
Modulhandbuch

Material Culture: Textiles - Dual-Subject Bachelor's Programme

im Sommersemester 2023

erstellt am 08/06/23

mkt012 - Perspectives on Researching Material Culture	4
mkt013 - Perspectives on Education in Material Culture	6
mkt015 - Systematics and Exemplary Practices	7
mkt016 - Perspectives on Researching Material Culture	8
mkt020 - Fashion in Context	10
mkt031 - Ecology - Consumption - Production	12
mkt212 - Gender and Ethnicity in Material and Visual Culture	14
mkt213 - Gender and Ethnicity in Material and Visual Culture	16
mkt222 - Material Culture in Museums and Exhibitions	18
mkt223 - Material Culture in Museums and Exhibitions	20
mkt231 - Education in Material Culture with a Focus on Artistic-Educational Projects: Introduction	22
mkt241 - Education in Material Culture with a Focus on Artistic-Educational Projects: Consolidation	24
mkt250 - Concepts for Body and Space	25
mkt252 - Concepts for Body and Space: Textile and Fashion Design	27
mkt265 - Youth Fashions and Globalisation	29
mkt275 - Project Course Unit: Ecology of Textiles, Consumer Protection and Sustainability	31
mkt287 - Research in Cultural Sciences for Students on the Teaching Degree Program	34
mkt291 - Minor Elective Course Unit for Individual Profile Formation	36
mkt292 - Elective Module for Individual Profile	38

mkt300 - Methods of Cultural Analysis	40
.....	
mkt301 - Methods of Cultural Analysis	42
.....	
mkt295 - Textile and Media Practice for Students in the Teaching Degree Programme	44
.....	
mkt294 - Textile and Media Practice	46
.....	
bam - Bachelor's Thesis Module	48
.....	

Basismodule

mkt012 - Perspectives on Researching Material Culture

Module label	Perspectives on Researching Material Culture		
Modulkürzel	mkt012		
Credit points	6.0 KP		
Workload	180 h		
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Basismodule 		
Zuständige Personen	Tietz, Lüder (Module responsibility)		
Prerequisites	I.d.R. für Studierende mit Studienbeginn bis einschließlich SoSe 2022		
Skills to be acquired in this module	<p>Kulturwissenschaftliche, methodische, didaktische und Selbst-Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erwerb von Grundkenntnissen über Fragestellungen und Gegenstandsfelder, Konzeptionen, Theorien, Quellen und Methoden Materieller Kultur - Fähigkeit zum (kultur-)wissenschaftlichen Arbeiten einschließlich selbstorganisierter Wissensaneignung und -produktion. - Erste Fertigkeiten im Präsentieren und Dokumentieren von Arbeitsergebnissen; Fähigkeit zur Planung und Reflexion des eigenen Lernens. 		
Module contents	<p>Materielle Kultur – was soll das sein? Wie prägen Dinge des Alltags und unsere Weisen des Umgangs mit ihnen unsere Gesellschaft, wie konstituieren sie „Kulturen“? Welche Rolle spielen globale „Verwicklungen“ („entangled objects“) dabei? Und vor allem: wie kann man so etwas erforschen? Solche und noch viel mehr Fragen behandeln die Vorlesung zur Einführung in die Materielle Kultur und die Übung zur Praxis kulturwissenschaftliche Arbeitens. Wenn Sie mögen, diskutieren Sie interessante Texte und grundlegende Arbeits-Begriffe in einem Tutorium, das Ihnen auch bei den Aufgaben weiter helfen kann – oder aber Sie treffen sich in selbst organisierten Lern-Gruppen.</p>		
Literaturempfehlungen	Auf Literatur wird in Form einer Liste verwiesen; ggf. werden ein Reader und ein Handapparat zur Verfügung gestellt.		
Links			
Language of instruction	German		
Duration (semesters)	1 Semester		
Module frequency	jährlich		
Module capacity	unlimited		
Reference text	<ul style="list-style-type: none"> Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu) Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit) Die Module mkt012, mkt013 und mkt015 sind zeitlich und inhaltlich sehr eng aufeinander abgestimmt. Sie sollen zusammen belegt werden; hierfür wird das 1. Semester empfohlen. <p>Bei Zeitüberschneidungen besteht die Möglichkeit, die Module mkt012 und mkt013 getrennt zu belegen oder die Module mkt012, mkt013 und mkt015 im 3. Semester zu besuchen. Es werden bei Bedarf Parallelgruppen (mit "a"/"b"/"c" benannt) angeboten.</p>		
Modullevel / module level	BC (Basiscurriculum / Base curriculum)		
Modulart / typ of module	Pflicht / Mandatory		
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	1 V / S + 1 Ü / T		
	<p>In der (interaktiven) Vorlesung (bzw. im Seminar) werden Grundlagen- und Orientierungswissen präsentiert und kulturwissenschaftliche Fragen und Denkweisen ausprobiert. Die begleitende Übung (bzw. das begleitende Tutorium) vermittelt Werkzeuge zur Praxis kulturwissenschaftlichen Arbeitens. Im freiwilligen Tutorium kann nach Bedarf noch nicht Verstandenes geklärt werden. Zentral sind systematische Textarbeit und Diskussion; dazu kommen Recherche, Präsentation, Analysen und Protokolle, Beobachtungen und Dokumentationen.</p>		
Vorkenntnisse / Previous knowledge			
Examination	Prüfungszeiten	Type of examination	
Final exam of module	werden von dem:r zuständigen Lehrenden zum Veranstaltungsbeginn bekanntgegeben	HA	
Form of instruction	Comment	SWS	Frequency
			Workload of compulsory attendance

Form of instruction	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Course or seminar		2	WiSe	28
Exercise or tutorial		2	WiSe	21 Tutorium 1 SWS, entspricht 14 h, oder Übung 2 SWS, entspricht 28 h, im Mittel 1,5 SWS entspricht
Working group (Zusatzveranstaltung: Freiwilliges Tutorium)			WiSe	0 Präsenzzeit Modul insgesamt 42 bis 46 h, im Mittel
Präsenzzeit Modul insgesamt				49 h

mkt013 - Perspectives on Education in Material Culture

Module label	Perspectives on Education in Material Culture			
Modulkürzel	mkt013			
Credit points	6.0 KP			
Workload	180 h			
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Basismodule 			
Zuständige Personen	<p>Mühr, Patricia (Module responsibility)</p> <p>Jessen, Svenja (Module responsibility)</p>			
Prerequisites				
Skills to be acquired in this module	<p>Didaktische, methodische und Selbst-Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erwerb von Grundkenntnissen historischer und gegenwärtiger Konzeptionen der Vermittlung materieller Kultur, darunter textildidaktische, sowie die Fähigkeit zur kritischen Auseinandersetzung mit diesen. - Erste Fertigkeiten im Vermitteln und Dokumentieren von Arbeitsergebnissen; Fähigkeit zur Planung und Reflexion des eigenen Lernens. 			
Module contents	Einführung in Voraussetzungen der Vermittlung materieller Kultur, in konkrete aktuelle Vermittlungsprojekte sowie in historische und gegenwärtige Begründungen und Konzeptionen des Textilunterrichts			
Literaturempfehlungen	Auf Literatur wird in Form einer Liste verwiesen; ggf. wird ein Reader zur Verfügung gestellt.			
Links				
Language of instruction	German			
Duration (semesters)	1 Semester			
Module frequency	jährlich			
Module capacity	unlimited			
Reference text	<p>Für Studierende mit Studienbeginn bis einschließlich SoSe 2022 gilt:</p> <ul style="list-style-type: none"> "Die Module mkt012, mkt013 und mkt015 sind zeitlich und inhaltlich sehr eng aufeinander abgestimmt. Sie sollen zusammen belegt werden; hierfür wird das 1. Semester empfohlen. Bei Zeitüberschneidungen besteht die Möglichkeit, die Module mkt012 und mkt013 getrennt zu belegen oder die Module mkt012, mkt013 und mkt015 im 3. Semester zu besuchen. <p>Für Studierende mit Studienbeginn ab WS 2022/23 gilt:</p> <ul style="list-style-type: none"> Die Module mkt013 und mkt016 sind zeitlich und inhaltlich sehr eng aufeinander abgestimmt. Sie sollen zusammen belegt werden; hierfür wird das 1. Semester empfohlen. Bei Zeitüberschneidungen besteht die Möglichkeit, die Module mkt016 und mkt013 getrennt zu belegen oder die Module mkt016 und mkt013 im 3. Semester zu besuchen Es werden bei Bedarf Parallelgruppen (mit "a"/"b"/"c" benannt) angeboten. Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu) Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit) 			
Modullevel / module level	BC (Basiscurriculum / Base curriculum)			
Modulart / typ of module	Pflicht / Mandatory			
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	<p>1 V / S + 1 Ü / T</p> <p>Seminar (oder Vorlesung) plus Tutorium (oder Übung), ggf. in Parallelgruppen. Zentral sind systematische Textarbeit und Diskussion; dazu kommen Präsentation, Projektskizze, Intervention.</p>			
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Examination	Prüfungszeiten	Type of examination		
Final exam of module	a+b: veranstaltungsbegleitend (zeitnahe Teilbewertungen), c: Vertiefungsaufgaben sind am 15.03. einzureichen.	PF		
Form of instruction	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Course or seminar		2	WiSe	28
Exercise or tutorial		1	WiSe	14
Präsenzzeit Modul insgesamt				42 h

mkt015 - Systematics and Exemplary Practices

Module label	Systematics and Exemplary Practices			
Modulkürzel	mkt015			
Credit points	3.0 KP			
Workload	90 h			
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Basismodule 			
Zuständige Personen	Kaptebileva-Frilling, Albena (Module responsibility)			
Prerequisites	I.d.R. für Studierende mit Studienbeginn bis einschließlich SoSe 2022			
Skills to be acquired in this module	<p>Kulturwissenschaftliche, technologische und Selbst-Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Das Modul dient der Einführung in den Studiengang Materielle Kultur: Textil, bietet eine theoretisch-methodische Grundlegung für den weiteren Fach-Studienverlauf und fördert die Kompetenz zum selbstbestimmten Fachstudium. - Erste Kenntnisse und Fertigkeiten zum praktischen Umgang mit elementaren Verfahren der Textilproduktion sowie deren Reflexion im Kontext einer Systematik textiler Sachkultur. 			
Module contents	Systematischer Überblick über textile Techniken und elementare Verfahren der Textilproduktion samt Einüben ausgewählter textiler Techniken, um Erwerb bzw. Vertiefung (weiterer) textiler Techniken im Laufe des Studiums zu fördern.			
Literaturempfehlungen	Auf Literatur wird in Form einer Liste verwiesen; ggf. wird ein Reader zur Verfügung gestellt.			
Links				
Language of instruction	German			
Duration (semesters)	1 Semester			
Module frequency	jährlich			
Module capacity	unlimited			
Reference text	<ul style="list-style-type: none"> Die Module mkt012, mkt013 und mkt015 sind zeitlich und inhaltlich sehr eng aufeinander abgestimmt. Sie sollen zusammen belegt werden; hierfür wird das 1. Semester empfohlen. Bei Zeitüberschneidungen besteht die Möglichkeit, die Module mkt012 und mkt013 getrennt zu belegen oder die Module mkt012, mkt013 und mkt015 im 3. Semester zu besuchen. Unabhängig davon sollte der Werkstattkurs im ersten Semester belegt werden. Es werden bei Bedarf Parallelgruppen (mit "a"/"b"/"c" benannt) angeboten. Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu) Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit) 			
Modullevel / module level	BC (Basiscurriculum / Base curriculum)			
Modulart / typ of module	Pflicht / Mandatory			
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	1 K (Einführungskolloquium) + 1 S / Ü + 1 W Textile Techniken			
	<p>Kompaktveranstaltung zur Einführung mit allen Lehrenden: Orientierungswissen zu Arbeitsweisen, Fachgebieten, Studienmöglichkeiten und Infrastruktur des Fachs. Seminar und/oder Übung zur Einführung in die Systematik textiler Sachkultur Werkstattkurs zur Einführung in ausgewählte textile Herstellungsverfahren und Funktionsweise ausgewählter Maschinen und Geräte der Textilproduktion (Schwerpunkt Nähmaschine) Abschlusspräsentation des Portfolios</p>			
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Examination	Prüfungszeiten		Type of examination	
Final exam of module			PF	
Form of instruction	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Colloquium (Einführungsveranstaltung)	halbtägig entspricht ca. 0,25 SWS		WiSe	4
Seminar or exercise		2	WiSe	28
Werkstatt/Labor (Textile Techniken)		1	WiSe	14
Präsenzzeit Modul insgesamt				46 h

