

Modules for Cultural Analysis

Date 13/10/19

Mastermodule

kul210 - Preparatory Course

Module label	Preparatory Course	
Module code	kul210	
Credit points	6.0 KP	
Workload	180 h	
Used in course of study	<ul style="list-style-type: none"> Master's Programme Cultural Analysis (Master) > Mastermodule 	
Contact person	<p>Module responsibility</p> <ul style="list-style-type: none"> Karen Ellwanger <p>Authorized examiners</p> <ul style="list-style-type: none"> Karen Ellwanger <p>Module counseling</p> <ul style="list-style-type: none"> Marianne Hamm 	
Entry requirements		
Skills to be acquired in this module	<p>Das Propädeutikum findet als eine in unterschiedlichen Lehrformaten intensiv angeleitete Selbstlernphase in der ersten Semesterhälfte statt. Es dient dazu, die Lerngruppe zu konstituieren, ähnliche theoretische und begriffliche Voraussetzungen bei den Studierenden zu schaffen, die Fähigkeit zur Erschließung komplexer kultur- und sozialwissenschaftlicher Texte auf Master-Niveau zu stärken und eine erste Orientierung zu den (historischen) Bedingungen der Erzeugung kulturwissenschaftlichen Wissens bzw. den Herangehensweisen ausgewählter kulturwissenschaftlicher Disziplinen zu geben. Das Propädeutikum umfasst 6 Kontaktstunden mit Lehrenden pro Woche und eine weitere selbstorganisierte Präsenzphase der Studierenden. Von Sitzung zu Sitzung sind Aufgaben zu bearbeiten. Zudem ist der Lernprozess in der Gruppe in einem Format nach Wahl zu dokumentieren. Das Tutorium zum wissenschaftlichen Arbeiten schließt mit einem unbewerteten Test ab.</p>	
Module contents	<p>EV: Einführungsveranstaltung (Lehrende MA Kulturanalysen) Propädeutikum (Selbstlernphase im Team) T Wissenschaftliches Arbeiten Ü: Lektürekurs Propädeutikum V: Einführung in die Kulturanalysen</p>	
Reader's advisory	Auf Literatur wird in den Veranstaltungen z. T. in Form von Listen verwiesen.	
Links		
Language of instruction	German	
Duration (semesters)	1 Semester	
Module frequency	jährlich	
Module capacity	unlimited	
Modullevel	MM (Mastermodul / Master module)	
Modulart	Pflicht / Mandatory	
Lern-/Lehrform / Type of program	<p>Blockveranstaltung mit allen Lehrenden zur Einführung, danach angeleitete Selbstlernphase im Team, die durch folgende Veranstaltungsimpulse strukturiert ist:</p> <ul style="list-style-type: none"> Übung Lektürekurs (kulturwissenschaftliche Grundlagentexte) Tutorium wissenschaftliches Arbeiten Vorlesung „Kulturanalysen – Einführung aus historisch-ethnografischer Perspektive“ 	
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Examination	Time of examination	Type of examination
Final exam of module	<p>8. Semesterwoche</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wiederholungstermin Januar 2. Wiederholungstermin beim nächsten regulären Modulprüfungstermin (i.d.R. ein Jahr später) 	M
Course type	<p>VA-Auswahl (Alle Veranstaltungen verpflichtend: Einführungsveranstaltung, Propädeutikum, Vorlesung, Übung und Tutorium)</p> <p>(1 EV (1 SWS); 1 Propädeutikum: Selbstlernphase, 1 V (1 SWS), 1 Ü (1 SWS), 1 T (1 SWS))</p> <p>Blockveranstaltung mit allen Lehrenden zur Einführung, danach angeleitete Selbstlernphase im Team, die durch folgende Veranstaltungsimpulse strukturiert ist:</p> <ul style="list-style-type: none"> Übung Lektürekurs (kulturwissenschaftliche Grundlagentexte) 	

- *Tutorium wissenschaftliches Arbeiten*
- *Vorlesung „Kulturanalysen – Einführung aus historisch-ethnografischer Perspektive“)*

SWS	4.00
Frequency	WiSe
Workload attendance	56 h (1 EV (1 SWS); 1 Propädeutikum: Selbstlernphase, 1 V (1 SWS), 1 Ü (1 SWS), 1 T (1 SWS))

kul220 - Ethnographic Methods of Cultural Analysis

Module label	Ethnographic Methods of Cultural Analysis			
Module code	kul220			
Credit points	9.0 KP			
Workload	270 h			
Used in course of study	<ul style="list-style-type: none"> • Master's Programme Cultural Analysis (Master) > Mastermodule 			
Contact person	<p>Module responsibility</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Karen Ellwanger <p>Authorized examiners</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Lüder Tietz ◦ Vanessa Barbagioanni Bugiacca <p>Module counseling</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Norma Mack 			
Entry requirements				
Skills to be acquired in this module	<p>Das Modul beinhaltet die Auseinandersetzung mit ausgewählten aktuellen und/oder historischen ethnografischen Studien und mündet in die Anleitung zu einer kleinen eigenen Untersuchung. Das Modul besteht aus einem thematisch orientierten Seminar, das die empirischen Studien der Studierenden inhaltlich begleitet und einer methodischen Einführung, das die empirischen Studien methodisch begleitet. Ein Werkstattkurs soll Dokumentations- und Präsentationsformen unterstützen. Diese Einführung in empirische Forschung soll es den Studierenden ermöglichen, das spätere Projekt in kul260 besser zu bewältigen.</p>			
Module contents	<p>3.11.021 Ü: Ethnographische Forschung 3.11.022 S: Seminar mit empirischen Anteil zu einem Forschungsfeld 3.11.023 W: Präsentationstechniken</p>			
Reader's advisory				
Links				
Language of instruction	German			
Duration (semesters)	1 Semester			
Module frequency	jährlich			
Module capacity	unlimited			
Reference text	Die Präsenzzeit kann zwischen 35-42 Stunden variieren.			
Modullevel	MM (Mastermodul)			
Modulart	Pflicht			
Lern-/Lehrform / Type of program	1 S (1 SWS), 1 Ü (1 SWS), 1 W (0,5-1 SWS) Zur Präsenzzeit siehe Kommentar			
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Examination	Time of examination	Type of examination		
Final exam of module	<p>Mitte April</p> <p>1. Wiederholungsprüfung ca. Ende Juni</p> <p>2. Wiederholungstermin beim nächsten regulären Modulprüfungstermin (i.d.R. ein Jahr später)</p>	PS		
Course type	Comment	SWS	Frequency	Workload attendance
Seminar		1.00	WiSe	14 h
Exercises		1.00	WiSe	14 h
Werkstatt/Labor	0,5-1 SWS je nach Kursauswahl	1.00	WiSe	14 h 0,5-1 SWS je nach Kursauswahl
Working group (Zusatzveranstaltung freiwillig)		2.00	SuSe and WiSe	28 h
Total time of attendance for the module				70 h

