
Modulhandbuch

Anglistik - Zwei-Fächer-Bachelor-Studiengang

im Sommersemester 2023

erstellt am 25.04.2024

ang049 - Grundlagen der Fachdidaktik/Principles of Language Teaching and Learning	
.....	3
ang060 - Introduction to Linguistics and the English Language	
.....	4
ang070 - Introduction to Literary and Cultural Studies	
.....	6
ang080 - Consolidated Language Skills	
.....	9
ang061 - Introduction to Linguistics and the English Language	
.....	11
ang071 - Introduction to Literary and Cultural Studies	
.....	13
ang311 - Advanced Language Skills	
.....	15
ang510 - Recherche-Modul	
.....	17
ang612 - Periods and Key Figures in Literary and Cultural History	
.....	18
ang613 - Regional Literatures and Cultures	
.....	20
ang614 - Genres: Cultural, Historical and Theoretical Perspectives	
.....	22
ang615 - Motifs - Themes - Issues (and their Media)	
.....	24
ang616 - Language Acquisition and Processing	
.....	26
ang617 - Language Variation and Change	
.....	28
ang618 - The Language System	
.....	30
ang619 - Contexts of Language Teaching and Learning	
.....	32
ang620 - Teaching Literature and Culture	
.....	34
ang621 - Kombinationsmodul	
.....	36
ang622 - Freies Modul	
.....	38
bam - Bachelorarbeitsmodul	
.....	40

Basismodule

ang049 - Grundlagen der Fachdidaktik/Principles of Language Teaching and Learning

Modulbezeichnung	Grundlagen der Fachdidaktik/Principles of Language Teaching and Learning
Modulkürzel	ang049
Kreditpunkte	6,0 KP
Workload	180 h
Verwendbarkeit des Moduls	Zwei-Fächer-Bachelor Anglistik (Bachelor) > Basismodule
Zuständige Personen	- Gehring, Wolfgang (Modulverantwortung) - Lehrenden, Die im Modul (Prüfungsberechtigt) - Kramer, Christian (Modulberatung) - Bakker, Sylke (Modulberatung)
Teilnahmevoraussetzungen	- Sichere Beherrschung des Englischen auf dem Niveau C1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens - Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu)
Kompetenzziele	Studierende erwerben die Fähigkeit, Kernprobleme der englischen Fachdidaktik im Überblick benennen und erläutern zu können.
Modulinhalte	Historische Entwicklungen des Englischunterrichts; Lernziele des Englischen Fremdsprachenunterrichts; Aspekte des sprachlichen/inhaltlichen Curriculums; Sprachlehrmethodik; Kulturdidaktik; Text-/Literaturdidaktik; Leistungsbewertung; Lernstandsmessung/-diagnostik; Schulspezifische Aspekte des Englischen Fremdsprachenunterrichts; Umgang mit Fehlern; Umgang mit Diversität im Englischen Fremdsprachenunterricht.
Literaturempfehlungen	Gehring, Wolfgang (2020) <i>Englische Fachdidaktik. Forschung, Vermittlung, Unterricht</i> . Berlin: ESV.
Links	https://uol.de/en/english-american/staff/didactics
Unterrichtssprache	Englisch
Dauer in Semestern	2 Semester
Angebotsrhythmus Modul	jährlich
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Modulart	Pflicht / Mandatory
Modullevel	BM (Basismodul / Base)
Lehr-/Lernform	2 VL, 2 TU Aufgrund vom Dekanat beschlossener Änderung gilt ab WS 2021/22: 2 VL: 1 Vorlesung (2 SWS) pro Semester; Tutorien/Übungen/Repetitorien sind freiwillig Das Modul kann mit Teil 1 (Wintersemester) oder mit Teil 2 (Sommersemester) begonnen werden und soll innerhalb von zwei aufeinanderfolgenden Semestern abgeschlossen werden

Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	Jeweils am Ende des Semesters	

1 Prüfungsleistung: Portfolio oder Klausur

Hinweis zur Durchführung:

Portfolio

Teil 1: Test, bezogen auf die Inhalte von Teil 1

Teil 2: Test, bezogen auf die Inhalte von Teil 2

Hinweis zur Liste der Prüfenden: Bitte beachten Sie, dass von den genannten Prüfenden jeweils die im Semester lehrenden PrüferInnen prüfungsberechtigt sind.

Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenz
Vorlesung (1 VL im WS + 1 VL im SoSe)		4	SoSe und WiSe	56
Tutorium (und Review Courses)			SoSe und WiSe	0
Präsenzzeit Modul insgesamt				56 h

ang060 - Introduction to Linguistics and the English Language

Modulbezeichnung	Introduction to Linguistics and the English Language	
Modulkürzel	ang060	
Kreditpunkte	9.0 KP	
Workload	270 h	
Verwendbarkeit des Moduls	• Zwei-Fächer-Bachelor Anglistik (Bachelor) > Basismodule	
Zuständige Personen	• Geluykens, Ronald (Modulverantwortung) • Schlechtweg, Marcel (Modulverantwortung) • Flöck, Ilka (Modulberatung)	
Teilnahmevoraussetzungen	Sichere Beherrschung des Englischen auf dem CEF-Niveau C1	
Kompetenzziele	- Studierende lernen den Umgang mit den grundlegenden Gebieten der Linguistik und englischen Sprache - Fähigkeit, Begriffe und Methoden der Linguistik und Englischen Sprache zu erkennen und zu beurteilen - Fähigkeit, sprachliche Zusammenhänge und Eigenarten des Englischen auch aus historischer Sicht unter Einbeziehung theoretischer, sprachwissenschaftlicher Ansätze zu erkennen und einzuordnen; - Fähigkeit, Begriffe und Methoden der Linguistik und englischen Sprache erläutern und anwenden zu können; - Fähigkeit, das englische Lautsystem auf phonetischer und phonologischer Ebene zu beschreiben und diese in Transkriptionen anzuwenden; - Fähigkeit, sprachliche Zusammenhänge und Eigenarten des Englischen auch aus historischer Sicht unter Einbeziehung theoretischer, sprachwissenschaftlicher Ansätze erläutern zu können; - Fähigkeit, wissenschaftliche Argumentationsweisen angewandt auf sprachwissenschaftliche Problemstellungen anzuwenden und diese schriftlich und mündlich angemessen auf Englisch darzustellen.	
Modulinhalte	Grundbegriffe und Methoden der Linguistik; Überblick über die Gebiete der Linguistik unter Einbeziehung von Sprache und Kognition, Sprache und Gesellschaft sowie historischer Sprachbetrachtung; theoretische Fragestellungen und Eigenarten des Englischen besonders im Bereich von Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik, Historischer Linguistik und Pragmatik. Teil 1: Phonetik, Phonologie, Morphologie, Syntax, Psycholinguistik, Neurolinguistik und Spracherwerb. Teil 2: Semantik/Pragmatik, Sprache und Gesellschaft, historische Linguistik. In der Vorlesung wird jeweils in die Begriffe und Methodik eingeführt und es werden wichtige Zusammenhänge und Ergebnisse auf den jeweiligen Gebieten herausgearbeitet. In den Übungen werden diese Begriffe und Methoden auf konkrete Fragestellungen und Probleme in den einzelnen Gebieten der englischen Sprachwissenschaft angewandt. Dabei wird sowohl der forschende Umgang mit sprachwissenschaftlichen Fragen als auch eine theoretisch angemessene Betrachtung der englischen Sprache erarbeitet, die auch in mündlichen und schriftlichen englischen Texten umgesetzt wird. Darüberhinaus werden die Begriffe und Konzepte der Phonetik/ Phonologie und ihre Anwendung in Transkriptionen in den Übungen erarbeitet.	
Literaturempfehlungen	Wird in der Vorlesung bekannt gegeben.	
Links	http://www.uni-oldenburg.de/anglistik	
Unterrichtssprache	Englisch	
Dauer in Semestern	2 Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jährlich	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Modulart	Pflicht / Mandatory	
Modullevel	BC (Basiscurriculum / Base curriculum)	
Lehr-/Lernform	2 V (1 SWS im Wintersemester, 1 SWS im Sommersemester) , 2 Ü (1 SWS im Wintersemester, 1 SWS im Sommersemester) pro Modul Die Vorlesung und die Übung finden jeweils nicht jede Woche statt. Die Termine der Vorlesung und der Übung werden in den Ablaufplänen geregelt. Das Modul besteht aus 2 Teilen, soll mit Teil 1 (Wintersemester) begonnen werden und soll mit Teil 2 im darauffolgenden Sommersemester abgeschlossen werden.	
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	Teil 1 (Wintersemester): 2 Tests (mind. 1 Test findet während der Vorlesungszeit statt, zur genauen Terminierung s. Ablaufplan) und ein Take Home Assignment	1 Prüfungsleistung: 1 Portfolio Hinweis zur Durchführung: 1 Portfolio, das 5 Einzelleistungen enthält, die sich wie folgt verteilen:

Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
	Teil 2 (Sommersemester): 2 Tests (mind. 1 Test findet während der Vorlesungszeit statt, zur genauen Terminierung s. Ablaufplan)	Teil 1: 2 Tests und 1 Take Home Assignment (50% der Leistung) Teil 2: 2 Tests Hinweis zur Liste der Prüfenden: Bitte beachten Sie, dass von den genannten Prüfenden jeweils die im Semester Lehrenden prüfungsberechtigt sind. Hinweis: Die Note wird von den Prüfenden errechnet und dem Prüfungsamt als Gesamtnote des Portfolios mitgeteilt.

Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenz
Vorlesung (1 VL im WS + 1 VL im SoSe)		2	SoSe und WiSe	28
Übung (1 UE im WS + 1 UE im SoSe)		2	SoSe und WiSe	28
Tutorium (optional)			SoSe und WiSe	0
Präsenzzeit Modul insgesamt				56 h