mkt016 - Perspectives on Researching Material Culture

Module label	Perspectives on Researching Material Culture
Modulkürzel	mkt016
Credit points	9.0 KP
Workload	270 h
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Basismodule
Zuständige Personen	<p>Samida, Stefanie (Module responsibility)</p> <p>Kaptebileva-Frilling, Albena (Prüfungsberechtigt)</p>
Prerequisites	I.d.R. für Studierende mit Studienbeginn ab WS 2022/23
Skills to be acquired in this module	<p>Kulturwissenschaftliche, methodische, technische, didaktische und Selbst-Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erwerb von Grundkenntnissen über Fragerichtungen und Gegenstandsfelder, Konzeptionen, Theorien, Quellen und Methoden Materieller Kultur. - Erwerb von Kenntnissen der Formalia wissenschaftlichen Arbeitens. - Fähigkeit zum (kultur-)wissenschaftlichen Arbeiten einschließlich selbstorganisierter Wissensaneignung und -produktion. - Erste Fertigkeiten im Präsentieren und Dokumentieren von Arbeitsergebnissen; Fähigkeit zur Planung und Reflexion des eigenen Lernens. - Erste Kenntnisse und Fertigkeiten zum praktischen Umgang mit elementaren Verfahren der Textilproduktion.
Module contents	<p>Materielle Kultur – was soll das sein? Wie prägen Dinge des Alltags und unsere Umgangsweisen mit ihnen unsere Gesellschaft, wie konstituieren sie „Kulturen“? Welche Rolle spielen globale „Verwicklungen“ dabei? Und vor allem: wie kann man so etwas erforschen? Solche und weitere Fragen behandeln die Vorlesung / das Seminar zur Einführung in die Materielle Kultur, die Übung / das Tutorium zur Praxis kulturwissenschaftlichen Arbeitens und die Übung mit integriertem Werkstattkurs zu Arbeitsmethoden (wissenschaftliches Arbeiten, Sammlung textile Alltagskultur, textile Techniken).</p>
Literaturempfehlungen	Auf Literatur wird in Form einer Liste verwiesen; ggf. werden ein Reader und ein Handapparat zur Verfügung gestellt.
Links	
Language of instruction	German
Duration (semesters)	1 Semester
Module frequency	jährlich
Module capacity	unlimited
Reference text	<ul style="list-style-type: none"> • Die Module mkt013 und mkt016 sind zeitlich und inhaltlich sehr eng aufeinander abgestimmt. Sie sollen zusammen belegt werden; hierfür wird das 1. Semester empfohlen. Bei Zeitüberschneidungen besteht die Möglichkeit, die Module mkt016 und mkt013 getrennt zu belegen oder die Module mkt016 und mkt013 im 3. Semester zu besuchen. • Der Geräteschein ist allerdings Voraussetzung für die Module mkt020 und mkt031, die regelmäßig im Sommersemester angeboten werden. • Es werden bei Bedarf Parallelgruppen (mit "a"/"b"/"c" benannt) angeboten. • Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu) • Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit)
Modullevel / module level	BC (Basiscurriculum / Base curriculum)
Modulart / typ of module	Pflicht / Mandatory
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	<p>1 V / S + 1 Ü / T + 1 Ü mit W</p> <p>In der Vorlesung (bzw. im Seminar) werden Grundlagen- und Orientierungswissen präsentiert sowie kulturwissenschaftliche Fragen und Denkweisen diskutiert. Die Übung (bzw. das Tutorium) vertieft dies anhand der gemeinsamen Besprechung von Texten, Recherche-Aufgaben und weiteren methodischen Fingerübungen. Die Übung mit Werkstattkurs ergänzt dies durch Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens (auch in der Sammlung) und grundlegende textile Techniken. Zentral ist die Diskussion von Vorlesungs- (bzw. Referats-) und Textinhalten; dazu kommen Recherche, Beobachtung, Dokumentation und Präsentation; daneben werden Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens und grundlegende textile Techniken vermittelt.</p>

Vorkenntnisse / Previous knowledge

Examination	Prüfungszeiten	Type of examination		
Final exam of module		1 Hausarbeit oder 1 Klausur und 1 Geräteschein Hinweise zu den Prüfungsformen Die Hausarbeit umfasst 30.000 bis 37.000 Zeichen. Die Klausur dauert bis zu 90 Minuten.		
Form of instruction	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Course or seminar		2	WiSe	28
Exercises (mit Werkstattkurs)		3	WiSe	42
Exercises (Übung oder Tutorium)	Tutorium 1 SWS, entspricht 14 h, oder Übung 2 SWS, entspricht 28 h, im Mittel 1,5 SWS entspricht	2	WiSe	21 Präsenzzeit Modul insgesamt 84 bis 98 h, im Mittel
Präsenzzeit Modul insgesamt				91 h

mkt020 - Fashion in Context

Module label	Fashion in Context			
Modulkürzel	mkt020			
Credit points	9.0 KP			
Workload	270 h			
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Basismodule 			
Zuständige Personen	<p>Eller, Petra (Module responsibility)</p> <p>Kaptebileva-Frilling, Albena (Prüfungsberechtigt)</p>			
Prerequisites				
Skills to be acquired in this module	<p>Ästhetische, gestalterisch-konzeptuelle und technologische Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sensibilisierung für den Einsatz von Materialien, Verfahren und Medien im textilen Bereich. Entwicklung gestalterischer Fähigkeiten und Fertigkeiten. Fähigkeit, sozio-kulturell bedingte (geschlechter- und altersbezogene, ethnisierte und klassengeprägte) Wahrnehmungsformen und deren Veränderungen zu erkennen sowie reflektiert zu beurteilen. Entwicklung der Diskursfähigkeit (mündlich und schriftlich) Entwicklung der Fähigkeit, intensiv und kontinuierlich an einer Problemstellung in Einzel- und Gruppenarbeit zu arbeiten (analysieren, recherchieren, experimentieren, präsentieren). 			
Module contents	<p>Universitär vermittelte Praxis ist theoretisch informierte und entsprechend zu reflektierende Praxis, umgekehrt "materialisieren sich" theoretische Erwägungen in Praktiken und Objekten, mit denen experimentiert und letztlich gedacht wird.</p> <p>In der zentralen Veranstaltung des Moduls geht es um die analytisch-experimentelle Auseinandersetzung mit ausgewählten Mode-, Design- und Kunstkonzepten und das Entwickeln individueller Fragestellungen und Gestaltungslösungen. In speziellen Sitzungen gibt es dazu Zwischenpräsentationen mit Feedback. Begleitend dazu gibt es eine Einführung in die Kleidungsgeschichte und Modetheorie sowie eine Einführung in die Gerätenutzung sowie in Präsentations- und Dokumentationstechniken.</p>			
Literaturempfehlungen	Ein Handapparat wird zur Verfügung gestellt. Der Handapparat enthält Texte zu Ästhetik, Architektur, Modetheorie, Modedesign, Textildesign, Schnitt, Farblehre, Proportionslehre.			
Links				
Language of instruction	German			
Duration (semesters)	1 Semester			
Module frequency	jährlich			
Module capacity	unlimited			
Reference text	<ul style="list-style-type: none"> Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu) Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit) 			
Modullevel / module level	BC (Basiscurriculum / Base curriculum)			
Modulart / typ of module	Pflicht / Mandatory			
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	1 S / Ü + 1 V / S / Ü + 1 W			
	<p>Wissenschaftlich-künstlerisches Seminar mit Übungs- und Vorlesungsanteilen, projektorientierten Teilgruppen und angeleiteter Kleingruppenarbeit ergänzt durch Einführung in ästhetische Theorie und Geschichte. Recherche und Dokumentation, Referat und Präsentation, experimentell orientierte, textil-praktische Gestaltungs- und Präsentationsübungen, konzeptionell-gestalterische Arbeit, Korrektur bzw. Kommentar am Objekt, Protokoll, schriftliche Reflexion, Abschlusskolloquium.</p>			
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Examination	Prüfungszeiten	Type of examination		
Final exam of module	Portfolio: veranstaltungsbegleitend, Einreichung der bis dahin begleitend erbrachten kleineren Leistungen bis 15.09.; Abschlußpräsentation nach Vereinbarung.	PF		
Form of instruction	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Seminar (mit Übung)		3	SoSe	42
Lecture, seminar or reading exercise		2	SoSe	28
Werkstatt/Labor		1	SoSe	14

Form of instruction	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Präsenzzeit Modul insgesamt				84 h

mkt031 - Ecology - Consumption - Production

Module label	Ecology - Consumption - Production			
Modulkürzel	mkt031			
Credit points	6.0 KP			
Workload	180 h			
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Basismodule 			
Zuständige Personen	Henzel, Norbert (Module responsibility)			
Prerequisites				
Skills to be acquired in this module	<p>Ökologische, technologische Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Erstes Verständnis unterschiedlicher Aspekte der Ökologie und möglicher Widerstände gegen ökologisches Verhalten. Grundlegendes Wissen zur nachhaltigen, verantwortungsbewussten Textil- und Bekleidungsproduktion (einschließlich der Probleme der Gewinnung von Rohstoffen) einerseits sowie zu Handlungsmöglichkeiten der Alltagsakteure im eigenen Umgang mit Bekleidung / textilen Objekten bzw. als kritische Konsument/innen andererseits. Analytische Kenntnisse und Kompetenzen zur Untersuchung und fachkundigen Beschreibung von textilen Objekten (Schwerpunkt: Stoffe) nach Kriterien wie: Material, Konstruktion, Struktur, Textur, Ausrüstung, Farbigkeit und Musterung. Kenntnisse der damit verbundenen Eigenschaften, Funktionen und Wirkungen textiler Flächen und Hüllen sowie von Qualitätsmerkmalen und ihren Kriterien in unterschiedlichen Nutzergruppen. Elementare Fähigkeit zur historischen Datierung von textilen Objekten (Stoffen) im Kontext von Technologie und Ästhetik. <p>Problembewusstsein für Wechselwirkungen von ökologischen, sozialen, ökonomischen und ästhetischen Verhältnissen und Bedingungen in Produktion und Konsumtion.</p> <ul style="list-style-type: none"> Kenntnisse und erste praktische Fertigkeiten in einfachen Laborverfahren ("Laborschein"). Einführung in die Arbeitssicherheit in den Räumlichkeiten des Instituts. Fertigkeit zur Recherche auch in naturwissenschaftlicher Literatur, Anfertigen von Exzerpten. 			
Module contents	Einführung in die Textilökologie am Beispiel der Produktlinienanalyse. Wirkung und Funktion textiler Flächen Objektanalyse und Laborkurs. Exkursionstag zum Thema Textilproduktion.			
Literaturempfehlungen	Auf Literatur (im Umfang von ca. 200 Seiten) wird in Form einer Liste verwiesen; ein Handapparat wird zur Verfügung gestellt.			
Links	http://			
Language of instruction	German			
Duration (semesters)	1 Semester			
Module frequency	jährlich			
Module capacity	unlimited			
Reference text	<ul style="list-style-type: none"> Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu) Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit) 			
Modullevel / module level	BC (Basiscurriculum / Base curriculum)			
Modulart / typ of module	Pflicht / Mandatory			
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	1 S + 1 Ü + 1 W + 1 EX (eintägig)			
Vorkenntnisse / Previous knowledge	Seminar mit Kurzvorlesungsanteilen, Übung und Werkstattkurs zur Analyse textiler Objekte, Laborkurs, Exkursionstag mit Bericht, Sammlung; Klausur (Objektanalyse).			
Examination	Prüfungszeiten	Type of examination		
Final exam of module	Klausur ca. 2 Wochen nach Ende der Veranstaltungszeit (Zeitkorridor für Klausuren); Wiederholungsklausur bis 30.09.	PF		
Form of instruction	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Seminar		2	SoSe	28
Exercises		2	SoSe	28
Werkstatt/Labor		1	SoSe	14

Form of instruction	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Study trip	eintägig, entspricht 0,5 SWS		SoSe	7
Präsenzzeit Modul insgesamt				77 h