kul230 - Transdisciplinary Cultural Analysis I: Body Images, Body Practices

Module label	Transdisciplinary Cultural Analysis I: Body Images, Body Practices			
Module code	kul230			
Credit points	8.0 KP			
Workload	240 h			
Used in course of study	<ul style="list-style-type: none"> • Master's Programme Cultural Analysis (Master) > Mastermodule 			
Contact person	<p>Module responsibility</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Thomas Alkemeyer <p>Authorized examiners</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Thomas Alkemeyer ◦ Lüder Tietz <p>Module counseling</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Denise Baumann 			
Entry requirements				
Skills to be acquired in this module	<p>Kulturwissenschaftliche, transdisziplinäre, methodische Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verständnis für transdisziplinäre Fragestellungen und Probleme der Transdisziplinarität. • Orientierungswissen in klassischen und gegenwärtigen Kulturtheorien einschließlich Gender Studies. • Kenntnisse zur Kulturgeschichte und Kultursoziologie des Körpers, seiner Einkleidungen, Praktiken und Stile im Spannungsfeld von sozialer Klasse, Geschlecht und Ethnisierung. • Befähigung zur Arbeit am Begriff quer zu kulturwissenschaftlichen Disziplinen. • Fortgeschrittenes methodisches Instrumentarium zur Recherche und Erschließung von Texten. • Befähigung zur Wahrnehmung der kulturellen und gesellschaftlichen Relevanz ästhetisch-praktischer Phänomene, zur künstlerisch-wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit ihnen sowie zur Reflexion "körperlicher Erkenntnis". 			
Module contents	<p>Lektürekurs zur vergleichenden Betrachtung der Entwicklung analytischer Begriffe zum Körper in klassischen und gegenwärtigen Ansätzen: Diskurse über Körper, Verhältnis Körper/Leib, Formung und Repräsentation der Körper sowie Routinen, Inszenierungen und Eigensinn der Körper unter Berücksichtigung von Ansätzen wie Soziologie, Ethnologie oder Gender Studies. V: 7 Vorträge aus dem benannten Angebot.</p>			
Reader's advisory	<p>Auf Literatur (im Umfang von ca. 400 Seiten) wird in Form einer Liste verwiesen; ggf. wird ein Handapparat zu folgenden Themenbereichen bereitgestellt: Kulturtheoretische und soziologische Grundagentexte sowie körperbezogene Studien aus den Perspektiven Soziologie, Ethnologie und Gender Studies.</p>			
Links				
Language of instruction	German			
Duration (semesters)	1 Semester			
Module frequency	jährlich			
Module capacity	unlimited			
Modullevel	MM (Mastermodul / Master module)			
Modulart	Pflicht / Mandatory			
Lern-/Lehrform / Type of program	<p>S (2 SWS), 1 V (1 SWS)</p> <p>Lektürekurs in Tandemlehre (mindestens 2 Lehrende verschiedener Disziplinen) plus thematisch relevante Vorlesung</p>			
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Examination	Time of examination		Type of examination	
Final exam of module	<p>Abgabe bis 15.03., 1. Wiederholungsprüfung bis 30.03. 2. Wiederholungstermin beim nächsten regulären Modulprüfungstermin (i.d.R. ein Jahr später)</p>		ES	
Course type	Comment	SWS	Frequency	Workload attendance
Seminar		2.00	WiSe	28 h
Lecture		1.00	WiSe	14 h
Tutorial (freiwillig)		0.00	WiSe	0 h

Course type	Comment	SWS	Frequency	Workload attendance
Total time of attendance for the module				42 h

kul240 - Transdisciplinary Cultural Analysis II: Representation, Performativity, Practices

Module label	Transdisciplinary Cultural Analysis II: Representation, Performativity, Practices
Module code	kul240
Credit points	7.0 KP
Workload	210 h
Used in course of study	<ul style="list-style-type: none"> • Master's Programme Cultural Analysis (Master) > Mastermodule
Contact person	<p>Module responsibility</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Thomas Alkemeyer <p>Authorized examiners</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Thomas Alkemeyer ◦ Barbara Paul
Entry requirements	
Skills to be acquired in this module	<p>Methodische, transdisziplinäre, analytische, kulturwissenschaftliche Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fähigkeit zur Einordnung theoretischer Ansätze und Konzepte im Feld kultur- und sozialwissenschaftlicher Theoriebildung (Paradigmen und Denkstile) • Fähigkeit zur Reflexion der analytischen Leistungsfähigkeit und der blinden Flecken der jeweiligen theoretischen Konzepte. • Einsicht in den Zusammenhang von Fragestellung, Theorie und Empirie (Methodologie). • Fähigkeit zur begründeten Auswahl und Anwendung der verschiedenen Konzepte und Theorien der Repräsentation, der Performativität und der kulturellen Praxis. <p>Verortung des Moduls im Studiengang: Das Modul greift die in kul230 Transdisziplinäre Kulturanalyse I erarbeiteten Inhalte, Fragen und Probleme auf, ordnet diese in theoretische Zusammenhänge ein und stellt ein theoretisches und ansatzweise methodologisches Instrumentarium für Kulturanalysen auf einer höheren Abstraktions- und Reflexionsstufe (für den weiteren Studienverlauf) bereit.</p>
Module contents	<p>Überblick und Vertiefungswissen über theoretische Konzepte von Repräsentation, Performativität und kulturellen Praktiken.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relationale Positionierung und Bedeutung dieser Theorien für Kultur- und Sozialwissenschaften und Gender Studies. • Exemplifizierung der Grundbegriffe an ausgewählten Praxisfeldern (z. B. Sport, Massenmedien, Mode, Kunst, Theater, Popkultur etc.). • Methodologische Konsequenzen für empirische Kulturanalysen. • Unterstützung des Lernprozesses durch kleine binnendifferenzierte Parallelgruppen.
Reader's advisory	
Links	
Language of instruction	German
Duration (semesters)	1 Semester
Module frequency	jährlich
Module capacity	unlimited
Modullevel	MM (Mastermodul / Master module)
Modulart	Pflicht / Mandatory
Lern-/Lehrform / Type of program	S (2 SWS)
Vorkenntnisse / Previous knowledge	