ang070 - Introduction to Literary and Cultural Studies

Modulbezeichnung	Introduction to Literary and Cultural Studies
Modulkürzel	ang070
Kreditpunkte	9.0 KP
Workload	270 h
Verwendbarkeit des Moduls	• Zwei-Fächer-Bachelor Anglistik (Bachelor) > Basismodule
Zuständige Personen	• Butler, Martin (Modulverantwortung) • Kirchhofer, Anton (Modulverantwortung) • Wurr, Julia (Modulverantwortung) • Lassen, Christian (Modulberatung) • Auguscik, Anna (Modulberatung) • Keck, Michaela (Modulberatung)
Teilnahmevoraussetzungen	- Sichere Beherrschung des Englischen auf dem CEF-Niveau C1 - Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu)
Kompetenzziele	Ziele: Studierende werden darauf vorbereitet, an der kritischen und wissenschaftlichen Diskussion von Literatur und anderen kulturellen Ausdrucksformen teilzunehmen, indem sie 1. Themen und Fragestellungen einer kulturwissenschaftlich orientierten Literaturwissenschaft erkennen, differenzieren und erörtern 2. das relevante Basiswissen für ein solches Verständnis erwerben und festigen 3. Wissen und Techniken anzuwenden beginnen, um literatur- und kulturwissenschaftliche und -kritische Fragestellungen zu bearbeiten Kompetenzen: Um literatur- und kulturwissenschaftliche Fragestellungen zu verstehen und an der wissenschaftlichen und kritischen Diskussion von Literatur und anderen kulturellen Ausdrucksformen teilzunehmen, üben Studierende eine Reihe von Arbeitstechniken ein, darunter - Recherche von Informationen in der Bibliothek und Referenzwerken/Datenbanken - Auswahl von Informationen, Exzerpieren von Primär- und Sekundärmaterial, Verwendung von Sekundärmaterial zur Diskussion - schriftliche und mündliche Präsentation von Informationen Studierende erarbeiten kritische Fähigkeiten und Lesestrategien, indem sie - den spezifischen Charakter narrativer, dramatischer und poetischer Kommunikation in unterschiedlichen Medien erkennen und beschreiben - Bedeutung generierende Techniken der Charakterisierung, der figurativen Rede und der Performanz in unterschiedlichen Medien beschreiben - Literarische Texte und andere kulturelle Ausdrucksformen in den Interaktionen lokalisieren, in denen sie produziert, rezipiert und diskutiert wurden - Kontexte identifizieren, in denen literarische Texte und andere kulturelle Ausdrucksformen heutzutage eine Rolle in der wissenschaftlichen Diskussion sowie in Projekten im Rahmen einer Seminararbeit spielen könnten
Modulinhalte	Ein Modulteil Seminar/Übung und eine begleitende kontextualisierende Vorlesung werden jeweils im Wintersemester angeboten. Hier erarbeiten Studierende grundlegende Techniken und einführende historische Perspektiven einer kulturwissenschaftlich orientierten Literaturwissenschaft, insbesondere - unterschiedliche Konzeptionen und Definitionen von 'Literatur' und 'Kultur' - Kulturen und Traditionen der Diskussion von Literatur und anderen kulturellen Ausdrucksformen - Grundlagen der Textanalyse und der textanalytisch basierten kritischen Argumentation - das Spektrum von Gattungen und Epochen der Literatur- und Kulturgeschichte - literarische Schulen und Strömungen - kritische Schulen und Strömungen - wechselnde historische Bedingungen der Aufführungspraxis sowie der Produktion, Zirkulation und Rezeption von Büchern und anderer kultureller Ausdrucksformen' - Positionen und Positionierungsstrategien in der literaturwissenschaftlichen Diskussion - Arbeitstechniken für den Umgang mit literarischen und literaturwissenschaftlichen Materialien. In den anschließenden Modulteilten 'Vorlesung' sowie 'Seminar/Übung,' die jeweils im Sommersemester angeboten werden und auf den Veranstaltungen des Wintersemesters aufbauen, werden die genannten Aspekte insbesondere in historischer und in kritisch-theoretischer Hinsicht erweitert und vertieft.
Literaturempfehlungen	Primärtexte umfassen in der Regel eine Auswahl an Gedichten, ein Shakespeare-Drama, (mindestens) einen Erzähltext aus dem 19. oder 20. Jahrhundert, sowie einen Film. Drama, Erzähltext(e) und Film werden so

gewählt, dass sich thematische, literatur- bzw. filmtheoretische und historische Bezüge und Kontraste ergeben, die über die Einübung transferierbarer Analysetechniken hinaus der Veranstaltung Seminarcharakter geben. Einführende Sekundärtexte zur Text- und Filmanalyse sowie zu zentralen theoretischen Modellen und Konzepten einer kulturwissenschaftlich orientierten Literaturwissenschaft werden zur Verfügung gestellt; zudem werden nicht verpflichtende ergänzende Literaturhinweise gegeben. Für das S/Ü 'Key Concepts of Cultural Studies' werden einführende Sekundärtexte und ausgewählte theoretische Texte zur Verfügung gestellt; zudem werden nicht verpflichtende ergänzende Literaturhinweise gegeben.

Links	http://www.uni-oldenburg.de/anglistik
Unterrichtssprache	Englisch
Dauer in Semestern	2 Semester
Angebotsrhythmus Modul	jährlich
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Modulart	Pflicht / Mandatory
Modullevel	BC (Basiscurriculum / Base curriculum)
Lehr-/Lernform	2 S/UE, 1 VL, 1 Pflichttutorium *Aufgrund vom Dekanat beschlossener Änderung gilt ab WS 2021/22:* S/UE (2 SWS) + VL (1 SWS) im Wintersemester und S/UE (2 SWS) + VL (1 SWS) im Sommersemester

Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	RPO plus (Research Paper Outline + Problem-oriented Sample Analysis) jeweils bis 28.02. (WiSe) bzw. 15.08. (SoSe) eines jeden Jahres; Take-home Assignments jeweils in den Semesterwochen 4, 8 und 12 publiziert und in den Semesterwochen 5, 9 und 13 einzureichen. (Ausnahmen aufgrund von Feiertagen möglich.)	1 Prüfungsleistung: 1 Portfolio Hinweis zur Durchführung: Das Modul besteht aus den Teilen: 1. Seminar/Übung ('Introduction to the Critical and Scholarly Discussion of Literature', Wintersemester), 2. Vorlesung ('Introduction to Literary History and Textual Analysis', Wintersemester) und 3. Seminar/Übung ('Key Concepts in Cultural Studies', Sommersemester). 4. Vorlesung ('Historical Backgrounds and Critical Concepts', Sommersemester) Das Portfolio im ang070 umfasst acht Teile, davon zwei benotet: 1. Zwei RPO plus (Research Paper Outline + Problem-oriented Sample Analysis) (jeweils in 'Introduction to the Critical and Scholarly Discussion of Literature' und in 'Key Concepts in Cultural Studies', je 50% der Modulnote), Erläuterung: - Elemente des Research Paper Outline: aussagekräftiger Titel; Zusammenfassung des Arguments in je einem Paragraphen zum Forschungsstand und zu den eigenen Thesen/dem ausgewählten Vorgehen (max. 1 Seite); Gliederung; Bibliographie nach Stilblatt mit ca. 6 einschlägigen Sekundärquellen. - Elemente der Problem-oriented Sample Analysis (einer ausgewählten Passage): Begründung der Auswahl; formale Analyse; Diskussion (stützende und irritierende Aspekte); einschlägige Vergleichspassage. 2. Insgesamt 6 Take-home Assignments (unbenotet) als verpflichtende Vorübung zum Research Paper Outline und zur Problem-oriented Sample Analysis für alle Materialtypen. Hinweis zur Liste der Prüfenden: Bitte beachten Sie, dass von den genannten Prüfenden jeweils die im Semester lehrenden PrüferInnen prüfungsberechtigt sind.

Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenz
Vorlesung (1 VL im WiSe + 1		2	SoSe und WiSe	28

Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenz
VL im SoSe)				
Seminar oder Übung (1 UE im WiSe + 1 UE im SoSe)		4	SoSe und WiSe	56
Tutorium (optional)			WiSe	0
Präsenzzeit Modul insgesamt				84 h

ang080 - Consolidated Language Skills

Modulbezeichnung	Consolidated Language Skills
Modulkürzel	ang080
Kreditpunkte	6.0 KP
Workload	180 h
Verwendbarkeit des Moduls	• Zwei-Fächer-Bachelor Anglistik (Bachelor) > Basismodule
Zuständige Personen	• Ramsay, Rachel (Modulberatung) • Geluykens, Ronald (Modulverantwortung)
Teilnahmevoraussetzungen	• Sichere Beherrschung des Englischen auf dem CEF-Niveau C1 • Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu)
Kompetenzziele	Teil 1 Die Studierenden sollen durch Übungen und Feedback ihre sprachlichen Stärken und Defizite erkennen, um sowohl ihre Defizite abzubauen als auch ihre Stärken weiter auszubauen. Ferner soll die Fähigkeit vermittelt werden, mit verschiedenen Varietäten und Registern des Englischen umzugehen. Gleichzeitig lernen sie, welche Möglichkeiten es gibt, in Eigenarbeit ihr Englisch zu verbessern (z.B. mit Hilfe des 'English Language Help Center'). Teil 2 Die Studierenden lernen die wichtigsten Aspekte einer akademischen Präsentation und/oder Diskussion kennen, um ihre mündliche Sprachfertigkeit zu verfeinern. Außerdem lernen sie, in Form von wissenschaftlichem Schreiben kritisch auf landeskundliche Themen zu reagieren. Anhand von ausgewählten Übungsaufgaben wird der schriftliche Sprachgebrauch weiter gefördert.
Modulinhalte	Teil 1 (Diagnose und Beratung) Unter Berücksichtigung verschiedener wissenschaftlicher Themen setzen Studierende alle vier Grundfertigkeiten des Englischen (die gesprochene und die geschriebene Sprache jeweils rezeptiv und produktiv) ein. Alle Grundfertigkeiten (einschließlich Grammatik) werden im Laufe des Semesters geübt, wobei ein Schwerpunkt auf der Fähigkeit liegt, sich im akademischen Umfeld ausdrücken zu können. Basierend auf ihren bisherigen Leistungen bekommen Studierende am Ende des Semesters Feedback zur Weiterentwicklung der fremdsprachlichen Kompetenzen, mit besonderer Rücksicht auf die fachlichen Anforderungen. Teil 2 Präsentationstechniken und akademisches Schreiben: Hier geschieht eine handlungsorientierte Vermittlung und Förderung von akademischen Präsentationstechniken und wissenschaftlichen Schreibweisen mit landeskundlichem Bezug zum Fach. Auch findet eine Förderung der konstruktiven Kritikfähigkeit bei Präsentationen statt. Theorie und Praxis von akademischen Präsentationen werden im kritischen Selbstversuch erlernt. Die Kurse sind themenbezogen, um die Kenntnisse über anglophone Kulturen zu vertiefen. Am Ende des Semesters sollen die Studierenden in der Lage sein, selbstständig verschiedenartige Präsentationen zu halten sowie themenbezogene Diskussionen einzuleiten und Texte zu verfassen.
Literaturempfehlungen	Teil 1 Introduction: Grammatiken und Wörterbücher. Alternativen unter den gängigen Referenzbüchern/-medien und Empfehlungen dazu werden in der Einführungsveranstaltung besprochen Teil 2: Academic Speaking and Writing Skills: Themenbezogenes Material wird in den einzelnen Veranstaltungen ausgegeben.
Links	
Unterrichtssprache	Englisch
Dauer in Semestern	2 Semester
Angebotsrhythmus Modul	jährlich
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Hinweise	http://www.uni-oldenburg.de/anglistik
Modulart	Pflicht / Mandatory
Modullevel	BC (Basiscurriculum / Base curriculum)
Lehr-/Lernform	2 UE, eine Übung pro Semester

Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	in den Kursen	1 Prüfungsleistung: 1 Portfolio (unbenotet) Hinweis zur Durchführung: Teil 1 Introduction: Portfolio-Anteil, bestehend aus einem Essay, Aufgaben und/oder Tests (Grammatik, Schreiben, Hör- und Leseverständnis) sowie einer individuellen Beratung. Teil 2 Academic Speaking and Writing Skills: Portfolio-Anteile, bestehend aus mindestens zwei kurzen mündlichen Beiträgen (z.B. einer Präsentation) kombiniert mit einem Aufsatz über ein entsprechendes landeskundliches Thema sowie Aufgaben zur Verbesserung des schriftlichen Ausdrucks. Hinweis zur Liste der Prüfenden: Bitte beachten Sie, dass von den genannten Prüfenden jeweils die im Semester lehrenden PrüferInnen prüfungsberechtigt sind.
Lehrveranstaltungsform	Übung (1 UE im WS + 1 UE im Sose)	
SWS	4	
Angebotsrhythmus	SoSe und WiSe	
Workload Präsenzzeit	56 h	

ang061 - Introduction to Linguistics and the English Language

Modulbezeichnung	Introduction to Linguistics and the English Language
Modulkürzel	ang061
Kreditpunkte	6.0 KP
Workload	180 h
Verwendbarkeit des Moduls	• Zwei-Fächer-Bachelor Anglistik (Bachelor) > Basismodule
Zuständige Personen	• Geluykens, Ronald (Modulverantwortung) • Schlechtweg, Marcel (Modulverantwortung) • Flöck, Ilka (Modulberatung)
Teilnahmevoraussetzungen	Sichere Beherrschung des Englischen auf dem CEF-Niveau C1
Kompetenzziele	

- Studierende lernen den Umgang mit den grundlegenden Gebieten der Linguistik und englischen Sprache
- Fähigkeit, Begriffe und Methoden der Linguistik und der Englischen Sprache zu erkennen und zu beurteilen
- Fähigkeit, sprachliche Zusammenhänge und Eigenarten des Englischen auch aus historischer Sicht unter Einbeziehung theoretischer, sprachwissenschaftlicher Ansätze zu erkennen und einzuordnen;
- Fähigkeit, Begriffe und Methoden der Linguistik und englischen Sprache erläutern und anwenden zu können;
- Fähigkeit, das englische Lautsystem auf phonetischer und phonologischer Ebene zu beschreiben und diese in Transkriptionen anzuwenden;
- Fähigkeit, sprachliche Zusammenhänge und Eigenarten des Englischen auch aus historischer Sicht unter Einbeziehung theoretischer, sprachwissenschaftlicher Ansätze erläutern zu können;
- Fähigkeit, wissenschaftliche Argumentationsweisen angewandt auf sprachwissenschaftliche Problemstellungen anzuwenden und diese schriftlich und mündlich angemessen auf Englisch darzustellen.