Aufbaumodule

mkt212 - Gender and Ethnicity in Material and Visual Culture

Module label	Gender and Ethnicity in Material and Visual Culture	
Modulkürzel	mkt212	
Credit points	6.0 KP	
Workload	180 h	
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Aufbaumodule 	
Zuständige Personen	<p>Mühr, Patricia (Module responsibility)</p> <p>Paul, Barbara (Module responsibility)</p>	
Prerequisites	<ul style="list-style-type: none"> I.d.R. für Studierende mit Studienbeginn bis einschließlich SoSe 2023 Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): Kompetenzen des Moduls mkt012 bzw. mkt016 bzw. Vorkenntnisse, die einem Einführungsmodul in Kunst und Medien oder Gender Studies entsprechen. 	
Skills to be acquired in this module	<p>Kulturwissenschaftliche, analytische, methodische und ästhetische Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundlagenkenntnisse der Geschlechterforschung - Grundlagenkenntnisse über Konzepte der Kunst- und Mediengeschichte und der Populär-, Alltags- und Hegemonialkulturen sowie deren Wechselwirkungen - Verständnis ausgewählter Ansätze zur Untersuchung von Mode und Medien vor dem Hintergrund der Globalisierung (Postkolonialismus) - Überblickswissen zu Kleidung und Körperbildern in der Moderne, vertieftes Wissen über exemplarische Formen der Einkleidung in Geschlecht, Klasse und Ethnizität - Fähigkeit zur Entwicklung theoriebezogener Fragestellungen Visuelle Wahrnehmungsfähigkeit - Entwicklung methodischer Kompetenzen zur Analyse materieller und visueller Phänomene - Grundlegende Fähigkeiten zum selbstständigen, theoretisch-reflektierten Arbeiten - Förderung der Fähigkeit zur verbalen Ausdrucksfähigkeit sowie zur Teamarbeit. 	
Module contents	<p>Aspekte von Geschlecht, Ethnizität und/oder deren Überschneidung werden an ausgewählten Feldern der materiellen und/oder visuellen Kultur vermittelt.</p> <p>Das Modul und die darin verhandelten Inhalte wird laufend in enger Abstimmung mit den Studiengängen Kunst und Medien sowie Gender Studies weiterentwickelt.</p>	
Literaturempfehlungen	<p>Auf Literatur (im Umfang von ca. 300 Seiten) wird in Form einer Liste verwiesen; ggf. wird ein Handapparat zur Verfügung gestellt. Der Handapparat enthält Texte zu Theorie und Geschichte materieller und visueller Kultur, Kulturtheorien, Modetheorien.</p>	
Links	http://	
Language of instruction	German	
Duration (semesters)	1 Semester	
Module frequency	jährlich	
Module capacity	unlimited	
Reference text	<ul style="list-style-type: none"> Nur für Studierende ohne Lehramtsorientierung. Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu) Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit) 	
Modullevel / module level	AC (Aufbaucurriculum / Composition)	
Modulart / typ of module	Wahlpflicht / Elective	
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	<p>1 V / S + 1 S</p> <p>Veranstaltungen mit Seminar- und/oder Vorlesungsanteilen bzw. Lektürekurs; methodische Übungen in Einzel- und Kleingruppenarbeit sowie Selbststudium: vor- und nachbereitende Textarbeit, Recherchen; angeleitete und selbstausgewertete Beobachtungen oder Interviews zu Alltagskleidung, Bild- und Objektanalysen, schriftliche Interpretationsübungen (z. B. zu Jugendmoden).</p>	
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
Final exam of module	<p>Abgabe Portfolio: bis 15.03.</p> <p>Mündliche Prüfung: bis jeweils vier Wochen nach Veranstaltungsende.</p>	PF

Examination	Prüfungszeiten		Type of examination	
	Wiederholungsprüfung bis 31.03.			
Form of instruction	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Course or seminar	Mehrere Veranstaltungen zur Wahl (Anmeldeset)	2	SoSe oder WiSe	28
Seminar	Mehrere Veranstaltungen zur Wahl (Anmeldeset).	2	WiSe	28
Präsenzzeit Modul insgesamt				56 h

mkt213 - Gender and Ethnicity in Material and Visual Culture

Module label	Gender and Ethnicity in Material and Visual Culture	
Modulkürzel	mkt213	
Credit points	9.0 KP	
Workload	270 h	
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Aufbaumodule 	
Zuständige Personen	<p>Mühr, Patricia (Module responsibility)</p> <p>Paul, Barbara (Module responsibility)</p>	
Prerequisites	<ul style="list-style-type: none"> I.d.R. nur für Studierende mit Studienbeginn bis einschließlich SoSe 2023 Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): Kompetenzen des Moduls mkt012 bzw. mkt016 bzw. Vorkenntnisse, die einem Einführungsmodul in Kunst und Medien oder Gender Studies entsprechen. 	
Skills to be acquired in this module	<p>Kulturwissenschaftliche, analytische, methodische und ästhetische Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundlagenkenntnisse der Geschlechterforschung. - Grundlagenkenntnisse über Konzepte der Kunst- und Mediengeschichte und der Populär-, Alltags- und Hegemonialkulturen sowie deren Wechselwirkungen. - Verständnis ausgewählter Ansätze zur Untersuchung von Mode und Medien vor dem Hintergrund der Globalisierung (Postkolonialismus). - Überblickswissen zu Kleidung und Körperbildern in der Moderne, vertieftes Wissen über exemplarische Formen der Einkleidung in Geschlecht, Klasse und Ethnizität. - Fähigkeit zur Entwicklung theoriebezogener Fragestellungen. - Visuelle Wahrnehmungsfähigkeit. Entwicklung methodischer Kompetenzen zur Analyse materieller und visueller Phänomene. - Grundlegende Fähigkeiten zum selbstständigen, theoretisch-reflektierten Arbeiten. - Förderung der Fähigkeit zur verbalen Ausdrucksfähigkeit sowie zur Teamarbeit. - Erste Fähigkeit zum wissenschaftlichen Schreiben in der theoriebezogenen Auseinandersetzung mit Phänomen materieller und visueller Kultur im Rahmen einer größeren schriftlichen Arbeit 	
Module contents	<p>Aspekte von Geschlecht, Ethnizität und/oder deren Überschneidung werden an ausgewählten Feldern der materiellen und/oder visuellen Kultur vermittelt. Zur Unterstützung kann zusätzlich (ohne KP) die Schreibwerkstatt oder die Übung zur Hausarbeit besucht werden.</p>	
Literaturempfehlungen	<p>Auf Literatur (im Umfang von ca. 300 Seiten) wird in Form einer Liste verwiesen; ggf. wird ein Handapparat zur Verfügung gestellt. Der Handapparat enthält Texte zu Theorie und Geschichte Materielle und Visuelle Kultur, Kulturtheorien, Modetheorien.</p>	
Links	http://	
Language of instruction	German	
Duration (semesters)	1 Semester	
Module frequency	jährlich	
Module capacity	unlimited	
Reference text	<ul style="list-style-type: none"> Nur für Studierende ohne Lehramtsorientierung. Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu) Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit) 	
Modullevel / module level	AC (Aufbaucurriculum / Composition)	
Modulart / typ of module	Wahlpflicht / Elective	
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	<p>1 V / S + 1 S</p> <p>Veranstaltungen mit Seminar- und/oder Vorlesungsanteilen bzw. Lektürekurs; methodische Übungen in Einzel- und Kleingruppenarbeit sowie Selbststudium: vor- und nachbereitende Textarbeit, Recherchen; angeleitete und selbstausgewertete Beobachtungen oder Interviews zu Alltagskleidung, Bild- und Objektanalysen, schriftliche Interpretationsübungen (z. B. zu Jugendmoden).</p>	
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
Final exam of module	<p>Einreichen der Ausarbeitung oder Hausarbeit: 31.03.</p> <p>Wiederholungsprüfung ab 4 Wochen nach Bewertung.</p>	HA

Form of instruction	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Course or seminar	Mehrere Veranstaltungen zur Wahl (Anmeldeset).	2	WiSe	28
Seminar	Mehrere Veranstaltungen zur Wahl (Anmeldeset).	2	WiSe	28
Working group (Zusatzveranstaltung freiwillig)			WiSe	0
Präsenzzeit Modul insgesamt				56 h

mkt222 - Material Culture in Museums and Exhibitions

Module label	Material Culture in Museums and Exhibitions
Modulkürzel	mkt222
Credit points	6.0 KP
Workload	180 h
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none">Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Aufbaumodule
Zuständige Personen	Tietz, Lüder (Module responsibility) Samida, Stefanie (Prüfungsberechtigt)
Prerequisites	<ul style="list-style-type: none">I.d.R. nur für Studierende mit Studienbeginn bis einschließlich SoSe 2023Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): Kompetenzen des Moduls mkt012 bzw. des Moduls mkt016.
Skills to be acquired in this module	Kulturwissenschaftliche, methodische, analytische, technologische Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none">Kenntnisse der Geschichte und Theorie der Dinge in Alltag, Sammlungen und Museen.Orientierungswissen zu Grundlagen der Geschichte und Theorie der Museen als Institutionen des kulturellen Gedächtnisses.Grundlagenvermittlung zu qualitativer empirischer Forschung (am Bsp. objektbezogener Feldforschung). - Fähigkeit zur Erschließung kulturwissenschaftlicher Texte.Fähigkeit zur systematischen Wahrnehmung und Beschreibung musealer Sammlungskonzeptionen und Präsentationsweisen.Erste Kenntnisse zu Problemen der Konservierung und RestaurierungFähigkeit zur angeleiteten Recherche sowie zur Präsentation von Ergebnissen.
Module contents	<ul style="list-style-type: none">Überblick über Theorie und Geschichte des Museums als Institution des kulturellen Gedächtnisses.Diskussion aktueller museologischer PositionenEinführung in die Ausstellungsanalyse.Objektbezogene Forschung im Kontext ethnografisch-qualitativer Themen: Einführung in die Methodik qualitativer Interviewführung und in den forschenden Umgang mit Sammlungsobjekten.Konzeptionen ausgewählter gegenwärtiger Museen und Ausstellungen, Sammlungsstrategien, Präsentationsweisen und Vermittlungsansätze Materielle Kultur.
Literaturempfehlungen	Auf Literatur (im Umfang von ca. 200 Seiten) wird in Form einer Liste verwiesen; ggf. wird ein Handapparat zur Verfügung gestellt. Textsammlung zu Museologie, kulturellem Gedächtnis, Materielle Kultur/Sachkultur, Ethnologie, qualitativer Forschung, Feldforschung.
Links	
Language of instruction	German
Duration (semesters)	1 Semester
Module frequency	jährlich
Module capacity	unlimited
Reference text	<ul style="list-style-type: none">Nur für Studierende ohne Lehramtsorientierung.Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu)Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit)
Modullevel / module level	AC (Aufbaucurriculum / Composition)
Modulart / typ of module	Wahlpflicht / Elective
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	1 S + 1 V / S / Ü + 1 EX (mind. 2 Tage) Lektürekurs mit regelmäßigen Aufgaben zur Texterschließung und empirischer Recherche (ggf. mit Bezug zu den Sammlungen des Instituts) Veranstaltung mit Vorlesungs-, Seminar- und/oder Übungsanteilen zu Museumstheorie Museumsexkursion mit Bericht Kurzreferat, Thesenpapier, Protokoll, Recherche, Präsentation.

Vorkenntnisse / Previous knowledge

Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
Final exam of module	Abgabe Portfolio: 15.09. Mündliche Prüfung: Erste oder zweite Woche vorlesungsfreie Zeit. Wiederholungsprüfung ab 4 Wochen nach Bewertung.	PF

Form of instruction	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Seminar		2	SoSe	28
Course or seminar (oder Übung)		2	SoSe	28
Study trip	Die Studierenden nehmen an 2 (ggf. virtuellen) Exkursionstagen teil; falls nur 1 Tag für die Studierendengruppe angeboten wird, wird der 2. Tag selbstorganisiert durchgeführt.	1	SoSe	14
Präsenzzeit Modul insgesamt				70 h

mkt223 - Material Culture in Museums and Exhibitions

Module label	Material Culture in Museums and Exhibitions
Modulkürzel	mkt223
Credit points	9.0 KP
Workload	270 h
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none">Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Aufbaumodule
Zuständige Personen	Tietz, Lüder (Module responsibility) Samida, Stefanie (Prüfungsberechtigt)
Prerequisites	<ul style="list-style-type: none">I.d.R. nur für Studierende mit Studienbeginn bis einschließlich SoSe 2023Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): Kompetenzen des Moduls mkt012 bzw. des Moduls mkt016.
Skills to be acquired in this module	Kulturwissenschaftliche, methodische, analytische, technologische Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none">Kenntnisse der Geschichte und Theorie der Dinge in Alltag, Sammlungen und Museen.Orientierungswissen zu Grundlagen der Geschichte und Theorie der Museen als Institutionen des kulturellen Gedächtnisses.Grundlagenvermittlung zu qualitativer empirischer Forschung (am Bsp. objektbezogener Feldforschung).Fähigkeit zur Erschließung kulturwissenschaftlicher Texte.Fähigkeit zur systematischen Wahrnehmung und Beschreibung musealer Sammlungskonzeptionen und Präsentationsweisen.Erste Kenntnisse zu Problemen der Konservierung und RestaurierungFähigkeit zur angeleiteten Recherche sowie zur Präsentation von Ergebnissen.Erste Fähigkeit zum wissenschaftlichen Schreiben in der theoriebezogenen Auseinandersetzung mit Museen oder Ausstellungen im Rahmen einer größeren schriftlichen Arbeit
Module contents	<ul style="list-style-type: none">Überblick über Theorie und Geschichte des Museums als Institution des kulturellen Gedächtnisses.Diskussion aktueller museologischer PositionenEinführung in die Ausstellungsanalyse.Objektbezogene Forschung im Kontext ethnografisch-qualitativer Themen: Einführung in die Methodik qualitativer Interviewführung und in den forschenden Umgang mit Sammlungsobjekten.Konzeptionen ausgewählter gegenwärtiger Museen und Ausstellungen, Sammlungsstrategien, Präsentationsweisen und Vermittlungsansätze Materielle Kultur. <p>Zur Unterstützung kann zusätzlich (ohne KP) die Schreibwerkstatt besucht werden.</p>
Literaturempfehlungen	Auf Literatur (im Umfang von ca. 200 Seiten) wird in Form einer Liste verwiesen; ggf. wird ein Handapparat zur Verfügung gestellt. Textsammlung zu Museologie, kulturellem Gedächtnis, Materielle Kultur/Sachkultur, Ethnologie, qualitativer Forschung, Feldforschung.
Links	
Language of instruction	German
Duration (semesters)	1 Semester
Module frequency	jährlich
Module capacity	unlimited
Reference text	<ul style="list-style-type: none">Nur für Studierende ohne Lehramt-Orientierung.Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu)Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit)
Modullevel / module level	AC (Aufbaucurriculum / Composition)
Modulart / typ of module	Wahlpflicht / Elective
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	1 S + 1 V / S / Ü + 1 EX (mind. 2 Tage) Lektürekurs mit regelmäßigen Aufgaben zur Texterschließung und empirischer Recherche (ggf. mit Bezug zu

den Sammlungen des Instituts)
 Veranstaltung mit Vorlesungs-, Seminar- und/oder Übungsanteilen zu Museumstheorie
 Museumsexkursion mit Bericht
 Kurzreferat, Thesenpapier, Protokoll, Recherche, Präsentation.

