Modulhandbuch

Textile Design - Master of Education Programme (Special Needs Education)

im Wintersemester 2019/2020

erstellt am 29/03/24

mkt231 - Education in Material Culture with a Focus on Artistic-Educational Projects: Introduction 3
mkt241 - Education in Material Culture with a Focus on Artistic-Educational Projects: Consolidation 5
mkt265 - Youth Fashions and Globalisation 6
mkt295 - Textile and Media Practice for Students in the Teaching Degree Programme 8
mkt713 - Conceptions of Teaching Methodology for Textiles in Special Needs Education 10
mkt294 - Textile and Media Practice 12
mam - Master´s Thesis Module 14

Mastermodule

mkt231 - Education in Material Culture with a Focus on Artistic-Educational Projects: Introduction

Module label	Education in Material Culture with a Focus on Artistic-Educational Projects: Introduction
Modulkürzel	mkt231
Credit points	6.0 KP
Workload	180 h
Verwendbarkeit des Moduls	• Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Aufbaumodule • Master of Education Programme (Special Needs Education) Textile Design (Master of Education) > Mastermodule
Zuständige Personen	• Mühr, Patricia (module responsibility)
Prerequisites	Basiscurriculum Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit) Kompetenzen des BM 1 II Perspektiven der Vermittlung materieller Kultur: Didaktische, methodische und Selbst-Kompetenzen: • Erwerb von Grundkenntnissen historischer und gegenwärtiger textildidaktischer Konzeptionen und der Fähigkeit zur kritischen Auseinandersetzung mit diesen. • Erste Fertigkeiten im Vermitteln und Dokumentieren von Arbeitsergebnissen; Fähigkeit zur Planung und Reflexion des eigenen Lernens.
Skills to be acquired in this module	Projekt- und didaktische Kompetenzen: -Erwerb der Fähigkeit zur selbständigen Erarbeitung und Planung eines Projektes zur Vermittlung Materieller Kultur. -Erwerb der Kenntnis und der Fähigkeit zur begründeten Auswahl und Anwendung verschiedener Konzepte und Theorien der -Kulturvermittlung im Kontext von Ansätzen und Methoden ästhetischer Bildung.
Module contents	151 S: Entwicklung eines Projektes zur Vermittlung Materieller Kultur unter Einbezug digitaler und / oder analoger Medien und verschiedenen KooperationspartnerInnen und in Auseinandersetzung mit historischen und aktuellen Theorien der Kunst- und Kulturvermittlung.
Literaturempfehlungen	Auf Literatur (im Umfang von ca. 300 Seiten) wird in Form einer Liste verwiesen; ggf. wird ein Handapparat zur Verfügung gestellt.
Links	
Language of instruction	German
Duration (semesters)	1 Semester
Module frequency	jährlich
Module capacity	unlimited
Reference text	6 KP | 1 S: 151 | Mühr Die Aktive Teilnahme ist über die fachspezifische Anlage zur Prüfungsordnung geregelt. Die für das jeweils aktuelle Semester gültigen Regelungen stehen in Stud-IP. Eine Aufstellung der Aufgaben, die in der Berechnung des Workloads für das Gesamtmodul berücksichtigt ist, wird zur ersten Sitzung verteilt sowie in Stud-IP bereitgestellt. Mitwirkende Lehrerin: Sabine Müller-Jentsch

Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
Final exam of module	Teilleistungen veranstaltungsbegleitend von Sitzung zu Sitzung Abgabe des Portfolios jeweils zum 15.03.	1 mdl. Prüfung (20 Min) auf Basis eines Projektkonzepts * auch in elektronischer Form abzugeben Projektarbeit erfordert eigene Bedingungen. Diese werden ggf. in Form von Vereinbarungen festgelegt, die beispielsweise Aufgaben und Termine enthalten und für alle Projektbeteiligten verbindlich sind.

