

## Modules for Germany - Eastern Europe: Cultural Contact in the Past and Present

Date 25/01/20

### Frühere Module

#### ipb900 - Interdisciplinary Course Unit

<b>Module label</b>	Interdisciplinary Course Unit
<b>Module code</b>	ipb900
<b>Credit points</b>	15.0 KP
<b>Workload</b>	450 h
<b>Used in course of study</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Master's Programme Dutch Linguistics and Literary Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master's Programme English Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master's Programme German as a Foreign Language (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master's Programme German Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master's Programme Germany ? Eastern Europe: Cultural Contact in the Past and Present (Master) &gt; Frühere Module</li> <li>• Master's Programme Music Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> </ul>
<b>Contact person</b>	<p>Module responsibility</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Nanna Fuhrhop</li> </ul> <p>Module counseling</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Nicole Griese</li> </ul>
<b>Entry requirements</b>	<p>Als „Fakultätsmodul“ studierte Module dienen somit der interdisziplinären Ausbildung innerhalb des Fächerspektrums der Fakultät. In ihnen sollen die Studierenden von den Inhalten eines benachbarten Faches profitieren, aber auch die Möglichkeit erhalten, in geeigneter Form die Inhalte des Fakultätsmoduls mit Methoden und/ oder Fragestellungen des eigenen Faches zu konfrontieren.</p> <p>Fehlen Vorkenntnisse, die dem oder der Studierenden die Teilnahme erschweren, so ist mit den Modulverantwortlichen nach Möglichkeiten zu suchen, wie der oder die Studierende sich dennoch in das Modul einbringen kann. Werden Module in einer anderen Sprache als Deutsch abgehalten, sind Kenntnisse der jeweiligen Unterrichtssprache erforderlich. Für Module, die als „Fakultätsmodul“ studiert werden, gelten einheitliche, gesonderte Regelungen zu den Prüfungsleistungen, die außer den im Modul vermittelten keine fachspezifischen Vorkenntnisse des anderen Faches voraussetzen (siehe fachspezifische Anlagen).</p>
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<p>Das Fakultätsmodul ist integraler Bestandteil einiger nicht-interdisziplinärer Fachmasterstudiengänge der Fakultät III. Ziel eines als Fakultätsmodul studierten Moduls ist der Erwerb interdisziplinärer Kompetenzen innerhalb des Fächerspektrums der Sprach- und Kulturwissenschaften. Es soll die Gelegenheit schaffen, die ansonsten disziplinär konzipierten Modulinhalte durch einen interdisziplinären Seitenblick zu ergänzen. Studierende erhalten einen Einblick in Fragestellungen, Begriffe, Theorien und Methoden einer jeweils anderen sprach- oder kulturwissenschaftlichen Disziplin als der ihres gewählten Studiengangs. Sie sollen darüber hinaus die Möglichkeit erhalten, die fremden Inhalte mit den entsprechenden Konzepten der jeweils eigenen Disziplin zu konfrontieren und so für eine Außenperspektive zu sorgen, die möglichst Vertreter und Vertreterinnen beider Disziplinen in geeigneter Form teilhaben lässt. Wenn es sich anbietet, kann diese Konfrontation in Form einer Gruppen- oder Partnerarbeit erfolgen.</p>
<b>Module contents</b>	<p>Folgende Mastermodule können als Fakultätsmodul gewählt werden. * Bitte beachten Sie, dass das Modul nicht aus dem Angebot Ihres eigenen Fachmasterstudiengangs stammen darf. *</p> <p><i>Aus dem Angebot des MA Deutsch als Fremdsprache:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ger745 Kontrastive Sprachwissenschaft (mit Prüfungsleistung Portfolio) im Umfang von 15 KP</li> <li>* ger755 Interkulturelle Kommunikation (mit Prüfungsleistung Portfolio) im Umfang von 15 KP</li> </ul> <p><i>Aus dem Angebot des MA English Studies (mit 3-KP-Zusatzleistung):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ang933 Language and Society</li> <li>* ang953 Linguistics and Cognition</li> <li>* ang963 General Linguistics: Formal and Functional Linguistics</li> <li>* ang973 Culture and Difference</li> <li>* ang983 The Canon and The Margins</li> <li>* ang993 Media and Markets</li> </ul> <p><i>Aus dem Angebot des MA Germanistik:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ger880 Sprachwissenschaft (nicht für Studierende des MA DaF)</li> <li>* ger890 Literaturwissenschaft</li> </ul> <p><i>Aus dem Angebot des MA Kunst- und Medienwissenschaft:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* kum710 Theorie und Geschichte von Kunst und Medien</li> <li>* kum720 Kunst und Medien in Theorie und Praxis</li> <li>* kum830 Kunst- und Mediengeschichte: Paradigmen und Interdependenzen</li> <li>* kum840 Kunstvermittlung, ihre Institutionen und Medien</li> </ul> <p><i>Aus dem Angebot des MA Integrated Media:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* inm720 Medientheorie - Schwerpunkt visuelle Medien</li> </ul>