Vorkenntnisse / Previous knowledge

Examination	Prüfungszeiten	Type of examination		
Final exam of module	Abgabe Hausarbeit bzw. Ausarbeitung: bis ca. 30.09. Wiederholungsprüfung ab 4 Wochen nach Bewertung.	HA		
Form of instruction	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Seminar		2	SoSe	28
Course or seminar (oder Übung)		2	SoSe	28
Study trip	Die Studierenden nehmen an 2 (ggf. virtuellen) Exkursionstagen teil; falls nur 1 Tag für die Studierendengruppe angeboten wird, wird der 2. Tag selbstorganisiert durchgeführt.	1	SoSe	14
Working group (Schreibwerkstatt (Zusatzveranstaltung freiwillig))			SoSe	0
Präsenzzeit Modul insgesamt				70 h

mkt231 - Education in Material Culture with a Focus on Artistic-Educational Projects: Introduction

Module label	Education in Material Culture with a Focus on Artistic-Educational Projects: Introduction	
Modulkürzel	mkt231	
Credit points	6.0 KP	
Workload	180 h	
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> • Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Aufbaumodule • Master of Education Programme (Special Needs Education) Textile Design (Master of Education) > Mastermodule 	
Zuständige Personen	Mühr, Patricia (Module responsibility)	
Prerequisites	Basiscurriculum Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit) Kompetenzen des BM 1 II Perspektiven der Vermittlung materieller Kultur: Didaktische, methodische und Selbst-Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Erwerb von Grundkenntnissen historischer und gegenwärtiger textildidaktischer Konzeptionen und der Fähigkeit zur kritischen Auseinandersetzung mit diesen. • Erste Fertigkeiten im Vermitteln und Dokumentieren von Arbeitsergebnissen; Fähigkeit zur Planung und Reflexion des eigenen Lernens. 	
Skills to be acquired in this module	Projekt- und didaktische Kompetenzen: -Erwerb der Fähigkeit zur selbständigen Erarbeitung und Planung eines Projektes zur Vermittlung Materieller Kultur. -Erwerb der Kenntnis und der Fähigkeit zur begründeten Auswahl und Anwendung verschiedener Konzepte und Theorien der -Kulturvermittlung im Kontext von Ansätzen und Methoden ästhetischer Bildung.	
Module contents	151 S: Entwicklung eines Projektes zur Vermittlung Materieller Kultur unter Einbezug digitaler und / oder analoger Medien und verschiedenen KooperationspartnerInnen und in Auseinandersetzung mit historischen und aktuellen Theorien der Kunst- und Kulturvermittlung.	
Literaturempfehlungen	Auf Literatur (im Umfang von ca. 300 Seiten) wird in Form einer Liste verwiesen; ggf. wird ein Handapparat zur Verfügung gestellt.	
Links	http://	
Language of instruction	German	
Duration (semesters)	1 Semester	
Module frequency	jährlich	
Module capacity	unlimited	
Reference text	6 KP 1 S: 151 Mühr	
	Die Aktive Teilnahme ist über die fachspezifische Anlage zur Prüfungsordnung geregelt. Die für das jeweils aktuelle Semester gültigen Regelungen stehen in Stud-IP. Eine Aufstellung der Aufgaben, die in der Berechnung des Workloads für das Gesamtmodul berücksichtigt ist, wird zur ersten Sitzung verteilt sowie in Stud-IP bereitgestellt. Mitwirkende Lehrerin: Sabine Müller-Jentsch	
Modullevel / module level	AC (Aufbaucurriculum / Composition)	
Modulart / typ of module	je nach Studiengang Pflicht oder Wahlpflicht	
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	1 S Seminar: 14-tägiger Wechsel von 4 Std. Plenum und angeleiteter Gruppenarbeit / Selbststudium, Exkursionstag mit Bericht; ggf. Zusammenarbeit mit externen Kooperationspartnerinnen, Erarbeiten einer Projektskizze. Projektarbeit erfordert eigene Bedingungen. Diese werden ggf. in Form von Vereinbarungen festgelegt, die beispielsweise Aufgaben und Termine enthalten und für alle Projektbeteiligten verbindlich sind.	
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
Final exam of module	Teilleistungen veranstaltungsbegleitend von Sitzung zu Sitzung Abgabe des Portfolios jeweils zum 15.03.	1 mdl. Prüfung (20 Min) auf Basis eines Projektkonzepts * auch in elektronischer Form abzugeben Projektarbeit erfordert eigene Bedingungen. Diese werden ggf. in Form von Vereinbarungen festgelegt, die beispielsweise Aufgaben und Termine enthalten und für alle Projektbeteiligten verbindlich sind.
Form of instruction	Seminar	

SWS	2
Frequency	WiSe
Workload Präsenzzeit	28 h

mkt241 - Education in Material Culture with a Focus on Artistic-Educational Projects: Consolidation

Module label	Education in Material Culture with a Focus on Artistic-Educational Projects: Consolidation			
Modulkürzel	mkt241			
Credit points	6.0 KP			
Workload	180 h			
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> • Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Aufbaumodule • Master of Education Programme (Special Needs Education) Textile Design (Master of Education) > Mastermodule 			
Zuständige Personen	Mühr, Patricia (Module responsibility)			
Prerequisites	Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): Kompetenzen des Moduls mkt231			
Skills to be acquired in this module	<p>Projekt- und didaktische Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Durchführung, Auswertung, Theoretisierung und Dokumentation eines Projektes zur Vermittlung materieller Kultur. - Vertiefung der Kenntnis und Fähigkeit zur begründeten Auswahl und Anwendung verschiedener Konzepte der Kulturvermittlung im Kontext unterschiedlicher Ansätze und Methoden der ästhetischen Bildung. - Erste Kenntnisse und Anwendung von Methoden der Selbstevaluation und Lehr/Lernforschung. 			
Module contents	Durchführung, Auswertung, Reflexionen und Dokumentation des in mkt231 entwickelten Vermittlungsprojekts. Zur Unterstützung kann zusätzlich (ohne KP) die Schreibwerkstattbesucht werden.			
Literaturempfehlungen	Literatur ist von den Studierenden entsprechend ihrer Projekte selbstständig zu recherchieren.			
Links	http://			
Language of instruction	German			
Duration (semesters)	1 Semester			
Module frequency	jährlich			
Module capacity	unlimited			
Reference text	<ul style="list-style-type: none"> • Dieses Modul wird im Aufbaucurriculum des BA Materielle Kultur: Textil und im Mastercurriculum des M. Ed. Textiles Gestalten (SoPäd) angeboten. • Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu) • Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit) 			
Modullevel / module level	AC (Aufbaucurriculum / Composition)			
Modulart / typ of module	je nach Studiengang Pflicht oder Wahlpflicht			
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	<p>1 P</p> <p>Projektseminar mit 14-tägigem Wechsel von Plenum und Kleingruppenarbeit / Selbststudium, ggf. Blockanteile, ggf. Zusammenarbeit mit externen Kooperationspartnerinnen, ggf. verlagerte Lehre, Durchführung und Auswertung eines Vermittlungsprojektes.</p> <p>Projektarbeit erfordert eigene Bedingungen. Diese werden ggf. in Form von Vereinbarungen festgelegt, die beispielsweise Aufgaben und Termine enthalten und für alle Projektbeteiligten verbindlich sind.</p>			
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Examination	Prüfungszeiten	Type of examination		
Final exam of module	Abgabe der Projektdokumentation jeweils zum 15.09.	PP		
Form of instruction	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Seminar (Projektseminar)	2,5 SWS		SoSe	35
Working group (Zusatzveranstaltung freiwillig)			SoSe	0
Präsenzzeit Modul insgesamt				35 h

mkt250 - Concepts for Body and Space

Module label	Concepts for Body and Space	
Modulkürzel	mkt250	
Credit points	6.0 KP	
Workload	180 h	
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Aufbaumodule 	
Zuständige Personen	Eller, Petra (Module responsibility)	
Prerequisites	Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): Kompetenzen des Moduls mkt020	
Skills to be acquired in this module	<p>Ästhetische, gestalterisch-konzeptuelle und technologische Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sensibilisierung für den Einsatz von Materialien, Verfahren und Medien im textilen Bereich. - Medienkompetenz für die Präsentation fachpraktischer Arbeiten. - Fähigkeit zur explorativ-experimentellen Gestaltung und deren Reflexion. - Schulung der Kooperations- und Planungskompetenzen durch projektorientierte Gruppenarbeit - Entwicklung der Fähigkeit, durch Auseinandersetzung mit den genannten Stilmitteln beispielhafte Untersuchungen und Präsentationen im Team zu realisieren - Präsentation der Ergebnisse in einer auf Raum und/oder Umgebung bezogenen Ausstellung/Performance/Installation: Basierend auf einem im Team entwickelten Projektvorhaben wird eine konkrete Gestaltungsaufgabe vorbereitet. 	
Module contents	<p>Universitär vermittelte Praxis ist theoretisch informierte und entsprechend zu reflektierende Praxis, umgekehrt "materialisieren sich" theoretische Erwägungen in Praktiken und Objekten, mit denen experimentiert und letztlich gedacht wird.</p> <p>Ästhetische und methodische Aspekte werden anhand eines konkreten Projekts erforscht mit folgenden themenabhängigen Schwerpunkten: Raumkonstellation und -gestaltung, Wechselverhältnis Raum und Figur, temporäre Raumgestaltung, Einsatz von Medientechnik und Licht. Mögliche Wirkungsfelder: Museum und Ausstellung, öffentlicher Raum, Medien sowie szenografische Arbeiten im realen sowie im virtuellen Raum. Integriert sind Lektüreanteile zur Mode und Szenografie.</p> <p>Zusätzlich gibt es bei Bedarf eine Einführung in aktuelle Medien- und Präsentationstechniken.</p> <p>Für das Projekt wird jeweils ein thematischer Schwerpunkt (Spannungsverhältnis Figur/Körper und Raum, audiovisuelle Medien, Licht) und/oder Präsentationsschwerpunkt (z. B. Installation im öffentlichen Raum, Ausstellung mit visuellen Medien) entwickelt. Das Projekt kann Blockveranstaltungsanteile, die je nach Projektausrichtung vor Ort oder außerhalb Oldenburgs stattfinden können, umfassen.</p>	
Literaturempfehlungen	Auf Literatur (im Umfang von ca. 100 Seiten) wird in Form einer Liste verwiesen; ein Handapparat wird zur Verfügung gestellt. Der Handapparat enthält Texte zu Ästhetik, Architektur, Bühnenbild, Modedesign, Schnitt und Szenografie.	
Links		
Language of instruction	German	
Duration (semesters)	1 Semester	
Module frequency	jährlich	
Module capacity	unlimited	
Reference text	<ul style="list-style-type: none"> Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu) Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit) 	
Modullevel / module level	AC (Aufbaucurriculum / Composition)	
Modulart / typ of module	Wahlpflicht / Elective	
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	1 P	
	<p>Projektmodul, bestehend aus einem künstlerisch-wissenschaftlichem Projektseminar mit Recherchen und Kurzreferat, gestalterischen Aufgaben, Aufgaben zu aktuellen Präsentationsmedien, Ergebnismappe, Konzeption einer Gruppenpräsentation, Dokumentation, konzeptionell-gestalterische Arbeit, Werkstattkurs und angeleitete Gruppen- und Einzelarbeit in den Werkstätten des Fachs. Projektspezifisch ggf. ergänzt durch weitere Lehrveranstaltungen, wie z. B. ein Kolloquium mit weiteren Lehrenden und externen Berufspraktiker:innen.</p>	
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
Final exam of module	<p>Teilschritte der konzeptionell-gestalterischen Arbeit: WK begleitend zum jeweiligen Sitzungstermin (Gruppen-)Präsentation: letzte Veranstaltung und n. V. bis 15.03. bzw. 15.09.</p>	