Form of instruction	Seminar
SWS	2
Frequency	WiSe

mkt241 - Education in Material Culture with a Focus on Artistic-Educational Projects: Consolidation

Module label	Education in Material Culture with a Focus on Artistic-Educational Projects: Consolidation
Modulkürzel	mkt241
Credit points	6.0 KP
Workload	180 h
Verwendbarkeit des Moduls	• Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Aufbaumodule • Master of Education Programme (Special Needs Education) Textile Design (Master of Education) > Mastermodule
Zuständige Personen	• Mühr, Patricia (module responsibility)
Prerequisites	Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): Kompetenzen der Module mkt013 und mkt231
Skills to be acquired in this module	Projekt- und didaktische Kompetenzen: • Durchführung, Auswertung, Theoretisierung und Dokumentation eines Projektes zur Vermittlung materieller Kultur. • Vertiefung der Kenntnis und Fähigkeit zur begründeten Auswahl und Anwendung verschiedener Konzepte der Kulturvermittlung im Kontext unterschiedlicher Ansätze und Methoden der ästhetischen Bildung. • Erste Kenntnisse und Anwendung von Methoden der Selbstevaluation und Lehr/Lernforschung.
Module contents	Durchführung, Auswertung, Reflexionen und Dokumentation des in mkt231 entwickelten Vermittlungsprojekts. Zur Unterstützung kann zusätzlich (ohne KP) die Schreibwerkstattbesucht werden.
Literaturempfehlungen	Literatur ist von den Studierenden entsprechend ihrer Projekte selbstständig zu recherchieren.
Links	
Language of instruction	German
Duration (semesters)	1 Semester
Module frequency	jährlich
Module capacity	unlimited
Reference text	• Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu) • Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit) • Für Studierende BA MK:T mit Lehramtsorientierung GHR und Studierende M.Ed. SoPäd Textiles Gestalten Pflicht. Für Studierende BA MK:T ohne Lehramtsorientierung Wahlpflicht.

Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
Final exam of module	Abgabe der Prüfungsleistung jeweils zum 15.09.	PP

Form of instruction	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Seminar (Projektseminar)	Das Projektseminar umfasst entweder 2 SWS und wird durch eine weitere Lehrveranstaltung (0,5 SWS bis 1 SWS) ergänzt. Oder es umfasst 2,5 SWS.		SoSe	35
Working group (Zusatzveranstaltung freiwillig)	Bei Bedarf kann die Schreibwerkstatt besucht werden (ohne KP)		SoSe	0
Präsenzzeit Modul insgesamt				35 h

mkt265 - Youth Fashions and Globalisation

Module label	Youth Fashions and Globalisation
