Modulhandbuch

Englisch - Master of Education (Sonderpädagogik)-Studiengang

im Sommersemester 2020

erstellt am 29.03.2024

ang311 - Advanced Language Skills 3
ang612 - Periods and Key Figures in Literary and Cultural History 5
ang613 - Regional Literatures and Cultures 7
ang614 - Genres: Cultural, Historical and Theoretical Perspectives 9
ang615 - Motifs - Themes - Issues (and their Media) 11
ang616 - Language Acquisition and Processing 13
ang617 - Language Variation and Change 15
ang618 - The Language System 17
ang619 - Contexts of Language Teaching and Learning 19
ang620 - Teaching Literature and Culture 21
ang621 - Kombinationsmodul 23
ang622 - Freies Modul 25
mam - Masterarbeitsmodul 27

Mastermodule

ang311 - Advanced Language Skills

Modulbezeichnung	Advanced Language Skills	
Modulkürzel	ang311	
Kreditpunkte	6.0 KP	
Workload	180 h	
Verwendbarkeit des Moduls	• Master of Education (Sonderpädagogik) Englisch (Master of Education) > Mastermodule • Master of Education (Wirtschaftspädagogik) Englisch (Master of Education) > Mastermodule • Zwei-Fächer-Bachelor Anglistik (Bachelor) > Aufbaumodule	
Zuständige Personen	• Hasanen, Johanna (Modulberatung) • Geluykens, Ronald (Modulverantwortung)	
Teilnahmevoraussetzungen	• Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu) • Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): erfolgreicher Abschluss von ang080 Consolidated Language Skills (Teil 1 und 2)	
Kompetenzziele	Die Studierenden erreichen einen hohen Leistungsstand (etwa C1+ des Europäischen Referenzrahmens) in allen Grundbereichen der englischen Sprache (Lesen, Schreiben, Hörverständnis und Sprechen). Sie lernen die englische Gegenwartssprache korrekt, akademisch registergerecht, und den Sachgebieten angemessen zu verwenden.	
Modulinhalte	Studierende üben die Kompetenzen (Lesen, Schreiben, Hörverständnis und Sprechen) in der Gegenwartssprache in einem integrierten, handlungsorientierten Unterricht auf hohem sprachlichem Niveau (etwa C1+), basierend auf Inhalten mit landeskundlichem Bezug. Der Leistungsschwerpunkt liegt entweder im gesprochenen oder im geschriebenen Englisch und wird für jeden Kurs festgelegt. Studierende müssen an einem Kurs mit Schwerpunkt auf schriftlichem Englisch und an einem Kurs mit Schwerpunkt auf mündlichem Englisch teilnehmen.	
Literaturempfehlungen	Texte/Werke werden in den Übungen bekanntgegeben. (s. oben sowie Handapparat "General Language Skills" in der Bibliothek)	
Links	http://www.uni-oldenburg.de/anglistik	
Unterrichtssprache	Englisch	
Dauer in Semestern	2 Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jährlich	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Hinweise	-	
Modulart	Pflicht / Mandatory	
Modullevel	AM (Aufbaumodul / Composition)	
Lehr-/Lernform	2 UE, eine Übung pro Semester	
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	Tests und Essays in den Kursen bzw. am Semesterende	**1 Prüfungsleistung:** 1 Portfolio **Hinweis aus der Prüfungsordnung:** Ein Portfolio enthält zwei bis sechs Einzelleistungen (z. B. Test, Essay, Literaturbericht, Rezension, Textanalyse etc.). **Hinweis zur Durchführung:** Im Modul ang311 besteht das Portfolio aus mindestens drei Anteilen: • einem 15-20-minütigen ‚oral test' (mit zwei Prüfenden) für die Spoken-English-Veranstaltung, sowie • einem take-home Essay und • einem schriftlichen Test (Essay) für die Written-English-Veranstaltung.

Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
		Alle Leistungen sind in Englisch zu erbringen. **Hinweis zur Liste der Prüfenden:** Bitte beachten Sie, dass von den genannten Prüfenden jeweils die im Semester lehrenden PrüferInnen prüfungsberechtigt sind.
Lehrveranstaltungsform	Übung (1 UE im WS + 1 UE im SoSe)	
SWS	4	
Angebotsrhythmus	SoSe und WiSe	

ang612 - Periods and Key Figures in Literary and Cultural History

Modulbezeichnung	Periods and Key Figures in Literary and Cultural History
Modulkürzel	ang612
Kreditpunkte	6.0 KP
Workload	180 h
Verwendbarkeit des Moduls	• Master of Education (Sonderpädagogik) Englisch (Master of Education) > Mastermodule • Master of Education (Wirtschaftspädagogik) Englisch (Master of Education) > Mastermodule • Zwei-Fächer-Bachelor Anglistik (Bachelor) > Aufbaumodule
Zuständige Personen	• Butler, Martin (Modulverantwortung) • Kirchhofer, Anton (Modulverantwortung) • Wurr, Julia (Modulverantwortung) • Auguscik, Anna (Modulberatung) • Keck, Michaela (Modulberatung) • Lassen, Christian (Modulberatung)
Teilnahmevoraussetzungen	• Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu) • Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): erfolgreicher Abschluss von ang070 Introduction to Literary and Cultural Studies (Teil 1 und 2)
Kompetenzziele	Studierende können wichtige Epochen der anglophonen Literatur- und Kulturgeschichte mit den Merkmalen in Verbindung bringen, die ihnen in der Fachdiskussion zugeordnet werden. Sie analysieren repräsentative Werke einzelner Epochen und untersuchen sie auf die o.g. Epochencharakteristiken. Zugleich reflektieren sie kritisch die Zirkularität und Selektivität dieser Praxis der Periodisierung und diskutieren die Prozesse, mit denen AutorInnen und anderen Schlüsselfiguren ein repräsentativer Status für Perioden zuerkannt wird.
Modulinhalte	Werke und Texte von repräsentativen Figuren einzelner Epochen von der frühen Neuzeit bis zur Gegenwart
Literaturempfehlungen	Verpflichtende vorbereitende Lektüre des jeweiligen Primärmaterials sowie begleitender kürzerer Texte (Zusammenstellung der Literatur als Arbeitsgrundlage in den Seminaren in einem Handapparat oder in Stud.IP., Bekanntgabe über Stud.IP.). Die empfohlene Sekundärliteratur ist weitgehend den Spezialisierungsentscheidungen der TeilnehmerInnen angepasst.
Links	
Unterrichtssprache	Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester
Angebotsrhythmus Modul	mindestens jährlich
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Modulart	Wahlpflicht / Elective
Modullevel	AC (Aufbaucurriculum / Composition)
Lehr-/Lernform	1 - 2 Lehrveranstaltungen (VL/SE/UE/TU/Projekt). In der Regel ist für ein Modul eine Veranstaltung zu besuchen. Werden zwei Teilmodulveranstaltungen in einem Modul kombiniert, regelt die Kursbeschreibung auf Stud.IP die Modalitäten.

Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	Abgabe schriftlicher Leistungen bis spätestens 15.3. im Wintersemester bzw. 15.9. im Sommersemester. Schriftliche Leistungen sind zusätzlich zur Abgabe in Papierform in Stud.IP hochzuladen	**1 Prüfungsleistung:** • 1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder • 1 Poster-Session mit schriftlicher Ausarbeitung oder • 1 Hausarbeit oder • 1 Klausur **Ergänzende Hinweise aus der Prüfungsordnung:** In mindestens zwei der zu belegenden Aufbaumodule muss entweder eine schriftliche Ausarbeitung eines Referats/einer Poster-Session oder eine Hausarbeit angefertigt werden. Ein

Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
		Referat dauert etwa 15 bis 30 Minuten, die schriftliche Ausarbeitung umfasst ca. zehn Seiten, eine Hausarbeit umfasst ca. 12 bis 15 Seiten. Ein Poster besteht aus der Visualisierung eines von bis zu zwei Teilnehmenden durchgeführten, oft empirischen Forschungsprojekts, eine Postersession umfasst die Ausstellung des Posters einschließlich der Diskussion mit interessierten Kommilitonen und ein Gespräch (15 Minuten). Die einzureichende schriftliche Ausarbeitung zum Poster umfasst in etwa 8 Seiten. Eine Klausur umfasst mindestens 2 Prüfungsfragen, die sich auf das gesamte Modul beziehen. Die Bearbeitungszeit beträgt in der Regel 120 Minuten.
Lehrveranstaltungsform	VA-Auswahl (1-2 LV (VL/SE/UE/TU/Projekt))	
SWS	2	
Angebotsrhythmus	SoSe oder WiSe	
Workload Präsenzzeit	28 h *()*	

ang613 - Regional Literatures and Cultures

Modulbezeichnung	Regional Literatures and Cultures
Modulkürzel	ang613
Kreditpunkte	6.0 KP
Workload	180 h
Verwendbarkeit des Moduls	• Master of Education (Sonderpädagogik) Englisch (Master of Education) > Mastermodule • Master of Education (Wirtschaftspädagogik) Englisch (Master of Education) > Mastermodule • Zwei-Fächer-Bachelor Anglistik (Bachelor) > Aufbaumodule
Zuständige Personen	• Butler, Martin (Modulverantwortung) • Kirchhofer, Anton (Modulverantwortung) • Wurr, Julia (Modulverantwortung) • Auguscik, Anna (Modulberatung) • Keck, Michaela (Modulberatung) • Lassen, Christian (Modulberatung)
Teilnahmevoraussetzungen	• Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu) • Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): erfolgreicher Abschluss von ang070 Introduction to Literary and Cultural Studies (Teil 1 und 2)
Kompetenzziele	Studierende identifizieren und beschreiben wesentliche Merkmale, Entwicklungen und Problemstellungen anglophoner Kulturräume und Literaturen im Kontext regionaler, (post)nationaler bzw. (post)kolonialer Konzeptionen von Identität und Handlungsfähigkeit. Sie erkennen und verwenden geeignete Analysekonzepte und methoden bei der Interpretation von fiktionalen und nichtfiktionalen Texten sowie andere kulturellen Praktiken und Ausdrucksformen und reflektieren diese kritisch.
Modulinhalte	Literarische Texte sowie andere kulturelle Praktiken und Ausdrucksformen aus diversen Regionen des anglophonen Sprachraums und deren Beziehungen zu übergreifenden und globalisierenden Konzepten anglophoner Kulturen.
Literaturempfehlungen	Verpflichtende vorbereitende Lektüre des jeweiligen Primärmaterials sowie begleitender kürzerer Texte (Zusammenstellung der Literatur als Arbeitsgrundlage in den Seminaren in einem Handapparat oder in Stud.IP., Bekanntgabe über Stud.IP.). Die empfohlene Sekundärliteratur ist weitgehend den Spezialisierungsentscheidungen der TeilnehmerInnen angepasst.
Links	
Unterrichtssprache	Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester
Angebotsrhythmus Modul	mindestens jährlich
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Modulart	Wahlpflicht / Elective
Modullevel	AC (Aufbaucurriculum / Composition)
Lehr-/Lernform	1 - 2 Lehrveranstaltungen (VL/SE/UE/TU/Projekt). In der Regel ist für ein Modul eine Veranstaltung zu besuchen. Werden zwei Teilmodulveranstaltungen in einem Modul kombiniert, regelt die Kursbeschreibung auf Stud.IP die Modalitäten.

Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	Abgabe schriftlicher Leistungen bis spätestens 15.3. im Wintersemester bzw. 15.9. im Sommersemester. Schriftliche Leistungen sind zusätzlich zur Abgabe in Papierform in Stud.IP hochzuladen.	**1 Prüfungsleistung:** • 1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder • 1 Poster-Session mit schriftlicher Ausarbeitung oder • 1 Hausarbeit oder • 1 Klausur **Ergänzende Hinweise aus der Prüfungsordnung:** In mindestens zwei der zu belegenden Aufbaumodule muss entweder eine schriftliche Ausarbeitung eines Referats/einer Poster-Session oder eine Hausarbeit angefertigt werden. Ein

Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
		Referat dauert etwa 15 bis 30 Minuten, die schriftliche Ausarbeitung umfasst ca. zehn Seiten, eine Hausarbeit umfasst ca. 12 bis 15 Seiten. Ein Poster besteht aus der Visualisierung eines von bis zu zwei Teilnehmenden durchgeführten, oft empirischen Forschungsprojekts, eine Postersession umfasst die Ausstellung des Posters einschließlich der Diskussion mit interessierten Kommilitonen und ein Gespräch (15 Minuten). Die einzureichende schriftliche Ausarbeitung zum Poster umfasst in etwa 8 Seiten. Eine Klausur umfasst mindestens 2 Prüfungsfragen, die sich auf das gesamte Modul beziehen. Die Bearbeitungszeit beträgt in der Regel 120 Minuten.
Lehrveranstaltungsform	VA-Auswahl (1-2 LV (VL/SE/UE/TU/Projekt))	
SWS	2	
Angebotsrhythmus	SoSe oder WiSe	