Modulinhalte

Grundbegriffe und Methoden der Linguistik; Überblick über die Gebiete der Linguistik unter Einbeziehung von Sprache und Kognition, Sprache und Gesellschaft sowie historischer Sprachbetrachtung; theoretische Fragestellungen und Eigenarten des Englischen besonders im Bereich von Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik, Historischer Linguistik und Pragmatik.

Teil 1: Phonetik, Phonologie, Morphologie, Syntax, Psycholinguistik, Neurolinguistik und Spracherwerb.

Teil 2: Semantik/Pragmatik, Sprache und Gesellschaft, historische Linguistik. In der Vorlesung wird jeweils in die Begriffe und Methodik eingeführt und es werden wichtige Zusammenhänge und Ergebnisse auf den jeweiligen Gebieten herausgearbeitet. In den Übungen werden diese Begriffe und Methoden auf konkrete Fragestellungen und Probleme in den einzelnen Gebieten der englischen Sprachwissenschaft angewandt. Dabei wird sowohl der forschende Umgang mit sprachwissenschaftlichen Fragen als auch eine theoretisch angemessene Betrachtung der englischen Sprache erarbeitet, die auch in mündlichen und schriftlichen englischen Texten umgesetzt wird. Darüber hinaus werden die Begriffe und Konzepte der Phonetik/ Phonologie und ihre Anwendung in Transkriptionen in den Übungen erarbeitet.

Literaturempfehlungen	Wird in der Vorlesung bekannt gegeben.
Links	http://www.uni-oldenburg.de/anglistik
Unterrichtssprache	Englisch
Dauer in Semestern	2 Semester
Angebotsrhythmus Modul	jährlich
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Modulart	Pflicht / Mandatory

Modullevel	BC (Basiscurriculum / Base curriculum)	
Lehr-/Lernform	2 V (1 SWS im Wintersemester, 1 SWS im Sommersemester), 2 Ü (1 SWS im Wintersemester, 1 SWS im Sommersemester)	
	Die Vorlesung und die Übung finden jeweils nicht jede Woche statt. Die Termine der Vorlesung und der Übung werden in den Ablaufplänen geregelt. Das Modul besteht aus 2 Teilen, soll mit Teil 1 (Wintersemester) begonnen werden und soll mit Teil 2 im darauffolgenden Sommersemester abgeschlossen werden.	

Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	Teil 1 (Wintersemester): 2 Tests (mind. 1 Test findet während der Vorlesungszeit statt, zur genauen Terminierung s. Ablaufplan) Teil 2 (Sommersemester): 2 Tests (mind. 1 Test findet während der Vorlesungszeit statt, zur genauen Terminierung s. Ablaufplan)	1 Prüfungsleistung: 1 Portfolio Hinweis zur Durchführung: 1 Portfolio, das 4 Einzelleistungen enthält, die sich wie folgt verteilen: Teil 1: 2 Tests (50% der Leistung) Teil 2: 2 Tests (50% der Leistung) Abweichend von Absatz 1 gilt für Studierende mit Studienbeginn vor Wintersemester 2022/23, dass bei einem bereits begonnenen Modul ang060 bzw. ang070 beide Module nach den bisher geltenden Bestimmungen abgeschlossen werden mit der Ausnahme, dass die (Pflicht-)Tutorien in diesen Modulen nicht zu belegen sind. Das Lehrangebot wird entsprechend zeitlich begrenzt bis einschließlich Sommersemester 2025 angeboten. Auf Antrag und mit Zustimmung des Prüfungsausschusses können Studierende mit Studienbeginn vor Wintersemester 2022/23 auch nach den geänderten Bestimmungen geprüft werden. Hinweis zur Liste der Prüfenden: Bitte beachten Sie, dass von den genannten Prüfenden jeweils die im Semester Lehrenden prüfungsberechtigt sind. Hinweis: Die Note wird von den Prüfenden errechnet und dem Prüfungsamt als Gesamtnote des Portfolios mitgeteilt.

Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenz
Vorlesung (1 VL im WS + 1 VL im SoSe)		2	SoSe und WiSe	28
Übung		2	SoSe und WiSe	28
Tutorium (optional)			--	0
Präsenzzeit Modul insgesamt				56 h

ang071 - Introduction to Literary and Cultural Studies

Modulbezeichnung	Introduction to Literary and Cultural Studies
Modulkürzel	ang071
Kreditpunkte	12.0 KP
Workload	360 h
Verwendbarkeit des Moduls	• Zwei-Fächer-Bachelor Anglistik (Bachelor) > Basismodule
Zuständige Personen	• Butler, Martin (Modulverantwortung) • Kirchhofer, Anton (Modulverantwortung) • Wurr, Julia (Modulverantwortung) • Augusciak, Anna (Modulberatung) • Keck, Michaela (Modulberatung) • Lassen, Christian (Modulberatung)
Teilnahmevoraussetzungen	Sichere Beherrschung des Englischen auf dem CEF-Niveau C1 Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu)
Kompetenzziele	Ziele: Studierende werden darauf vorbereitet, an der kritischen und wissenschaftlichen Diskussion von Literatur und anderen kulturellen Ausdrucksformen teilzunehmen, indem sie 1. Themen und Fragestellungen einer kulturwissenschaftlich orientierten Literaturwissenschaft erkennen, differenzieren und erörtern; 2. das relevante Basiswissen für ein solches Verständnis erwerben und festigen; 3. Wissen und Techniken anzuwenden beginnen, um literatur- und kulturwissenschaftliche und -kritische Fragestellungen zu bearbeiten. Kompetenzen: Um literatur- und kulturwissenschaftliche Fragestellungen zu verstehen und an der wissenschaftlichen und kritischen Diskussion von Literatur und anderen kulturellen Ausdrucksformen teilzunehmen, üben Studierende eine Reihe von Arbeitstechniken ein, darunter - Recherche von Informationen in der Bibliothek und Referenzwerken/Datenbanken - Auswahl von Informationen, Exzerpieren von Primär- und Sekundärmaterial, Verwendung von Sekundärmaterial zur Diskussion - schriftliche und mündliche Präsentation von Informationen. Studierende erarbeiten kritische Fähigkeiten und Lesestrategien, indem sie - den spezifischen Charakter narrativer, dramatischer und poetischer Kommunikation in unterschiedlichen Medien erkennen und beschreiben - Bedeutung generierende Techniken der Charakterisierung, der figurativen Rede und der Performanz in unterschiedlichen Medien beschreiben - Literarische Texte und andere kulturelle Ausdrucksformen in den Interaktionen lokalisieren, in denen sie produziert, rezipiert und diskutiert wurden - Kontexte identifizieren, in denen literarische Texte und andere kulturelle Ausdrucksformen heutzutage eine Rolle in der wissenschaftlichen Diskussion sowie in Projekten im Rahmen einer Seminararbeit spielen könnten
Modulinhalte	Im Wintersemester (Modulteil 1) werden ein Seminar/Übung und eine begleitende kontextualisierende Vorlesung angeboten. Hier erarbeiten Studierende grundlegende Techniken und einführende historische Perspektiven einer kulturwissenschaftlich orientierten Literaturwissenschaft, insbesondere - unterschiedliche Konzeptionen und Definitionen von 'Literatur' und 'Kultur' - Kulturen und Traditionen der Diskussion von Literatur und anderen kulturellen Ausdrucksformen - Grundlagen der Textanalyse und der textanalytisch basierten kritischen Argumentation - das Spektrum von Gattungen und Epochen der Literatur- und Kulturgeschichte - literarische Schulen und Strömungen - kritische Schulen und Strömungen - wechselnde historische Bedingungen der Aufführungspraxis sowie der Produktion, Zirkulation und Rezeption von Büchern und anderer kultureller Ausdrucksformen - Positionen und Positionierungsstrategien in der literaturwissenschaftlichen Diskussion - Arbeitstechniken für den Umgang mit literarischen und literaturwissenschaftlichen Materialien. In Modulteil 2 (Sommersemester) werden ebenfalls ein Seminar/Übung und eine Vorlesung angeboten, die auf den Veranstaltungen des Wintersemesters aufbauen. Darin werden die genannten Aspekte insbesondere in historischer und in kritisch-theoretischer Hinsicht erweitert und vertieft.
Literaturempfehlungen	Primärtexte umfassen in der Regel eine Auswahl an Gedichten, ein

Shakespeare-Drama, (mindestens) einen fiktionalen Erzähltext und ein nicht-fiktionales Narrativ aus dem 19. oder 20. Jahrhundert sowie einen Film. Drama, narrative Texte und Film werden so gewählt, dass sich thematische, literatur- bzw. filmtheoretische und historische Bezüge und Kontraste ergeben, die über die Einübung transferierbarer Analysetechniken hinaus der Veranstaltung zusätzlich einen Seminarcharakter geben. Einführende Sekundärtexte zur Text- und Filmanalyse sowie zu zentralen theoretischen Modellen und Konzepten einer kulturwissenschaftlich orientierten Literaturwissenschaft werden zur Verfügung gestellt; zudem werden nicht verpflichtende ergänzende Literaturhinweise gegeben. Für das S/Ü 'Key Concepts of Cultural Studies' werden einführende Sekundärtexte und ausgewählte theoretische Texte zur Verfügung gestellt; zudem werden nicht verpflichtende ergänzende Literaturhinweise gegeben.