Form of instruction	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Seminar (Projektseminar)	2,5 SWS		SoSe oder WiSe	35
Working group (zusätzlich freiwillig, falls angeboten)			SoSe oder WiSe	0
Präsenzzeit Modul insgesamt				35 h

mkt252 - Concepts for Body and Space: Textile and Fashion Design

Module label	Concepts for Body and Space: Textile and Fashion Design
Modulkürzel	mkt252
Credit points	9.0 KP
Workload	270 h
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Aufbaumodule
Zuständige Personen	Eller, Petra (Module responsibility)
Prerequisites	<ul style="list-style-type: none"> I.d.R. nur für Studierende mit Studienbeginn bis einschließlich SoSe 2022 Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): Kompetenzen des Moduls mkt020
Skills to be acquired in this module	<p>Ästhetische, gestalterisch-konzeptuelle und technologische Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sensibilisierung für den Einsatz von Materialien, Verfahren und Medien im textilen Bereich. Kenntnisse verschiedener Positionen in der Mode des 20. und 21. Jahrhunderts. Selbständiges Erarbeiten spezifischer Fragestellungen zu individuellen Gestaltungslösungen. Vertiefung der Fähigkeiten und Fertigkeiten im Umgang mit individuell ausgewählten (textilen) Verfahren und Materialien. Schulung der Kooperations- und Planungskompetenzen durch projektorientierte Gruppenarbeit. • Medienkompetenzen. Erste Fähigkeiten zum gestaltungsbezogenen wissenschaftlichen Schreiben. Präsentationskompetenzen: Öffentliche Präsentation; Publikation eigener Arbeitsergebnisse im Netz und/oder in einer Ausstellung und/oder andere Präsentationsformen.
Module contents	<p>Universitär vermittelte Praxis ist theoretisch informierte und entsprechend zu reflektierende Praxis, umgekehrt "materialisieren sich" theoretische Erwägungen in Praktiken und Objekten, mit denen experimentiert und letztlich gedacht wird.</p> <p>Die Komplexität Materieller Kultur wird an ausgewählten Designkonzepten und/oder Modekonzepten und damit verbundenen Körperbildern sowie durch thematisch anknüpfende Recherchen vertiefend dargestellt und ergründet. In praktischen Übungen werden die vielschichtigen Möglichkeiten textiler Materialien und Verfahren erprobt.</p> <p>Diese wird ergänzt durch eine Einführung in Modetheorie sowie eine Einführung in aktuelle Medien- und Präsentationstechniken.</p> <p>Projektarbeit erfordert eigene Bedingungen. Diese werden ggf. in Form von Vereinbarungen festgelegt, die beispielsweise Aufgaben und Termine enthalten und für alle Projektbeteiligten verbindlich sind.</p>
Literaturempfehlungen	Auf Literatur wird in Form einer Liste verwiesen; ggf. wird ein Handapparat zur Verfügung gestellt. Der Handapparat enthält Texte zu Ästhetik, Architektur, Modedesign, Schnitt.
Links	
Language of instruction	German
Duration (semesters)	2 Semester
Module frequency	jährlich
Module capacity	unlimited
Reference text	<ul style="list-style-type: none"> Das Modul wird alle 2 Jahre angeboten, letztmalig im Studienjahr 2024/25. Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu) Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit)
Modullevel / module level	AC (Aufbaucurriculum / Composition)
Modulart / typ of module	Wahlpflicht / Elective
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	1 P
	<p>Zentral ist ein zweisemestriges künstlerisch-wissenschaftliches Projektseminar mit Recherchen und Kurzreferat, gestalterischen Aufgaben, Aufgaben zu aktuellen Präsentationsmedien, Ergebnismappe, Konzeption einer Gruppenpräsentation, Dokumentation, konzeptionell-gestalterische Arbeit, Werkstattkurs und angeleitete Gruppen- und Einzelarbeit in den Werkstätten des Fachs.</p> <p>Projektspezifisch können weitere Veranstaltungen und Veranstaltungsformen (z. B. Exkursionen oder verlagerte Lehre) integriert werden.</p>
Vorkenntnisse / Previous knowledge	

Examination	Prüfungszeiten	Type of examination		
Final exam of module	Konzeptionell-gestalterische Arbeit (Semester 2, SoSe): Abgabe bis 15.9; Präsentation der Ergebnisse nach Vereinbarung, spätestens in der Orientierungswoche (ca. 15.10.); bei Studienortwechsel kann dieser Termin vorgezogen werden; Wiederholungsprüfung 4-8 Wochen nach Bewertung)	G		
Form of instruction	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Seminar (Projektseminar)		4	SoSe und WiSe	56
VA-Auswahl (Pflichtveranstaltungen)	Projektspezifisch 1 SWS, entspricht 14 h, bis 3 SWS, entspricht 42 h, im Mittel 2 SWS, entspricht		SoSe und WiSe	28
Präsenzzeit Modul insgesamt				84 h

mkt265 - Youth Fashions and Globalisation

Module label	Youth Fashions and Globalisation	
Modulkürzel	mkt265	
Credit points	6.0 KP	
Workload	180 h ()	
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> • Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Aufbaumodule • Master of Education Programme (Special Needs Education) Textile Design (Master of Education) > Mastermodule 	
Zuständige Personen	<p>Henzel, Norbert (Module responsibility)</p> <p>Eller, Petra (Prüfungsberechtigt)</p>	
Prerequisites	Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): Kompetenzen des Moduls mkt031	
Skills to be acquired in this module	<p>Kulturwissenschaftliche, analytische, ästhetische, gestalterisch-konzeptuelle und technologische Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problembewusstsein für ökologische, soziale, ökonomische und ästhetische Wechselwirkungen textiler Produktion und Konsumtion im globalen Kontext • Auseinandersetzung mit Marketingstrategien am Beispiel von Jugendmoden, Analyse der Strategien des Visual Merchandising. • Orientierungswissen zu Faktoren der Globalisierung der Textilproduktion. • Fähigkeit, geschlechterbezogene, ethnisierte und klassengeprägte Modephänomene des 20. und 21. Jahrhunderts am Beispiel von Jugendmoden zu erkennen und kritisch zu reflektieren. • Elementare Urteilsfähigkeit am Beispiel der Analyse von Jugendkleidung. • Medienkompetenz für die fachpraktischen Arbeiten und Präsentationen. • Sensibilisierung für die vestimentären Praktiken möglicher zukünftiger Klientel "Schüler:innen" 	
Module contents	<p>Komplexe Aspekte von Jugendmoden und Globalisierung werden in verschiedenen teilweise eng aufeinander bezogenen Lehrveranstaltungen theoriebezogen und praxisnah vermittelt, von denen einzelne gewählt werden. Themen sind u. a.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Theorien und empirische Studien zu Stil, Trend und Mode - Globale Bekleidungsproduktion - Jugendmode im Kontext sozialer, ökonomischer und ästhetischer Lebensbedingungen - Empirische Untersuchung zum Jugendmodemarketing 	
Literaturempfehlungen	Auf Literatur wird in Form einer Liste verwiesen; ggf. wird ein Handapparat zur Verfügung gestellt. Der Handapparat enthält Texte zu Jugendmoden, Bekleidungsmarketing, Globalisierung, Bekleidungsproduktion.	
Links		
Language of instruction	German	
Duration (semesters)	1 Semester	
Module frequency	jährlich	
Module capacity	unlimited	
Reference text	<ul style="list-style-type: none"> • Nur für Studierende ohne Lehramtsorientierung. • Dieses Modul wird im Aufbaucurriculum des BA Materielle Kultur: Textil und im Mastercurriculum des M. Ed. Textiles Gestalten (SoPäd) angeboten. • 3 aus 4 bis 5 Lehrveranstaltungen zur Wahl; der Werkstattkurs zum Jugendmode-Marketing kann nur in Verbindung mit dem Seminar zur Jugendmode belegt werden • Weitere Veranstaltungen aus diesem Modul können für die Module mkt291 oder mkt292 verwendet werden (jedoch nicht doppelt). • Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu) • Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit) 	
Modullevel / module level	AC (Aufbaucurriculum / Composition)	
Modulart / typ of module	je nach Studiengang Pflicht oder Wahlpflicht	
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	1 V / S + 1 S / Ü + 1 S / Ü / W	
	Seminare mit Übungs- sowie Vorlesungsanteilen, Werkstattkurse, Fachkolloquium, ggf. verlagerte Lehre. Kurzreferate, empirische Recherche, fachpraktische Aufgaben, Präsentation.	
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
Final exam of module	Studienleistung: veranstaltungsbegleitend	PF

Examination		Prüfungszeiten	Type of examination	
		Prüfungsleistung: Portfolio: 15.03.; mdl. Prüfung in der vorlesungsfreien Zeit		
Form of instruction	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Lecture (mit Seminaranteilen)		2	WiSe	28
Seminar or exercise		2	WiSe	28
VA-Auswahl (S/Ü/W)	1 SWS, entspricht 14 h, bis 2 SWS, entspricht 28 h, im Mittel 1,5 SWS, entspricht		WiSe	21
Präsenzzeit Modul insgesamt				77 h

mkt275 - Project Course Unit: Ecology of Textiles, Consumer Protection and Sustainability

Module label	Project Course Unit: Ecology of Textiles, Consumer Protection and Sustainability
Modulkürzel	mkt275
Credit points	6.0 KP
Workload	180 h

Verwendbarkeit des Moduls

- Bachelor's Programme Biology (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Bachelor's Programme Biology (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Bachelor's Programme Business Administration and Law (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Bachelor's Programme Business Administration and Law (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Bachelor's Programme Business Informatics (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil more...
- Bachelor's Programme Business Informatics (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Bachelor's Programme Chemistry (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Bachelor's Programme Chemistry (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Bachelor's Programme Comparative and European Law (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Bachelor's Programme Comparative and European Law (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Bachelor's Programme Computing Science (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Bachelor's Programme Computing Science (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Bachelor's Programme Economics and Business Administration (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Bachelor's Programme Economics and Business Administration (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Bachelor's Programme Education (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Bachelor's Programme Education (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Bachelor's Programme Engineering Physics (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Bachelor's Programme Engineering Physics (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Bachelor's Programme Environmental Science (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Bachelor's Programme Environmental Science (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Bachelor's Programme Intercultural Education and Counselling (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Bachelor's Programme Intercultural Education and Counselling (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Bachelor's Programme Mathematics (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Bachelor's Programme Mathematics (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Bachelor's Programme Physics (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Bachelor's Programme Physics (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Bachelor's Programme Physics, Engineering and Medicine (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Bachelor's Programme Physics, Engineering and Medicine (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Bachelor's Programme Social Studies (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Bachelor's Programme Social Studies (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Bachelor's Programme Sustainability Economics (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Bachelor's Programme Sustainability Economics (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Dual-Subject Bachelor's Programme Art and Media (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Dual-Subject Bachelor's Programme Art and Media (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Dual-Subject Bachelor's Programme Biology (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Dual-Subject Bachelor's Programme Biology (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Dual-Subject Bachelor's Programme Chemistry (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Dual-Subject Bachelor's Programme Chemistry (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Dual-Subject Bachelor's Programme Computing Science (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Dual-Subject Bachelor's Programme Computing Science (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Dual-Subject Bachelor's Programme Dutch Linguistics and Literary Studies (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Dual-Subject Bachelor's Programme Dutch Linguistics and Literary Studies (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Dual-Subject Bachelor's Programme Economic Education (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Dual-Subject Bachelor's Programme Economic Education (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Dual-Subject Bachelor's Programme Economics and Business Administration (Bachelor) > Fachnahe