Modulkürzel	mkt265
Credit points	6.0 KP
Workload	180 h
Verwendbarkeit des Moduls	• Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Aufbaumodule • Master of Education Programme (Special Needs Education) Textile Design (Master of Education) > Mastermodule
Zuständige Personen	• Henzel, Norbert (module responsibility) • Eller, Petra (Prüfungsberechtigt)
Prerequisites	Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): Kompetenzen des Moduls mkt031
Skills to be acquired in this module	Kulturwissenschaftliche, analytische, ästhetische, gestalterisch-konzeptuelle und technologische Kompetenzen: • Problembewusstsein für ökologische, soziale, ökonomische und ästhetische Wechselwirkungen textiler Produktion und Konsumtion im globalen Kontext • Auseinandersetzung mit Marketingstrategien am Beispiel von Jugendmoden, Analyse der Strategien des Visual Merchandising. • Orientierungswissen zu Faktoren der Globalisierung der Textilproduktion. • Fähigkeit, geschlechterbezogene, ethnisierte und klassengeprägte Modephänomene des 20. und 21. Jahrhunderts am Beispiel von Jugendmoden zu erkennen und kritisch zu reflektieren. • Elementare Urteilsfähigkeit am Beispiel der Analyse von Jugendkleidung. • Medienkompetenz für die fachpraktischen Arbeiten und Präsentationen. • Sensibilisierung für die vestimentären Praktiken möglicher zukünftiger Klientel "Schüler:innen"
Module contents	Komplexe Aspekte von Jugendmoden und Globalisierung werden in verschiedenen teilweise eng aufeinander bezogenen Lehrveranstaltungen theoriebezogen und praxisnah vermittelt, von denen einzelne gewählt werden. Themen sind u. a. • Theorien und empirische Studien zu Stil, Trend und Mode • Globale Bekleidungsproduktion • Jugendmode im Kontext sozialer, ökonomischer und ästhetischer Lebensbedingungen • Empirische Untersuchung zum Jugendmodemarketing
Literaturempfehlungen	Auf Literatur wird in Form einer Liste verwiesen; ggf. wird ein Handapparat zur Verfügung gestellt. Der Handapparat enthält Texte zu Jugendmoden, Bekleidungsmarketing, Globalisierung, Bekleidungsproduktion.
Links	
Language of instruction	German
Duration (semesters)	1 Semester
Module frequency	jährlich
Module capacity	unlimited
Reference text	• Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu) • Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit) • Für Studierende BA MK:T mit Lehramtsorientierung GHR und Studierende M.Ed. SoPäd Textiles Gestalten Pflicht. Für Studierende BA MK:T ohne Lehramtsorientierung Wahlpflicht.

Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
Final exam of module	Portfolio: 15.03.; mündliche Prüfung in der vorlesungsfreien Zeit im Frühjahr	PF

Form of instruction	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Lecture (mit Seminaranteilen)		2	WiSe	28
VA-Auswahl (S/Ü/W)		2	WiSe	28
Seminar or exercise	nur für Studierende mit Studienbeginn bis einschließlich SoSe 2023		WiSe	0 für Studierende mit Studienbeginn bis einschließlich SoSe 23: zusätzlich 14 bis 28 Stunden
Präsenzzeit Modul insgesamt				56 h

mkt295 - Textile and Media Practice for Students in the Teaching Degree Programme

Module label	Textile and Media Practice for Students in the Teaching Degree Programme
Modulkürzel	mkt295
Credit points	6.0 KP
Workload	180 h
Verwendbarkeit des Moduls	• Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Aufbaumodule • Master of Education Programme (Special Needs Education) Textile Design (Master of Education) > Mastermodule
Zuständige Personen	• Eller, Petra (module responsibility) • Kaptebileva-Frilling, Albena (Prüfungsberechtigt)
Prerequisites	• I.d.R. nur für Studierende des BA Materielle Kultur: Textil mit Lehramtsorientierung (mit Studienbeginn ab dem WiSe 2018/2019 bis einschließlich SoSe 2023) sowie für Studierende des M.Ed. SoPäd Textiles Gestalten (mit Studienbeginn ab dem WiSe 2018/2019 bis einschließlich SoSe 2023) • Das Modul wird bis SoSe 2026 angeboten • Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): Geräteschein und Kompetenzen des Moduls mkt020 (in Ausnahmefällen können in Absprache mit den Lehrenden jedoch einzelne Veranstaltungen vorgezogen werden) • Bei Wechsel der FSA wird dieses Modul in das Modul mkt294 überführt.
Skills to be acquired in this module	Spezialisierung und Profilierung durch individuelle Vertiefung von textil-, labor- und medienpraktischen Kompetenzen mit technischen, gestalterischen und analytischen Anteilen: • Sicherheit im Umgang mit Material, Stil und Form (formaler Ausdruck) Das Kolloquium "Ästhetische Forschung" bündelt diese Erfahrungen und Fertigkeiten mit folgenden Zielen: • Durch gezieltes Recherchieren, Beobachten und Fragenstellen relevante Aufgabenfelder zu entdecken (forschungsorientierte Arbeits- und Denkweise) • Auf der Basis professioneller handwerklicher Qualifikationen eine routinierte experimentelle Visualisierungs- und Gestaltungspraxis zu entwickeln. • Die eigenen Lernerfahrungen zu reflektieren und in Ansätzen Methoden für den zielgruppenorientierten Transfer in andere Lern- und Lehrsituationen zu erarbeiten und zu diskutieren. Die Fachpraktische Prüfung dient dem Nachweis von forschungsorientierter Arbeits- und Denkweise, methodischem Können (zielgerichtete Recherchen, experimentelle Reihen und ästhetische Forschung), qualifizierter handwerklicher und gestalterischer Fähigkeiten, Ausdauer, Eigeninitiative und innovativem Handeln.
Module contents	Folgende Themen werden in eng aufeinander bezogenen Lehrveranstaltungen theoriebezogen und praxisnah vermittelt: Werkstattkurse aus den Bereichen der Textil- und Medienpraxis (textile Techniken, Schnittkonstruktion, laborpraktische Übungen, Färben, Drucken, Fotografie, Bildbearbeitung, Video und Videoschnitt, Präsentationstechniken, Analysen von Stoffen, Recherchen/Archivarbeiten u.a.) Übungen mit Werkstattanteilen: aufeinander bezogene Veranstaltungen zur Verknüpfung theoretischer Fragestellungen und Themen mit praktischen Anteilen Kolloquium mit Übung zur ästhetischen Forschung Bei Bedarf: individuelle Vertiefung in betreuten Kleingruppen in den genannten Bereichen
Literaturempfehlungen	Auf Literatur zu den spezifischen Angeboten wird in Form einer Liste verwiesen, ggf. wird ein Handapparat zu Verfügung gestellt.
Links	
Language of instruction	German
Duration (semesters)	1 oder mehr Semester
Module frequency	jedes Semester
Module capacity	unlimited

