie der Gegenwart. Stuttgart 1996. <p>Weitere Literatur zum Seminar und zur Übung wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.</p>		
Links	http://		
Unterrichtssprache	Deutsch		
Dauer in Semestern	1 Semester		
Angebotsrhythmus Modul	jährlich		
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt		
Modullevel	---		
Modulart	Wahlpflicht / Elective		
Lern-/Lehrform / Type of program	1 S, 1 V/S/Ü		
Vorkenntnisse / Previous knowledge			
Prüfung	Prüfungszeiten		Prüfungsform
Gesamtmodul	Abgabe der Hausarbeit bis 8 Wochen nach Veranstaltungsende		Hausarbeit oder Klausur oder mündl. Prüfung, die jeweils gültige Prüfungsform wird zu Beginn der Veranstaltung bekanntgegeben
Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus Workload Präsenzzeit

Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenzzeit
Seminar		2.00	SoSe	28 h
Übung		2.00	SoSe	28 h
Präsenzzeit Modul insgesamt				56 h

Abschlussmodul

mam - Masterarbeitsmodul

Modulbezeichnung	Masterarbeitsmodul	
Modulcode	mam	
Kreditpunkte	30.0 KP	
Workload	900 h	
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> • Master Niederlandistik > Abschlussmodul 	
Ansprechpartner/-in	Modulverantwortung <ul style="list-style-type: none"> ◦ Ralf Grüttemeier ◦ Esther Ruigendijk 	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	Entwicklung der Fähigkeit unter Anleitung methodisch reflektierter Problemstellungen auf dem Gebiet der Kultur der Niederlande und Flanderns, insbesondere der Sprache und Literatur zu formulieren und in Arbeiten umzusetzen, die dem wissenschaftlichem Standard entsprechen.	
Modulinhalte	Das Masterarbeitsmodul beinhaltet eine Masterarbeit sowie eine begleitende Lehrveranstaltung im Umfang von 3 Kreditpunkten. Die begleitende Lehrveranstaltung beinhaltet eine unbenotete, kurze Prüfungsleistung (z.B. Präsentation oder Vorstellung eines Exposés der Masterarbeit).	
Literaturempfehlungen		
Links	http://www.uni-oldenburg.de/niederlandistik/	
Unterrichtssprache	Niederländisch	
Dauer in Semestern	1 Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jährlich	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Modullevel	Abschlussmodul (Abschlussmodul / Conclude)	
Modulart	Pflicht / Mandatory	
Lern-/Lehrform / Type of program		
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul		Abschlussarbeit, Kolloquium
Lehrveranstaltungsform	Kolloquium	
SWS	2.00	
Angebotsrhythmus	SoSe und WiSe	
Workload Präsenzzeit	28 h	