- \* inm730 Medientheorie - Schwerpunkt auditive Medien
- \* inm740 Medienanalyse

*Aus dem Angebot des MA Kulturanalysen:*

- \* kul250 Exemplarische Analyse Materieller Kultur und ihrer Vermittlung
- \* kul230 Transdisziplinäre Kulturanalyse I: Körperbilder, Körperpraktiken (8 KP) in Kombination mit
- \* kul240 Transdisziplinäre Kulturanalyse II: Repräsentation, Performativität, Praktiken (7 KP)

*Aus dem Angebot des MA Sprachdynamik: Erwerb, Variation, Wandel:*

- \* lan021 Psycholinguistik
- \* lan031 Sprachsystem und Variation
- \* lan041 Sprachkontakt und Sprachwandel

*Aus dem Angebot des MA Musikwissenschaften:*

- \* mus900 Musikwissenschaften / Überblick
- \* mus940 Kulturgeschichte der Musik / Gender
- \* mus950 Systematische Musikwissenschaft / Neue Musik
- \* mus960 Musiken der Welt / Interkulturalität
- \* mus970 Musik und Medien

*Aus dem Angebot des MA Niederlandistik:*

- \* ned710 Sprachwissenschaft I: Spracherwerb und Sprachverarbeitung
- \* ned720 Sprachwissenschaft II: Struktur und Variation des Niederländischen
- \* ned730 Literaturwissenschaft I: Text und Literaturgeschichte
- \* ned740 Literaturwissenschaft II: Kontext und Institutionen

*Aus dem Angebot des MA Slavische Studien:*

- \* sla820 Kontakt- und Varietätenlinguistik
- \* sla830 Systemlinguistik
- \* sla840 Geschichte slavischer Literaturen
- \* sla850 Literaturtheorie und -kritik
- \* sla871 Politik- und Sozialgeschichte (nach vorheriger Absprache mit den Lehrenden und Modulverantwortlichen)
- \* sla872 Kulturgeschichte, Gedächtnis und Stereotypen (nach vorheriger Absprache mit den Lehrenden und Modulverantwortlichen)
- \* sla881 Kulturkontakte (nach vorheriger Absprache mit den Lehrenden und Modulverantwortlichen)
- \* sla882 Kulturgeschichte im osteuropäischen Raum (nach vorheriger Absprache mit den Lehrenden und Modulverantwortlichen)

Eine freie Zusammenstellung einzelner Lehrveranstaltungen ist im Rahmen des Fakultätsmoduls in der Regel nicht möglich.

**Reader's advisory**

**Links**

<https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster/>

Studiengruppe: PB Modul pb331 und pb332

**Languages of instruction**

**Duration (semesters)**

1 Semester

**Module frequency**

halbjährlich

**Module capacity**

unlimited

**Reference text**

Eine freie Zusammenstellung einzelner Lehrveranstaltungen ist im Rahmen des Fakultätsmoduls in der Regel nicht möglich.