ang614 - Genres: Cultural, Historical and Theoretical Perspectives

Modulbezeichnung	Genres: Cultural, Historical and Theoretical Perspectives
Modulkürzel	ang614
Kreditpunkte	6.0 KP
Workload	180 h
Verwendbarkeit des Moduls	• Master of Education (Sonderpädagogik) Englisch (Master of Education) > Mastermodule • Master of Education (Wirtschaftspädagogik) Englisch (Master of Education) > Mastermodule • Zwei-Fächer-Bachelor Anglistik (Bachelor) > Aufbaumodule
Zuständige Personen	• Butler, Martin (Modulverantwortung) • Kirchhofer, Anton (Modulverantwortung) • Wurr, Julia (Modulverantwortung) • Auguscik, Anna (Modulberatung) • Keck, Michaela (Modulberatung) • Lassen, Christian (Modulberatung)
Teilnahmevoraussetzungen	• Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu) • Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): erfolgreicher Abschluss von ang070 Introduction to Literary and Cultural Studies (Teil 1 und 2)
Kompetenzziele	Studierende erörtern unterschiedliche Verständnisse des (poetischen, literarischen oder populärkulturellen) Gattungsbegriffs. Sie analysieren das Vorkommen von Gattungsbegriffen und erarbeiten deren Verwendungskontexte. Sie erkennen Merkmale unterschiedlicher Gattungen, reflektieren sie kritisch und diskutieren grundlegende Problemstellungen der Gattungstheorie. Sie wissen um die Geschichte und die historischen Veränderungen des Gattungsgefüges.
Modulinhalte	Einzelne Untergattungen der Literatur sowie anderer Medien, die im Zusammenhang anderer Gattungen und mit Blick auf Problemstellungen des Gattungsbegriffs behandelt werden.
Literaturempfehlungen	Verpflichtende vorbereitende Lektüre des jeweiligen Primärmaterials sowie begleitender kürzerer Texte (Zusammenstellung der Literatur als Arbeitsgrundlage in den Seminaren in einem Handapparat oder in Stud.IP., Bekanntgabe über Stud.IP.). Die empfohlene Sekundärliteratur ist weitgehend den Spezialisierungsentscheidungen der TeilnehmerInnen angepasst.
Links	
Unterrichtssprache	Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester
Angebotsrhythmus Modul	mindestens jährlich
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Modulart	Wahlpflicht / Elective
Modullevel	AC (Aufbaucurriculum / Composition)
Lehr-/Lernform	1 - 2 Lehrveranstaltungen (VL/SE/UE/TU/Projekt). In der Regel ist für ein Modul eine Veranstaltung zu besuchen. Werden zwei Teilmodulveranstaltungen in einem Modul kombiniert, regelt die Kursbeschreibung auf Stud.IP die Modalitäten.

Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	Abgabe schriftlicher Leistungen bis spätestens 15.03. im Wintersemester bzw. 15.09. im Sommersemester. Schriftliche Leistungen sind zusätzlich zur Abgabe in Papierform in Stud.IP hochzuladen.	**1 Prüfungsleistung:** • 1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder • 1 Poster-Session mit schriftlicher Ausarbeitung oder • 1 Hausarbeit oder • 1 Klausur **Ergänzende Hinweise aus der Prüfungsordnung:** In mindestens zwei der zu belegenden Aufbaumodule muss entweder eine schriftliche Ausarbeitung eines Referats/einer Poster-Session oder eine Hausarbeit angefertigt werden. Ein

Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
		Referat dauert etwa 15 bis 30 Minuten, die schriftliche Ausarbeitung umfasst ca. zehn Seiten, eine Hausarbeit umfasst ca. 12 bis 15 Seiten. Ein Poster besteht aus der Visualisierung eines von bis zu zwei Teilnehmenden durchgeführten, oft empirischen Forschungsprojekts, eine Postersession umfasst die Ausstellung des Posters einschließlich der Diskussion mit interessierten Kommilitonen und ein Gespräch (15 Minuten). Die einzureichende schriftliche Ausarbeitung zum Poster umfasst in etwa 8 Seiten. Eine Klausur umfasst mindestens 2 Prüfungsfragen, die sich auf das gesamte Modul beziehen. Die Bearbeitungszeit beträgt in der Regel 120 Minuten.
Lehrveranstaltungsform	VA-Auswahl (1-2 LV (VL/SE/UE/TU/Projekt))	
SWS	2	
Angebotsrhythmus	SoSe oder WiSe	

ang615 - Motifs - Themes - Issues (and their Media)

Modulbezeichnung	Motifs - Themes - Issues (and their Media)
Modulkürzel	ang615
Kreditpunkte	6.0 KP
Workload	180 h
Verwendbarkeit des Moduls	• Master of Education (Sonderpädagogik) Englisch (Master of Education) > Mastermodule • Master of Education (Wirtschaftspädagogik) Englisch (Master of Education) > Mastermodule • Zwei-Fächer-Bachelor Anglistik (Bachelor) > Aufbaumodule
Zuständige Personen	• Butler, Martin (Modulverantwortung) • Kirchhofer, Anton (Modulverantwortung) • Wurr, Julia (Modulverantwortung) • Auguscik, Anna (Modulberatung) • Keck, Michaela (Modulberatung) • Lassen, Christian (Modulberatung)
Teilnahmevoraussetzungen	• Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu) • Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): erfolgreicher Abschluss von ang070 Introduction to Literary and Cultural Studies (Teil 1 und 2)
Kompetenzziele	Studierende können wichtige Themen der gesellschaftlichen Diskussion und Auseinandersetzung im anglophonen Kulturbereich in historische Kontexte und Entwicklungslinien einordnen und erkennen. Sie vergleichen Stoffe und Motive in einer Reihe von literarischen Gestaltungen und kulturellen Praktiken und Ausdrucksformen. Sie analysieren die Kontinuitäten und Differenzen diverser literarischer und kultureller Repräsentationen dieser Motive und Themen und reflektieren sie im Kontext ihrer medialen Gestaltung.
Modulinhalte	Ausgewählte Motive, Themen und Problematiken und ihre Repräsentation in literarischen und anderen kulturellen Artefakten verschiedener Epochen finden
Literaturempfehlungen	Verpflichtende vorbereitende Lektüre des jeweiligen Primärmaterials sowie begleitender kürzerer Texte (Zusammenstellung der Literatur als Arbeitsgrundlage in den Seminaren in einem Handapparat oder in Stud.IP., Bekanntgabe über Stud.IP.). Die empfohlene Sekundärliteratur ist weitgehend den Spezialisierungsentscheidungen der TeilnehmerInnen angepasst.
Links	
Unterrichtssprache	Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester
Angebotsrhythmus Modul	mindestens jährlich
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Modulart	Wahlpflicht / Elective
Modullevel	AC (Aufbaucurriculum / Composition)
Lehr-/Lernform	1 - 2 Lehrveranstaltungen (VL/SE/UE/TU/Projekt). In der Regel ist für ein Modul eine Veranstaltung zu besuchen. Werden zwei Teilmodulveranstaltungen in einem Modul kombiniert, regelt die Kursbeschreibung auf Stud.IP die Modalitäten.

Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	Abgabe schriftlicher Leistungen bis spätestens 15.03. im Wintersemester bzw. 15.09. im Sommersemester. Schriftliche Leistungen sind zusätzlich zur Abgabe in Papierform in Stud.IP hochzuladen.	**1 Prüfungsleistung:** • 1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder • 1 Poster-Session mit schriftlicher Ausarbeitung oder • 1 Hausarbeit oder • 1 Klausur **Ergänzende Hinweise aus der Prüfungsordnung:** In mindestens zwei der zu belegenden Aufbaumodule muss entweder eine schriftliche Ausarbeitung eines Referats/einer Poster-Session oder eine Hausarbeit angefertigt werden. Ein Referat dauert etwa 15 bis 30 Minuten, die

Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
		schriftliche Ausarbeitung umfasst ca. zehn Seiten, eine Hausarbeit umfasst ca. 12 bis 15 Seiten. Ein Poster besteht aus der Visualisierung eines von bis zu zwei Teilnehmenden durchgeführten, oft empirischen Forschungsprojekts, eine Postersession umfasst die Ausstellung des Posters einschließlich der Diskussion mit interessierten Kommilitonen und ein Gespräch (15 Minuten). Die einzureichende schriftliche Ausarbeitung zum Poster umfasst in etwa 8 Seiten. Eine Klausur umfasst mindestens 2 Prüfungsfragen, die sich auf das gesamte Modul beziehen. Die Bearbeitungszeit beträgt in der Regel 120 Minuten.
Lehrveranstaltungsform	VA-Auswahl (1-2 LV (VL/SE/UE/TU/Projekt))	
SWS	2	
Angebotsrhythmus	SoSe oder WiSe	

ang616 - Language Acquisition and Processing

Modulbezeichnung	Language Acquisition and Processing
Modulkürzel	ang616
Kreditpunkte	6.0 KP
Workload	180 h
Verwendbarkeit des Moduls	• Master of Education (Sonderpädagogik) Englisch (Master of Education) > Mastermodule • Master of Education (Wirtschaftspädagogik) Englisch (Master of Education) > Mastermodule • Zwei-Fächer-Bachelor Anglistik (Bachelor) > Aufbaumodule
Zuständige Personen	• Schlechtweg, Marcel (Modulverantwortung)
Teilnahmevoraussetzungen	- Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu) - Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): erfolgreicher Abschluss von ang060 Introduction to Linguistics and the English Language (Teil 1 und 2)
Kompetenzziele	Studierende erlangen die Fähigkeit, Spracherwerbstheorien oder Theorien der Sprachverarbeitung (Produktion und Rezeption) problemorientiert darzustellen und auf zentrale Fragen der Sprachbeschreibung (des Englischen) zu beziehen. Studierende können im Problembereich der Erwerbs- und Verarbeitungsproblematik insbesondere: Spracherwerbstheorien sowie verschiedene Erwerbssituationen (L1, L2, Bilingualismus) linguistisch exakt kritisch erläutern; psycholinguistische Erklärungsansätze für den Bereich Sprachverständnis und Sprachproduktion linguistisch exakt kritisch erläutern; Methoden und Verfahren der angewandten Linguistik in Spracherwerb und Psycholinguistik benennen, kritisch erläutern und forschungsbezogen anwenden.
Modulinhalte	Beschreibung der Erwerbs- und Verarbeitungsproblematik aus linguistischer und psycholinguistischer Sicht; z.B. Spracherwerbstheorien, verschiedene Erwerbssituationen (L1, L2, Bilingualismus), psycholinguistische Erklärungsansätze, Methoden und Verfahren der angewandten Sprachwissenschaft.
Literaturempfehlungen	Bekanntgabe in der jeweiligen Veranstaltung über Stud.IP und/oder Syllabus
Links	
Unterrichtssprache	Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester
Angebotsrhythmus Modul	halbjährlich
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Modulart	Wahlpflicht / Elective
Modullevel	AC (Aufbaucurriculum / Composition)
Lehr-/Lernform	In diesem Modul sind zwei Veranstaltungen (Vorlesung und Seminar) zu besuchen. Hinweis: 2 Teilmodulveranstaltungen sollen zusammen in einem Semester belegt werden (BPO §10, Abs. 2/3).

Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	Abgabe schriftlicher Leistungen bis spätestens 15.03. im Wintersemester bzw. 15.09. im Sommersemester.	**1 Prüfungsleistung:** • 1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder • 1 Poster-Session mit schriftlicher Ausarbeitung oder • 1 Hausarbeit oder • 1 Klausur **Ergänzende Hinweise aus der Prüfungsordnung:** In mindestens zwei der zu belegenden Aufbaumodule muss entweder eine schriftliche Ausarbeitung eines Referats/einer Poster-Session oder eine Hausarbeit angefertigt werden. Ein Referat dauert etwa 15 bis 30 Minuten, die schriftliche Ausarbeitung umfasst ca. zehn Seiten, eine Hausarbeit umfasst ca. 12 bis 15 Seiten. Ein Poster besteht aus der Visualisierung eines von bis zu zwei Teilnehmenden durchgeführten, oft empirischen Forschungsprojekts, eine Postersession umfasst die Ausstellung des Posters einschließlich der Diskussion mit interessierten

Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
		Kommilitonen und ein Gespräch (15 Minuten). Die einzureichende schriftliche Ausarbeitung zum Poster umfasst in etwa 8 Seiten. Eine Klausur umfasst mindestens 2 Prüfungsfragen, die sich auf das gesamte Modul beziehen. Die Bearbeitungszeit beträgt in der Regel 120 Minuten.

Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenz
Vorlesung		1	SoSe oder WiSe	14
Seminar		2	SoSe oder WiSe	28
Präsenzzeit Modul insgesamt				42 h