Examination	Time of examination	Type of examination		
Final exam of module	Abgabe bis 15.09. 1. Wiederholungsprüfung bis 30.9. 2. Wiederholungstermin beim nächsten regulären Modulprüfungstermin (i.d.R. ein Jahr später)	HA		
Course type	Comment	SWS	Frequency	Workload attendance
Seminar	Es besteht die Möglichkeit, ein begleitendes Tutorium (ohne KP) zu besuchen.	2.00	SuSe	28 h
Tutorial (freiwillig)		2.00	SuSe	28 h
Total time of attendance for the module				56 h

kul250 - Exemplary Analysis of Material Culture and its Mediation

Module label	Exemplary Analysis of Material Culture and its Mediation	
Module code	kul250	
Credit points	15.0 KP	
Workload	450 h	
Used in course of study	<ul style="list-style-type: none"> • Master's Programme Cultural Analysis (Master) > Mastermodule 	
Contact person	<p>Module responsibility</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Karen Ellwanger <p>Authorized examiners</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Karen Ellwanger <p>Module counseling</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Norbert Henzel ◦ Lüder Tietz ◦ Patricia Mühr ◦ Stefanie Mallon ◦ Norma Mack ◦ Carolin Krämer ◦ Petra Eller ◦ Lydia Potts ◦ Vanessa Barbagioanni Bugiacca ◦ Albenä Kaptebileva-Frilling 	
Entry requirements		
Skills to be acquired in this module	<p>Das Modul stellt vielfältige Angebote des Instituts für Materielle Kultur zur Wahl. Sowohl die Interdisziplinarität des Kollegiums als auch die vorhandene Infrastruktur mit eigenen Sammlungen und Werkstätten können zur eigenen Profilbildung genutzt werden. Dieses Modul bietet Anknüpfungsmöglichkeiten an den Forschungsschwerpunkt und benachbarten Master-Studiengang Museum und Ausstellung sowie eine Chance zur Internationalisierung durch den Besuch von Veranstaltungen des European Master Migration and Intercultural Relations. Folgende Schwerpunkte können je nach Angebot und Wahl gebildet werden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • (Historische) Sachkultur • Repräsentationen von Dingen in Institutionen des Gedächtnisses und der Wissensproduktion (z. B. dem Museum) • Kleidung und Körperbilder (z. B. "Vestimentäre Repräsentationen des Politischen) • Moden in Populär- und Subkulturen • Migration and Inter-/Transculturality • Nachhaltigkeit, Konsumtion, Produktion (z. B. "Ökostile", bzw. Muster nachhaltigen Lebensstils) <p>Auf Wunsch können Studierende in Absprache auch selbstorganisierte Lehr-/Lernformen nutzen!</p>	
Module contents	Die Inhalte werden von den Studierenden in Absprache mit der Programm- und Modulverantwortlichen festgelegt.	
Reader's advisory		
Links		
Languages of instruction	German, English	
Duration (semesters)	1 Semester	
Module frequency	halbjährlich	
Module capacity	unlimited	
Reference text	Die Präsenzzeit variiert.	
Modullevel	MM (Mastermodul / Master module)	
Modulart	Pflicht / Mandatory	
Lern-/Lehrform / Type of program	Veranstaltungen nach Wahl aus dem Angebot des Instituts für Materielle Kultur und des European Master EMMIR im Umfang von 15 KP (Studienberatung vor Beginn des Moduls obligatorisch). Veranstaltungen teilweise in englischer Sprache.	
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Examination	Time of examination	Type of examination
Final exam of module	Abgabe (je nach Vereinbarung) bis zum 15. September oder 15. März	PF
Course type	VA-Auswahl	

SWS	0.00
Frequency	SuSe and WiSe
Workload attendance	0 h

kul260 - Project

Module label	Project
Module code	kul260
Credit points	15.0 KP
Workload	450 h
Used in course of study	<ul style="list-style-type: none"> • Master's Programme Cultural Analysis (Master) > Mastermodule
Contact person	<p>Module responsibility</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Karen Ellwanger ◦ Lüder Tietz <p>Authorized examiners</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Karen Ellwanger ◦ Milica Vlajkovic <p>Module counseling</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Thomas Schneeberg ◦ Lüder Tietz
Entry requirements	<p>Kriterien aktiver Teilnahme</p> <p>Regelmäßige Aufgaben von Sitzung zu Sitzung: Literatursuche, Lektüre (samt schriftlichen/mündlichen Darstellungen), Recherche, wissenschaftliches Schreiben, Organisation und Präsentation. Aktive Beteiligung an der detaillierten Planung und Vorbereitung des Teamforschungsprojekts.</p>
Skills to be acquired in this module	<p>Kulturwissenschaftliche, methodische, analytische, Projekt-Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fähigkeit zur begründeten Auswahl und Anwendung verschiedener kulturwissenschaftlicher Konzepte und Methoden im Hinblick auf die Planung und Durchführung eines eigenen Forschung im Kontext des Team-Forschungsprojekts • Entwicklung eines Verständnisses von Problemen und Möglichkeiten der Übersetzung transdisziplinärer Forschung im Team. <ul style="list-style-type: none"> • Einsicht in den Zusammenhang von Fragestellung, Theorie und Empirie. • Realisierung des Teamforschungsprojekts und Präsentation in geeigneter Form (z. B. Symposium, Ausstellung oder Publikation).
Module contents	<p>Zentral ist das inhaltliche Seminar zum Projektthema, das beide Semester etwa 14-tägig vierstündig stattfindet (plus ggf. zwei Termine in der vorlesungsfreien Zeit im Sommer). Dieses bietet eine exemplarische Auseinandersetzung mit einem ausgewählten Untersuchungsfeld von gesellschaftlicher und kulturwissenschaftlicher Relevanz im Kontext des Projektthemas auf der Grundlage kulturalistischer Theorien.</p> <p>Alle Studierenden treffen sich zudem regelmäßig in den Wochen, in denen kein Seminar stattfindet in einer der mehreren Arbeitsgruppen, in die sich das Seminar aufteilt.</p> <p>Ergänzt wird das Seminar im Sommersemester durch eine Übung zum Projektmanagement und im Wintersemester durch die Forschungswerkstatt, die zusätzliche Unterstützung bei der Planung und Umsetzung des eigenen Forschungsvorhabens gibt.</p> <p>Bei Bedarf können für die Gesamtgruppe oder einzelne Teilnehmende weitere Workshops integriert werden.</p> <p>3.11.061 S: Seminar zur inhaltlichen Projektvorbereitung und -begleitung (beide Semester) 3.11.062 W: Projektmanagement (Sommersemester) 10.38.101 S/Ü: Forschungswerkstatt: Unterstützung individueller Projekte, empirische Methoden (Wintersemester)</p>
Reader's advisory	<p>Im Vordergrund steht die eigenständige Literaturrecherche der Studierenden.</p> <p>Aktuelle Informationen und Hinweise auf ausgewählte Texte werden in Stud-IP bereitgestellt.</p>
Links	
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	2 Semester
Module frequency	jährlich
Module capacity	unlimited
Modullevel	MM (Mastermodul / Master module)
Modulart	Pflicht / Mandatory
Lern-/Lehrform / Type of program	1 P beinhaltet in der Regel - 2 S (à 2 SWS)