Links	http://www.uni-oldenburg.de/anglistik
Unterrichtssprache	Englisch
Dauer in Semestern	2 Semester
Angebotsrhythmus Modul	jährlich
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Modulart	Pflicht / Mandatory
Modullevel	BC (Basiscurriculum / Base curriculum)
Lehr-/Lernform	2 SE/UE (2 SWS im Wintersemester, 2 SWS im Sommersemester) 2 VL (2 SWS im Wintersemester, 2 SWS im Sommersemester) (Teil 1 und 2, zweisemestrig)

Prüfung		Prüfungszeiten	Prüfungsform	
Gesamtmodul		RPO plus (Research Paper Outline + Problem-oriented Sample Analysis) jeweils bis 28.02. (WiSe) bzw. 15.08. (SoSe) eines jeden Jahres; Take-home Assignments jeweils in den Semesterwochen 4, 8 und 12 publiziert und in den Semesterwochen 5, 9 und 13 einzureichen. (Ausnahmen aufgrund von Feiertagen möglich.); Test jeweils in der 14. Semesterwoche	2 Prüfungsleistungen: 2 Portfolios Hinweise zur Durchführung: Hinweis: Für Studierende mit Studienbeginn vor Wintersemester 2022/23 gilt, dass bei einem bereits begonnenen Modul ang060 bzw. ang070 beide Module nach den bisher geltenden Bestimmungen abgeschlossen werden mit der Ausnahme, dass die (Pflicht-)Tutorien in diesen Modulen nicht zu belegen sind. Hinweis zur Liste der Prüfenden: Bitte beachten Sie, dass von den genannten Prüfenden jeweils die im Semester Lehrenden prüfungsberechtigt sind.	
Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenz
Vorlesung (1 VL im WS + 1 VL im SoSe)		4	SoSe und WiSe	56
Übung		4	SoSe und WiSe	56
Tutorium (optional)			--	0
Präsenzzeit Modul insgesamt				112 h

Aufbaumodule

ang311 - Advanced Language Skills

Modulbezeichnung	Advanced Language Skills	
Modulkürzel	ang311	
Kreditpunkte	6.0 KP	
Workload	180 h	
Verwendbarkeit des Moduls	• Master of Education (Sonderpädagogik) Englisch (Master of Education) > Mastermodule • Master of Education (Wirtschaftspädagogik) Englisch (Master of Education) > Mastermodule • Zwei-Fächer-Bachelor Anglistik (Bachelor) > Aufbaumodule	
Zuständige Personen	• Hasanen, Johanna (Modulberatung) • Geluykens, Ronald (Modulverantwortung)	
Teilnahmevoraussetzungen	• Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu) • Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): erfolgreicher Abschluss von ang080 Consolidated Language Skills (Teil 1 und 2)	
Kompetenzziele	Die Studierenden erreichen einen hohen Leistungsstand (etwa C1+ des Europäischen Referenzrahmens) in allen Grundbereichen der englischen Sprache (Lesen, Schreiben, Hörverständnis und Sprechen). Sie lernen die englische Gegenwartssprache korrekt, akademisch registergerecht, und den Sachgebieten angemessen zu verwenden.	
Modulinhalte	Studierende üben die Kompetenzen (Lesen, Schreiben, Hörverständnis und Sprechen) in der Gegenwartssprache in einem integrierten, handlungsorientierten Unterricht auf hohem sprachlichem Niveau (etwa C1+), basierend auf Inhalten mit landeskundlichem Bezug. Der Leistungsschwerpunkt liegt entweder im gesprochenen oder im geschriebenen Englisch und wird für jeden Kurs festgelegt. Studierende müssen an einem Kurs mit Schwerpunkt auf schriftlichem Englisch und an einem Kurs mit Schwerpunkt auf mündlichem Englisch teilnehmen.	
Literaturempfehlungen	Texte/Werke werden in den Übungen bekanntgegeben. (s. oben sowie Handapparat "General Language Skills" in der Bibliothek)	
Links	http://www.uni-oldenburg.de/anglistik	
Unterrichtssprache	Englisch	
Dauer in Semestern	2 Semester	
Angebotsrhythmus Modul	jährlich	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Hinweise	-	
Modulart	Pflicht / Mandatory	
Modullevel	AM (Aufbaumodul / Composition)	
Lehr-/Lernform	2 UE, eine Übung pro Semester	
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	Tests und Essays in den Kursen bzw. am Semesterende	1 Prüfungsleistung: 1 Portfolio Hinweis aus der Prüfungsordnung: Ein Portfolio enthält zwei bis sechs Einzelleistungen (z. B. Test, Essay, Literaturbericht, Rezension, Textanalyse etc.). Hinweis zur Durchführung: Im Modul ang311 besteht das Portfolio aus mindestens drei Anteilen: • einem 15-20-minütigen ‚oral test‘ (mit zwei Prüfenden) für die Spoken-English-Veranstaltung, sowie • einem take-home Essay und • einem schriftlichen Test (Essay) für die Written-English-Veranstaltung. Alle Leistungen sind in Englisch zu erbringen.

Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
		Hinweis zur Liste der Prüfenden: Bitte beachten Sie, dass von den genannten Prüfenden jeweils die im Semester lehrenden PrüferInnen prüfungsberechtigt sind.
Lehrveranstaltungsform	Übung (1 UE im WS + 1 UE im SoSe)	
SWS	4	
Angebotsrhythmus	SoSe und WiSe	
Workload Präsenzzeit	56 h	

ang510 - Recherche-Modul

Modulbezeichnung	Recherche-Modul	
Modulkürzel	ang510	
Kreditpunkte	6.0 KP	
Workload	180 h	
Verwendbarkeit des Moduls	• Zwei-Fächer-Bachelor Anglistik (Bachelor) > Aufbaumodule	
Zuständige Personen	• Butler, Martin (Modulverantwortung) • Geluykens, Ronald (Modulverantwortung) • Kirchhofer, Anton (Modulverantwortung)	
Teilnahmevoraussetzungen	Voraussetzung für die Belegung des Moduls ist der erfolgreiche Abschluss von ang070 Introduction to Literary and Cultural Studies (Teil 1 und 2, zweisemestrig) sowie ang060 Introduction to Linguistics and the English Language (Teil 1 und 2, zweisemestrig).	
Kompetenzziele	Besondere Befähigung zur Identifikation und systematischen Aufbereitung von fachwissenschaftlich relevantem Primär- und Sekundärmaterial. Überdies die Fähigkeit auf der Grundlage von Rechercheergebnissen Forschungsdesiderate abzuleiten und Forschungsfragen zu entwickeln.	
Modulinhalte	Entwicklung von fachwissenschaftlichen Forschungsfragen, Vertiefung der fachwissenschaftlichen Methodenkompetenz, Vermittlung von fachwissenschaftlichen Arbeitstechniken.	
Literaturempfehlungen	Bekanntgabe über Stud.IP. Die Literatur kann thematisch gebunden sein, oder nach Wahl der Teilnehmer zusammengestellt werden.	
Links		
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester	
Angebotsrhythmus Modul	halbjährlich	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Modulart	je nach Studiengang Pflicht oder Wahlpflicht	
Modullevel	AC (Aufbaucurriculum / Composition)	
Lehr-/Lernform	1-2 LV (i.d.R. Kolloquien oder Directed Studies)	
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	1 Prüfungsleistung: 1 Portfolio	
Lehrveranstaltungsform	VA-Auswahl (1-2 LV (DS/KO/ML/SE/ UE/TUT/Projekt))	
SWS	2	
Angebotsrhythmus	SoSe oder WiSe	
Workload Präsenzzeit	28 h	

ang612 - Periods and Key Figures in Literary and Cultural History

Modulbezeichnung	Periods and Key Figures in Literary and Cultural History	
Modulkürzel	ang612	
Kreditpunkte	6.0 KP	
Workload	180 h	
Verwendbarkeit des Moduls	• Master of Education (Sonderpädagogik) Englisch (Master of Education) > Mastermodule • Master of Education (Wirtschaftspädagogik) Englisch (Master of Education) > Mastermodule • Zwei-Fächer-Bachelor Anglistik (Bachelor) > Aufbaumodule	
Zuständige Personen	• Butler, Martin (Modulverantwortung) • Kirchhofer, Anton (Modulverantwortung) • Wurr, Julia (Modulverantwortung) • Auguscik, Anna (Modulberatung) • Keck, Michaela (Modulberatung) • Lassen, Christian (Modulberatung)	
Teilnahmevoraussetzungen	• Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu) • Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): erfolgreicher Abschluss von ang070 Introduction to Literary and Cultural Studies (Teil 1 und 2)	
Kompetenzziele	Studierende können wichtige Epochen der anglophonen Literatur- und Kulturgeschichte mit den Merkmalen in Verbindung bringen, die ihnen in der Fachdiskussion zugeordnet werden. Sie analysieren repräsentative Werke einzelner Epochen und untersuchen sie auf die o.g. Epochencharakteristiken. Zugleich reflektieren sie kritisch die Zirkularität und Selektivität dieser Praxis der Periodisierung und diskutieren die Prozesse, mit denen AutorInnen und anderen Schlüsselfiguren ein repräsentativer Status für Perioden zuerkannt wird.	
Modulinhalte	Werke und Texte von repräsentativen Figuren einzelner Epochen von der frühen Neuzeit bis zur Gegenwart	
Literaturempfehlungen	Verpflichtende vorbereitende Lektüre des jeweiligen Primärmaterials sowie begleitender kürzerer Texte (Zusammenstellung der Literatur als Arbeitsgrundlage in den Seminaren in einem Handapparat oder in Stud.IP., Bekanntgabe über Stud.IP.). Die empfohlene Sekundärliteratur ist weitgehend den Spezialisierungsentscheidungen der TeilnehmerInnen angepasst.	
Links		
Unterrichtssprache	Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester	
Angebotsrhythmus Modul	mindestens jährlich	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Modulart	Wahlpflicht / Elective	
Modullevel	AC (Aufbaucurriculum / Composition)	
Lehr-/Lernform	1 - 2 Lehrveranstaltungen (VL/SE/UE/TU/Projekt). In der Regel ist für ein Modul eine Veranstaltung zu besuchen. Werden zwei Teilmodulveranstaltungen in einem Modul kombiniert, regelt die Kursbeschreibung auf Stud.IP die Modalitäten.	
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	Abgabe schriftlicher Leistungen bis spätestens 15.3. im Wintersemester bzw. 15.9. im Sommersemester. Schriftliche Leistungen sind zusätzlich zur Abgabe in Papierform in Stud.IP hochzuladen	1 Prüfungsleistung: • 1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder • 1 Poster-Session mit schriftlicher Ausarbeitung oder • 1 Hausarbeit oder • 1 Klausur Ergänzende Hinweise aus der Prüfungsordnung: In mindestens zwei der zu belegenden Aufbaumodule muss entweder eine schriftliche Ausarbeitung eines Referats/einer Poster-Session oder eine Hausarbeit angefertigt werden. Ein

Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
		Referat dauert etwa 15 bis 30 Minuten, die schriftliche Ausarbeitung umfasst ca. zehn Seiten, eine Hausarbeit umfasst ca. 12 bis 15 Seiten. Ein Poster besteht aus der Visualisierung eines von bis zu zwei Teilnehmenden durchgeführten, oft empirischen Forschungsprojekts, eine Postersession umfasst die Ausstellung des Posters einschließlich der Diskussion mit interessierten Kommilitonen und ein Gespräch (15 Minuten). Die einzureichende schriftliche Ausarbeitung zum Poster umfasst in etwa 8 Seiten. Eine Klausur umfasst mindestens 2 Prüfungsfragen, die sich auf das gesamte Modul beziehen. Die Bearbeitungszeit beträgt in der Regel 120 Minuten.
Lehrveranstaltungsform	VA-Auswahl (1-2 LV (VL/SE/UE/TU/Projekt))	
SWS	2	
Angebotsrhythmus	SoSe oder WiSe	
Workload Präsenzzeit	28 h	