Angebote Materielle Kultur: Textil

- Dual-Subject Bachelor's Programme Economics and Business Administration (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Dual-Subject Bachelor's Programme Education (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Dual-Subject Bachelor's Programme Education (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Dual-Subject Bachelor's Programme Elementary Mathematics (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Dual-Subject Bachelor's Programme Elementary Mathematics (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Dual-Subject Bachelor's Programme English Studies (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Dual-Subject Bachelor's Programme English Studies (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Dual-Subject Bachelor's Programme Gender Studies (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Dual-Subject Bachelor's Programme Gender Studies (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Dual-Subject Bachelor's Programme General Education (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Dual-Subject Bachelor's Programme General Education (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Dual-Subject Bachelor's Programme German Studies (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Dual-Subject Bachelor's Programme German Studies (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Dual-Subject Bachelor's Programme History (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Dual-Subject Bachelor's Programme History (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Dual-subject bachelor's programme Low German (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Dual-subject bachelor's programme Low German (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Aufbaumodule
- Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Dual-Subject Bachelor's Programme Mathematics (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Dual-Subject Bachelor's Programme Mathematics (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Dual-Subject Bachelor's Programme Music (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Dual-Subject Bachelor's Programme Music (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Dual-Subject Bachelor's Programme Philosophy / Values and Norms (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Dual-Subject Bachelor's Programme Philosophy / Values and Norms (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Dual-Subject Bachelor's Programme Physics (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Dual-Subject Bachelor's Programme Physics (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Dual-Subject Bachelor's Programme Politics-Economics (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Dual-Subject Bachelor's Programme Politics-Economics (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Dual-Subject Bachelor's Programme Protestant Theology and Religious Education (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Dual-Subject Bachelor's Programme Protestant Theology and Religious Education (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Dual-Subject Bachelor's Programme Slavic Studies (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Dual-Subject Bachelor's Programme Slavic Studies (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Dual-Subject Bachelor's Programme Social Studies (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Dual-Subject Bachelor's Programme Social Studies (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Dual-Subject Bachelor's Programme Special Needs Education (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Dual-Subject Bachelor's Programme Special Needs Education (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Dual-Subject Bachelor's Programme Sport Science (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Dual-Subject Bachelor's Programme Sport Science (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Dual-Subject Bachelor's Programme Technology (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Dual-Subject Bachelor's Programme Technology (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"
- Fach-Bachelor Pädagogisches Handeln in der Migrationsgesellschaft (Bachelor) > Fachnahe Angebote Materielle Kultur: Textil
- Fach-Bachelor Pädagogisches Handeln in der Migrationsgesellschaft (Bachelor) > PP "Textilien und Nachhaltigkeit"

Zuständige Personen

Henzel, Norbert (Module responsibility)

Prerequisites

Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): Kompetenzen des Moduls mkt031

Skills to be acquired in this module

Ökologische, nachhaltigkeitsbezogene, projektbezogene, analytische und technologische Kompetenzen:
- Überblick über die Protagonistinnen der Verbraucherpolitik (Gesetzeslage, Verbände, (Nicht-Regierungs-) Organisationen, Label weltweit).

- Reflexion der Strategien verschiedener lokal und global agierender Organisationen.
- Entwicklung von Methoden alternativer Handlungs- und Nachhaltigkeitsstrategien und Schulung der Kooperations-, Planungs-, Dokumentations- und Präsentationskompetenzen.
- Fähigkeit zur Entwicklung und praktischen Umsetzung eigener kleiner Projekte zur Nachhaltigkeit in Team- und Einzelarbeit.

Module contents	Entwicklung, Durchführung, Auswertung und Dokumentation eines Projektes auf der Grundlage vertiefter Informationen zu Nachhaltigkeit. Dieses Projekt erfolgt zum Thema Nachhaltigkeit an der Universität. Zur Projektarbeit gehören Öffentlichkeitsarbeit und Dokumentation.
Literaturempfehlungen	Auf Literatur (im Umfang von ca. 150 Seiten) wird in Form einer Liste verwiesen; ein Handapparat zur Verfügung gestellt, der u. a. Texte zu Textilökologie, Verbraucherschutz, Nachhaltigkeit, Agenda 21 enthält.
Links	http://
Language of instruction	German
Duration (semesters)	1 Semester
Module frequency	jährlich
Module capacity	unlimited

Reference text

- Im Fachstudium des BA MKT nur für Studierende ohne Lehramtsorientierung.
- Im Professionalisierungsbereich für alle Studierenden; jedoch für Studierende mit Lehramtsorientierung nur bei Studienbeginn vor Wintersemester 2020/21, allerdings letztmalig im SoSe 2023.
- Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu)
- Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit)

Modullevel / module level	AC (Aufbaucurriculum / Composition)
Modulart / typ of module	Wahlpflicht / Elective
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	Projektmodul, das ein Projektseminar mit ergänzenden Lehrveranstaltungen integriert, z. B. zu Projektarbeit oder Präsentationstechniken. Projektarbeit erfordert eigene Bedingungen. Diese werden ggf. in Form von Vereinbarungen festgelegt, die beispielsweise Aufgaben und Termine enthalten und für alle Projektbeteiligten verbindlich sind.

Vorkenntnisse / Previous knowledge

Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
Final exam of module	Zwischenpräsentation: (vor-)letzte Veranstaltungswoche Projektbericht: 15.08. Projektpräsentation: ca. 31.08. oder 15.10. Wiederholungsprüfung in der Regel 4-8 Wochen nach Bewertung	PP

Form of instruction	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Seminar (Projektseminar)	2,5 SWS		SoSe	35
VA-Auswahl (Pflichtveranstaltungen)		3	SoSe	56
Präsenzzeit Modul insgesamt				91 h

mkt287 - Research in Cultural Sciences for Students on the Teaching Degree Program

Module label	Research in Cultural Sciences for Students on the Teaching Degree Program			
Modulkürzel	mkt287			
Credit points	6.0 KP			
Workload	180 h			
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Aufbaumodule 			
Zuständige Personen	<p>Mühr, Patricia (Module responsibility)</p> <p>Jessen, Svenja (Module responsibility)</p>			
Prerequisites	<ul style="list-style-type: none"> I.d.R. nur für Studierende mit Studienbeginn bis einschließlich SoSe 2023 Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): Kompetenzen des Moduls mkt012 bzw. des Moduls mkt016 			
Skills to be acquired in this module	<p>Kulturwissenschaftliche Kompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wissen über kulturwissenschaftliche Theorien, Methoden und Forschungsergebnisse – fokussiert auf Materielle Kultur (ggf. einschließlich des Ansatz Bildung für nachhaltige Entwicklung) - Fähigkeit zum wissenschaftlichen Schreiben (Begriffe, Methoden). - Fähigkeit, die grundlegenden Begriffe und Methoden kulturwissenschaftlichen Arbeitens anzuwenden, und ihren Stellenwert zu reflektieren - Fähigkeit, Objekte (ggf. am Beispiel von Textilien / Kleidung) in ihrer ganzen Bandbreite und in ihren spezifischen Zeichenfunktionen zu betrachten - Fertigkeit in Erschließung + Recherche grundlegender kulturwissenschaftlicher (einschließlich englischsprachiger) Literatur - Wissen um die Herstellung kultureller, sozialer und geschlechtlicher Unterschiede (ggf. auch mittels Kleidung) und deren Auswirkungen 			
Module contents	<p>Kulturwissenschaftliches Forschen an einem Beispiel.</p> <p>Eine Lehrveranstaltung (Vorlesung, Seminar oder Übung) plus Hausarbeit, die auf die BA-Abschlussarbeit und auf die Forschungsorientierung im M. Ed. Textiles Gestalten vorbereitet. Die Hausarbeit widmet sich lehramtsrelevanten Aspekten des jeweiligen Veranstaltungsthemas.</p> <p>Ergänzend kann die Schreibwerkstatt freiwillig (ohne KP) besucht werden.</p>			
Literaturempfehlungen	<p>Auf Literatur wird im Rahmen des jeweiligen Seminars in Form einer Liste verwiesen; ggf. wird ein Handapparat zur Verfügung gestellt.</p>			
Links				
Language of instruction	German			
Duration (semesters)	1 Semester			
Module frequency	halbjährlich			
Module capacity	unlimited			
Reference text	<ul style="list-style-type: none"> Nur für Studierende mit Lehramtsorientierung G, HR. Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu) Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit) 			
Modullevel / module level	AC (Aufbaucurriculum / Composition)			
Modulart / typ of module	Pflicht / Mandatory			
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	1 V / S / Ü			
	Kulturwissenschaftliche Lehrveranstaltung (Vorlesung, Seminar oder Übung), zu der eine Hausarbeit mit Bezug zu lehramtsrelevanten Aspekten des jeweiligen Veranstaltungsthemas erarbeitet wird.			
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Examination	Prüfungszeiten	Type of examination		
Final exam of module	Sommersemester bis 15.09.; Wintersemester jeweils bis 15.03.	HA		
Form of instruction	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
VA-Auswahl (V/S/Ü)		2	SoSe oder WiSe	28
Working group	Die Schreibwerkstatt kann		SoSe oder WiSe	0

Form of instruction	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
(Zusatzveranstaltung freiwillig)	freiwillig (ohne KP) besucht werden.			
Präsenzzeit Modul insgesamt				28 h

mkt291 - Minor Elective Course Unit for Individual Profile Formation

Module label	Minor Elective Course Unit for Individual Profile Formation	
Modulkürzel	mkt291	
Credit points	3.0 KP	
Workload	90 h	
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Aufbaumodule 	
Zuständige Personen	<p>Tietz, Lüder (Module responsibility)</p> <p>Mühr, Patricia (Prüfungsberechtigt)</p>	
Prerequisites	<ul style="list-style-type: none"> I.d.R. nur für Studierende mit Studienbeginn bis einschließlich Sommersemester 2023 Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): Parallele oder erfolgreich abgeschlossene Teilnahme an dem Aufbaumodul, an das das Teilmodul anknüpft Studienberatung bei dem:der Modulverantwortlichen auf der Grundlage der Modulskizze 	
Skills to be acquired in this module	Ausgehend von den jeweiligen Zielen der Studierenden für weiterführende Studiengänge oder Berufswege werden die Ziele des Moduls in der Studienberatung besprochen.	
Module contents	<p>Möglichkeiten sind:</p> <ol style="list-style-type: none"> Vertiefung eines parallel belegten/absolvierten Moduls in Absprache mit dem jeweiligen Modulverantwortlichen, für das freie Teil-Modul konzipierte Lehrveranstaltungen, Freigegebene Lehrveranstaltungen der Lehrinheit Materielle Kultur oder geeigneter anderer Fächer (Umrechnung, falls nicht anderes durch jeweilige Lehrende festgelegt ist, jeweils: V oder S im Umfang von 1,5 bis 2 SWS, Ü im Umfang von 2 bis 3 SWS, W im Umfang von 4 SWS sowie alle Mischformen), Selbststudium z.B. gemäß abgesprochener Lektüreliste, Tätigkeit mit Bezug zu den Sammlungen und Archiven des Instituts für materielle Kultur. <p>Eine Doppelanrechnung von Lehrveranstaltungen (z. B. aus dem anderen Fach oder abgeschlossener Module) ist nicht zulässig.</p>	
Literaturempfehlungen	Auf Literatur wird in Form einer Liste verwiesen; die Handapparate anderen Aufbaumodule können genutzt werden.	
Links	http://	
Language of instruction	German	
Duration (semesters)	1 Semester	
Module frequency	halbjährlich	
Module capacity	unlimited	
Reference text	<ul style="list-style-type: none"> Nur für Studierende ohne Lehramtsorientierung. Wenn im Freien Modul bzw. Freien Teilmodul ein eigenes Projekt durchgeführt wird, kann der Besuch der Übung zum Projektmanagement 10.35.999 bzw. 10.35.998 sinnvoll sein, soweit die Veranstaltungen angeboten werden und Restplätze vorhanden sind. Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu) Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit) 	
Modullevel / module level	AC (Aufbaucurriculum / Composition)	
Modulart / typ of module	Wahlpflicht / Elective	
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	Ausgehend von den jeweiligen Zielen der Studierenden für weiterführende Studiengänge oder Berufswege werden die Lern-/Lehrformen des Moduls in der Studienberatung mit den jeweiligen Lehrenden, deren Modul durch das Teilmodul vertieft und erweitert wird, besprochen.	
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
Final exam of module	Werden in der Studienberatung festgelegt	PF
Form of instruction	VA-Auswahl (je nach Veranstaltungstyp/en 1,5 bis 4 SWS, im Mittel 2,75 SWS)	
SWS		
Frequency	SoSe oder WiSe	