- 1 W Projektmanagement (0,5 SWS)
- 1 Ü "Forschungswerkstatt" (1,5 SWS)
- Gruppen- + Selbstlernphasen vor Ort

Vorkenntnisse / Previous knowledge

Examination	Time of examination	Type of examination		
Final exam of module	<p>1. Abgabe Projektskizze bis 1.7. (Wiederholungsprüfung bis 15.7.) Diese Skizze besteht aus a) einem gemeinsamen Text (10.000 bis 15.000 Zeichen Fließtext) und b) ersten Einzelskizzen (je 2.000 bis 2.500 Zeichen), dazu kommt ein Anhang zur Projektarbeit und weiteren Planungen.</p> <p>2. Abgabe Einzelforschungsergebnisse erste Version (10.000 bis 15.000 Zeichen) bis Mo, 9. September. Hochladen der überarbeitete Einzelforschungsergebnisse (StudIP, darf bereits mehr Zeichen umfassen) bis Freitag, 4.10. – mündliche Präsentationen unter Einbezug der Kommentare (Kurzvorträge) Freitag, 11.10.</p> <p>3. Abgabe / Durchführung / Freischaltung „Projekt“ (im gewählten Format) bis 15. März.</p> <p>4. Abgabe Projektdokumentation (einschließlich Evaluation des „Projekts“) bis 30.3. Umfang: Gemeinsamer Teil 20.000 bis 25.000 Zeichen, die einzelnen endüberarbeiteten Teilprojekte je 25.000 bis 30.000 Zeichen. Plus Anhang.</p>	PB		
Course type	Comment	SWS	Frequency	Workload attendance
Seminar (Projektseminar)	Sose+WiSe à 2 SWS	4.00	SuSe and WiSe	56 h
VA-Auswahl (verpflichtend)	SoSe W Proj. 1 SWS SoSe+WiSe Ü Forschungswerkstatt à 1 SWS	3.00	WiSe	42 h
Total time of attendance for the module				98 h

kul270 - Individual Profile Development in Interdisciplinary and Transdisciplinary Context

Module label	Individual Profile Development in Interdisciplinary and Transdisciplinary Context
Module code	kul270
Credit points	15.0 KP
Workload	450 h
Used in course of study	<ul style="list-style-type: none"> • Master's Programme Cultural Analysis (Master) > Mastermodule
Contact person	<p>Module responsibility</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Karen Ellwanger <p>Authorized examiners</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Karen Ellwanger <p>Module counseling</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Albenä Kaptebileva-Frilling ◦ Norbert Henzel ◦ Lüder Tietz ◦ Lydia Potts ◦ Petra Eller ◦ Norma Mack ◦ Stefanie Mallon ◦ Patricia Mühr ◦ Carolin Krämer ◦ Vanessa Barbagioanni Bugiacca
Entry requirements	
Skills to be acquired in this module	Das Modul kul270 soll aufgrund der fächer- und fakultätsübergreifenden Anlage des Studiengangs die individuelle Profilbildung im inter- und transdisziplinären Kontext ermöglichen.
Module contents	<p>Folgendes ist möglich:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Besuch von spezifischen Formaten forschungsbasierten Lehrens und Lernens (9-15 KP); 2. Organisation (samt Tutor*innen- oder hochschuldidaktischer Schulung) von oder Teilnahme an selbstorganisierten Tutorien (3 bis 15 KP); 3. Studienassistenz, Durchführung eines wissenschaftlichen Tutoriums (samt Tutor*innen- oder hochschuldidaktischer Schulung) oder Projektassistenz (samt entsprechender Schulung) (3-15 KP); 4. Durchführung eines selbständigen Studierendenprojektes (6-15 KP); 5. Besuch von Modulen oder Veranstaltungen aus dem BA Gender Studies, dem Aufbaucurriculum des BA Materielle Kultur: Textil, dem Aufbaucurriculum des BA Kunst und Medien bzw. dem MA Kunst und Medien, dem MA Museum und Ausstellung, dem EMMIR, dem MA Sport und Lebensstil (FK IV) oder den Kooperationsfächern der Universität Bremen; 6. Besuch von Veranstaltungen, die im Rahmen von Modulen angeboten werden, die für das ipb900 (Fakultätsmodul der Fachmaster der Fakultät III) geöffnet sind (3-15 KP); 7. (nur für Studierende, die im BA Fächer studiert haben, die weiteren Fakultäten der CVO Universität Oldenburg zugeordnet sind) Besuch von Modulen oder Veranstaltungen aus den Fachmastern dieser Fakultäten (3-15 KP); 8. Absolvierung eines Praktikums (6-15 KP); 9. Selbststudium anhand einer Lektüreliste (3-6 KP). <p>Die Belegung der genannten Module und Veranstaltungen ist nur möglich, soweit diese angeboten werden und Plätze vorhanden sind und die Modulverantwortlichen bzw. Lehrenden der Teilnahme zustimmen. Eine Doppelbelegung von Veranstaltungen für verschiedene Module ist ausgeschlossen. Eine Mischung verschiedener Formen ist möglich. Eine Anrechnung von an einer anderen Hochschule (auch im Ausland) erbrachten Leistungen auf Masterniveau ist möglich.</p>
Reader's advisory	
Links	
Languages of instruction	German, English
Duration (semesters)	1 Semester
Module frequency	halbjährlich
Module capacity	unlimited
Reference text	Wenn für die Durchführung des Projektes im MA Kulturanalysen oder im MA Museum und Ausstellung eine vertiefende Unterstützung beim Projektmanagement erforderlich ist, kann der Besuch der Übung zum Projektmanagement 10.35.999 bzw. 10.35.998 sinnvoll sein, soweit die Veranstaltungen angeboten werden und Restplätze vorhanden sind (bei Bedarf Kreditpunkte im ipb 611 bzw. im kul 270 oder im mkt 440 bzw. mkt 441 möglich).
Modullevel	MM (Mastermodul / Master module)
Modulart	Pflicht / Mandatory
Lern-/Lehrform / Type of program	Veranstaltungen und weitere Lehr/Lernformen nach Wahl
Vorkenntnisse / Previous knowledge	