Reference text

- Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu)
- Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit)
- Für Studierende des M.Ed. Textiles Gestalten Sonderpädagogik Pflicht, für Studierende des BA Materielle Kultur: Textil Wahlpflicht
- Das Modul kann studienbegleitend über 1 oder mehrere Semester studiert werden (je nach Angebot an Lehrveranstaltungen).
- Mindestens 1 Leistung der aktiven Teilnahme und/oder der fachpraktischen Prüfung soll Bezug zum späteren Schulfach Textiles Gestalten haben.

Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
Final exam of module	semestergebleitend	PK

Form of instruction	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Exercises		2	SoSe und WiSe	28
Übung oder Kolloquium		2	SoSe oder WiSe	28
Werkstatt/Labor		2	SoSe und WiSe	28 Statt 1 W mit 2 SWS können auch 2 W mit je 1 SWS gewählt werden
Präsenzzeit Modul insgesamt				84 h

mkt713 - Conceptions of Teaching Methodology for Textiles in Special Needs Education

Module label	Conceptions of Teaching Methodology for Textiles in Special Needs Education
Modulkürzel	mkt713
Credit points	6.0 KP
Workload	180 h
Verwendbarkeit des Moduls	• Master of Education Programme (Special Needs Education) Textile Design (Master of Education) > Mastermodule
Zuständige Personen	• Mühr, Patricia (module responsibility) • Jessen, Svenja (Prüfungsberechtigt)
Further responsible persons	Petra Eller
Prerequisites	Curriculare Abfolge (gemäß § 10 Abs. 4 MPO – SoPäd): Kompetenzen der Module mkt231, mkt241, mkt265 sowie mkt294 bzw. mkt295
Skills to be acquired in this module	Didaktische, projektbezogene, analytische, kultur- und textilwissenschaftliche sowie fachpraktische, technologische und gestaltungspraktische Kompetenzen: • Grundlegende exemplarische Vertrautheit mit ästhetischer Bildung und künstlerisch-edukativen Vermittlungsprojekten. • Wissen über die Herstellung sozialer, geschlechtlicher und kultureller Unterschiede (auch mittels Kleidung) und deren Einflüsse auf Lehr-/Lernprozesse in der Schule. • Fähigkeit, Bezüge zwischen verschiedenen Perspektiven auf Materielle Kultur und insb. Textilien herzustellen, um für das Schulfach Textiles Gestalten relevante Aspekte herzuleiten. • Fähigkeit, schulrelevante Projekte zu textilen Themen unter Berücksichtigung ästhetischer, gestalterischer und/oder technologischer Aspekte (einschließlich Digitalisierung) zu entwickeln und zu begründen. • Grundlegende Fähigkeit, sich in Kenntnis fachdidaktischer Theorien mit historischen und gegenwärtigen Perspektiven der Vermittlung materieller Kultur in verschiedenen Schulformen auseinanderzusetzen und eigenständig Ideen zur Weiterentwicklung des Faches zu entwickeln. • Grundlegende Fähigkeit, schulform- und schulstufenspezifischen als auch übergreifenden Unterricht (in inklusiven Lernsettings) mit textilen Themen, insbesondere Kleidung, zu planen, durchzuführen und zu evaluieren. • Fähigkeit, Schnittstellen zu anderen Disziplinen zu erkennen und fächerverbindende Sichtweisen in die Unterrichtsplanung einzubringen.
Module contents	Theorie und Praxis der Vermittlung Materieller Kultur in der Schule (Sonderpädagogik) - ausgehend vom Kerncurriculum für das Schulfach Textiles Gestalten, der Fachdiskussion zu Materieller Kultur, Textilwissenschaft und Textilpraxis und ausgewählten didaktischen Beispielen Im Seminar werden historische und aktuelle Konzeptionen der Textildidaktik vorgestellt und diskutiert. Die Übung unterstützt die forschungsorientierte Arbeits- und Denkweise beim Entwickeln von relevanten Themen und Fragestellungen für das Schulfach Textiles Gestalten und deren Durchführung in allen Schulstufen.
Literaturempfehlungen	Ein Reader und ein Handapparat (es sind max. 200 Seiten zu bearbeiten) zu Textildidaktik werden bereitgestellt.
Links	
Language of instruction	German
Duration (semesters)	1 oder mehr Semester
Module frequency	jährlich
Module capacity	unlimited
Reference text	• Aktive Teilnahme (gemäß § 10 Abs. 5 MPO-SoPäd, § 5 Fachspezifische Anlage) • Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit) • Das Modul leistet die fachdidaktische Ausbildung im Schulfach Textiles Gestalten im Rahmen des M.Ed.-Studiengangs Sonderpädagogik.

Examination		Prüfungszeiten	Type of examination	
Final exam of module		wird von dem:der Modulbeauftragten mitgeteilt	HA	
Form of instruction	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Seminar		2	WiSe	28
Exercises (mit Werkstatt)		2	WiSe	28
Präsenzzeit Modul insgesamt				56 h

