

Modulhandbuch Deutschland-Osteuropa: Kulturkontakte in Vergangenheit und Gegenwart - Master-Studiengang

Datum 21.02.2019

Frühere Module

ipb900 - Fakultätsmodul

Modulbezeichnung	Fakultätsmodul
Modulcode	ipb900
Kreditpunkte	15.0 KP
Workload	450 h
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache > Interdisziplinäre Module • Master Deutschland-Osteuropa: Kulturkontakte in Vergangenheit und Gegenwart > Frühere Module • Master English Studies > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik > Interdisziplinäre Module • Master Musikwissenschaften > Interdisziplinäre Module • Master Niederlandistik > Interdisziplinäre Module
Ansprechpartner/-in	<p>Modulverantwortung</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Karen Ellwanger <p>Modulberatung</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Nicole Griese
Teilnahmevoraussetzungen	<p>Als „Fakultätsmodul“ studierte Module dienen somit der interdisziplinären Ausbildung innerhalb des Fächerspektrums der Fakultät. In ihnen sollen die Studierenden von den Inhalten eines benachbarten Faches profitieren, aber auch die Möglichkeit erhalten, in geeigneter Form die Inhalte des Fakultätsmoduls mit Methoden und/ oder Fragestellungen des eigenen Faches zu konfrontieren.</p> <p>Fehlen Vorkenntnisse, die dem oder der Studierenden die Teilnahme erschweren, so ist mit den Modulverantwortlichen nach Möglichkeiten zu suchen, wie der oder die Studierende sich dennoch in das Modul einbringen kann. Werden Module in einer anderen Sprache als Deutsch abgehalten, sind Kenntnisse der jeweiligen Unterrichtssprache erforderlich. Für Module, die als „Fakultätsmodul“ studiert werden, gelten einheitliche, gesonderte Regelungen zu den Prüfungsleistungen, die außer den im Modul vermittelten keine fachspezifischen Vorkenntnisse des anderen Faches voraussetzen (siehe fachspezifische Anlagen).</p>
Kompetenzziele	<p>Das Fakultätsmodul ist integraler Bestandteil einiger nicht-interdisziplinärer Fachmasterstudiengänge der Fakultät III. Ziel eines als Fakultätsmodul studierten Moduls ist der Erwerb interdisziplinärer Kompetenzen innerhalb des Fächerspektrums der Sprach- und Kulturwissenschaften. Es soll die Gelegenheit schaffen, die ansonsten disziplinär konzipierten Modulinhalte durch einen interdisziplinären Seitenblick zu ergänzen. Studierende erhalten einen Einblick in Fragestellungen, Begriffe, Theorien und Methoden einer jeweils anderen sprach- oder kulturwissenschaftlichen Disziplin als der ihres gewählten Studiengangs. Sie sollen darüber hinaus die Möglichkeit erhalten, die fremden Inhalte mit den entsprechenden Konzepten der jeweils eigenen Disziplin zu konfrontieren und so für eine Außenperspektive zu sorgen, die möglichst Vertreter und Vertreterinnen beider Disziplinen in geeigneter Form teilhaben lässt. Wenn es sich anbietet, kann diese Konfrontation in Form einer Gruppen- oder Partnerarbeit erfolgen.</p>
Modulinhalte	<p>Folgende Mastermodule können als Fakultätsmodul gewählt werden. * Bitte beachten Sie, dass das Modul nicht aus dem Angebot Ihres eigenen Fachmasterstudiengangs stammen darf. *</p> <p><i>Aus dem Angebot des MA Deutsch als Fremdsprache:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * ger845 Kontrastive Sprachwissenschaft * ger855 Interkulturelle Kommunikation * ger880 Sprachwissenschaft (nicht für Studierende der Germanistik). <p><i>Aus dem Angebot des MA English Studies (mit 3-KP-Zusatzleistung):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * ang933 Language and Society * ang953 Linguistics and Cognition * ang963 General Linguistics: Formal and Functional Linguistics * ang973 Culture and Difference * ang983 The Canon and The Margins * ang993 Media and Markets <p><i>Aus dem Angebot des MA Germanistik:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * ger880 Sprachwissenschaft (nicht für Studierende des MA DaF) * ger890 Literaturwissenschaft <p><i>Aus dem Angebot des MA Kunst- und Medienwissenschaft:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * kum710 Theorie und Geschichte von Kunst und Medien * kum720 Kunst und Medien in Theorie und Praxis * kum830 Kunst- und Mediengeschichte: Paradigmen und Interdependenzen * kum840 Kunstvermittlung, ihre Institutionen und Medien <p><i>Aus dem Angebot des MA Integrated Media:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * inm720 Medientheorie - Schwerpunkt visuelle Medien

- * inm730 Medientheorie - Schwerpunkt auditive Medien
- * inm740 Medienanalyse

Aus dem Angebot des MA Kulturanalysen:

- * kul250 Exemplarische Analyse Materieller Kultur und ihrer Vermittlung
- * kul230 Transdisziplinäre Kulturanalyse I: Körperbilder, Körperpraktiken (8 KP) in Kombination mit
- * kul240 Transdisziplinäre Kulturanalyse II: Repräsentation, Performativität, Praktiken (7 KP)

Aus dem Angebot des MA Sprachdynamik: Erwerb, Variation, Wandel:

- * lan021 Psycholinguistik
- * lan031 Sprachsystem und Variation
- * lan041 Sprachkontakt und Sprachwandel

Aus dem Angebot des MA Musikwissenschaften:

- * mus900 Musikwissenschaften / Überblick
- * mus940 Kulturgeschichte der Musik / Gender
- * mus950 Systematische Musikwissenschaft / Neue Musik
- * mus960 Musiken der Welt / Interkulturalität
- * mus970 Musik und Medien