ang613 - Regional Literatures and Cultures

Modulbezeichnung	Regional Literatures and Cultures	
Modulkürzel	ang613	
Kreditpunkte	6.0 KP	
Workload	180 h	
Verwendbarkeit des Moduls	• Master of Education (Sonderpädagogik) Englisch (Master of Education) > Mastermodule • Master of Education (Wirtschaftspädagogik) Englisch (Master of Education) > Mastermodule • Zwei-Fächer-Bachelor Anglistik (Bachelor) > Aufbaumodule	
Zuständige Personen	• Butler, Martin (Modulverantwortung) • Kirchhofer, Anton (Modulverantwortung) • Wurr, Julia (Modulverantwortung) • Auguscik, Anna (Modulberatung) • Keck, Michaela (Modulberatung) • Lassen, Christian (Modulberatung)	
Teilnahmevoraussetzungen	• Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu) • Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): erfolgreicher Abschluss von ang070 Introduction to Literary and Cultural Studies (Teil 1 und 2)	
Kompetenzziele	Studierende identifizieren und beschreiben wesentliche Merkmale, Entwicklungen und Problemstellungen anglophoner Kulturräume und Literaturen im Kontext regionaler, (post)nationaler bzw. (post)kolonialer Konzeptionen von Identität und Handlungsfähigkeit. Sie erkennen und verwenden geeignete Analysekonzepte und methoden bei der Interpretation von fiktionalen und nichtfiktionalen Texten sowie andere kulturellen Praktiken und Ausdrucksformen und reflektieren diese kritisch.	
Modulinhalte	Literarische Texte sowie andere kulturelle Praktiken und Ausdrucksformen aus diversen Regionen des anglophonen Sprachraums und deren Beziehungen zu übergreifenden und globalisierenden Konzepten anglophoner Kulturen.	
Literaturempfehlungen	Verpflichtende vorbereitende Lektüre des jeweiligen Primärmaterials sowie begleitender kürzerer Texte (Zusammenstellung der Literatur als Arbeitsgrundlage in den Seminaren in einem Handapparat oder in Stud.IP., Bekanntgabe über Stud.IP.). Die empfohlene Sekundärliteratur ist weitgehend den Spezialisierungsentscheidungen der TeilnehmerInnen angepasst.	
Links		
Unterrichtssprache	Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester	
Angebotsrhythmus Modul	mindestens jährlich	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Modulart	Wahlpflicht / Elective	
Modullevel	AC (Aufbaucurriculum / Composition)	
Lehr-/Lernform	1 - 2 Lehrveranstaltungen (VL/SE/UE/TU/Projekt). In der Regel ist für ein Modul eine Veranstaltung zu besuchen. Werden zwei Teilmodulveranstaltungen in einem Modul kombiniert, regelt die Kursbeschreibung auf Stud.IP die Modalitäten.	
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	Abgabe schriftlicher Leistungen bis spätestens 15.3. im Wintersemester bzw. 15.9. im Sommersemester. Schriftliche Leistungen sind zusätzlich zur Abgabe in Papierform in Stud.IP hochzuladen.	1 Prüfungsleistung: • 1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder • 1 Poster-Session mit schriftlicher Ausarbeitung oder • 1 Hausarbeit oder • 1 Klausur Ergänzende Hinweise aus der Prüfungsordnung: In mindestens zwei der zu belegenden Aufbaumodule muss entweder eine schriftliche Ausarbeitung eines Referats/einer Poster-Session oder eine Hausarbeit angefertigt werden. Ein

Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
		Referat dauert etwa 15 bis 30 Minuten, die schriftliche Ausarbeitung umfasst ca. zehn Seiten, eine Hausarbeit umfasst ca. 12 bis 15 Seiten. Ein Poster besteht aus der Visualisierung eines von bis zu zwei Teilnehmenden durchgeführten, oft empirischen Forschungsprojekts, eine Postersession umfasst die Ausstellung des Posters einschließlich der Diskussion mit interessierten Kommilitonen und ein Gespräch (15 Minuten). Die einzureichende schriftliche Ausarbeitung zum Poster umfasst in etwa 8 Seiten. Eine Klausur umfasst mindestens 2 Prüfungsfragen, die sich auf das gesamte Modul beziehen. Die Bearbeitungszeit beträgt in der Regel 120 Minuten.
Lehrveranstaltungsform	VA-Auswahl (1-2 LV (VL/SE/UE/TU/Projekt))	
SWS	2	
Angebotsrhythmus	SoSe oder WiSe	
Workload Präsenzzeit	28 h	

ang614 - Genres: Cultural, Historical and Theoretical Perspectives

Modulbezeichnung	Genres: Cultural, Historical and Theoretical Perspectives	
Modulkürzel	ang614	
Kreditpunkte	6.0 KP	
Workload	180 h	
Verwendbarkeit des Moduls	• Master of Education (Sonderpädagogik) Englisch (Master of Education) > Mastermodule • Master of Education (Wirtschaftspädagogik) Englisch (Master of Education) > Mastermodule • Zwei-Fächer-Bachelor Anglistik (Bachelor) > Aufbaumodule	
Zuständige Personen	• Butler, Martin (Modulverantwortung) • Kirchhofer, Anton (Modulverantwortung) • Wurr, Julia (Modulverantwortung) • Auguscik, Anna (Modulberatung) • Keck, Michaela (Modulberatung) • Lassen, Christian (Modulberatung)	
Teilnahmevoraussetzungen	• Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu) • Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): erfolgreicher Abschluss von ang070 Introduction to Literary and Cultural Studies (Teil 1 und 2)	
Kompetenzziele	Studierende erörtern unterschiedliche Verständnisse des (poetischen, literarischen oder populärkulturellen) Gattungsbegriffs. Sie analysieren das Vorkommen von Gattungsbegriffen und erarbeiten deren Verwendungskontexte. Sie erkennen Merkmale unterschiedlicher Gattungen, reflektieren sie kritisch und diskutieren grundlegende Problemstellungen der Gattungstheorie. Sie wissen um die Geschichte und die historischen Veränderungen des Gattungsgefüges.	
Modulinhalte	Einzelne Untergattungen der Literatur sowie anderer Medien, die im Zusammenhang anderer Gattungen und mit Blick auf Problemstellungen des Gattungsbegriffs behandelt werden.	
Literaturempfehlungen	Verpflichtende vorbereitende Lektüre des jeweiligen Primärmaterials sowie begleitender kürzerer Texte (Zusammenstellung der Literatur als Arbeitsgrundlage in den Seminaren in einem Handapparat oder in Stud.IP., Bekanntgabe über Stud.IP.). Die empfohlene Sekundärliteratur ist weitgehend den Spezialisierungsentscheidungen der TeilnehmerInnen angepasst.	
Links		
Unterrichtssprache	Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester	
Angebotsrhythmus Modul	mindestens jährlich	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Modulart	Wahlpflicht / Elective	
Modullevel	AC (Aufbaucurriculum / Composition)	
Lehr-/Lernform	1 - 2 Lehrveranstaltungen (VL/SE/UE/TU/Projekt). In der Regel ist für ein Modul eine Veranstaltung zu besuchen. Werden zwei Teilmodulveranstaltungen in einem Modul kombiniert, regelt die Kursbeschreibung auf Stud.IP die Modalitäten.	
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	Abgabe schriftlicher Leistungen bis spätestens 15.03. im Wintersemester bzw. 15.09. im Sommersemester. Schriftliche Leistungen sind zusätzlich zur Abgabe in Papierform in Stud.IP hochzuladen.	1 Prüfungsleistung: • 1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder • 1 Poster-Session mit schriftlicher Ausarbeitung oder • 1 Hausarbeit oder • 1 Klausur Ergänzende Hinweise aus der Prüfungsordnung: In mindestens zwei der zu belegenden Aufbaumodule muss entweder eine schriftliche Ausarbeitung eines Referats/einer Poster-Session oder eine Hausarbeit angefertigt werden. Ein

Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
		Referat dauert etwa 15 bis 30 Minuten, die schriftliche Ausarbeitung umfasst ca. zehn Seiten, eine Hausarbeit umfasst ca. 12 bis 15 Seiten. Ein Poster besteht aus der Visualisierung eines von bis zu zwei Teilnehmenden durchgeführten, oft empirischen Forschungsprojekts, eine Postersession umfasst die Ausstellung des Posters einschließlich der Diskussion mit interessierten Kommilitonen und ein Gespräch (15 Minuten). Die einzureichende schriftliche Ausarbeitung zum Poster umfasst in etwa 8 Seiten. Eine Klausur umfasst mindestens 2 Prüfungsfragen, die sich auf das gesamte Modul beziehen. Die Bearbeitungszeit beträgt in der Regel 120 Minuten.
Lehrveranstaltungsform	VA-Auswahl (1-2 LV (VL/SE/UE/TU/Projekt))	
SWS	2	
Angebotsrhythmus	SoSe oder WiSe	
Workload Präsenzzeit	28 h	

ang615 - Motifs - Themes - Issues (and their Media)

Modulbezeichnung	Motifs - Themes - Issues (and their Media)	
Modulkürzel	ang615	
Kreditpunkte	6.0 KP	
Workload	180 h	
Verwendbarkeit des Moduls	• Master of Education (Sonderpädagogik) Englisch (Master of Education) > Mastermodule • Master of Education (Wirtschaftspädagogik) Englisch (Master of Education) > Mastermodule • Zwei-Fächer-Bachelor Anglistik (Bachelor) > Aufbaumodule	
Zuständige Personen	• Butler, Martin (Modulverantwortung) • Kirchhofer, Anton (Modulverantwortung) • Wurr, Julia (Modulverantwortung) • Auguscik, Anna (Modulberatung) • Keck, Michaela (Modulberatung) • Lassen, Christian (Modulberatung)	
Teilnahmevoraussetzungen	• Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu) • Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): erfolgreicher Abschluss von ang070 Introduction to Literary and Cultural Studies (Teil 1 und 2)	
Kompetenzziele	Studierende können wichtige Themen der gesellschaftlichen Diskussion und Auseinandersetzung im anglophonen Kulturbereich in historische Kontexte und Entwicklungslinien einordnen und erkennen. Sie vergleichen Stoffe und Motive in einer Reihe von literarischen Gestaltungen und kulturellen Praktiken und Ausdrucksformen. Sie analysieren die Kontinuitäten und Differenzen diverser literarischer und kultureller Repräsentationen dieser Motive und Themen und reflektieren sie im Kontext ihrer medialen Gestaltung.	
Modulinhalte	Ausgewählte Motive, Themen und Problematiken und ihre Repräsentation in literarischen und anderen kulturellen Artefakten verschiedener Epochen finden	
Literaturempfehlungen	Verpflichtende vorbereitende Lektüre des jeweiligen Primärmaterials sowie begleitender kürzerer Texte (Zusammenstellung der Literatur als Arbeitsgrundlage in den Seminaren in einem Handapparat oder in Stud.IP., Bekanntgabe über Stud.IP.). Die empfohlene Sekundärliteratur ist weitgehend den Spezialisierungsentscheidungen der TeilnehmerInnen angepasst.	
Links		
Unterrichtssprache	Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester	
Angebotsrhythmus Modul	mindestens jährlich	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Modulart	Wahlpflicht / Elective	
Modullevel	AC (Aufbaucurriculum / Composition)	
Lehr-/Lernform	1 - 2 Lehrveranstaltungen (VL/SE/UE/TU/Projekt). In der Regel ist für ein Modul eine Veranstaltung zu besuchen. Werden zwei Teilmodulveranstaltungen in einem Modul kombiniert, regelt die Kursbeschreibung auf Stud.IP die Modalitäten.	
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	Abgabe schriftlicher Leistungen bis spätestens 15.03. im Wintersemester bzw. 15.09. im Sommersemester. Schriftliche Leistungen sind zusätzlich zur Abgabe in Papierform in Stud.IP hochzuladen.	1 Prüfungsleistung: • 1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder • 1 Poster-Session mit schriftlicher Ausarbeitung oder • 1 Hausarbeit oder • 1 Klausur Ergänzende Hinweise aus der Prüfungsordnung: In mindestens zwei der zu belegenden Aufbaumodule muss entweder eine schriftliche Ausarbeitung eines Referats/einer Poster-Session oder eine Hausarbeit angefertigt werden. Ein Referat dauert etwa 15 bis 30 Minuten, die

Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
		schriftliche Ausarbeitung umfasst ca. zehn Seiten, eine Hausarbeit umfasst ca. 12 bis 15 Seiten. Ein Poster besteht aus der Visualisierung eines von bis zu zwei Teilnehmenden durchgeführten, oft empirischen Forschungsprojekts, eine Postersession umfasst die Ausstellung des Posters einschließlich der Diskussion mit interessierten Kommilitonen und ein Gespräch (15 Minuten). Die einzureichende schriftliche Ausarbeitung zum Poster umfasst in etwa 8 Seiten. Eine Klausur umfasst mindestens 2 Prüfungsfragen, die sich auf das gesamte Modul beziehen. Die Bearbeitungszeit beträgt in der Regel 120 Minuten.
Lehrveranstaltungsform	VA-Auswahl (1-2 LV (VL/SE/UE/TU/Projekt))	
SWS	2	
Angebotsrhythmus	SoSe oder WiSe	
Workload Präsenzzeit	28 h	

ang616 - Language Acquisition and Processing

Modulbezeichnung	Language Acquisition and Processing	
Modulkürzel	ang616	
Kreditpunkte	6.0 KP	
Workload	180 h	
Verwendbarkeit des Moduls	• Master of Education (Sonderpädagogik) Englisch (Master of Education) > Mastermodule • Master of Education (Wirtschaftspädagogik) Englisch (Master of Education) > Mastermodule • Zwei-Fächer-Bachelor Anglistik (Bachelor) > Aufbaumodule	
Zuständige Personen	• Schlechtweg, Marcel (Modulverantwortung)	
Teilnahmevoraussetzungen	- Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu) - Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): erfolgreicher Abschluss von ang060 Introduction to Linguistics and the English Language (Teil 1 und 2)	
Kompetenzziele	Studierende erlangen die Fähigkeit, Sprachenwerbstheorien oder Theorien der Sprachverarbeitung (Produktion und Rezeption) problemorientiert darzustellen und auf zentrale Fragen der Sprachbeschreibung (des Englischen) zu beziehen. Studierende können im Problembereich der Erwerbs- und Verarbeitungsproblematik insbesondere: Sprachenwerbstheorien sowie verschiedene Erwerbssituationen (L1, L2, Bilingualismus) linguistisch exakt kritisch erläutern; psycholinguistische Erklärungsansätze für den Bereich Sprachverständnis und Sprachproduktion linguistisch exakt kritisch erläutern; Methoden und Verfahren der angewandten Linguistik in Spracherwerb und Psycholinguistik benennen, kritisch erläutern und forschungsbezogen anwenden.	
Modulinhalte	Beschreibung der Erwerbs- und Verarbeitungsproblematik aus linguistischer und psycholinguistischer Sicht; z.B. Sprachenwerbstheorien, verschiedene Erwerbssituationen (L1, L2, Bilingualismus), psycholinguistische Erklärungsansätze, Methoden und Verfahren der angewandten Sprachwissenschaft.	
Literaturempfehlungen	Bekanntgabe in der jeweiligen Veranstaltung über Stud.IP und/oder Syllabus	
Links		
Unterrichtssprache	Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester	
Angebotsrhythmus Modul	halbjährlich	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Modulart	Wahlpflicht / Elective	
Modullevel	AC (Aufbaucurriculum / Composition)	
Lehr-/Lernform	In diesem Modul sind zwei Veranstaltungen (Vorlesung und Seminar) zu besuchen. Hinweis: 2 Teilmodulveranstaltungen sollen zusammen in einem Semester belegt werden (BPO §10, Abs. 2/3).	
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	Abgabe schriftlicher Leistungen bis spätestens 15.03. im Wintersemester bzw. 15.09. im Sommersemester.	1 Prüfungsleistung: • 1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder • 1 Poster-Session mit schriftlicher Ausarbeitung oder • 1 Hausarbeit oder • 1 Klausur Ergänzende Hinweise aus der Prüfungsordnung: In mindestens zwei der zu belegenden Aufbaumodule muss entweder eine schriftliche Ausarbeitung eines Referats/einer Poster-Session oder eine Hausarbeit angefertigt werden. Ein Referat dauert etwa 15 bis 30 Minuten, die schriftliche Ausarbeitung umfasst ca. zehn Seiten, eine Hausarbeit umfasst ca. 12 bis 15 Seiten. Ein Poster besteht aus der Visualisierung eines von bis zu zwei Teilnehmenden durchgeführten, oft empirischen Forschungsprojekts, eine Postersession umfasst die Ausstellung des Posters einschließlich der Diskussion mit interessierten

Prüfung		Prüfungszeiten	Prüfungsform	
			Kommilitonen und ein Gespräch (15 Minuten). Die einzureichende schriftliche Ausarbeitung zum Poster umfasst in etwa 8 Seiten. Eine Klausur umfasst mindestens 2 Prüfungsfragen, die sich auf das gesamte Modul beziehen. Die Bearbeitungszeit beträgt in der Regel 120 Minuten.	
Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenz
Vorlesung		1	SoSe oder WiSe	14
Seminar		2	SoSe oder WiSe	28
Präsenzzeit Modul insgesamt				42 h

ang617 - Language Variation and Change

Modulbezeichnung	Language Variation and Change
Modulkürzel	ang617
Kreditpunkte	6.0 KP
Workload	180 h
Verwendbarkeit des Moduls	• Master of Education (Sonderpädagogik) Englisch (Master of Education) > Mastermodule • Master of Education (Wirtschaftspädagogik) Englisch (Master of Education) > Mastermodule • Zwei-Fächer-Bachelor Anglistik (Bachelor) > Aufbaumodule
Zuständige Personen	• Flöck, Ilka (Modulberatung) • Geluykens, Ronald (Modulverantwortung)
Teilnahmevoraussetzungen	• Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu) • Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): erfolgreicher Abschluss von ang060 Introduction to Linguistics and the English Language (Teil 1 und 2)
Kompetenzziele	Studierende sollen in der Lage sein, Sprachwandel und Sprachvariation und die Beziehung der beiden Phänomene zueinander zu erkennen und zu erklären. Im Bezug auf den Sprachwandel bedeutet dies, dass Studierende die wichtigen Entwicklungsstadien der englischen Sprache und ihre strukturellen Hauptmerkmale (Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) erkennen können und die zu Grunde liegenden generellen Faktoren verstehen, die Sprachwandel verursachen. Dies setzt das Wissen um den soziokulturellen Kontext der jeweiligen Epochen voraus. Studierende sollen sich mit den spezifischen Methoden der diachronen Sprachwissenschaft vertraut machen – im Speziellen mit den Problemen und Einschränkungen, die mit der Analyse nicht-zeitgenössischer Daten einhergehen. Im Bereich der Sprachvariation sollen Studierende in der Lage sein die verschiedenen Arten der Variation im Sprachgebrauch unter besonderer Berücksichtigung der kontextuellen Variation (Pragmatik) und der sozialen/ regionalen Variation (Soziolinguistik) zu identifizieren. Besonders sollen sie dabei lernen, verschiedene Varietäten des Englischen systematisch zu vergleichen und Faktoren zu erklären, die Sprachvariation verursachen. In der zu den Seminaren gehörigen Vorlesung sollen Studierende die Fähigkeit erlangen, Methoden und Verfahren der Sprachwissenschaft (besonders in den Bereichen Sprachwandel und Sprachvariation) zu beschreiben, kritisch zu evaluieren und (forschungsbezogen) anzuwenden.
Modulinhalte	Das Modul gibt einen Überblick über die verschiedenen Varietäten des Englischen sowohl aus einer diachronen (Altenglisch, Mittelenglisch, Frühneuenglisch und Modernes Englisch) als auch soziolinguistisch/ pragmatischen Perspektive. In Bezug auf Sprachwandel wird es die graduelle Evolution der Englischen Sprache ab ca. dem 5. Jahrhundert bis zur Gegenwart zu erklären versuchen und einen vertieften Einblick in eine bestimmte Epoche geben. In Bezug auf die regionale und soziale Variation werden im Modul überblicksartig verschiedene regionale und nationale Varietäten der „World Englishes“ erläutert. Hierbei wird der Fokus teilweise auf eine bestimmte Varietät (z.B. Amerikanisches Englisch) gelenkt, aber auch die weitere soziokulturelle Perspektive zu erläutern versucht, wie es überhaupt zu Sprachvariation kommt und kommen kann. Im Bereich der pragmatischen Variation wird das Modul darauf abzielen, zu erläutern, wie Sprachgebrauch abhängig von kommunikativen Kontexten (z.B. Sprechakte, verbale Höflichkeit) variieren kann und die Aufmerksamkeit darauf legen, wie solche Faktoren interkulturelle Kommunikation beeinflussen können.
Literaturempfehlungen	Bekanntgabe über Stud.IP einige Wochen vor Vorlesungsbeginn.
Links	
Unterrichtssprache	Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester
Angebotsrhythmus Modul	halbjährlich
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Modulart	Wahlpflicht / Elective
Modullevel	AC (Aufbaucurriculum / Composition)

Lehr-/Lernform

2 Veranstaltungen:
1 Seminar (2 SWS) und 1 Vorlesung (1 SWS)

Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform		
Gesamtmodul	Abgabe schriftlicher Leistungen bis spätestens 15.03. im Wintersemester bzw. 15.09. im Sommersemester. Schriftliche Leistungen sind zusätzlich zur Abgabe in Papierform in Stud.IP hochzuladen.	1 Prüfungsleistung: • 1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder • 1 Poster-Session mit schriftlicher Ausarbeitung oder • 1 Hausarbeit oder • 1 Klausur		
		Ergänzende Hinweise aus der Prüfungsordnung: In mindestens zwei der zu belegenden Aufbaumodule muss entweder eine schriftliche Ausarbeitung eines Referats/einer Poster-Session oder eine Hausarbeit angefertigt werden. Ein Referat dauert etwa 15 bis 30 Minuten, die schriftliche Ausarbeitung umfasst ca. zehn Seiten, eine Hausarbeit umfasst ca. 12 bis 15 Seiten. Ein Poster besteht aus der Visualisierung eines von bis zu zwei Teilnehmenden durchgeführten, oft empirischen Forschungsprojekts, eine Postersession umfasst die Ausstellung des Posters einschließlich der Diskussion mit interessierten Kommilitonen und ein Gespräch (15 Minuten). Die einzureichende schriftliche Ausarbeitung zum Poster umfasst in etwa 8 Seiten. Eine Klausur umfasst mindestens 2 Prüfungsfragen, die sich auf das gesamte Modul beziehen. Die Bearbeitungszeit beträgt in der Regel 120 Minuten.		
Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenz
Vorlesung		1	SoSe oder WiSe	14
Seminar		2	SoSe oder WiSe	28
Präsenzzeit Modul insgesamt				42 h