ang617 - Language Variation and Change

Modulbezeichnung	Language Variation and Change
Modulkürzel	ang617
Kreditpunkte	6.0 KP
Workload	180 h
Verwendbarkeit des Moduls	• Master of Education (Sonderpädagogik) Englisch (Master of Education) > Mastermodule • Master of Education (Wirtschaftspädagogik) Englisch (Master of Education) > Mastermodule • Zwei-Fächer-Bachelor Anglistik (Bachelor) > Aufbaumodule
Zuständige Personen	• Flöck, Ilka (Modulberatung) • Geluykens, Ronald (Modulverantwortung)
Teilnahmevoraussetzungen	• Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu) • Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): erfolgreicher Abschluss von ang060 Introduction to Linguistics and the English Language (Teil 1 und 2)
Kompetenzziele	Studierende sollen in der Lage sein, Sprachwandel und Sprachvariation und die Beziehung der beiden Phänomene zueinander zu erkennen und zu erklären. Im Bezug auf den Sprachwandel bedeutet dies, dass Studierende die wichtigen Entwicklungsstadien der englischen Sprache und ihre strukturellen Hauptmerkmale (Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) erkennen können und die zu Grunde liegenden generellen Faktoren verstehen, die Sprachwandel verursachen. Dies setzt das Wissen um den soziokulturellen Kontext der jeweiligen Epochen voraus. Studierende sollen sich mit den spezifischen Methoden der diachronen Sprachwissenschaft vertraut machen – im Speziellen mit den Problemen und Einschränkungen, die mit der Analyse nicht-zeitgenössischer Daten einhergehen. Im Bereich der Sprachvariation sollen Studierende in der Lage sein die verschiedenen Arten der Variation im Sprachgebrauch unter besonderer Berücksichtigung der kontextuellen Variation (Pragmatik) und der sozialen/ regionalen Variation (Soziolinguistik) zu identifizieren. Besonders sollen sie dabei lernen, verschiedene Varietäten des Englischen systematisch zu vergleichen und Faktoren zu erklären, die Sprachvariation verursachen. In der zu den Seminaren gehörigen Vorlesung sollen Studierende die Fähigkeit erlangen, Methoden und Verfahren der Sprachwissenschaft (besonders in den Bereichen Sprachwandel und Sprachvariation) zu beschreiben, kritisch zu evaluieren und (forschungsbezogen) anzuwenden.
Modulinhalte	Das Modul gibt einen Überblick über die verschiedenen Varietäten des Englischen sowohl aus einer diachronen (Altenglisch, Mittelenglisch, Frühneuenglisch und Modernes Englisch) als auch soziolinguistisch/ pragmatischen Perspektive. In Bezug auf Sprachwandel wird es die graduelle Evolution der Englischen Sprache ab ca. dem 5. Jahrhundert bis zur Gegenwart zu erklären versuchen und einen vertieften Einblick in eine bestimmte Epoche geben. In Bezug auf die regionale und soziale Variation werden im Modul überblicksartig verschiedene regionale und nationale Varietäten der „World Englishes“ erläutert. Hierbei wird der Fokus teilweise auf eine bestimmte Varietät (z.B. Amerikanisches Englisch) gelenkt, aber auch die weitere soziokulturelle Perspektive zu erläutern versucht, wie es überhaupt zu Sprachvariation kommt und kommen kann. Im Bereich der pragmatischen Variation wird das Modul darauf abzielen, zu erläutern, wie Sprachgebrauch abhängig von kommunikativen Kontexten (z.B. Sprechakte, verbale Höflichkeit) variieren kann und die Aufmerksamkeit darauf legen, wie solche Faktoren interkulturelle Kommunikation beeinflussen können.
Literaturempfehlungen	Bekanntgabe über Stud.IP einige Wochen vor Vorlesungsbeginn.
Links	
Unterrichtssprache	Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester
Angebotsrhythmus Modul	halbjährlich
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Modulart	Wahlpflicht / Elective
Modullevel	AC (Aufbaucurriculum / Composition)

Lehr-/Lernform	2 Veranstaltungen: 1 Seminar (2 SWS) und 1 Vorlesung (1 SWS)

Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	Abgabe schriftlicher Leistungen bis spätestens 15.03. im Wintersemester bzw. 15.09. im Sommersemester. Schriftliche Leistungen sind zusätzlich zur Abgabe in Papierform in Stud.IP hochzuladen.	**1 Prüfungsleistung:** • 1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder • 1 Poster-Session mit schriftlicher Ausarbeitung oder • 1 Hausarbeit oder • 1 Klausur **Ergänzende Hinweise aus der Prüfungsordnung:** In mindestens zwei der zu belegenden Aufbaumodule muss entweder eine schriftliche Ausarbeitung eines Referats/einer Poster-Session oder eine Hausarbeit angefertigt werden. Ein Referat dauert etwa 15 bis 30 Minuten, die schriftliche Ausarbeitung umfasst ca. zehn Seiten, eine Hausarbeit umfasst ca. 12 bis 15 Seiten. Ein Poster besteht aus der Visualisierung eines von bis zu zwei Teilnehmenden durchgeführten, oft empirischen Forschungsprojekts, eine Postersession umfasst die Ausstellung des Posters einschließlich der Diskussion mit interessierten Kommilitonen und ein Gespräch (15 Minuten). Die einzureichende schriftliche Ausarbeitung zum Poster umfasst in etwa 8 Seiten. Eine Klausur umfasst mindestens 2 Prüfungsfragen, die sich auf das gesamte Modul beziehen. Die Bearbeitungszeit beträgt in der Regel 120 Minuten.

Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenz
Vorlesung		1	SoSe oder WiSe	14
Seminar		2	SoSe oder WiSe	28
Präsenzzeit Modul insgesamt				42 h

ang618 - The Language System

Modulbezeichnung	The Language System
Modulkürzel	ang618
Kreditpunkte	6.0 KP
Workload	180 h
Verwendbarkeit des Moduls	• Master of Education (Sonderpädagogik) Englisch (Master of Education) > Mastermodule • Master of Education (Wirtschaftspädagogik) Englisch (Master of Education) > Mastermodule • Zwei-Fächer-Bachelor Anglistik (Bachelor) > Aufbaumodule
Zuständige Personen	• Geluykens, Ronald (Modulverantwortung) • Schlechtweg, Marcel (Modulverantwortung)
Teilnahmevoraussetzungen	- Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu) - Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): erfolgreicher Abschluss von ang060 Introduction to Linguistics and the English Language (Teil 1 und 2)
Kompetenzziele	Studierende erlangen vertiefte Kompetenz, theoretische Sprachbeschreibung zu verstehen und anzuwenden; Studierende entwickeln die Fähigkeit, Bereiche des (englischen) Sprachsystems und dessen Gebrauch problemorientiert und detailliert darzustellen; Studierende können Methoden der sprachwissenschaftlichen/linguistischen Forschung beurteilen und in eigenen Projekten anwenden
Modulinhalte	Sprache als System und im Gebrauch, Grammatik im weiteren Sinn, ausgewählte Bereiche wie z.B. Phonologie, Syntax, Morphologie, Semantik, Pragmatik – sowie Methoden vor allem der empirischen Sprachforschung
Literaturempfehlungen	Bekanntgabe in der jeweiligen Veranstaltung über Stud.IP oder Syllabus
Links	
Unterrichtssprache	Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester
Angebotsrhythmus Modul	mindestens jährlich
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Modulart	Wahlpflicht / Elective
Modullevel	AC (Aufbaucurriculum / Composition)
Lehr-/Lernform	2 Veranstaltungen: 1 Vorlesung (1 SWS) und 1 Seminar (2 SWS) Hinweis: 2 Teilmodulveranstaltungen sollen zusammen in einem Semester belegt werden (BPO §10, Abs. 2/3).

Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	Abgabe schriftlicher Leistungen bis spätestens 15.03. im Wintersemester bzw. 15.09. im Sommersemester.	**1 Prüfungsleistung:** • 1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder • 1 Poster-Session mit schriftlicher Ausarbeitung oder • 1 Hausarbeit oder • 1 Klausur **Ergänzende Hinweise aus der Prüfungsordnung:** In mindestens zwei der zu belegenden Aufbaumodule muss entweder eine schriftliche Ausarbeitung eines Referats/einer Poster-Session oder eine Hausarbeit angefertigt werden. Ein Referat dauert etwa 15 bis 30 Minuten, die schriftliche Ausarbeitung umfasst ca. zehn Seiten, eine Hausarbeit umfasst ca. 12 bis 15 Seiten. Ein Poster besteht aus der Visualisierung eines von bis zu zwei Teilnehmenden durchgeführten, oft empirischen Forschungsprojekts, eine Postersession umfasst die Ausstellung des Posters einschließlich der Diskussion mit interessierten Kommilitonen und ein Gespräch (15 Minuten). Die einzureichende schriftliche Ausarbeitung zum Poster umfasst in etwa 8 Seiten. Eine Klausur umfasst mindestens 2 Prüfungsfragen, die sich auf das gesamte Modul beziehen. Die Bearbeitungszeit beträgt in der Regel 120 Minuten.

Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenz
Vorlesung		1	SoSe oder WiSe	14
Seminar		2	SoSe oder WiSe	28
Präsenzzeit Modul insgesamt				42 h

ang619 - Contexts of Language Teaching and Learning

Modulbezeichnung	Contexts of Language Teaching and Learning
Modulkürzel	ang619
Kreditpunkte	6.0 KP
Workload	180 h
Verwendbarkeit des Moduls	• Master of Education (Sonderpädagogik) Englisch (Master of Education) > Mastermodule • Master of Education (Wirtschaftspädagogik) Englisch (Master of Education) > Mastermodule • Zwei-Fächer-Bachelor Anglistik (Bachelor) > Aufbaumodule
Zuständige Personen	• Gehring, Wolfgang (Modulverantwortung) • Bakker, Sylke (Modulberatung) • Kramer, Christian (Modulberatung)
Teilnahmevoraussetzungen	- Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu) - Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): erfolgreiche Abschluss von ang049 Grundlagen der Fachdidaktik/Principles of Language Teaching and Learning (Teil 1 und 2)
Kompetenzziele	Studierende können - Fremdsprachenerwerbstheorien erörtern und auf Fragen der Unterrichtskonzeption beziehen. - Bereiche des (englischen) Sprachsystems und dessen Gebrauch problemorientiert darstellen und auf zentrale Fragen der Unterrichtsplanung im Fach Englisch beziehen. - Curriculare Modelle erörtern - sprachdidaktische Grundprobleme reflektiert darstellen und auf zentrale Fragen der Unterrichtsplanung im Fach Englisch beziehen. - Didaktische Modelle englischdidaktisch interpretieren. - Pragmatische Aspekte der Sprachverwendung erörtern und curricular interpretieren. - Grundprobleme und Konzepte des bilingualen Unterrichts erörtern - Grundprobleme und Konzepte der interkulturellen kommunikativen Kompetenz erörtern. - Grundprobleme der Materialienkonstruktion erörtern.
Modulinhalte	- Fremdsprachenerwerb in institutionellen Lernumgebungen. - Analyse von Lernerkorpora. - Analyse von Lehr- und Lernmaterialien. - Analyse von Unterrichtsplänen und -einheiten. - Analyse von Konzepten bilingualen Lernens. - Konstruktion von Unterrichtsphasen. - Analyse didaktischer und methodischer Konzepte guten Unterrichts.
Literaturempfehlungen	i.d.R. Bekanntgabe über Stud.IP einige Wochen vor Vorlesungsbeginn. Umfang: 6-10 Aufsätze pro Seminar. Zusammenstellung eines Handapparates mit Literatur als Arbeitsgrundlage.
Links	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester
Angebotsrhythmus Modul	halbjährlich
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Modulart	Wahlpflicht / Elective
Modullevel	AC (Aufbaucurriculum / Composition)
Lehr-/Lernform	in der Regel Seminar; möglich sind: 1 - 2 Lehrveranstaltungen (VL/SE/UE/TU/Projekt)

Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	Abgabe schriftlicher Leistungen bis spätestens 15.03. im Wintersemester bzw. 15.09. im Sommersemester. Schriftliche Leistungen sind zusätzlich zur Abgabe in Papierform in Stud.IP hochzuladen.	**1 Prüfungsleistung:** • 1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder • 1 Poster-Session mit schriftlicher Ausarbeitung oder • 1 Hausarbeit oder • 1 Klausur **Ergänzende Hinweise aus der Prüfungsordnung:** In mindestens zwei der zu belegenden Aufbaumodule muss entweder eine schriftliche Ausarbeitung eines Referats/einer Poster-Session oder eine Hausarbeit angefertigt werden. Ein Referat dauert etwa 15 bis 30 Minuten, die schriftliche Ausarbeitung umfasst ca. zehn Seiten, eine Hausarbeit umfasst ca. 12 bis 15 Seiten. Ein Poster besteht aus der Visualisierung eines von bis zu zwei Teilnehmenden durchgeführten, oft empirischen Forschungsprojekts, eine

Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
		Postersession umfasst die Ausstellung des Posters einschließlich der Diskussion mit interessierten Kommilitonen und ein Gespräch (15 Minuten). Die einzureichende schriftliche Ausarbeitung zum Poster umfasst in etwa 8 Seiten. Eine Klausur umfasst mindestens 2 Prüfungsfragen, die sich auf das gesamte Modul beziehen. Die Bearbeitungszeit beträgt in der Regel 120 Minuten.
Lehrveranstaltungsform	VA-Auswahl (1-2 LV (VL/SE/UE/TU/Projekt))	
SWS	2	
Angebotsrhythmus	SoSe oder WiSe	