Die geeignete Prüfungsform ist mit den Modulverantwortlichen zu klären. Die gruppenweise Durchführung der Prüfung wird empfohlen. Die Prüfungen können in deutscher Sprache abgelegt werden. Die Prüfungen werden mit „bestanden“ oder „nicht bestanden“ bewertet. Auf Antrag der Studierenden, der mit der Anmeldung zur Modulprüfung gestellt werden muss, können die Modulprüfungen benotet werden.

**Modullevel**

MM-PB (Professionalisierungsbereichsmodul im Master)

**Modulart**

je nach Studiengang Pflicht oder Wahlpflicht

**Lern-/Lehrform / Type of program**

variabel, je nach gewählttem Modul

**Vorkenntnisse / Previous knowledge**

**Examination**

Time of examination

Type of examination

**Final exam of module**

je nach gewählttem Modul

KL

**Course type**

Course or seminar

*(Für die Anmeldung wählen Sie bitte entsprechend der Modulbeschreibung für das Fakultätsmodul das gewünschte Modul im jeweiligen Masterstudiengang aus. Grundsätzlich gilt, dass das Modul nicht aus dem Angebot Ihres eigenen Fachmasterstudiengangs stammen darf. Studierende, die das gewählte Modul in ihrem Heimatstudiengang belegen müssen, haben bei der Anmeldung Vorrang. Unter Umständen ist die Anmeldung daher aus technischen Gründen zunächst für Studierende anderer Fächer blockiert. Bitte sprechen Sie in diesem Falle die Koordinatorin für Studium und Lehre (nicole.griese@uni-oldenburg.de) an.)*

<b>SWS</b>	0.00
<b>Frequency</b>	SuSe and WiSe
<b>Workload attendance</b>	0 h

## ipb611 - Elective Module

<b>Module label</b>	Elective Module
<b>Module code</b>	ipb611
<b>Credit points</b>	15.0 KP
<b>Workload</b>	450 h
<b>Used in course of study</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Master's Programme Art and Media Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master's Programme Cultural Analysis (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master's Programme Dutch Linguistics and Literary Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master's Programme English Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master's Programme German as a Foreign Language (Master) &gt; Interdisziplinäre Module more...</li> <li>• Master's Programme German Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master's Programme Germany ? Eastern Europe: Cultural Contact in the Past and Present (Master) &gt; Frühere Module</li> <li>• Master's Programme Integrated Media - Audiovisual Media in Practice, Theory and Instrumentality (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master's Programme Language Dynamics: Acquisition, Variation, Change (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master's Programme Music Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master's Programme Slavic Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> </ul>
<b>Contact person</b>	<p>Module responsibility</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Nanna Fuhrhop</li> </ul> <p>Module counseling</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Nicole Griese</li> </ul>
<b>Entry requirements</b>	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	Das Freie Modul bietet Studierenden sowohl über die Fachgrenzen als auch ggf. über die Grenzen der Fakultät hinaus die Möglichkeit zum Erwerb fachübergreifender Schlüsselkompetenzen, Sprachkenntnissen wie auch zur weiteren forschungs- und vermittlungsorientierten Profilierung. Der Professionalisierungsbereich soll den Studierenden größtmögliche Flexibilität und Wahlfreiheit bei der eigenen Profilbildung ermöglichen.
<b>Module contents</b>	<p>Möglichkeiten sind (Mehrfachauswahl möglich):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Für den Professionalisierungsbereich Master der FK III konzipierte, aktuell vorgehaltene Lehrveranstaltungen, einschließlich Workshops (3 - 15 KP).</li> <li>2. Freigegebene (Teil-)Module und nicht modulgebundene Lehrveranstaltungen aller Fächer der FK III, einzelne Veranstaltungen/Teilmodule der anderen Module des Master-Professionalisierungs-bereichs der FK III oder geeignete weitere Lehrveranstaltungen bzw. (Teil-)Module anderer Fakultäten/von Kooperationsuniversitäten (3 - 15 KP).</li> <li>3. Praktikum (6 - 15 KP). Dies schließt eine Studienassistentz als Sonderform des Praktikums ein (Wiss. Tutorium, z. B. im Aufbaucurriculum des BA, oder Projektassistentz. Voraussetzungen: entsprechende Schulung in Hochschuldidaktik bzw. Projektmanagement)</li> <li>4. Selbstständiges Studierendenprojekt (6 - 15 KP); kann als forschendes, ästhetisch-praktisches, didaktisches oder berufsfeldbezogenes Projekt ausgelegt sein.</li> <li>5. Selbststudium anhand von Lektürelisten (3 - 6 KP)</li> <li>6. Auslandsaufenthalt.</li> </ol>
<b>Reader's advisory</b>	
<b>Links</b>	<p>Laufzettel für das Modul ipb611</p> <p>Informationen, Prüfungsordnung (Anlage 15) und Laufzettel zum Download</p>
<b>Languages of instruction</b>	
<b>Duration (semesters)</b>	1-6 Semester
<b>Module frequency</b>	halbjährlich
<b>Module capacity</b>	unlimited
<b>Reference text</b>	<p>Empfehlungen:</p> <p>Aufgrund des hohen Grades an Flexibilität, die dieses Modul ermöglicht, wird eine Studienberatung durch die Studienkoordinatorin oder die Studiengangverantwortliche oder den Studiengangverantwortlichen des Faches dringend empfohlen.</p> <p>Fragen und Antworten finden Sie hier:  <a href="http://www.fk3.uni-oldenburg.de/45927.html">http://www.fk3.uni-oldenburg.de/45927.html</a>  <a href="https://www.uni-oldenburg.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster/">https://www.uni-oldenburg.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster/</a></p>
<b>Modullevel</b>	MM-PB (Professionalisierungsbereichsmodul im Master)
<b>Modulart</b>	Wahlpflicht / Elective
<b>Lern-/Lehrform / Type of program</b>	variabel