Workload Präsenzzeit

0 h (
Präsenzzeit insgesamt 21 bis 56 h, im Mittel 38 h
)

mkt292 - Elective Module for Individual Profile

Module label	Elective Module for Individual Profile	
Modulkürzel	mkt292	
Credit points	6.0 KP	
Workload	180 h	
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Aufbaumodule 	
Zuständige Personen	<p>Tietz, Lüder (Module responsibility)</p> <p>Mühr, Patricia (Prüfungsberechtigt)</p>	
Prerequisites	<ul style="list-style-type: none"> Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): Parallele oder erfolgreich abgeschlossene Teilnahme an dem Aufbaumodul, an das das Teilmodul anknüpft Studienberatung bei dem:der Modulverantwortlichen auf der Grundlage der Modulskizze 	
Skills to be acquired in this module	<p>Ausgehend von den jeweiligen Zielen der Studierenden für weiterführende Studiengänge oder Berufswege werden die Ziele des Moduls in der Studienberatung besprochen.</p> <p>Freies Selbststudium oder Möglichkeit des Belegens aktueller, für das Freie Modul konzipierter oder freigegebener Veranstaltungen zur individuellen Profilbildung.</p>	
Module contents	<p>Möglichkeiten:</p> <ol style="list-style-type: none"> für das Freie Modul aktuell konzipierte Lehrveranstaltungen,. freigegebene Lehrveranstaltungen der Lehrinheit Materielle Kultur oder geeigneter anderer Fächer (Umrechnung, falls nichts anderes durch jeweilige Lehrende festgelegt ist, jeweils: S oder V im Umfang von 3 bis 4 SWS, Ü im Umfang von 4 bis 6 SWS, W im Umfang von 8 SWS sowie alle Mischformen). Selbststudium z.B. gemäß abzusprechender Lektüreliste Studienassistenz (Tutorium im Basiscurriculum bzw. Projektassistenz) plus passende Veranstaltung aus dem Professionalisierungsbereich (z. B. Einführung Hochschuldidaktik bzw. Projektmanagement). selbständiges (kulturwissenschaftliches, textilpraktisches, empirisches, didaktisches oder berufsfeldbezogenes) Projekt von Studierenden (z.B. auch studentische Tagungen). Eigene Projekte werden durch die offenen Werkstätten und Archive des Fachs unterstützt; darüber hinaus besteht auf Antrag die Möglichkeit, Vortragende einzuladen und/oder Lernmaterialien zu beschaffen. Tätigkeit mit Bezug zu den Archiven des Instituts für materielle Kultur. dokumentierte Teilnahme an Tagungen/Ausstellungsbesuchen. <p>Doppelanrechnung von Lehrveranstaltungen (z. B. aus dem anderen Fach) ist nicht zulässig.</p>	
Literaturempfehlungen	<p>Auf Literatur wird in Form einer Liste verwiesen; die Handapparate anderer Aufbaumodule können genutzt werden.</p>	
Links		
Language of instruction	German	
Duration (semesters)	1 bis 2 Semester	
Module frequency	halbjährlich	
Module capacity	unlimited	
Reference text	<ul style="list-style-type: none"> Wenn im Freien Modul bzw. Freien Teilmodul ein eigenes Projekt durchgeführt wird, kann der Besuch der Übung zum Projektmanagement 10.35.999 bzw. 10.35.998 sinnvoll sein, soweit die Veranstaltungen angeboten werden und Restplätze vorhanden sind. Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu) Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit) 	
Modullevel / module level	AC (Aufbaucurriculum / Composition)	
Modulart / typ of module	Wahlpflicht / Elective	
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	<p>Ausgehend von den jeweiligen Zielen der Studierenden für weiterführende Studiengänge oder Berufswege werden die Lern-/Lehrformen des Moduls in der Studienberatung besprochen.</p>	
Vorkenntnisse / Previous knowledge		
Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
Final exam of module	Wird in der Studienberatung festgelegt	PF
Form of instruction	<p>VA-Auswahl</p> <p>(je nach Veranstaltungstypen 3 bis 8 SWS, im Mittel 5,5 SWS)</p>	

SWS**Frequency**

SoSe oder WiSe

Workload Präsenzzeit0 h (
Präsenzzeit insgesamt 42 bis 112 h, im Mittel 77 h
)

mkt300 - Methods of Cultural Analysis

Module label	Methods of Cultural Analysis			
Modulkürzel	mkt300			
Credit points	6.0 KP			
Workload	180 h			
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Aufbaumodule 			
Zuständige Personen	<p>Tietz, Lüder (Module responsibility)</p> <p>Mühr, Patricia (Prüfungsberechtigt)</p>			
Prerequisites	<ul style="list-style-type: none"> I.d.R. nur für Studierende mit Studienbeginn bis einschließlich SoSe 2023 Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): Kompetenzen des Moduls mkt012 bzw. des Moduls mkt016 Studienberatung bei dem:der Modulverantwortlichen auf der Grundlage der Modulskizze 			
Skills to be acquired in this module	<p>Vertiefte ethnografisch-kulturwissenschaftliche, analytische und methodische Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fähigkeit zur Entwicklung theoriebezogener Fragestellungen. - Fähigkeit zum selbstständigen theoretisch wie methodisch reflektierten Arbeiten. - Fähigkeit zur wissenschaftlichen Recherche sowie zur Präsentation von Ergebnissen. - Fähigkeit zum wissenschaftlichen Schreiben. 			
Module contents	<p>Kulturwissenschaftliche Vertiefung anhand ausgewählter Methoden bzw. Gegenstandsfeldern der Kulturanalyse.</p> <p>Der:die Studierende besucht hierfür zwei oder drei ausgewählte Lehrveranstaltungen, entwickelt auf dieser Basis eine kleine empirische Studie, führt diese durch und wertet diese aus oder führt ein eigenes studentisches Forschungsprojekt durch.</p> <p>Es können nur Lehrveranstaltungen, die für das Modul geöffnet sind und von dem:r jeweiligen Studierenden noch nicht im Rahmen anderer Module besucht worden sind oder werden, besucht werden.</p>			
Literaturempfehlungen	Auf Literatur wird innerhalb der gewählten Veranstaltungen verwiesen.			
Links				
Language of instruction	German			
Duration (semesters)	1 Semester			
Module frequency	halbjährlich			
Module capacity	unlimited			
Reference text	<ul style="list-style-type: none"> Nur für Studierende ohne Lehramtsorientierung. Nach Wahl können 2 Vorlesungen, Seminare oder Übungen gewählt werden, die für das Modul geöffnet sind und von dem:r jeweiligen Studierenden noch nicht im Rahmen anderer Module besucht worden sind oder werden. Statt 1 Veranstaltung im Umfang von 2 SWS können auch 2 Veranstaltungen von je 1 SWS gewählt werden. Statt der 2 Veranstaltungen kann auch selbstständig 1 Projekt durchgeführt werden oder können, falls angeboten, Directed Studies genutzt werden. Für das Modul gibt es einen Laufzettel, der zu verwenden ist. Zu Beginn des Semesters ist eine Studienberatung bei einem:r Modulverantwortlichen erforderlich. Bis spätestens Mitte Dezember (WiSe) bzw. Mitte Juni (SoSe) ist ein Exposé zu erstellen. Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu) Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit) 			
Modullevel / module level	AC (Aufbaucurriculum / Composition)			
Modulart / typ of module	Wahlpflicht / Elective			
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	<p>1 V / S / Ü + 1 S / Ü / W (W = Forschungswerkstatt empirische Methoden) oder 1 P</p> <p>Empirische Studie auf der Grundlage der gewählten Lehrveranstaltungen bzw. des (ggf. selbstorganisierten) Projektes</p>			
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Examination	Prüfungszeiten	Type of examination		
Final exam of module	bis 15.03. / 15.09.	PS		
Form of instruction	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
VA-Auswahl (Vorlesung,		2	SoSe oder WiSe	28

Form of instruction	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Seminar oder Übung				
VA-Auswahl (Seminar, Übung oder Forschungswerkstatt)	Statt 1 VA mit 2 SWS können auch 2 VAs mit je 1 SWS gewählt werden.	2	SoSe oder WiSe	28
Präsenzzeit Modul insgesamt				56 h

mkt301 - Methods of Cultural Analysis

Module label	Methods of Cultural Analysis			
Modulkürzel	mkt301			
Credit points	9.0 KP			
Workload	270 h			
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Aufbaumodule 			
Zuständige Personen	<p>Tietz, Lüder (Module responsibility)</p> <p>Mühr, Patricia (Prüfungsberechtigt)</p>			
Prerequisites	<ul style="list-style-type: none"> I.d.R. nur für Studierende mit Studienbeginn bis einschließlich SoSe 2023 Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): Kompetenzen des Moduls mkt012 bzw. des Modul mkt016 Studienberatung bei dem:der Modulverantwortlichen auf der Grundlage der Modulskizze 			
Skills to be acquired in this module	<p>Vertiefte ethnografisch-kulturwissenschaftliche, analytische und methodische Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fähigkeit zur Entwicklung theoriebezogener Fragestellungen. - Fähigkeit zum selbstständigen theoretisch wie methodisch reflektierten Arbeiten. - Fähigkeit zur wissenschaftlichen Recherche sowie zur Präsentation von Ergebnissen. - Fähigkeit zum wissenschaftlichen Schreiben. 			
Module contents	<p>Kulturwissenschaftliche Vertiefung anhand ausgewählter Methoden bzw. Gegenstandsfeldern der Kulturanalyse.</p> <p>Der:die Studierende besucht hierfür zwei oder drei ausgewählte Lehrveranstaltungen, entwickelt auf dieser Basis eine kleine empirische Studie, führt diese durch und wertet diese aus oder führt ein eigenes studentisches Forschungsprojekt durch.</p> <p>Es können nur Lehrveranstaltungen, die für das Modul geöffnet sind und von dem:r jeweiligen Studierenden noch nicht im Rahmen anderer Module besucht worden sind oder werden, besucht werden.</p> <p>Zur Unterstützung kann zusätzlich (ohne KP) die Schreibwerkstatt besucht werden.</p>			
Literaturempfehlungen	Auf Literatur wird innerhalb der gewählten Veranstaltungen verwiesen.			
Links				
Language of instruction	German			
Duration (semesters)	1 Semester			
Module frequency	halbjährlich			
Module capacity	unlimited			
Reference text	<ul style="list-style-type: none"> Nur für Studierende ohne Lehramtsorientierung. Nach Wahl können 2 Vorlesungen, Seminare oder Übungen gewählt werden, die für das Modul geöffnet sind und von dem:r jeweiligen Studierenden noch nicht im Rahmen anderer Module besucht worden sind oder werden. Statt 1 Veranstaltung im Umfang von 2 SWS können auch 2 Veranstaltungen von je 1 SWS gewählt werden. Statt der 2 Veranstaltungen kann auch selbstständig 1 Projekt durchgeführt werden oder können, falls angeboten, Directed Studies genutzt werden. Für das Modul gibt es einen Laufzettel, der zu verwenden ist. Zu Beginn des Semesters ist eine Studienberatung bei einem:r Modulverantwortlichen erforderlich. Bis spätestens Mitte Dezember (WiSe) bzw. Mitte Juni (SoSe) ist ein Exposé zu erstellen. Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu) Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit) 			
Modullevel / module level	AC (Aufbaucurriculum / Composition)			
Modulart / typ of module	Wahlpflicht / Elective			
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	1 V / S / Ü + 1 S / Ü / W (W = Forschungswerkstatt empirische Methoden) oder 1 P			
Vorkenntnisse / Previous knowledge	Empirische Studie auf der Grundlage der gewählten Lehrveranstaltungen bzw. des (ggf. selbstorganisierten) Projektes			
Examination	Prüfungszeiten	Type of examination		
Final exam of module	bis 15.03. / 15.09.	HA		
Form of instruction	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance

Form of instruction	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
VA-Auswahl (Vorlesung, Seminar oder Übung)		2	SoSe oder WiSe	28
VA-Auswahl (Seminar, Übung oder Forschungswerkstatt)	Statt 1 VA mit 2 SWS können auch 2 VAs mit 1 SWS gewählt werden.	2	SoSe oder WiSe	28
Working group			SoSe oder WiSe	0
Präsenzzeit Modul insgesamt				56 h

mkt295 - Textile and Media Practice for Students in the Teaching Degree Programme