ang620 - Teaching Literature and Culture

Modulbezeichnung	Teaching Literature and Culture
Modulkürzel	ang620
Kreditpunkte	6.0 KP
Workload	180 h
Verwendbarkeit des Moduls	• Master of Education (Sonderpädagogik) Englisch (Master of Education) > Mastermodule • Master of Education (Wirtschaftspädagogik) Englisch (Master of Education) > Mastermodule • Zwei-Fächer-Bachelor Anglistik (Bachelor) > Aufbaumodule
Zuständige Personen	• Gehring, Wolfgang (Modulverantwortung) • Bakker, Sylke (Modulberatung) • Sause, Birte (Modulberatung)
Teilnahmevoraussetzungen	- Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu) - Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): erfolgreicher Abschluss von ang049 Grundlagen der Fachdidaktik/Principles of Language Teaching and Learning (Teil 1 und 2)
Kompetenzziele	Studierende können - literatur- und kulturwissenschaftliche Methoden zur Erschließung von Texten benennen und auf zentrale Fragen der Unterrichtsplanung im Fach Englisch beziehen. - Praktiken des schulischen fremdsprachlichen Literatur- und Kulturunterrichts in historischer und kontrastiver Perspektive wahrnehmen und erörtern. - insbesondere textverstehende und textüberschreitende Methoden der Texterschließung beschreiben und in Lernaufgaben überführen. - Vermittlungsaspekte authentischer und didaktisierter Texte beschreiben und kritisch bewerten sowie den Aufbau von Lesestrategien beschreiben und in Lernaufgaben methodisch umsetzen. - Konzepte von Interkulturalität reflektier darstellen und kulturelle Produkte daraufhin zu analysieren. - Theorien zu Kulturstandards und Kulturdimensionen beschreiben und didaktisch erläutern. - kulturelle Codes, Kommunikationsstrategien und Kommunikationsroutinen in Lehrbüchern beschreiben und kritisch bewerten.
Modulinhalte	- Textverstehende und textüberschreitende Methoden der Texterschließung. - Literatur- und kulturdidaktische Vermittlungsaspekte authentischer und didaktisierter Texte. - Methoden des Aufbaus von Lesestrategien. - Methoden des Aufbaus interkultureller Bewusstheit. - Curricular verankerte Texte zur Erschließung der bestehenden Traditionen des Literaturunterrichts. - Analyse unterschiedlicher Textausgaben (von graded readers bis zu kritischen Ausgaben) in Bezug auf ihre Zielsetzung, Zielgruppen und Effektivität.
Literaturempfehlungen	i.d.R. 6-10 Aufsätze in den fachdidaktischen Teilmodulveranstaltungen. In den literaturwissenschaftlichen Teilmodulveranstaltungen ein Reader zur Literaturdidaktik, zur Geschichte des Literaturunterrichts, ausgewählte literarische Texte und daraufbezogene literaturwissenschaftliche Forschungsliteratur. Die empfohlene Sekundärliteratur ist weitgehend den Spezialisierungsentscheidungen der TeilnehmerInnen angepasst.
Links	
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester
Angebotsrhythmus Modul	halbjährlich
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Modulart	Wahlpflicht / Elective
Modullevel	AC (Aufbaucurriculum / Composition)
Lehr-/Lernform	in der Regel Seminar; möglich sind: 1 - 2 Lehrveranstaltungen (VL/SE/UE/TU/Projekt)

Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	Abgabe schriftlicher Leistungen bis spätestens 15.03. im Wintersemester bzw. 15.09. im Sommersemester. Schriftliche Leistungen sind zusätzlich zur Abgabe in Papierform in Stud.IP hochzuladen.	**1 Prüfungsleistung:** • 1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder • 1 Poster-Session mit schriftlicher Ausarbeitung oder • 1 Hausarbeit oder • 1 Klausur **Ergänzende Hinweise aus der Prüfungsordnung:** In mindestens zwei der zu belegenden Aufbaumodule muss entweder eine schriftliche

Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
		Ausarbeitung eines Referats/einer Poster-Session oder eine Hausarbeit angefertigt werden. Ein Referat dauert etwa 15 bis 30 Minuten, die schriftliche Ausarbeitung umfasst ca. zehn Seiten, eine Hausarbeit umfasst ca. 12 bis 15 Seiten. Ein Poster besteht aus der Visualisierung eines von bis zu zwei Teilnehmenden durchgeführten, oft empirischen Forschungsprojekts, eine Postersession umfasst die Ausstellung des Posters einschließlich der Diskussion mit interessierten Kommilitonen und ein Gespräch (15 Minuten). Die einzureichende schriftliche Ausarbeitung zum Poster umfasst in etwa 8 Seiten. Eine Klausur umfasst mindestens 2 Prüfungsfragen, die sich auf das gesamte Modul beziehen. Die Bearbeitungszeit beträgt in der Regel 120 Minuten.
Lehrveranstaltungsform	VA-Auswahl (1-2 LV (VL/SE/UE/TU/Projekt))	
SWS	2	
Angebotsrhythmus	SoSe oder WiSe	

ang621 - Kombinationsmodul

Modulbezeichnung	Kombinationsmodul
Modulkürzel	ang621
Kreditpunkte	6.0 KP
Workload	180 h
Verwendbarkeit des Moduls	• Master of Education (Sonderpädagogik) Englisch (Master of Education) > Mastermodule • Master of Education (Wirtschaftspädagogik) Englisch (Master of Education) > Mastermodule • Zwei-Fächer-Bachelor Anglistik (Bachelor) > Aufbaumodule
Zuständige Personen	• Butler, Martin (Modulverantwortung)
Teilnahmevoraussetzungen	Voraussetzung für die Belegung des Moduls ist der erfolgreiche Abschluss von ang070 Introduction to Literary and Cultural Studies (Teil 1 und 2, zweisemestrig) sowie ang060 Introduction to Linguistics and the English Language (Teil 1 und 2, zweisemstrig).
Kompetenzziele	Befähigung zur interdisziplinären Bearbeitung von wissenschaftlichen Fragestellungen.
Modulinhalte	Die Inhalte des Moduls sind interdisziplinär angelegte Frage- und Problemstellungen und variieren abhängig von den individuellen Lehrpersonen.
Literaturempfehlungen	
Links	
Unterrichtssprache	Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester
Angebotsrhythmus Modul	mindestens jährlich
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Modulart	Wahlpflicht / Elective
Modullevel	AS (Akzentsetzung / Accentuation)
Lehr-/Lernform	In der Regel Seminar, möglich sind: 1 - 2 Lehrveranstaltungen (VL/SE/UE/TU/Projekt).

Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	Abgabe schriftlicher Leistungen bis spätestens 15.03. im Wintersemester bzw. 15.09. im Sommersemester. Schriftliche Leistungen sind zusätzlich zur Abgabe in Papierform in Stud.IP hochzuladen.	**1 Prüfungsleistung:** • 1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder • 1 Poster-Session mit schriftlicher Ausarbeitung oder • 1 Hausarbeit oder • 1 Klausur **Ergänzende Hinweise aus der Prüfungsordnung:** In mindestens zwei der zu belegenden Aufbaumodule muss entweder eine schriftliche Ausarbeitung eines Referats/einer Poster-Session oder eine Hausarbeit angefertigt werden. Ein Referat dauert etwa 15 bis 30 Minuten, die schriftliche Ausarbeitung umfasst ca. zehn Seiten, eine Hausarbeit umfasst ca. 12 bis 15 Seiten. Ein Poster besteht aus der Visualisierung eines von bis zu zwei Teilnehmenden durchgeführten, oft empirischen Forschungsprojekts, eine Postersession umfasst die Ausstellung des Posters einschließlich der Diskussion mit interessierten Kommilitonen und ein Gespräch (15 Minuten). Die einzureichende schriftliche Ausarbeitung zum Poster umfasst in etwa 8 Seiten. Eine Klausur umfasst mindestens 2 Prüfungsfragen, die sich auf das gesamte Modul beziehen. Die Bearbeitungszeit beträgt in der Regel 120 Minuten.
Lehrveranstaltungsform	VA-Auswahl (1-2 LV (VL/SE/UE/TU/Projekt))	
SWS	2	