**Vorkenntnisse / Previous knowledge**

Examination	Time of examination	Type of examination
<b>Final exam of module</b>		KL
<b>Course type</b>	VA-Auswahl ( Besonders ausgewiesene Lehrveranstaltungen im Freien Modul )	
<b>SWS</b>	0.00	
<b>Frequency</b>	SuSe and WiSe	
<b>Workload attendance</b>	0 h	

## ipb612 - Writing and Journalism

<b>Module label</b>	Writing and Journalism	
<b>Module code</b>	ipb612	
<b>Credit points</b>	15.0 KP	
<b>Workload</b>	450 h	
<b>Used in course of study</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Master's Programme Art and Media Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master's Programme Cultural Analysis (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master's Programme Dutch Linguistics and Literary Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master's Programme English Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master's Programme German as a Foreign Language (Master) &gt; Interdisziplinäre Module more...</li> <li>• Master's Programme German Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master's Programme Germany ? Eastern Europe: Cultural Contact in the Past and Present (Master) &gt; Frühere Module</li> <li>• Master's Programme Integrated Media - Audiovisual Media in Practice, Theory and Instrumentality (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master's Programme Language Dynamics: Acquisition, Variation, Change (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master's Programme Music Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master's Programme Slavic Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> </ul>	
<b>Contact person</b>	<p>Module responsibility</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Nanna Fuhrhop</li> </ul> <p>Module counseling</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Nicole Griese</li> </ul>	
<b>Entry requirements</b>		
<b>Skills to be acquired in this module</b>	Erweiterung der Kompetenzen im wissenschaftlichen und/oder journalistischen Schreiben je nach individuellen Voraussetzungen.	
<b>Module contents</b>	1. Kurse zum wissenschaftlichen Schreiben (3 bis 15 KP); 2. Kulturjournalismus: Produktion einer Radiosendung; Ausstellungskritik etc. (3 bis 15 KP) 3. Literarische Übersetzung (3 bis 15 KP)	
<b>Reader's advisory</b>		
<b>Links</b>	<p>Laufzettel für ipb612 zum Download</p> <p>Informationen:  <a href="https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster/">https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster/</a></p>	
<b>Languages of instruction</b>		
<b>Duration (semesters)</b>	1-2 Semester	
<b>Module frequency</b>	halbjährlich	
<b>Module capacity</b>	unlimited	
<b>Reference text</b>	Fragen und Antworten finden Sie hier: Fragen und Antworten zum Professionalisierungsbereich für Fachmaster FK III	
<b>Modullevel</b>	MM-PB (Professionalisierungsbereichsmodul im Master)	
<b>Modulart</b>	Wahlpflicht / Elective	
<b>Lern-/Lehrform / Type of program</b>	variabel	
<b>Vorkenntnisse / Previous knowledge</b>	Zur Gestaltung des Moduls wird ein Beratungsgespräch bei den jeweiligen Studiengangsverantwortlichen empfohlen, siehe <a href="https://www.uni-oldenburg.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster/">https://www.uni-oldenburg.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster/</a>	
<b>Examination</b>	Time of examination	Type of examination
<b>Final exam of module</b>		KL
<b>Course type</b>	Seminar	
<b>SWS</b>		
<b>Frequency</b>		
<b>Workload attendance</b>	0 h	

