

Modulhandbuch Musik - Master of Education (Haupt- und Realschule)-Studiengang

Datum 28.01.2020

Mastermodule

mus810 - Musikpraxis

Modulbezeichnung	Musikpraxis			
Modulcode	mus810			
Kreditpunkte	5.0 KP			
Workload	150 h			
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> • Master of Education (Grundschule) Musik (Master of Education) > Mastermodule • Master of Education (Haupt- und Realschule) Musik (Master of Education) > Mastermodule 			
Ansprechpartner/-in	Modulverantwortung <ul style="list-style-type: none"> ◦ Christiane Abt Modulberatung <ul style="list-style-type: none"> ◦ Axel Weidenfeld 			
Teilnahmevoraussetzungen				
Kompetenzziele	Vertiefung der instrumental/vokalen Fertigkeiten mit künstlerischem Schwerpunkt, insbesondere unter Aspekten stilistischer Vielfalt, technischer Fertigkeiten und im Hinblick auf unterrichtspraktische Anwendungssituationen Praxis in Ensemblespiel und -leitung unterschiedlicher Genres			
Modulinhalte	2 Ü Einzelunterricht, 1 Ü Ensembleleitung od. Chorleitung			
Literaturempfehlungen	wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.			
Links				
Unterrichtssprache	Deutsch			
Dauer in Semestern	3 Semester			
Angebotsrhythmus Modul	jährlich			
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt			
Modullevel	MM (Mastermodul / Master module)			
Modulart	Pflicht / Mandatory			
Lern-/Lehrform / Type of program	2 Ü Einzelunterricht, 1 Ü Ensembleleitung oder Chorleitung			
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform		
Gesamtmodul	Erfolgt in Absprache mit den Dozentinnen und Dozenten	2 Prüfungsleistungen 1 fachpraktische Prüfung Instrumentalspiel / Gesang / Sprechen und 1 fachpraktische Prüfung Ensembleleitung od. Chorleitung		
Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenzzeit
Übung (Einzelunterricht)		2.00	WiSe	28 h
Übung (Ensembleleitung od. Chorleitung od. Musiktheaterproduktion)		2.00	SoSe und WiSe	28 h
Präsenzzeit Modul insgesamt				56 h

mus820 - Fachwissenschaft und Didaktik

Modulbezeichnung	Fachwissenschaft und Didaktik			
Modulcode	mus820			
Kreditpunkte	4.0 KP			
Workload	120 h			
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> • Master of Education (Grundschule) Musik (Master of Education) > Mastermodule • Master of Education (Haupt- und Realschule) Musik (Master of Education) > Mastermodule 			
Ansprechpartner/-in	Modulverantwortung <ul style="list-style-type: none"> ◦ Lars Oberhaus 			
Teilnahmevoraussetzungen				
Kompetenzziele	Erwerb fachwissenschaftlicher und fachdidaktischer Kenntnisse im Bereich Musikpädagogik und Musikwissenschaft			
Modulinhalte	Vertiefende Auseinandersetzung mit forschungsrelevanten Fragen der Musikwissenschaft und Musikpädagogik; Kenntnisse und Fertigkeiten im Bereich musikdidaktischer und schulmusikalischer Fragestellungen			
Literaturempfehlungen	wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.			
Links				
Unterrichtssprache	Deutsch			
Dauer in Semestern	3 Semester			
Angebotsrhythmus Modul	jährlich			
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt			
Modullevel	MM (Mastermodul / Master module)			
Modulart	Pflicht / Mandatory			
Lern-/Lehrform / Type of program	1 S Musikpädagogik (Pflicht) und 1 S Kulturgeschichte der Musik / Gender od. 1 S Systematische Musikwissenschaft od. 1 S Musik der Welt od. 1 S Musik und Medien od 1 S Musik, Szene, Theater oder ein weiteres S Musikpädagogik (Wahlpflicht)			
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform		
Gesamtmodul	Wird mit den Dozentinnen und Dozenten abgesprochen	1 Prüfungsleistung: 1 Klausur (90 Min.) oder 1 Referat (15 bis 30 Minuten plus anschließende Diskussion) oder 1 Hausarbeit (max. 15 Seiten) oder 1 Portfolio (2 bis 6 Teilleistungen) oder 1 mündl. Prüfung (15 Min.)		
Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenzzeit
Seminar (Musikpädagogik)		2.00	SoSe und WiSe	28 h
Seminar (Weiteres Seminar)		2.00	SoSe und WiSe	28 h
Präsenzzeit Modul insgesamt				56 h

Abschlussmodul

mam - Masterarbeitsmodul

Modulbezeichnung	Masterarbeitsmodul	
Modulcode	mam	
Kreditpunkte	21.0 KP	
Workload	630 h	
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> • Master of Education (Haupt- und Realschule) Musik (Master of Education) > Abschlussmodul 	
Ansprechpartner/-in	Modulverantwortung <ul style="list-style-type: none"> ◦ Lars Oberhaus 	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	Fähigkeit, ein Thema mit angemessenen Methoden mit dem Stand der Forschung abzugleichen, die eigene wissenschaftliche Fragestellung mit angemessenen Methoden zu recherchieren und die Ergebnisse nach wissenschaftlichen Erfordernissen darzustellen.	
Modulinhalte	Das Masterarbeitsmodul beinhaltet eine Masterarbeit sowie eine begleitende Lehrveranstaltung im Umfang von drei Kreditpunkten. Die begleitende Lehrveranstaltung beinhaltet eine unbenotete, kurze Prüfungsleistung (z. B. Präsentation oder Vorstellung eines Exposés der Masterarbeit).	
Literaturempfehlungen		
Links		
Unterrichtssprache	Deutsch	
Dauer in Semestern	1 Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jährlich	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Modullevel	Abschlussmodul (Abschlussmodul / Conclude)	
Modulart	Pflicht / Mandatory	
Lern-/Lehrform / Type of program	Forschungskolloquium (3 KP), Master-Arbeit (15 KP)	
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul		
Lehrveranstaltungsform	VA-Auswahl	
SWS	0.00	
Angebotsrhythmus	SoSe und WiSe	
Workload Präsenzzeit	0 h	