Examination	Time of examination	Type of examination
Final exam of module	Abgabe (je nach Vereinbarung) bis zum 15. September oder 15. März	PB
Course type	VA-Auswahl	
SWS	0.00	
Frequency	SuSe and WiSe	
Workload attendance	0 h	

Interdisziplinäre Module

ipb611 - Elective Module

Module label	Elective Module	
Module code	ipb611	
Credit points	15.0 KP	
Workload	450 h	
Used in course of study	<ul style="list-style-type: none"> • Master's Programme Art and Media Studies (Master) > Interdisziplinäre Module • Master's Programme Cultural Analysis (Master) > Interdisziplinäre Module • Master's Programme Dutch Linguistics and Literary Studies (Master) > Interdisziplinäre Module • Master's Programme English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module • Master's Programme German as a Foreign Language (Master) > Interdisziplinäre Module more... • Master's Programme German Studies (Master) > Interdisziplinäre Module • Master's Programme Germany ? Eastern Europe: Cultural Contact in the Past and Present (Master) > Frühere Module • Master's Programme Integrated Media - Audiovisual Media in Practice, Theory and Instrumentality (Master) > Interdisziplinäre Module • Master's Programme Language Dynamics: Acquisition, Variation, Change (Master) > Interdisziplinäre Module • Master's Programme Music Studies (Master) > Interdisziplinäre Module • Master's Programme Slavic Studies (Master) > Interdisziplinäre Module 	
Contact person	<p>Module responsibility</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Nanna Fuhrhop <p>Module counseling</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Nicole Griese 	
Entry requirements		
Skills to be acquired in this module	Das Freie Modul bietet Studierenden sowohl über die Fachgrenzen als auch ggf. über die Grenzen der Fakultät hinaus die Möglichkeit zum Erwerb fachübergreifender Schlüsselkompetenzen, Sprachkenntnissen wie auch zur weiteren forschungs- und vermittlungsorientierten Profilierung. Der Professionalisierungsbereich soll den Studierenden größtmögliche Flexibilität und Wahlfreiheit bei der eigenen Profilbildung ermöglichen.	
Module contents	Möglichkeiten sind (Mehrfachauswahl möglich): 1. Für den Professionalisierungsbereich Master der FK III konzipierte, aktuell vorgehaltene Lehrveranstaltungen, einschließlich Workshops (3 - 15 KP). 2. Freigegebene (Teil-)Module und nicht modulgebundene Lehrveranstaltungen aller Fächer der FK III, einzelne Veranstaltungen/Teilmodule der anderen Module des Master-Professionalisierungs-bereichs der FK III oder geeignete weitere Lehrveranstaltungen bzw. (Teil-)Module anderer Fakultäten/von Kooperationsuniversitäten (3 - 15 KP). 3. Praktikum (6 - 15 KP). Dies schließt eine Studienassistentz als Sonderform des Praktikums ein (Wiss. Tutorium, z. B. im Aufbaucurriculum des BA, oder Projektassistentz. Voraussetzungen: entsprechende Schulung in Hochschuldidaktik bzw. Projektmanagement) 4. Selbstständiges Studierendenprojekt (6 - 15 KP); kann als forschendes, ästhetisch-praktisches, didaktisches oder berufsfeldbezogenes Projekt ausgelegt sein. 5. Selbststudium anhand von Lektürelisten (3 - 6 KP) 6. Auslandsaufenthalt.	
Reader's advisory		
Links	Laufzettel für das Modul ipb611	
Languages of instruction		
Duration (semesters)	1-6 Semester	
Module frequency	halbjährlich	
Module capacity	unlimited	
Reference text	Empfehlungen Aufgrund des hohen Grades an Flexibilität, die dieses Modul ermöglicht, wird eine Studienberatung durch die Studienkoordinatorin oder die Studiengangverantwortliche oder den Studiengangverantwortlichen des Faches dringend empfohlen. Fragen und Antworten finden Sie hier: http://www.fk3.uni-oldenburg.de/45927.html https://www.uni-oldenburg.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster/	
Modullevel	MM-PB (Professionalisierungsbereichsmodul im Master)	
Modulart	Wahlpflicht / Elective	
Lern-/Lehrform / Type of program	variabel	
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Examination	Time of examination	Type of examination
Final exam of module		KL

Course type VA-Auswahl (
Besonders ausgewiesene Lehrveranstaltungen im Freien Modul
)

SWS 0.00

Frequency SuSe and WiSe

Workload attendance 0 h

ipb612 - Writing and Journalism

Module label	Writing and Journalism	
Module code	ipb612	
Credit points	15.0 KP	
Workload	450 h	
Used in course of study	<ul style="list-style-type: none"> • Master's Programme Art and Media Studies (Master) > Interdisziplinäre Module • Master's Programme Cultural Analysis (Master) > Interdisziplinäre Module • Master's Programme Dutch Linguistics and Literary Studies (Master) > Interdisziplinäre Module • Master's Programme English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module • Master's Programme German as a Foreign Language (Master) > Interdisziplinäre Module more... • Master's Programme German Studies (Master) > Interdisziplinäre Module • Master's Programme Germany ? Eastern Europe: Cultural Contact in the Past and Present (Master) > Frühere Module • Master's Programme Integrated Media - Audiovisual Media in Practice, Theory and Instrumentality (Master) > Interdisziplinäre Module • Master's Programme Language Dynamics: Acquisition, Variation, Change (Master) > Interdisziplinäre Module • Master's Programme Music Studies (Master) > Interdisziplinäre Module • Master's Programme Slavic Studies (Master) > Interdisziplinäre Module 	
Contact person	<p>Module responsibility</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Nanna Fuhrhop <p>Module counseling</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Nicole Griese 	
Entry requirements		
Skills to be acquired in this module	Erweiterung der Kompetenzen im wissenschaftlichen und/oder journalistischen Schreiben je nach individuellen Voraussetzungen.	
Module contents	1. Kurse zum wissenschaftlichen Schreiben (3 bis 15 KP); 2. Kulturjournalismus: Produktion einer Radiosendung; Ausstellungskritik etc. (3 bis 15 KP) 3. Literarische Übersetzung (3 bis 15 KP)	
Reader's advisory		
Links	<p>Laufzettel für ipb612 zum Download</p> <p>Informationen: https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster/</p>	
Languages of instruction		
Duration (semesters)	1-2 Semester	
Module frequency	halbjährlich	
Module capacity	unlimited	
Reference text	Fragen und Antworten finden Sie hier: Fragen und Antworten zum Professionalisierungsbereich für Fachmaster FK III	
Modullevel	MM-PB (Professionalisierungsbereichsmodul im Master)	
Modulart	Wahlpflicht / Elective	
Lern-/Lehrform / Type of program	variabel	
Vorkenntnisse / Previous knowledge	Zur Gestaltung des Moduls wird ein Beratungsgespräch bei den jeweiligen Studiengangsverantwortlichen empfohlen, siehe https://www.uni-oldenburg.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster/	
Examination	Time of examination	Type of examination
Final exam of module		KL
Course type	Seminar	
SWS		
Frequency		
Workload attendance	0 h	