## ipb613 - Languages

<b>Module label</b>	Languages			
<b>Module code</b>	ipb613			
<b>Credit points</b>	15.0 KP			
<b>Workload</b>	450 h			
<b>Used in course of study</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Master's Programme Art and Media Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master's Programme Cultural Analysis (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master's Programme Dutch Linguistics and Literary Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master's Programme English Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master's Programme German as a Foreign Language (Master) &gt; Interdisziplinäre Module more...</li> <li>• Master's Programme German Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master's Programme Germany ? Eastern Europe: Cultural Contact in the Past and Present (Master) &gt; Frühere Module</li> <li>• Master's Programme Integrated Media - Audiovisual Media in Practice, Theory and Instrumentality (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master's Programme Language Dynamics: Acquisition, Variation, Change (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master's Programme Music Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master's Programme Slavic Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> </ul>			
<b>Contact person</b>	<p>Module responsibility</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Maike Engelhardt</li> <li>◦ Nanna Fuhrhop</li> </ul> <p>Module counseling</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Nicole Griese</li> </ul>			
<b>Entry requirements</b>				
<b>Skills to be acquired in this module</b>				
<b>Module contents</b>	<p>1. Zwei konsekutive Sprachmodule des Sprachenzentrums derselben Sprache zu je 6 KP oder (bei entsprechenden Vorkenntnissen) Module aus verschiedenen Sprachen zu je 6 KP, von denen 1 Modul mindestens Aufbaumodulniveau haben muss und 2. entweder a) eine Einzelveranstaltung des Sprachenzentrums im Rahmen von 2 SWS oder b) eine erweiterte Studien - oder Prüfungsleistung nach Vereinbarung (z. B. Essay in der Zielsprache auf dem Niveau von mindestens A2 des Europäischen Referenzrahmens) oder c) Sprachtandem oder d) Lehrveranstaltung aus dem Bereich Academic English e) dokumentiertes autonomes Sprachlernen, begleitet durch Tutoren f) die auch hier einsetzbare Veranstaltung zur (literarischen) Übersetzung (s. Modul ipb612)</p>			
<b>Reader's advisory</b>				
<b>Links</b>	<p>Laufzettel für ipb613 zum Download</p> <p>Informationen:  <a href="http://www.fk3.uni-oldenburg.de/45927.html">http://www.fk3.uni-oldenburg.de/45927.html</a> Link zum Laufzettel: <a href="https://www.uni-oldenburg.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster/">https://www.uni-oldenburg.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster/</a> Link zum Sprachenzentrum: <a href="http://www.uni-oldenburg.de/sprachenzentrum/">http://www.uni-oldenburg.de/sprachenzentrum/</a></p>			
<b>Languages of instruction</b>				
<b>Duration (semesters)</b>	2 Semester			
<b>Module frequency</b>	halbjährlich			
<b>Module capacity</b>	unlimited			
<b>Reference text</b>	Fragen und Antworten zum Professionalisierungsbereich für Fachmaster FK III			
<b>Modullevel</b>	MM (Mastermodul / Master module)			
<b>Modulart</b>	Wahlpflicht / Elective			
<b>Lern-/Lehrform / Type of program</b>	variabel			
<b>Vorkenntnisse / Previous knowledge</b>				
Examination	Time of examination		Type of examination	
<b>Final exam of module</b>			KL	
Course type	Comment	SWS	Frequency	Workload attendance
Language course (6 KP + 6 KP)	Bitte suchen Sie zwei Veranstaltungen derselben Sprache aus oder (bei entsprechenden Vorkenntnissen) Module aus	8.00	SuSe and WiSe	112 h