Module label	Textile and Media Practice for Students in the Teaching Degree Programme
Modulkürzel	mkt295
Credit points	6.0 KP
Workload	180 h
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none">• Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Aufbaumodule• Master of Education Programme (Special Needs Education) Textile Design (Master of Education) > Mastermodule
Zuständige Personen	Eller, Petra (Module responsibility) Kaptebileva-Frilling, Albena (Prüfungsberechtigt)
Prerequisites	<ul style="list-style-type: none">• I.d.R. nur für Studierende des BA Materielle Kultur: Textil mit Lehramtsorientierung (mit Studienbeginn ab dem WiSe 2018/2019 bis einschließlich SoSe 2023) sowie für Studierende des M.Ed. SoPäd Textiles Gestalten (mit Studienbeginn ab dem WiSe 2018/2019)• Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): Geräteschein und Kompetenzen des Moduls mkt020 (in Ausnahmefällen können in Absprache mit den Lehrenden jedoch einzelne Veranstaltungen vorgezogen werden)
Skills to be acquired in this module	<p>Spezialisierung und Profilierung durch individuelle Vertiefung von textil-, labor- und medienpraktischen Kompetenzen mit technischen, gestalterischen und analytischen Anteilen:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sicherheit im Umgang mit Material, Stil und Form (formaler Ausdruck) <p>Das Kolloquium "Ästhetische Forschung" bündelt diese Erfahrungen und Fertigkeiten mit folgenden Zielen:</p> <ul style="list-style-type: none">• Durch gezieltes Recherchieren, Beobachten und Fragenstellen relevante Aufgabenfelder zu entdecken (forschungsorientierte Arbeits- und Denkweise)• Auf der Basis professioneller handwerklicher Qualifikationen eine routinierte experimentelle Visualisierungs- und Gestaltungspraxis zu entwickeln.• Die eigenen Lernerfahrungen zu reflektieren und in Ansätzen Methoden für den zielgruppenorientierten Transfer in andere Lern- und Lehrsituationen zu erarbeiten und zu diskutieren. <p>Die Fachpraktische Prüfung dient dem Nachweis von forschungsorientierter Arbeits- und Denkweise, methodischem Können (zielgerichtete Recherchen, experimentelle Reihen und ästhetische Forschung), qualifizierter handwerklicher und gestalterischer Fähigkeiten, Ausdauer, Eigeninitiative und innovativem Handeln.</p>
Module contents	Folgende Themen werden in eng aufeinander bezogenen Lehrveranstaltungen theoriebezogen und praxisnah vermittelt: Werkstattkurse aus den Bereichen der Textil- und Medienpraxis (textile Techniken, Schnittkonstruktion, laborpraktische Übungen, Färben, Drucken, Fotografie, Bildbearbeitung, Video und Videoschnitt, Präsentationstechniken, Analysen von Stoffen, Recherchen/Archivarbeiten u.a.) Übungen mit Werkstattanteilen: aufeinander bezogene Veranstaltungen zur Verknüpfung theoretischer Fragestellungen und Themen mit praktischen Anteilen Kolloquium mit Übung zur ästhetischen Forschung Bei Bedarf: individuelle Vertiefung in betreuten Kleingruppen in den genannten Bereichen
Literaturempfehlungen	Auf Literatur zu den spezifischen Angeboten wird in Form einer Liste verwiesen, ggf. wird ein Handapparat zu Verfügung gestellt.
Links	
Language of instruction	German
Duration (semesters)	1 bis 3 Semester
Module frequency	Studienbegleitend über zwei oder mehr Semester
Module capacity	unlimited
Reference text	<ul style="list-style-type: none">• Das Modul kann studienbegleitend über 1 oder mehrere Semester studiert werden (je nach Angebot an Lehrveranstaltungen).• Mindestens 1 Leistung der aktiven Teilnahme und/oder der fachpraktischen Prüfung soll Bezug zum späteren Schulfach Textiles Gestalten haben.• Modulteil 1: 1 W (im Umfang von 2 SWS) Modulteil 2: 1 Ü mit W (2 SWS) Modulteil 3: 1 K / Ü (2 SWS)• Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu)• Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit)
Modullevel / module level	AM (Aufbaumodul / Composition)

Modulart / typ of module	je nach Studiengang Pflicht oder Wahlpflicht			
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	W im Umfang von 2 SWS + 1 Ü mit W + 1 K / Ü			
	Zentral ist ein Kolloquium zur ästhetischen Forschung, das sich an künftige Lehrpersonen genauso richtet wie an Studierende, die sich auf die Vermittlung Materieller Kultur oder auf Gestaltungspraxis spezialisieren wollen. Dieses wird ergänzt durch Übungen mit praktischen Anteilen und Werkstattkurse.			
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Examination	Prüfungszeiten		Type of examination	
Final exam of module	semestergeleitend		PK	
Form of instruction	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Exercises		2	SoSe und WiSe	28
Übung oder Kolloquium		2	SoSe oder WiSe	28
Werkstatt/Labor		2	SoSe und WiSe	28
Präsenzzeit Modul insgesamt				84 h

mkt294 - Textile and Media Practice

Module label	Textile and Media Practice
Modulkürzel	mkt294
Credit points	6.0 KP
Workload	180 h
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Aufbaumodule
Zuständige Personen	<p>Eller, Petra (Module responsibility)</p> <p>Kaptebileva-Frilling, Albena (Prüfungsberechtigt)</p>
Prerequisites	<ul style="list-style-type: none"> I.d.R. nur für Studierende des BA Materielle Kultur: Textil ohne Lehramtsorientierung (mit Studienbeginn bis einschließlich SoSe 2023) Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 BPO neu): Geräteschein und Kompetenzen des Moduls mkt020 (in Ausnahmefällen können in Absprache mit den Lehrenden jedoch einzelne Veranstaltungen vorgezogen werden)
Skills to be acquired in this module	<p>- Spezialisierung und Profilierung durch individuelle Vertiefung von textil-, labor- und medienpraktischen Kompetenzen mit technischen, gestalterischen und analytischen Anteilen.</p> <p>- Sicherheit im Umgang mit Material, Stil und Form (formaler Ausdruck)</p> <p>Das Kolloquium "Ästhetische Forschung" bündelt diese Erfahrungen und Fertigkeiten mit folgenden Zielen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - durch gezieltes Recherchieren, Beobachten und Fragenstellen relevante Aufgabenfelder zu entdecken (forschungsorientierte Arbeits- und Denkweise) - auf der Basis professioneller handwerklicher Qualifikationen eine routinierte experimentelle Visualisierungs- und Gestaltungspraxis zu entwickeln. - die eigenen Lernerfahrungen zu reflektieren und in Ansätzen Methoden für den zielgruppenorientierten Transfer in andere Lern- und Lehrsituationen zu erarbeiten und zu diskutieren. <p>Die Fachpraktische Prüfung dient dem Nachweis von:</p> <ul style="list-style-type: none"> - forschungsorientierter Arbeits- und Denkweise, - methodischem Können (zielgerichtete Recherchen, experimentelle Reihen und ästhetische Forschung), - qualifizierten handwerklichen und gestalterischen Fähigkeiten, - Ausdauer, Eigeninitiative und innovativem Handeln.
Module contents	<p>Universitär vermittelte Praxis ist theoretisch informierte und entsprechend zu reflektierende Praxis, umgekehrt "materialisieren sich" theoretische Erwägungen in Praktiken und Objekten, mit denen experimentiert und letztlich gedacht wird.</p> <p>Ästhetisches Forschen (Verknüpfung theoretischer Fragestellungen mit praktischen Anteilen), das in Form einer Übung mit praktischen Werkstattanteilen oder einem Kolloquium mit praktischen Übungsanteilen vermittelt.</p> <p>Dies wird ergänzt durch Werkstattkurse aus den Bereichen der Textil- und Medienpraxis (textile Techniken, Schnittkonstruktion, laborpraktische Übungen, Färben, Drucken, Fotografie, Bildbearbeitung, Video und Videoschnitt, Präsentationstechniken, Analysen von Stoffen, Recherchen/Archivarbeiten u.a.)</p> <p>Statt des/der Werkstattkurse können Directed Studies gewählt werden: individuelle Vertiefung in betreuten Kleingruppen in den genannten Bereichen.</p>
Literaturempfehlungen	Auf Literatur zu den spezifischen Angeboten wird in Form einer Liste verwiesen, ggf. wird ein Handapparat zu Verfügung gestellt.
Links	
Language of instruction	German
Duration (semesters)	1 bis 3 Semester
Module frequency	halbjährlich
Module capacity	unlimited
Reference text	<ul style="list-style-type: none"> Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu) Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit)
Modullevel / module level	AC (Aufbaucurriculum / Composition)
Modulart / typ of module	Wahlpflicht / Elective
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	<p>Werkstattkurse im Umfang von 3 SWS und zur Wahl:</p> <p>1 Kolloquium mit Übungsanteilen 2 SWS</p>

oder
1 Übung mit Werkstattanteilen 2 SWS

Hinweis: Statt dieser einen Ü mit W im Umfang von 2 SWS können auch 2 Ü mit W im Umfang von 1 SWS gewählt werden

Lehrveranstaltungen mit hohen Praxisanteilen

Vorkenntnisse / Previous knowledge

Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
Final exam of module	Möglichst im Semester der letzten belegten Kernveranstaltung (Ü mit W oder K/Ü) bis spätestens 15.03. bzw. 15.09.	PK

Form of instruction	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Übung oder Kolloquium		2	SoSe und WiSe	28
Werkstatt/Labor		3	SoSe und WiSe	42
Präsenzzeit Modul insgesamt				70 h

Abschlussmodul

bam - Bachelor's Thesis Module

Module label	Bachelor's Thesis Module
Modulkürzel	bam
Credit points	15.0 KP
Workload	450 h
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none">Dual-Subject Bachelor's Programme Material Culture: Textiles (Bachelor) > Abschlussmodul
Zuständige Personen	Ellwanger, Karen (Prüfungsberechtigt) Tietz, Lüder (Prüfungsberechtigt) Samida, Stefanie (Module responsibility) Mühr, Patricia (Module responsibility)
Further responsible persons	Prüfungsberechtigt sind alle Personen, die auf der jeweils aktuellen Liste der Prüfungsberichtigten genannt sind: https://uol.de/studiengang/pruefungen/materielle-kultur-textil-2f-bachelor-14
Prerequisites	<ul style="list-style-type: none">Kompetenzen der Module mkt012, mkt013, mkt015 bzw. der Module mkt013 und mkt016; bei nicht-lehramtsorientierten Studierenden zusätzlich: Kompetenzen der Module mkt213, mkt223 oder mkt241; bei lehramtsorientierten Studierenden zusätzlich Kompetenzen der Module mkt241 oder mkt287.120 KP aus dem Studium beider Fächer und des Professionalisierungsbereichs.
Skills to be acquired in this module	Fähigkeit zum kulturwissenschaftlichen Arbeiten im Feld der Materiellen Kultur bzw. der Kulturvermittlung, analytisch-methodische und/oder dokumentarische sowie Transfer-Kompetenzen: - Fähigkeit, eine Fragestellung aus dem Feld der Materiellen Kultur einschließlich ihrer Vermittlung zu erarbeiten sowie selbstständig unter Verwendung wissenschaftlicher Methoden zu bearbeiten, - Fertigkeit, wissenschaftliche Literatur / Quellen selbstständig zu recherchieren und kritisch zu würdigen. - Kompetenz, bereits erworbene Vortragstechniken zu verbessern, - Fähigkeit, eigene Forschungen und Forschungsthesen zur Diskussion zu stellen bzw. Arbeitsberichte der Mitstudierenden zu kommentieren - Orientierung über aktuelle Entwicklungen der Forschungs- und Berufsfelder Materieller und Visueller Kultur.
Module contents	Jeweils in einem Einführungsblock des BA Kolloquiums zum Ende Veranstaltungszeit des WS bzw. SoSe werden Anforderungen besprochen, ggf. Lernbedarfe ermittelt, Lektüre vorgestellt und Themen entwickelt. Im folgenden Semester teilen die Studierenden mindestens zweimal ihre Konzepte, Fragestellungen und Zwischenergebnisse zur Diskussion und erhalten die zu protokollierenden Rückmeldungen. Je nach Themenschwerpunkten wird ggf. gemeinsam Lektüre bearbeitet. In das Kolloquium werden bei Bedarf auch auswärtige Gäste/Prüfer:innen eingeladen. Die Abschlusspräsentation soll auf bereits vorliegende Gutachten eingehen. Ergänzend zur Wahl: Veranstaltung zu aktuellen Entwicklungen in Materieller und Visueller Kultur (insbesondere Modejournalismus, Textiltechnologie, Ausstellungswesen) und sich entwickelnden Berufsfelder oder Veranstaltung zu empirischen Methoden für die BA-Arbeit.
Literaturempfehlungen	Auf Literatur zum Verfassen von Abschlussarbeiten wird verwiesen. Die für die spezifische Fragestellung der Bachelorarbeit relevante Fachliteratur und Quellen sollen von den Studierenden selbstständig recherchiert werden.
Links	
Language of instruction	German
Duration (semesters)	1,5 Semester
Module frequency	halbjährlich
Module capacity	unlimited
Reference text	<ul style="list-style-type: none">Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 5 BPO neu)Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit)
Modullevel / module level	Abschlussmodul (Abschlussmodul / Conclude)
Modulart / typ of module	Pflicht / Mandatory
Lehr-/Lernform / Teaching/Learning method	2 K

Das Kolloquium zur BA-Arbeit ist über 1,5 Semester zu besuchen, dort werden die BA-Arbeiten präsentiert und kommentiert.
Ergänzend sind 5 Termine in den Veranstaltungen "Forum" bzw. "Empirische Methoden für die BA-Arbeit" wahrzunehmen.

Vorkenntnisse / Previous knowledge

Examination	Prüfungszeiten	Type of examination		
Final exam of module		G		
Form of instruction	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Colloquium	1 BA-Kolloquium mit Seminaranteilen (1 bis 1,5 SWS über 1,5 Semester) 21 bis 31 h, im Mittel		SoSe und WiSe	26
VA-Auswahl	Zur Wahl: Kolloquium "Forum" und/oder Kolloquium "Empirische Methoden für die BA-Arbeit": 5 Termine		SoSe und WiSe	10 Präsenzzeit Modul insgesamt 31 bis 41 h, im Mittel
Präsenzzeit Modul insgesamt				36 h