Angebotsrhythmus	SoSe und WiSe
Workload Präsenzzeit	28 h *(* *bis 56 h* *)*

ang622 - Freies Modul

Modulbezeichnung	Freies Modul
Modulkürzel	ang622
Kreditpunkte	6.0 KP
Workload	180 h
Verwendbarkeit des Moduls	• Master of Education (Sonderpädagogik) Englisch (Master of Education) > Mastermodule • Master of Education (Wirtschaftspädagogik) Englisch (Master of Education) > Mastermodule • Zwei-Fächer-Bachelor Anglistik (Bachelor) > Aufbaumodule
Zuständige Personen	• Butler, Martin (Modulverantwortung)
Teilnahmevoraussetzungen	Voraussetzung für die Belegung des Moduls ist der erfolgreiche Abschluss von ang070 Introduction to Literary and Cultural Studies (Teil 1 und 2, zweisemestrig), ang049 Grundlagen der Fachdidaktik / Principles of Language Teaching and Learning (Teil 1 und2, zweisemestrig) sowie ang060 Introduction to Linguistics and the English Language (Teil 1 und 2, zweisemestrig).
Kompetenzziele	Weitere Entwicklung und Konturierung eines individuellen fachwissenschaftlichen oder fachdidaktischen Profils.
Modulinhalte	Die Inhalte des Moduls sind auf Grund der individuellen Ausgestaltung in Absprache mit dem Lehrpersonen festzulegen. Eine der möglichen Varianten ist das „Selbstorganisierte Studienvorhaben“ (self-organized study project) im Bereich "Literatur-/Kulturwissenschaft." Dieses umfasst typischerweise die folgenden Schritte: 1. Vorbereitung: • Auswahl und Formulieren eines Erkenntnisinteresses im Dialog mit einer Lehrperson, d.h.: • Auswahl eines Schwerpunkts (bspw. author/period, region, genre, theme/motif, theory) • ggf. Auswahl geeigneter Lehrveranstaltung mit Begründung • schriftliche Formulierung des Studienvorhabens im Umfang von ca. einem Absatz • Zusammenstellung eines Lesepensums (z.B. 5 bis 10 Werke) 2. Durchführung: • Bearbeitung des Lesepensums mit regelmäßigem Austausch über Zwischenergebnisse • ggf. begleitend: aktive Teilnahme an der gewählten Lehrveranstaltung • ggf. Exemplarischer Materialbezug, d.h. die forschende Haltung durch Anwenden der Erkenntnisse (z.B. auf Primärtexte) aufzeigen
Literaturempfehlungen	
Links	
Unterrichtssprache	Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester
Angebotsrhythmus Modul	mindestens jährlich
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Modulart	Wahlpflicht / Elective
Modullevel	AS (Akzentsetzung / Accentuation)
Lehr-/Lernform	1-2 LV (VL/SE/UE/TU/Projekt) Für das selbstorganisierte Studienvorhaben gilt: Entweder 1 Projekt oder 1 Projekt in Verbindung mit einer weiteren LV (KO/DS oder 1 VL/SE/UE/TU aus dem Angebot der Module ang612 bis ang615)

Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	Abgabe schriftlicher Leistungen bis spätestens 15.03. im Wintersemester bzw. 15.09. im Sommersemester. Schriftliche Leistungen sind zusätzlich zur Abgabe in Papierform in Stud.IP hochzuladen.	1 Prüfungsleistung. **Hinweis zur Durchführung:** Eine angemessene Form und ein angemessener Umfang der Modulprüfung werden zu Beginn des Moduls durch die Lehrenden (nach Rücksprache mit dem Modulverantwortlichen) festgelegt. Die potentiell möglichen Prüfungsformen sind die folgenden: • 1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder • 1 Poster-Session mit schriftlicher Ausarbeitung oder • 1 Hausarbeit oder

Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
		• 1 Klausur oder • 1 Portfolio oder • 1 andere Prüfungsform. Für das selbstorganisierte Studienvorhaben gilt: Dokumentation des Projekts in einem Portfolio. Details sind mit der prüfungsberechtigten Lehrperson abzustimmen. Der Arbeitsaufwand soll, ggf. einschließlich des Besuchs einer Lehrveranstaltung, insgesamt 180 Stunden umfassen.
Lehrveranstaltungsform	VA-Auswahl (1-2 LV (VL/SE/UE/TU/Projekt))	
SWS	2	
Angebotsrhythmus	SoSe und WiSe	
Workload Präsenzzeit	28 h *(* *bis 56 h* *)*	

Abschlussmodul

mam - Masterarbeitsmodul

Modulbezeichnung	Masterarbeitsmodul
Modulkürzel	mam
Kreditpunkte	27.0 KP
Workload	810 h
Verwendbarkeit des Moduls	• Master of Education (Sonderpädagogik) Englisch (Master of Education) > Abschlussmodul
Zuständige Personen	
Teilnahmevoraussetzungen	Die Masterarbeit kann in den sonderpädagogischen Fachrichtungen oder in den sonderpädagogischen Bildungswissenschaften geschrieben werden. Eine Themenstellung im Unterrichtsfach ist nur möglich, wenn das Thema aus der Perspektive der sonderpädagogischen Fachrichtungen, sonderpädagogischer Schwerpunkte oder der sonderpädagogischen Bildungswissenschaften gestellt wird. Im Fall eines Kooperationsstudiums mit der Universität Bremen kann die Masterarbeit auch im Kooperationsfach geschrieben werden.
Kompetenzziele	siehe Masterarbeit in Sonderpädagogik
Modulinhalte	siehe Masterarbeit in Sonderpädagogik
Literaturempfehlungen	siehe Masterarbeit in Sonderpädagogik
Links	
Unterrichtsprachen	
Dauer in Semestern	1 Semester
Angebotsrhythmus Modul	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Modulart	Pflicht / Mandatory
Modullevel	Abschlussmodul (Abschlussmodul / Conclude)
Lehr-/Lernform	siehe Masterarbeit in Sonderpädagogik

Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	siehe Masterarbeit in Sonderpädagogik	siehe Masterarbeit in Sonderpädagogik

Lehrveranstaltungsform	Seminar (in Sonderpädagogik)
SWS	2
Angebotsrhythmus	SoSe und WiSe