---

Course type	Comment	SWS	Frequency	Workload attendance
	verschiedenen Sprachen zu je 6 KP, von denen 1 Modul mindesten Aufbaumodulniveau hat.			
VA-Auswahl (3 KP)		2.00	SuSe and WiSe	28 h
<b>Total time of attendance for the module</b>				<b>140 h</b>

---



## ipb617 - Second Interdisciplinary Course Unit

<b>Module label</b>	Second Interdisciplinary Course Unit
<b>Module code</b>	ipb617
<b>Credit points</b>	15.0 KP
<b>Workload</b>	450 h
<b>Used in course of study</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Master's Programme Art and Media Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master's Programme Cultural Analysis (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master's Programme Dutch Linguistics and Literary Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master's Programme English Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master's Programme German as a Foreign Language (Master) &gt; Interdisziplinäre Module more...</li> <li>• Master's Programme German Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master's Programme Germany ? Eastern Europe: Cultural Contact in the Past and Present (Master) &gt; Frühere Module</li> <li>• Master's Programme Integrated Media - Audiovisual Media in Practice, Theory and Instrumentality (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master's Programme Language Dynamics: Acquisition, Variation, Change (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master's Programme Music Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master's Programme Slavic Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> </ul>
<b>Contact person</b>	<p>Module responsibility</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Nanna Fuhrhop</li> </ul> <p>Module counseling</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Nicole Griese</li> </ul>
<b>Entry requirements</b>	
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<p>Ziel eines als Ergänzendes Fakultätsmodul studierten Moduls ist der Erwerb interdisziplinärer Kompetenzen innerhalb des Fächerspektrums der Sprach- und Kulturwissenschaften. Es soll die Gelegenheit schaffen, die ansonsten disziplinär konzipierten Modul Inhalte durch einen interdisziplinären Seitenblick zu ergänzen. Studierende erhalten einen Einblick in Fragestellungen, Begriffe, Theorien und Methoden einer jeweils anderen sprach- oder kulturwissenschaftlichen Disziplin als der ihres gewählten Studiengangs. Sie sollen darüber hinaus die Möglichkeit erhalten, die fremden Inhalte mit den entsprechenden Konzepten der jeweils eigenen Disziplin zu konfrontieren und so für eine Außenperspektive zu sorgen, die möglichst Vertreter und Vertreterinnen beider Disziplinen in geeigneter Form teilhaben lässt. Wenn es sich anbietet, kann diese Konfrontation in Form einer Gruppen- oder Partnerarbeit erfolgen.</p>
<b>Module contents</b>	<p>Folgende Mastermodule können als Ergänzendes Fakultätsmodul gewählt werden: %%Aus dem Angebot des MA Deutsch als Fremdsprache:%% * ger845 Kontrastive Sprachwissenschaft * ger855 Interkulturelle Kommunikation * ger880 Sprachwissenschaft (nicht für Studierende der Germanistik). %%Aus dem Angebot des MA English Studies (mit 3-KP-Zusatzleistung):%% * ang933 Language and Society * ang953 Linguistics and Cognition * ang963 General Linguistics: Formal and Functional Linguistics * ang973 Culture and Difference * ang983 The Canon and The Margins * ang993 Media and