ipb613 - Languages

Module label	Languages			
Module code	ipb613			
Credit points	15.0 KP			
Workload	450 h			
Used in course of study	<ul style="list-style-type: none"> • Master's Programme Art and Media Studies (Master) > Interdisziplinäre Module • Master's Programme Cultural Analysis (Master) > Interdisziplinäre Module • Master's Programme Dutch Linguistics and Literary Studies (Master) > Interdisziplinäre Module • Master's Programme English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module • Master's Programme German as a Foreign Language (Master) > Interdisziplinäre Module more... • Master's Programme German Studies (Master) > Interdisziplinäre Module • Master's Programme Germany ? Eastern Europe: Cultural Contact in the Past and Present (Master) > Frühere Module • Master's Programme Integrated Media - Audiovisual Media in Practice, Theory and Instrumentality (Master) > Interdisziplinäre Module • Master's Programme Language Dynamics: Acquisition, Variation, Change (Master) > Interdisziplinäre Module • Master's Programme Music Studies (Master) > Interdisziplinäre Module • Master's Programme Slavic Studies (Master) > Interdisziplinäre Module 			
Contact person	<p>Module responsibility</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Maike Engelhardt ◦ Nanna Fuhrhop <p>Module counseling</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Nicole Griese 			
Entry requirements				
Skills to be acquired in this module				
Module contents	<p>1. Zwei konsekutive Sprachmodule des Sprachenzentrums derselben Sprache zu je 6 KP oder (bei entsprechenden Vorkenntnissen) Module aus verschiedenen Sprachen zu je 6 KP, von denen 1 Modul mindestens Aufbaumodulniveau haben muss und 2. entweder a) eine Einzelveranstaltung des Sprachenzentrums im Rahmen von 2 SWS oder b) eine erweiterte Studien - oder Prüfungsleistung nach Vereinbarung (z. B. Essay in der Zielsprache auf dem Niveau von mindestens A2 des Europäischen Referenzrahmens) oder c) Sprachtandem oder d) Lehrveranstaltung aus dem Bereich Academic English e) dokumentiertes autonomes Sprachlernen, begleitet durch Tutoren f) die auch hier einsetzbare Veranstaltung zur (literarischen) Übersetzung (s. Modul ipb612)</p>			
Reader's advisory				
Links	<p>Laufzettel für ipb613 zum Download</p> <p>Informationen: http://www.fk3.uni-oldenburg.de/45927.html Link zum Laufzettel: https://www.uni-oldenburg.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster/ Link zum Sprachenzentrum: http://www.uni-oldenburg.de/sprachenzentrum/</p>			
Languages of instruction				
Duration (semesters)	2 Semester			
Module frequency	halbjährlich			
Module capacity	unlimited			
Reference text	Fragen und Antworten zum Professionalisierungsbereich für Fachmaster FK III			
Modullevel	MM (Mastermodul / Master module)			
Modulart	Wahlpflicht / Elective			
Lern-/Lehrform / Type of program	variabel			
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Examination	Time of examination		Type of examination	
Final exam of module			KL	
Course type	Comment	SWS	Frequency	Workload attendance
Language course (6 KP + 6 KP)	Bitte suchen Sie zwei Veranstaltungen derselben Sprache aus oder (bei entsprechenden Vorkenntnissen) Module aus	8.00	SuSe and WiSe	112 h

Course type	Comment	SWS	Frequency	Workload attendance
	verschiedenen Sprachen zu je 6 KP, von denen 1 Modul mindesten Aufbaumodulniveau hat.			
VA-Auswahl (3 KP)		2.00	SuSe and WiSe	28 h
Total time of attendance for the module				140 h