ang618 - The Language System

Modulbezeichnung	The Language System	
Modulkürzel	ang618	
Kreditpunkte	6.0 KP	
Workload	180 h	
Verwendbarkeit des Moduls	• Master of Education (Sonderpädagogik) Englisch (Master of Education) > Mastermodule • Master of Education (Wirtschaftspädagogik) Englisch (Master of Education) > Mastermodule • Zwei-Fächer-Bachelor Anglistik (Bachelor) > Aufbaumodule	
Zuständige Personen	• Geluykens, Ronald (Modulverantwortung) • Schlechtweg, Marcel (Modulverantwortung)	
Teilnahmevoraussetzungen	- Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu) - Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): erfolgreicher Abschluss von ang060 Introduction to Linguistics and the English Language (Teil 1 und 2)	
Kompetenzziele	Studierende erlangen vertiefte Kompetenz, theoretische Sprachbeschreibung zu verstehen und anzuwenden; Studierende entwickeln die Fähigkeit, Bereiche des (englischen) Sprachsystems und dessen Gebrauch problemorientiert und detailliert darzustellen; Studierende können Methoden der sprachwissenschaftlichen/linguistischen Forschung beurteilen und in eigenen Projekten anwenden	
Modulinhalte	Sprache als System und im Gebrauch, Grammatik im weiteren Sinn, ausgewählte Bereiche wie z.B. Phonologie, Syntax, Morphologie, Semantik, Pragmatik – sowie Methoden vor allem der empirischen Sprachforschung	
Literaturempfehlungen	Bekanntgabe in der jeweiligen Veranstaltung über Stud.IP oder Syllabus	
Links		
Unterrichtssprache	Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester	
Angebotsrhythmus Modul	mindestens jährlich	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Modulart	Wahlpflicht / Elective	
Modullevel	AC (Aufbaucurriculum / Composition)	
Lehr-/Lernform	2 Veranstaltungen: 1 Vorlesung (1 SWS) und 1 Seminar (2 SWS) Hinweis: 2 Teilmodulveranstaltungen sollen zusammen in einem Semester belegt werden (BPO §10, Abs. 2/3).	
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	Abgabe schriftlicher Leistungen bis spätestens 15.03. im Wintersemester bzw. 15.09. im Sommersemester.	1 Prüfungsleistung: • 1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder • 1 Poster-Session mit schriftlicher Ausarbeitung oder • 1 Hausarbeit oder • 1 Klausur Ergänzende Hinweise aus der Prüfungsordnung: In mindestens zwei der zu belegenden Aufbaumodule muss entweder eine schriftliche Ausarbeitung eines Referats/einer Poster-Session oder eine Hausarbeit angefertigt werden. Ein Referat dauert etwa 15 bis 30 Minuten, die schriftliche Ausarbeitung umfasst ca. zehn Seiten, eine Hausarbeit umfasst ca. 12 bis 15 Seiten. Ein Poster besteht aus der Visualisierung eines von bis zu zwei Teilnehmenden durchgeführten, oft empirischen Forschungsprojekts, eine Postersession umfasst die Ausstellung des Posters einschließlich der Diskussion mit interessierten Kommilitonen und ein Gespräch (15 Minuten). Die einzureichende schriftliche Ausarbeitung zum Poster umfasst in etwa 8 Seiten. Eine Klausur umfasst mindestens 2 Prüfungsfragen, die sich auf das gesamte Modul beziehen. Die Bearbeitungszeit beträgt in der Regel 120 Minuten.

Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenz
Vorlesung		1	SoSe oder WiSe	14
Seminar		2	SoSe oder WiSe	28
Präsenzzeit Modul insgesamt				42 h

ang619 - Contexts of Language Teaching and Learning

Modulbezeichnung	Contexts of Language Teaching and Learning	
Modulkürzel	ang619	
Kreditpunkte	6.0 KP	
Workload	180 h	
Verwendbarkeit des Moduls	• Master of Education (Sonderpädagogik) Englisch (Master of Education) > Mastermodule • Master of Education (Wirtschaftspädagogik) Englisch (Master of Education) > Mastermodule • Zwei-Fächer-Bachelor Anglistik (Bachelor) > Aufbaumodule	
Zuständige Personen	• Gehring, Wolfgang (Modulverantwortung) • Bakker, Sylke (Modulberatung) • Kramer, Christian (Modulberatung)	
Teilnahmevoraussetzungen	- Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu) - Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): erfolgreiche Abschluss von ang049 Grundlagen der Fachdidaktik/Principles of Language Teaching and Learning (Teil 1 und 2)	
Kompetenzziele	Studierende können - Fremdsprachenerwerbstheorien erörtern und auf Fragen der Unterrichtskonzeption beziehen. - Bereiche des (englischen) Sprachsystems und dessen Gebrauch problemorientiert darstellen und auf zentrale Fragen der Unterrichtsplanung im Fach Englisch beziehen. - Curriculare Modelle erörtern - sprachdidaktische Grundprobleme reflektiert darstellen und auf zentrale Fragen der Unterrichtsplanung im Fach Englisch beziehen. - Didaktische Modelle englischdidaktisch interpretieren. - Pragmatische Aspekte der Sprachverwendung erörtern und curricular interpretieren. - Grundprobleme und Konzepte des bilingualen Unterrichts erörtern - Grundprobleme und Konzepte der interkulturellen kommunikativen Kompetenz erörtern. - Grundprobleme der Materialienkonstruktion erörtern.	
Modulinhalte	- Fremdsprachenerwerb in institutionellen Lernumgebungen. - Analyse von Lernerkorpora. - Analyse von Lehr- und Lernmaterialien. - Analyse von Unterrichtsplänen und -einheiten. - Analyse von Konzepten bilingualen Lernens. - Konstruktion von Unterrichtsphasen. - Analyse didaktischer und methodischer Konzepte guten Unterrichts.	
Literaturempfehlungen	i.d.R. Bekanntgabe über Stud.IP einige Wochen vor Vorlesungsbeginn. Umfang: 6-10 Aufsätze pro Seminar. Zusammenstellung eines Handapparates mit Literatur als Arbeitsgrundlage.	
Links		
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester	
Angebotsrhythmus Modul	halbjährlich	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Modulart	Wahlpflicht / Elective	
Modullevel	AC (Aufbaucurriculum / Composition)	
Lehr-/Lernform	in der Regel Seminar; möglich sind: 1 - 2 Lehrveranstaltungen (VL/SE/UE/TU/Projekt)	
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	Abgabe schriftlicher Leistungen bis spätestens 15.03. im Wintersemester bzw. 15.09. im Sommersemester. Schriftliche Leistungen sind zusätzlich zur Abgabe in Papierform in Stud.IP hochzuladen.	1 Prüfungsleistung: • 1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder • 1 Poster-Session mit schriftlicher Ausarbeitung oder • 1 Hausarbeit oder • 1 Klausur Ergänzende Hinweise aus der Prüfungsordnung: In mindestens zwei der zu belegenden Aufbaumodule muss entweder eine schriftliche Ausarbeitung eines Referats/einer Poster-Session oder eine Hausarbeit angefertigt werden. Ein Referat dauert etwa 15 bis 30 Minuten, die schriftliche Ausarbeitung umfasst ca. zehn Seiten, eine Hausarbeit umfasst ca. 12 bis 15 Seiten. Ein Poster besteht aus der Visualisierung eines von bis zu zwei Teilnehmenden durchgeführten, oft empirischen Forschungsprojekts, eine

Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
		Postersession umfasst die Ausstellung des Posters einschließlich der Diskussion mit interessierten Kommilitonen und ein Gespräch (15 Minuten). Die einzureichende schriftliche Ausarbeitung zum Poster umfasst in etwa 8 Seiten. Eine Klausur umfasst mindestens 2 Prüfungsfragen, die sich auf das gesamte Modul beziehen. Die Bearbeitungszeit beträgt in der Regel 120 Minuten.
Lehrveranstaltungsform	VA-Auswahl (1-2 LV (VL/SE/UE/TU/Projekt))	
SWS	2	
Angebotsrhythmus	SoSe oder WiSe	
Workload Präsenzzeit	28 h	

ang620 - Teaching Literature and Culture

Modulbezeichnung	Teaching Literature and Culture	
Modulkürzel	ang620	
Kreditpunkte	6.0 KP	
Workload	180 h	
Verwendbarkeit des Moduls	• Master of Education (Sonderpädagogik) Englisch (Master of Education) > Mastermodule • Master of Education (Wirtschaftspädagogik) Englisch (Master of Education) > Mastermodule • Zwei-Fächer-Bachelor Anglistik (Bachelor) > Aufbaumodule	
Zuständige Personen	• Gehring, Wolfgang (Modulverantwortung) • Bakker, Sylke (Modulberatung) • Sause, Birte (Modulberatung)	
Teilnahmevoraussetzungen	- Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu) - Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): erfolgreicher Abschluss von ang049 Grundlagen der Fachdidaktik/Principles of Language Teaching and Learning (Teil 1 und 2)	
Kompetenzziele	Studierende können - literatur- und kulturwissenschaftliche Methoden zur Erschließung von Texten benennen und auf zentrale Fragen der Unterrichtsplanung im Fach Englisch beziehen. - Praktiken des schulischen fremdsprachlichen Literatur- und Kulturunterrichts in historischer und kontrastiver Perspektive wahrnehmen und erörtern. - insbesondere textverstehende und textüberschreitende Methoden der Texterschließung beschreiben und in Lernaufgaben überführen. - Vermittlungsaspekte authentischer und didaktisierter Texte beschreiben und kritisch bewerten sowie den Aufbau von Lesestrategien beschreiben und in Lernaufgaben methodisch umsetzen. - Konzepte von Interkulturalität reflektiert darstellen und kulturelle Produkte daraufhin zu analysieren. - Theorien zu Kulturstandards und Kulturdimensionen beschreiben und didaktisch erläutern. - kulturelle Codes, Kommunikationsstrategien und Kommunikationsroutinen in Lehrbüchern beschreiben und kritisch bewerten.	
Modulinhalte	- Textverstehende und textüberschreitende Methoden der Texterschließung. - Literatur- und kulturdidaktische Vermittlungsaspekte authentischer und didaktisierter Texte. - Methoden des Aufbaus von Lesestrategien. - Methoden des Aufbaus interkultureller Bewusstheit. - Curricular verankerte Texte zur Erschließung der bestehenden Traditionen des Literaturunterrichts. - Analyse unterschiedlicher Textausgaben (von graded readers bis zu kritischen Ausgaben) in Bezug auf ihre Zielsetzung, Zielgruppen und Effektivität.	
Literaturempfehlungen	i.d.R. 6-10 Aufsätze in den fachdidaktischen Teilmodulveranstaltungen. In den literaturwissenschaftlichen Teilmodulveranstaltungen ein Reader zur Literaturdidaktik, zur Geschichte des Literaturunterrichts, ausgewählte literarische Texte und daraufbezogene literaturwissenschaftliche Forschungsliteratur. Die empfohlene Sekundärliteratur ist weitgehend den Spezialisierungsentscheidungen der TeilnehmerInnen angepasst.	
Links		
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester	
Angebotsrhythmus Modul	halbjährlich	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Modulart	Wahlpflicht / Elective	
Modullevel	AC (Aufbaucurriculum / Composition)	
Lehr-/Lernform	in der Regel Seminar; möglich sind: 1 - 2 Lehrveranstaltungen (VL/SE/UE/TU/Projekt)	
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	Abgabe schriftlicher Leistungen bis spätestens 15.03. im Wintersemester bzw. 15.09. im Sommersemester. Schriftliche Leistungen sind zusätzlich zur Abgabe in Papierform in Stud.IP hochzuladen.	1 Prüfungsleistung: • 1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder • 1 Poster-Session mit schriftlicher Ausarbeitung oder • 1 Hausarbeit oder • 1 Klausur Ergänzende Hinweise aus der Prüfungsordnung: In mindestens zwei der zu belegenden Aufbaumodule muss entweder eine schriftliche

Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
		Ausarbeitung eines Referats/einer Poster-Session oder eine Hausarbeit angefertigt werden. Ein Referat dauert etwa 15 bis 30 Minuten, die schriftliche Ausarbeitung umfasst ca. zehn Seiten, eine Hausarbeit umfasst ca. 12 bis 15 Seiten. Ein Poster besteht aus der Visualisierung eines von bis zu zwei Teilnehmenden durchgeführten, oft empirischen Forschungsprojekts, eine Postersession umfasst die Ausstellung des Posters einschließlich der Diskussion mit interessierten Kommilitonen und ein Gespräch (15 Minuten). Die einzureichende schriftliche Ausarbeitung zum Poster umfasst in etwa 8 Seiten. Eine Klausur umfasst mindestens 2 Prüfungsfragen, die sich auf das gesamte Modul beziehen. Die Bearbeitungszeit beträgt in der Regel 120 Minuten.
Lehrveranstaltungsform	VA-Auswahl (1-2 LV (VL/SE/UE/TU/Projekt))	
SWS	2	
Angebotsrhythmus	SoSe oder WiSe	
Workload Präsenzzeit	28 h	

ang621 - Kombinationsmodul

Modulbezeichnung	Kombinationsmodul	
Modulkürzel	ang621	
Kreditpunkte	6.0 KP	
Workload	180 h	
Verwendbarkeit des Moduls	• Master of Education (Sonderpädagogik) Englisch (Master of Education) > Mastermodule • Master of Education (Wirtschaftspädagogik) Englisch (Master of Education) > Mastermodule • Zwei-Fächer-Bachelor Anglistik (Bachelor) > Aufbaumodule	
Zuständige Personen	• Butler, Martin (Modulverantwortung)	
Teilnahmevoraussetzungen	Voraussetzung für die Belegung des Moduls ist der erfolgreiche Abschluss von ang070 Introduction to Literary and Cultural Studies (Teil 1 und 2, zweisemestrig) sowie ang060 Introduction to Linguistics and the English Language (Teil 1 und 2, zweisemestrig).	
Kompetenzziele	Befähigung zur interdisziplinären Bearbeitung von wissenschaftlichen Fragestellungen.	
Modulinhalte	Die Inhalte des Moduls sind interdisziplinär angelegte Frage- und Problemstellungen und variieren abhängig von den individuellen Lehrpersonen.	
Literaturempfehlungen		
Links		
Unterrichtssprache	Englisch	
Dauer in Semestern	1 Semester	
Angebotsrhythmus Modul	mindestens jährlich	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Modulart	Wahlpflicht / Elective	
Modullevel	AS (Akzentsetzung / Accentuation)	
Lehr-/Lernform	In der Regel Seminar, möglich sind: 1 - 2 Lehrveranstaltungen (VL/SE/UE/TU/Projekt).	
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	Abgabe schriftlicher Leistungen bis spätestens 15.03. im Wintersemester bzw. 15.09. im Sommersemester. Schriftliche Leistungen sind zusätzlich zur Abgabe in Papierform in Stud.IP hochzuladen.	1 Prüfungsleistung: • 1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder • 1 Poster-Session mit schriftlicher Ausarbeitung oder • 1 Hausarbeit oder • 1 Klausur Ergänzende Hinweise aus der Prüfungsordnung: In mindestens zwei der zu belegenden Aufbaumodule muss entweder eine schriftliche Ausarbeitung eines Referats/einer Poster-Session oder eine Hausarbeit angefertigt werden. Ein Referat dauert etwa 15 bis 30 Minuten, die schriftliche Ausarbeitung umfasst ca. zehn Seiten, eine Hausarbeit umfasst ca. 12 bis 15 Seiten. Ein Poster besteht aus der Visualisierung eines von bis zu zwei Teilnehmenden durchgeführten, oft empirischen Forschungsprojekts, eine Postersession umfasst die Ausstellung des Posters einschließlich der Diskussion mit interessierten Kommilitonen und ein Gespräch (15 Minuten). Die einzureichende schriftliche Ausarbeitung zum Poster umfasst in etwa 8 Seiten. Eine Klausur umfasst mindestens 2 Prüfungsfragen, die sich auf das gesamte Modul beziehen. Die Bearbeitungszeit beträgt in der Regel 120 Minuten.
Lehrveranstaltungsform	VA-Auswahl (1-2 LV (VL/SE/UE/TU/Projekt))	
SWS	2	

Angebotsrhythmus	SoSe und WiSe
-------------------------	---------------

Workload Präsenzzeit	28 h <i>bis 56 h</i>
-----------------------------	-------------------------

ang622 - Freies Modul

Modulbezeichnung	Freies Modul
Modulkürzel	ang622
Kreditpunkte	6.0 KP
Workload	180 h
Verwendbarkeit des Moduls	• Master of Education (Sonderpädagogik) Englisch (Master of Education) > Mastermodule • Master of Education (Wirtschaftspädagogik) Englisch (Master of Education) > Mastermodule • Zwei-Fächer-Bachelor Anglistik (Bachelor) > Aufbaumodule
Zuständige Personen	• Butler, Martin (Modulverantwortung)
Teilnahmevoraussetzungen	

Voraussetzung für die Belegung des Moduls ist der erfolgreiche Abschluss von ang070 Introduction to Literary and Cultural Studies (Teil 1 und 2, zweisemestrig), ang049 Grundlagen der Fachdidaktik / Principles of Language Teaching and Learning (Teil 1 und 2, zweisemestrig) sowie ang060 Introduction to Linguistics and the English Language (Teil 1 und 2, zweisemestrig).

Kompetenzziele

Weitere Entwicklung und Konturierung eines individuellen fachwissenschaftlichen oder fachdidaktischen Profils.

Modulinhalte

Die Inhalte des Moduls sind auf Grund der individuellen Ausgestaltung in Absprache mit dem Lehrpersonen festzulegen. Eine der möglichen Varianten ist das „Selbstorganisierte Studienvorhaben“ (self-organized study project) im Bereich "Literatur-/Kulturwissenschaft." Dieses umfasst typischerweise die folgenden Schritte:

1. Vorbereitung:

- Auswahl und Formulieren eines Erkenntnisinteresses im Dialog mit einer Lehrperson, d.h.:
- Auswahl eines Schwerpunkts (bspw. author/period, region, genre, theme/motif, theory)
- ggf. Auswahl geeigneter Lehrveranstaltung mit Begründung
- schriftliche Formulierung des Studienvorhabens im Umfang von ca. einem Absatz
- Zusammenstellung eines Lesepensums (z.B. 5 bis 10 Werke)

2. Durchführung:

- Bearbeitung des Lesepensums mit regelmäßigem Austausch über Zwischenergebnisse
- ggf. begleitend: aktive Teilnahme an der gewählten Lehrveranstaltung
- ggf. Exemplarischer Materialbezug, d.h. die forschende Haltung durch Anwenden der Erkenntnisse (z.B. auf Primärtexte) aufzeigen

Literaturempfehlungen

Links	
Unterrichtssprache	Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester
Angebotsrhythmus Modul	mindestens jährlich
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Modulart	Wahlpflicht / Elective
Modullevel	AS (Akzentsetzung / Accentuation)
Lehr-/Lernform	1-2 LV (VL/SE/UE/TU/Projekt) Für das selbstorganisierte Studienvorhaben gilt: Entweder 1 Projekt oder 1 Projekt in Verbindung mit einer weiteren LV (KO/DS oder 1 VL/SE/UE/TU aus dem Angebot der Module ang612 bis ang615)

Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	Abgabe schriftlicher Leistungen bis spätestens 15.03. im Wintersemester bzw. 15.09. im Sommersemester. Schriftliche Leistungen sind zusätzlich zur Abgabe in Papierform in Stud.IP hochzuladen.	1 Prüfungsleistung. Hinweis zur Durchführung: Eine angemessene Form und ein angemessener Umfang der Modulprüfung werden zu Beginn des Moduls durch die Lehrenden (nach Rücksprache mit dem Modulverantwortlichen) festgelegt. Die potentiell möglichen Prüfungsformen sind die folgenden: • 1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder • 1 Poster-Session mit schriftlicher Ausarbeitung oder • 1 Hausarbeit oder • 1 Klausur Für das selbstorganisierte Studienvorhaben gilt: Dokumentation des Projekts in einem Portfolio. Details sind mit der prüfungsberechtigten Lehrperson abzustimmen. Der Arbeitsaufwand soll, ggf. einschließlich des Besuchs einer Lehrveranstaltung, insgesamt 180 Stunden umfassen.
Lehrveranstaltungsform	VA-Auswahl (1-2 LV (VL/SE/UE/TU/Projekt))	
SWS	2	
Angebotsrhythmus	SoSe und WiSe	
Workload Präsenzzeit	28 h bis 56 h	

Abschlussmodul

bam - Bachelorarbeitsmodul

Modulbezeichnung	Bachelorarbeitsmodul
Modulkürzel	bam
Kreditpunkte	15.0 KP
Workload	450 h
Verwendbarkeit des Moduls	• Zwei-Fächer-Bachelor Anglistik (Bachelor) > Abschlussmodul
Zuständige Personen	• Butler, Martin (Modulverantwortung) • Gehring, Wolfgang (Modulverantwortung) • Geluykens, Ronald (Modulverantwortung) • Kirchhofer, Anton (Modulverantwortung) • Schlechtweg, Marcel (Modulverantwortung)
Teilnahmevoraussetzungen	Die Bachelorarbeit darf nur in einer Fachrichtung geschrieben werden, in der mindestens eine Teilmodulveranstaltung des Aufbaucurriculums im Umfang von 6 KP erfolgreich belegt wurde (gilt ab PO/FSA 2010).
Kompetenzziele	Vorbereitende Recherchen, Strukturierung und Thesenfindung für die Bachelorarbeit. Fähigkeit, Fragestellungen der jeweiligen Fachwissenschaft (Fachdidaktik, Englische Sprache, Linguistik, Literaturwissenschaft, Kulturwissenschaft) in einer wissenschaftlichen Arbeit (Bachelorarbeit) theoretisch und empirisch forschend zu behandeln. Anfertigung der BA Arbeit.
Modulinhalte	Entwicklung von fachwissenschaftlichen Forschungsfragen, Vertiefung der fachwissenschaftlichen Methodenkompetenz, Vermittlung von fachwissenschaftlichen Arbeitstechniken zur Erstellung der BA Arbeit. Begleitung der entstehenden Arbeit.
Literaturempfehlungen	Bekanntgabe über Stud.IP. Die Literatur kann thematisch gebunden sein, oder nach Wahl der Teilnehmer zusammengestellt werden.
Links	http://www.uni-oldenburg.de/anglistik
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch
Dauer in Semestern	1 Semester
Angebotsrhythmus Modul	halbjährlich
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Modulart	Pflicht / Mandatory
Modullevel	Abschlussmodul (Abschlussmodul / Conclude)
Lehr-/Lernform	Begleitende Lehrveranstaltung (3KP) zur Bachelorarbeit (12 KP): Kolloquium oder Directed Studies der jeweiligen Fachkomponente (Fachdidaktik, Sprachwissenschaft, Literaturwissenschaft, Kulturwissenschaft) Hinweis: In Directed Studies kann Präsenzzeit anders organisiert sein. Die Bachelorarbeit darf nur in einer Fachrichtung geschrieben werden, in der mindestens eine Teilmodulveranstaltung des Aufbaucurriculums im Umfang von 6 KP erfolgreich belegt wurde (gilt ab PO/FSA 2010).

Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	Präsentationen erfolgen nach Absprache während der Vorlesungszeit; Anfertigung der BA-Arbeit in der von der geltenden Prüfungsordnung vorgesehenen Frist nach Ende der Vorlesungszeit.	Prüfungsleistung: Bachelorarbeit (12 KP) Hinweise: • Begleitende Lehrveranstaltung (jeweils fachwissenschaftliches Kolloquium oder Directed Studies) mit unbenoteter Präsentation, die das eigene Forschungsvorhaben dokumentiert oder Vorstellung eines Exposés der Bachelorarbeit (3 KP). • Es wird ausdrücklich empfohlen, die Bachelorarbeit nur in einer Fachrichtung zu schreiben, in der im Rahmen des Aufbaucurriculums mindestens eine schriftliche Prüfungsleistung erbracht worden ist (Referat mit schriftlicher Ausarbeitung, Poster-Session mit schriftlicher Ausarbeitung oder Hausarbeit)

Hinweis zur Liste der Prüfenden: Bitte beachten Sie, dass von den genannten Prüfenden jeweils die

Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
		im Semester lehrenden PrüferInnen prüfungsberechtigt sind. *eine/r der beiden Prüfer/innen muss mindestens promoviert und soll Hochschullehrer/in sein. Eine/r der beiden Prüfer/Innen muss hauptamtlich Lehrende/r sein.
Lehrveranstaltungsform	Seminar	
SWS	2	
Angebotsrhythmus	SoSe und WiSe	
Workload Präsenzzeit	28 h	