Markets %%Aus dem Angebot des MA Germanistik:%% * ger880 Sprachwissenschaft (nicht für Studierende des MA DaF) * ger890 Literaturwissenschaft %%Aus dem Angebot des MA Kunst- und Medienwissenschaft:%% * kum710 Theorie und Geschichte von Kunst und Medien * kum720 Kunst und Medien in Theorie und Praxis * kum830 Kunst- und Mediengeschichte: Paradigmen und Interdependenzen * kum840 Kunstvermittlung, ihre Institutionen und Medien %%Aus dem Angebot des MA Integrated Media:%% * inm720 Medientheorie - Schwerpunkt visuelle Medien * inm730 Medientheorie - Schwerpunkt auditive Medien * inm740 Medienanalyse %%Aus dem Angebot des MA Kulturanalysen:%% * kul250 Exemplarische Analyse Materielle Kultur und ihrer Vermittlung * kul230 Transdisziplinäre Kulturanalyse I: Körperbilder, Körperpraktiken (8 KP) in Kombination mit * kul240 Transdisziplinäre Kulturanalyse II: Repräsentation, Performativität, Praktiken (7 KP) Aus dem Angebot des MA Sprachdynamik: Erwerb, Variation, Wandel: * lan021 Psycholinguistik * lan031 Sprachsystem und Variation * lan041 Sprachkontakt und Sprachwandel %%Aus dem Angebot des MA Musikwissenschaften:%% * mus900 Musikwissenschaften / Überblick * mus940 Kulturgeschichte der Musik / Gender * mus950 Systematische Musikwissenschaft / Neue Musik * mus960 Musiken der Welt / Interkulturalität * mus970 Musik und Medien %%Aus dem Angebot des MA Niederlandistik:%% * ned710 Sprachwissenschaft I: Spracherwerb und Sprachverarbeitung * ned720 Sprachwissenschaft II: Struktur und Variation des Niederländischen * ned730 Literaturwissenschaft I: Text und Literaturgeschichte * ned740 Literaturwissenschaft II: Kontext und Institutionen %%Aus dem Angebot des MA Slavische Studien:%% * sla820 Kontakt- und Varietätenlinguistik * sla830 Systemlinguistik * sla840 Geschichte slavischer Literaturen * sla850 Literaturtheorie und -kritik * sla871 Politik- und Sozialgeschichte (nach vorheriger Absprache mit den Lehrenden und Modulverantwortlichen) * sla872 Kulturgeschichte, Gedächtnis und Stereotypen (nach vorheriger Absprache mit den Lehrenden und Modulverantwortlichen) * sla881 Kulturkontakte (nach vorheriger Absprache mit den Lehrenden und Modulverantwortlichen) * sla882 Kulturgeschichte im osteuropäischen Raum (nach vorheriger Absprache mit den Lehrenden und Modulverantwortlichen)</p>
<b>Reader's advisory</b>	
<b>Links</b>	Laufzettel für ipb617 zum Download

Informationen:  
<https://www.uni-oldenburg.de/fk3/studium/fachmaster-pb-fakultaetsmodul/>

<b>Languages of instruction</b>	German, English , Russian, Dutch	
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester	
<b>Module frequency</b>	halbjährlich	
<b>Module capacity</b>	unlimited	
<b>Reference text</b>	Eine freie Zusammenstellung einzelner Lehrveranstaltungen ist im Rahmen des Ergänzenden Fakultätsmoduls in der Regel nicht möglich. Prüfungen werden mit „bestanden/nicht bestanden“ bewertet und nur auf Antrag der Studierenden benotet.  Fragen und Antworten zum Professionalisierungsbereich für Fachmaster FK III	
<b>Modullevel</b>	MM-PB (Professionalisierungsbereichsmodul im Master)	
<b>Modulart</b>	Wahlpflicht / Elective	
<b>Lern-/Lehrform / Type of program</b>	variabel, je nach gewähltem Modul	
<b>Vorkenntnisse / Previous knowledge</b>		
<b>Examination</b>	Time of examination	Type of examination
<b>Final exam of module</b>	je nach gewähltem Modul	KL
<b>Course type</b>	Seminar	
<b>SWS</b>		
<b>Frequency</b>		
<b>Workload attendance</b>	0 h	