mkt294 - Textile and Media Practice

Module label	Textile and Media Practice
Modulkürzel	mkt294
Credit points	6.0 KP
Workload	180 h
Verwendbarkeit des Moduls	• Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Aufbaumodule • Master of Education Programme (Special Needs Education) Textile Design (Master of Education) > Mastermodule
Zuständige Personen	• Eller, Petra (module responsibility) • Kaptebileva-Frilling, Albena (Prüfungsberechtigt)
Prerequisites	• für Studierende des BA Materielle Kultur: Textil mit Studienbeginn ab WiSe 2023/24: für Studierende mit und ohne Lehramtsorientierung sowie für Studierende des M.Ed. Textiles Gestalten Sonderpädagogik mit Studienbeginn ab WiSe 2023/24 • für Studierende des BA Materielle Kultur: Textil mit Studienbeginn bis einschließlich SoSe 2023: i.d.R. nur für Studierende ohne Lehramtsorientierung • Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): i.d.R. Geräteschein und Kompetenzen des Moduls mkt020 (in Ausnahmefällen können in Absprache mit den Lehrenden jedoch einzelne Veranstaltungen vorgezogen werden)
Skills to be acquired in this module	Kompetenzen: • Spezialisierung und Profilierung durch individuelle Vertiefung von textil-, labor- und medienpraktischen Kompetenzen mit technischen, gestalterischen und analytischen Anteilen. • Sicherheit im Umgang mit Material, Stil und Form (formaler Ausdruck) Das Kolloquium "Ästhetische Forschung" bündelt diese Erfahrungen und Fertigkeiten mit folgenden Zielen: • durch gezieltes Recherchieren, Beobachten und Fragenstellen relevante Aufgabenfelder zu entdecken (forschungsorientierte Arbeits- und Denkweise) • auf der Basis professioneller handwerklicher Qualifikationen eine routinierte experimentelle Visualisierungs- und Gestaltungspraxis zu entwickeln. • die eigenen Lernerfahrungen zu reflektieren und in Ansätzen Methoden für den zielgruppenorientierten Transfer in andere Lern- und Lehrsituationen zu erarbeiten und zu diskutieren. Die Prüfungsform (fachpraktische Prüfung oder Portfolio) dient dem Nachweis von: • forschungsorientierter Arbeits- und Denkweise, • methodischem Können (zielgerichtete Recherchen, experimentelle Reihen und ästhetische Forschung), • qualifizierten handwerklichen und gestalterischen Fähigkeiten, • Ausdauer, Eigeninitiative und innovativem Handeln.
Module contents	Universitär vermittelte Praxis ist theoretisch informierte und entsprechend zu reflektierende Praxis, umgekehrt "materialisieren sich" theoretische Erwägungen in Praktiken und Objekten, mit denen experimentiert und letztlich gedacht wird. Ästhetisches Forschen (Verknüpfung theoretischer Fragestellungen mit praktischen Anteilen), das in Form einer Übung mit praktischen Werkstattsanteilen oder einem Kolloquium mit praktischen Übungsanteilen vermittelt. Dies wird ergänzt durch Werkstattkurse aus den Bereichen der Textil- und

	Medienpraxis (textile Techniken, Schnittkonstruktion, laborpraktische Übungen, Färben, Drucken, Fotografie, Bildbearbeitung, Video und Videoschnitt, Präsentationstechniken, Analysen von Stoffen, Recherchen/Archivarbeiten u.a.) Statt des/der Werkstattkurse können Directed Studies gewählt werden: individuelle Vertiefung in betreuten Kleingruppen in den genannten Bereichen.
Literaturempfehlungen	Auf Literatur zu den spezifischen Angeboten wird in Form einer Liste verwiesen, ggf. wird ein Handapparat zu Verfügung gestellt.
Links	
Language of instruction	German
Duration (semesters)	1 oder mehr Semester
Module frequency	halbjährlich
Module capacity	unlimited
Reference text	

- Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu)
- Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit)
- Für Studierende des M.Ed. Textiles Gestalten Sonderpädagogik Pflicht, für Studierende des BA Materielle Kultur: Textil Wahlpflicht

Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
Final exam of module	Möglichst im Semester der letzten belegten Kernveranstaltung (Ü mit W oder K/Ü) bis spätestens 15.03. bzw. 15.09.	PK

Form of instruction	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Übung oder Kolloquium		2	SoSe und WiSe	28
Werkstatt/Labor (2-3 Ü/W)		3	SoSe und WiSe	42
Präsenzzeit Modul insgesamt				70 h