ipb617 - Second Interdisciplinary Course Unit

Module label	Second Interdisciplinary Course Unit
Module code	ipb617
Credit points	15.0 KP
Workload	450 h
Used in course of study	<ul style="list-style-type: none"> • Master's Programme Art and Media Studies (Master) > Interdisziplinäre Module • Master's Programme Cultural Analysis (Master) > Interdisziplinäre Module • Master's Programme Dutch Linguistics and Literary Studies (Master) > Interdisziplinäre Module • Master's Programme English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module • Master's Programme German as a Foreign Language (Master) > Interdisziplinäre Module more... • Master's Programme German Studies (Master) > Interdisziplinäre Module • Master's Programme Germany ? Eastern Europe: Cultural Contact in the Past and Present (Master) > Frühere Module • Master's Programme Integrated Media - Audiovisual Media in Practice, Theory and Instrumentality (Master) > Interdisziplinäre Module • Master's Programme Language Dynamics: Acquisition, Variation, Change (Master) > Interdisziplinäre Module • Master's Programme Music Studies (Master) > Interdisziplinäre Module • Master's Programme Slavic Studies (Master) > Interdisziplinäre Module
Contact person	<p>Module responsibility</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Nanna Fuhrhop <p>Module counseling</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Nicole Griese
Entry requirements	
Skills to be acquired in this module	<p>Ziel eines als Ergänzendes Fakultätsmodul studierten Moduls ist der Erwerb interdisziplinärer Kompetenzen innerhalb des Fächerspektrums der Sprach- und Kulturwissenschaften. Es soll die Gelegenheit schaffen, die ansonsten disziplinär konzipierten Modul Inhalte durch einen interdisziplinären Seitenblick zu ergänzen. Studierende erhalten einen Einblick in Fragestellungen, Begriffe, Theorien und Methoden einer jeweils anderen sprach- oder kulturwissenschaftlichen Disziplin als der ihres gewählten Studiengangs. Sie sollen darüber hinaus die Möglichkeit erhalten, die fremden Inhalte mit den entsprechenden Konzepten der jeweils eigenen Disziplin zu konfrontieren und so für eine Außenperspektive zu sorgen, die möglichst Vertreter und Vertreterinnen beider Disziplinen in geeigneter Form teilhaben lässt. Wenn es sich anbietet, kann diese Konfrontation in Form einer Gruppen- oder Partnerarbeit erfolgen.</p>
Module contents	<p>Folgende Mastermodule können als Ergänzendes Fakultätsmodul gewählt werden: %%Aus dem Angebot des MA Deutsch als Fremdsprache:%% * ger845 Kontrastive Sprachwissenschaft * ger855 Interkulturelle Kommunikation * ger880 Sprachwissenschaft (nicht für Studierende der Germanistik). %%Aus dem Angebot des MA English Studies (mit 3-KP-Zusatzleistung):%% * ang933 Language and Society * ang953 Linguistics and Cognition * ang963 General Linguistics: Formal and Functional Linguistics * ang973 Culture and Difference * ang983 The Canon and The Margins * ang993 Media and Markets %%Aus dem Angebot des MA Germanistik:%% * ger880 Sprachwissenschaft (nicht für Studierende des MA DaF) * ger890 Literaturwissenschaft %%Aus dem Angebot des MA Kunst- und Medienwissenschaft:%% * kum710 Theorie und Geschichte von Kunst und Medien * kum720 Kunst und Medien in Theorie und Praxis * kum830 Kunst- und Mediengeschichte: Paradigmen und Interdependenzen * kum840 Kunstvermittlung, ihre Institutionen und Medien %%Aus dem Angebot des MA Integrated Media:%% * inm720 Medientheorie - Schwerpunkt visuelle Medien * inm730 Medientheorie - Schwerpunkt auditive Medien * inm740 Medienanalyse %%Aus dem Angebot des MA Kulturanalysen:%% * kul250 Exemplarische Analyse Materieller Kultur und ihrer Vermittlung * kul230 Transdisziplinäre Kulturanalyse I: Körperbilder, Körperpraktiken (8 KP) in Kombination mit * kul240 Transdisziplinäre Kulturanalyse II: Repräsentation, Performativität, Praktiken (7 KP) Aus dem Angebot des MA Sprachdynamik: Erwerb, Variation, Wandel: * lan021 Psycholinguistik * lan031 Sprachsystem und Variation * lan041 Sprachkontakt und Sprachwandel %%Aus dem Angebot des MA Musikwissenschaften:%% * mus900 Musikwissenschaften / Überblick * mus940 Kulturgeschichte der Musik / Gender * mus950 Systematische Musikwissenschaft / Neue Musik * mus960 Musiken der Welt / Interkulturalität * mus970 Musik und Medien %%Aus dem Angebot des MA Niederlandistik:%% * ned710 Sprachwissenschaft I: Spracherwerb und Sprachverarbeitung * ned720 Sprachwissenschaft II: Struktur und Variation des Niederländischen * ned730 Literaturwissenschaft I: Text und Literaturgeschichte * ned740 Literaturwissenschaft II: Kontext und Institutionen %%Aus dem Angebot des MA Slavische Studien:%% * sla820 Kontakt- und Varietätenlinguistik * sla830 Systemlinguistik * sla840 Geschichte slavischer Literaturen * sla850 Literaturtheorie und -kritik * sla871 Politik- und Sozialgeschichte (nach vorheriger Absprache mit den Lehrenden und Modulverantwortlichen) * sla872 Kulturgeschichte, Gedächtnis und Stereotypen (nach vorheriger Absprache mit den Lehrenden und Modulverantwortlichen) * sla881 Kulturkontakte (nach vorheriger Absprache mit den Lehrenden und Modulverantwortlichen) * sla882 Kulturgeschichte im osteuropäischen Raum (nach vorheriger Absprache mit den Lehrenden und Modulverantwortlichen)</p>
Reader's advisory	
Links	Laufzettel für ipb617 zum Download

Informationen:
<https://www.uni-oldenburg.de/fk3/studium/fachmaster-pb-fakultaetsmodul/>

Languages of instruction	German, English , Russian, Dutch	
Duration (semesters)	1 Semester	
Module frequency	halbjährlich	
Module capacity	unlimited	
Reference text	Eine freie Zusammenstellung einzelner Lehrveranstaltungen ist im Rahmen des Ergänzenden Fakultätsmoduls in der Regel nicht möglich. Prüfungen werden mit „bestanden/nicht bestanden“ bewertet und nur auf Antrag der Studierenden benotet.	
	Fragen und Antworten zum Professionalisierungsbereich für Fachmaster FK III	
Modullevel	MM-PB (Professionalisierungsbereichsmodul im Master)	
Modulart	Wahlpflicht / Elective	
Lern-/Lehrform / Type of program	variabel, je nach gewähltem Modul	
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Examination	Time of examination	Type of examination
Final exam of module	je nach gewähltem Modul	KL
Course type	Seminar	
SWS		
Frequency		
Workload attendance	0 h	

ipb618 - Transculturality and Cultural Mobility

Module label	Transculturality and Cultural Mobility	
Module code	ipb618	
Credit points	15.0 KP	
Workload	450 h	
Used in course of study	<ul style="list-style-type: none"> • Master's Programme Art and Media Studies (Master) > Interdisziplinäre Module • Master's Programme Cultural Analysis (Master) > Interdisziplinäre Module • Master's Programme Dutch Linguistics and Literary Studies (Master) > Interdisziplinäre Module • Master's Programme English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module • Master's Programme German as a Foreign Language (Master) > Interdisziplinäre Module more... • Master's Programme German Studies (Master) > Interdisziplinäre Module • Master's Programme Germany ? Eastern Europe: Cultural Contact in the Past and Present (Master) > Frühere Module • Master's Programme Integrated Media - Audiovisual Media in Practice, Theory and Instrumentality (Master) > Interdisziplinäre Module • Master's Programme Language Dynamics: Acquisition, Variation, Change (Master) > Interdisziplinäre Module • Master's Programme Music Studies (Master) > Interdisziplinäre Module • Master's Programme Slavic Studies (Master) > Interdisziplinäre Module 	
Contact person	<p>Module responsibility</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Nanna Fuhrhop <p>Module counseling</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Nicole Griese 	
Entry requirements		
Skills to be acquired in this module	The module aims at training young academics that contribute to improved information about the dynamics of migration. In addition, it provides the ability to formulate methodologically adequate research questions in English under supervision and to address them in work that is in accordance with academic standards.	
Module contents	<p>In the lecture and workshops students will address questions on the two key terms of reference for the Erasmus Mundus Master programme EMMIR: migration and intercultural relations. Migration is understood here as encompassing all forms of international migration, voluntary as well as forced movements. Internal displacement, prominent especially in African contexts, will also be addressed. Intercultural relations include not only communication and other forms of interaction between the majority and resident minorities/diasporic communities within nation states but also interethnic relations in the (inter-)national arena and beyond nation states - including multinational settings and concepts such as multiculturalism or cosmopolitanism. The four programme foci are: Gender, Development, Representation and Education. Students will have the benefits and challenge of an international learner group. In addition, students will attend one course in an area of Academic English (presentation skills, publishing, writing). There are two possible variants to study this module: Variant I: 1 Ringvorlesung "Transcultural Studies and Migration" (10.38.031) and 1 Intensivphase "Studying Global Migration in the 21st Century" mit Workshops, Seminaren und Exkursionen" (3.90.101) and 1 Veranstaltung aus dem Bereich "Academic English" (20.01.329-331) or 1 Ringvorlesung "Transcultural Studies and Migration" (10.38.031) und 3 Workshops aus dem European Master of Migration and Intercultural Relations und 1 LV zur forschungsorientierten, englischsprachigen Lehre etwa aus dem Bereich Academic Publishing/Writing oder 1 LV aus dem Bereich Academic English</p>	
Reader's advisory		
Links	Laufzettel für ipb618 zum Download	
Languages of instruction		
Duration (semesters)	1 Semester	
Module frequency	halbjährlich	
Module capacity	unlimited	
Reference text	Bitte beachten Sie die besonderen Veranstaltungszeiten.	
Modullevel	MM-PB (Professionalisierungsbereichsmodul im Master)	
Modulart	Wahlpflicht / Elective	
Lern-/Lehrform / Type of program		
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Examination	Time of examination	Type of examination
Final exam of module	PF	
Course type	Seminar	