## ipb618 - Transculturality and Cultural Mobility

<b>Module label</b>	Transculturality and Cultural Mobility	
<b>Module code</b>	ipb618	
<b>Credit points</b>	15.0 KP	
<b>Workload</b>	450 h	
<b>Used in course of study</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Master's Programme Art and Media Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master's Programme Cultural Analysis (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master's Programme Dutch Linguistics and Literary Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master's Programme English Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master's Programme German as a Foreign Language (Master) &gt; Interdisziplinäre Module more...</li> <li>• Master's Programme German Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master's Programme Germany ? Eastern Europe: Cultural Contact in the Past and Present (Master) &gt; Frühere Module</li> <li>• Master's Programme Integrated Media - Audiovisual Media in Practice, Theory and Instrumentality (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master's Programme Language Dynamics: Acquisition, Variation, Change (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master's Programme Music Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> <li>• Master's Programme Slavic Studies (Master) &gt; Interdisziplinäre Module</li> </ul>	
<b>Contact person</b>	<p>Module responsibility</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Nanna Fuhrhop</li> </ul> <p>Module counseling</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Nicole Griese</li> </ul>	
<b>Entry requirements</b>		
<b>Skills to be acquired in this module</b>	The module aims at training young academics that contribute to improved information about the dynamics of migration. In addition, it provides the ability to formulate methodologically adequate research questions in English under supervision and to address them in work that is in accordance with academic standards.	
<b>Module contents</b>	<p>In the lecture and workshops students will address questions on the two key terms of reference for the Erasmus Mundus Master programme EMMIR: migration and intercultural relations. Migration is understood here as encompassing all forms of international migration, voluntary as well as forced movements. Internal displacement, prominent especially in African contexts, will also be addressed. Intercultural relations include not only communication and other forms of interaction between the majority and resident minorities/diasporic communities within nation states but also interethnic relations in the (inter-)national arena and beyond nation states - including multinational settings and concepts such as multiculturalism or cosmopolitanism. The four programme foci are: Gender, Development, Representation and Education. Students will have the benefits and challenge of an international learner group. In addition, students will attend one course in an area of Academic English (presentation skills, publishing, writing). There are two possible variants to study this module: Variant I: 1 Ringvorlesung "Transcultural Studies and Migration" (10.38.031) and 1 Intensivphase "Studying Global Migration in the 21st Century" mit Workshops, Seminaren und Exkursionen" (3.90.101) and 1 Veranstaltung aus dem Bereich "Academic English" (20.01.329-331) or 1 Ringvorlesung "Transcultural Studies and Migration" (10.38.031) und 3 Workshops aus dem European Master of Migration and Intercultural Relations und 1 LV zur forschungsorientierten, englischsprachigen Lehre etwa aus dem Bereich Academic Publishing/Writing oder 1 LV aus dem Bereich Academic English</p>	
<b>Reader's advisory</b>		
<b>Links</b>	Laufzettel für ipb618 zum Download	
<b>Languages of instruction</b>		
<b>Duration (semesters)</b>	1 Semester	
<b>Module frequency</b>	halbjährlich	
<b>Module capacity</b>	unlimited	
<b>Reference text</b>	Bitte beachten Sie die besonderen Veranstaltungszeiten.	
<b>Modullevel</b>	MM-PB (Professionalisierungsbereichsmodul im Master)	
<b>Modulart</b>	Wahlpflicht / Elective	
<b>Lern-/Lehrform / Type of program</b>		
<b>Vorkenntnisse / Previous knowledge</b>		
Examination	Time of examination	Type of examination
<b>Final exam of module</b>	PF	
<b>Course type</b>	Seminar	

**SWS**

---

**Frequency**

---

**Workload attendance**

0 h

---