Abschlussmodul

mam - Master´s Thesis Module

Module label	Master´s Thesis Module
Modulkürzel	mam
Credit points	27.0 KP
Workload	810 h
Verwendbarkeit des Moduls	• Master of Education Programme (Special Needs Education) Textile Design (Master of Education) > Abschlussmodul
Zuständige Personen	• Mühr, Patricia (module responsibility) • Haller, Melanie (Prüfungsberechtigt) • Samida, Stefanie (Prüfungsberechtigt) • Ellwanger, Karen (Prüfungsberechtigt)
Further responsible persons	Prüfungsberechtigt sind alle Personen, die auf der jeweils aktuellen Liste der Prüfungsberichtigten genannt sind: https://uol.de/fk3/studium-und-lehre/pruefungsberechtigte-fk-iii/
Prerequisites	• I.d.R. nur für Studierende mit Studienbeginn bis einschließlich Sommersemester 2021 • Das Modul läuft aus und wird nur noch auf Nachfrage angeboten • Für Studierende mit Studienbeginn ab Wintersemester 2021/22 ist die Masterarbeit in über das Fach Sonderpädagogik geregelt
Skills to be acquired in this module	Fähigkeit zum sonderpädagogischen, fachdidaktischen und fachwissenschaftlichen Arbeiten im Schulfach „Textiles Gestalten", kultur- und textilwissenschaftliche, analytisch-methodische sowie Transfer-Kompetenzen: • Vertiefte Kenntnisse sonderpädagogischer, fachwissenschaftlicher und vermittlungsorientierter kulturwissenschaftlicher Arbeitsmethoden. • Vertiefte Fähigkeit, Beziehungen zwischen theoretischen Ansätzen, analytischen Begriffen, Methoden und Empirie herzustellen und daraus Vermittlungsziele abzuleiten. • Fähigkeit, selbständig eine Fragestellung zu entwickeln, empirische Befunde zu analysieren, eigene Projekte oder Recherchen zu dokumentieren und komplexe Zusammenzuhängen zu verstehen und zu vermitteln. • Fertigkeit im Wissenschaftlichen Schreiben. • Fertigkeit, wissenschaftliche Literatur / Quellen selbstständig zu recherchieren und kritisch zu würdigen. • Kompetenz, bereits erworbene Vortragstechniken zu verbessern. • Fähigkeit, eigene Forschungen und Forschungsthesen zur Diskussion zu stellen bzw. Arbeitsberichte der Mitstudierenden zu kommentieren.
Module contents	Das Modul dient der Vorbereitung und dem Verfassen einer Masterarbeit im Studienfach Sonderpädagogik. Siehe Beschreibung des Abschlussmoduls im Fach Master of Education Sonderpädagogik. Ergänzend (ohne KP): Im Kolloquium für vermittlungsorientierte Abschlussarbeiten am Institut für Materielle Kultur können die Studierenden ihre Konzepte, Fragestellungen und Zwischenergebnisse zur Diskussion stellen und die Rückmeldung anderer Kandidat:innen sowie des:r Lehrenden erhalten.
Literaturempfehlungen	Die für die spezifische Fragestellung der Master-Arbeit relevante Fachliteratur und Quellen soll von den Studierenden selbst recherchiert werden.
Links	Modulhandbuch Sonderpädagogik
Language of instruction	German
Duration (semesters)	1 Semester
Module frequency	jährlich
Module capacity	unlimited

Reference text

- Die Masterarbeit kann in den sonderpädagogischen Fachrichtungen oder in den sonderpädagogischen Bildungswissenschaften geschrieben werden. Eine Themenstellung im Unterrichtsfach ist nur möglich, wenn das Thema aus der Perspektive der sonderpädagogischen Fachrichtungen, sonderpädagogischer Schwerpunkte oder der sonderpädagogischen Bildungswissenschaften gestellt wird.
- Aktive Teilnahme (gemäß § 10 Abs. 5 MPO-SoPäd, § 5 Fachspezifische Anlage)
- Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit)

Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
Final exam of module	Anmeldung der Arbeit nach Absprache mit den Prüfer:innen. Abgabe der Arbeit spätestens zum vom Prüfungsamt mitgeteilten Termin. Die Zeit von der Ausgabe des Themas bis zur Abgabe der Masterarbeit beträgt maximal 20 Wochen.	G

Form of instruction	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Colloquium (des Faches Sonderpädagogik)		2	--	28
Colloquium (für vermittlungsorientierte Abschlussarbeiten)			SoSe oder WiSe	0
Präsenzzeit Modul insgesamt				28 h