SWS

Frequency

Workload attendance

0 h

Abschlussmodul

mam - Master's Thesis Module

Module label	Master's Thesis Module
Module code	mam
Credit points	30.0 KP
Workload	900 h
Used in course of study	<ul style="list-style-type: none"> Master's Programme Cultural Analysis (Master) > Abschlussmodul
Contact person	<p>Module responsibility</p> <ul style="list-style-type: none"> Karen Ellwanger <p>Authorized examiners</p> <ul style="list-style-type: none"> Karen Ellwanger Thomas Alkemeyer
Entry requirements	
Skills to be acquired in this module	<p>Fähigkeit zum kulturtheoretischen Arbeiten; kulturwissenschaftliche, analytisch-methodische sowie Transfer-Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fähigkeit, selbständig theoriebezogen eine kulturalanalytische Fragestellung zu entwickeln und mit geeigneten Methoden empirisch zu untersuchen. Ausgeprägte Fertigkeit in der Anwendung qualitativer und ausgewählter quantitativer kulturalanalytischer Arbeitsmethoden; insb. auch zur theorie- und methodenbezogenen Quellenkritik. Breites Wissen über Theorien, Methoden, Begriffe und Forschungsergebnisse der Kulturalanalyse und Fähigkeit, dieses Wissen in eigene Fragestellungen einzubringen. Fähigkeit zum inter- und transdisziplinären, verknüpfenden Denken in Bezug auf unterschiedlichste Ansätze und Felder kulturwissenschaftlicher und -theoretischer Forschung. Fähigkeit zur Reflexion hierarchisierender sozialer (insb. vergeschlechtlichter) Normen und Möglichkeiten, diese im Forschungsprozess adäquat zu kritisieren. Fähigkeit zur Reflexion der eigenen Position in Studien- und Forschungsprozess. Ausgeprägte Fertigkeit im Wissenschaftlichen Schreiben. Fähigkeit, eigene Forschungen und Forschungsthesen mit geeigneten Medien zu präsentieren und zur Diskussion zu stellen. Fähigkeit zur konstruktiven Kritik bzw. zum Feedback im Hinblick auf die Präsentationen und Arbeitsberichte der Mitstudierenden.
Module contents	<p>Studierende sollen das zentrale Kolloquium Kulturalanalysen (3.11.071) studienbegleitend besuchen (4 KP). In einem der Semester kann, soweit dies angeboten wird, statt des (fortlaufenden) Kolloquiums Kulturalanalysen (Prof. Dr. Karen Ellwanger) auf Antrag (bei den Nachgenannten) ein Master-Kolloquium bei Prof. Dr. Alkemeyer, das Kolloquium zur Methodologie kunst- und kulturwissenschaftlicher Geschlechterforschung (3.06.202 bei Prof. Dr. Paul) bzw. das Kolloquium zu Un/ordnung und Widerstand von Materialitäten (3.08.342 bei Jun.Prof. Dr. Heike Derwanz) angerechnet werden. In diesem Fall wird das zentrale Kolloquium mindestens drei Semester belegt; hier müssen auch die Präsentationen zur Abschlussarbeit erfolgen.</p> <p>Um möglichst eine Betreuung in allen Semestern zu gewährleisten und einen besseren Austausch zwischen den Studierendenkohorten zu ermöglichen, können nach Bedarf Einführungsveranstaltungen zum MA Kulturalanalysen und Veranstaltungen zu den Abschlüssen des Projektes (kul260) in das Masterabschlussmodul integriert werden.</p> <p>In den Kolloquien stellen die Studierenden ihre Konzepte, Fragestellungen und Zwischenergebnisse zur Diskussion und erhalten die Rückmeldung anderer Kandidat*innen sowie der beteiligten Hochschullehrer*innen, im Gegenzug geben sie ihren Mitstudierenden begründetes Feedback in schriftlicher und mündlicher Form.</p>
Reader's advisory	Die für die spezifische Fragestellung der Master-Arbeit relevante Fachliteratur und Quellen soll von den Studierenden selbst recherchiert werden.
Links	
Language of instruction	German
Duration (semesters)	3 Semester
Module frequency	jährlich
Module capacity	unlimited
Reference text	<p>Die Präsenzzeit kann zwischen 42-56 Stunden liegen.</p> <p>Die Prüfungsberechtigungen finden Sie hier: https://www.uni-oldenburg.de/fileadmin/user_upload/f3/download/Pruefungsberechtigungen/WiSe2016-17/Kulturalanalysen.pdf</p>
Modullevel	Abschlussmodul (Abschlussmodul / Conclude)

Modulart	Pflicht / Mandatory	
Lern-/Lehrform / Type of program	4 K (je min. 1 SWS) und mindestens eine weitere Blockveranstaltung zur Präsentation fast abgeschlossener Arbeiten im Rahmen des Einführungsblocks für neue Studierende (zur Präsenzzeit siehe Kommentar).	
	Kolloquien zur Präsentation, Diskussion und wechselweisen Kritik von Konzepten und Zwischenergebnissen; n.V. Lektürearbeit; Disputation der Master-Abschlussarbeit	
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Examination	Time of examination	Type of examination
Final exam of module	keine festen Prüfungszeiten	G
Course type	Colloquium	
	<i>(Es müssen alle Veranstaltungen belegt werden.)</i>	
SWS	4.00	
Frequency	SuSe and WiSe	
Workload attendance	56 h	