Aus dem Angebot des MA Niederlandistik:

- * ned710 Sprachwissenschaft I: Spracherwerb und Sprachverarbeitung
- * ned720 Sprachwissenschaft II: Struktur und Variation des Niederländischen
- * ned730 Literaturwissenschaft I: Text und Literaturgeschichte
- * ned740 Literaturwissenschaft II: Kontext und Institutionen

Aus dem Angebot des MA Slavische Studien:

- * sla820 Kontakt- und Varietätenlinguistik
- * sla830 Systemlinguistik
- * sla840 Geschichte slavischer Literaturen
- * sla850 Literaturtheorie und -kritik
- * sla871 Politik- und Sozialgeschichte (nach vorheriger Absprache mit den Lehrenden und Modulverantwortlichen)
- * sla872 Kulturgeschichte, Gedächtnis und Stereotypen (nach vorheriger Absprache mit den Lehrenden und Modulverantwortlichen)
- * sla881 Kulturkontakte (nach vorheriger Absprache mit den Lehrenden und Modulverantwortlichen)
- * sla882 Kulturgeschichte im osteuropäischen Raum (nach vorheriger Absprache mit den Lehrenden und Modulverantwortlichen)

Eine freie Zusammenstellung einzelner Lehrveranstaltungen ist im Rahmen des Fakultätsmoduls in der Regel nicht möglich.

Literaturempfehlungen	
Links	https://www.uni-oldenburg.de/fk3/studium/fachmaster-pb-fakultaetsmodul/
Unterrichtsprachen	
Dauer in Semestern	1 Semester
Angebotsrhythmus Modul	halbjährlich
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Hinweise	Eine freie Zusammenstellung einzelner Lehrveranstaltungen ist im Rahmen des Fakultätsmoduls in der Regel nicht möglich. Die geeignete Prüfungsform ist mit den Modulverantwortlichen zu klären. Die gruppenweise Durchführung der Prüfung wird empfohlen. Die Prüfungen können in deutscher Sprache abgelegt werden. Die Prüfungen werden mit „bestanden“ oder „nicht bestanden“ bewertet. Auf Antrag der Studierenden, der mit der Anmeldung zur Modulprüfung gestellt werden muss, können die Modulprüfungen benotet werden.
Modullevel	MM-PB (Professionalisierungsbereichsmodul im Master)
Modulart	je nach Studiengang Pflicht oder Wahlpflicht
Lern-/Lehrform / Type of program	variabel, je nach gewähltem Modul
Vorkenntnisse / Previous knowledge	
Prüfung	Prüfungszeiten
Prüfungsform	
Gesamtmodul	je nach gewähltem Modul
	1 Prüfungsleistung: Hausarbeit oder Portfolio oder mündliche Prüfung oder Referat inkl. schriftlicher Ausarbeitung oder fachpraktische Prüfung oder Seminararbeit oder Posterpräsentation oder Internetprojekt oder andere Prüfungsform
Lehrveranstaltungsform	Vorlesung oder Seminar

(Für die Anmeldung wählen Sie bitte entsprechend der Modulbeschreibung für das Fakultätsmodul das gewünschte Modul im jeweiligen Masterstudiengang aus. Grundsätzlich gilt, dass das Modul nicht aus dem Angebot Ihres eigenen Fachmasterstudiengangs stammen darf. Studierende, die das gewählte Modul in ihrem Heimatstudiengang belegen müssen, haben bei der Anmeldung Vorrang. Unter Umständen ist die Anmeldung daher aus technischen Gründen zunächst für Studierende anderer Fächer blockiert. Bitte sprechen Sie in diesem Falle die Koordinatorin für Studium und Lehre (nicole.griese@uni-oldenburg.de) an.)

SWS	0.00
Angebotsrhythmus	SoSe und WiSe
Workload Präsenzzeit	0 h

ipb611 - Freies Modul

Modulbezeichnung	Freies Modul
Modulcode	ipb611
Kreditpunkte	15.0 KP
Workload	450 h
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache > Interdisziplinäre Module • Master Deutschland-Osteuropa: Kulturkontakte in Vergangenheit und Gegenwart > Frühere Module • Master English Studies > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik > Interdisziplinäre Module • Master Integrated Media: Audiovisuelle Medien in Praxis, Theorie und Vermittlung > Interdisziplinäre Module mehr... • Master Kulturanalysen > Interdisziplinäre Module • Master Kunst- und Medienwissenschaft > Interdisziplinäre Module • Master Musikwissenschaften > Interdisziplinäre Module • Master Niederlandistik > Interdisziplinäre Module • Master Slavische Studien > Interdisziplinäre Module • Master Sprachdynamik: Erwerb, Variation, Wandel > Interdisziplinäre Module
Ansprechpartner/-in	<p>Modulverantwortung</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Karen Ellwanger <p>Modulberatung</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Nicole Griese
Teilnahmevoraussetzungen	
Kompetenzziele	Das Freie Modul bietet Studierenden sowohl über die Fachgrenzen als auch ggf. über die Grenzen der Fakultät hinaus die Möglichkeit zum Erwerb fachübergreifender Schlüsselkompetenzen, Sprachkenntnissen wie auch zur weiteren forschungs- und vermittlungorientierten Profilierung. Der Professionalisierungsbereich soll den Studierenden größtmögliche Flexibilität und Wahlfreiheit bei der eigenen Profilbildung ermöglichen.
Modulinhalte	<p>Möglichkeiten sind (Mehrfachauswahl möglich):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Für den Professionalisierungsbereich Master der FK III konzipierte, aktuell vorgehaltene Lehrveranstaltungen, einschließlich Workshops (3 - 15 KP). 2. Freigegebene (Teil-)Module und nicht modulgebundene Lehrveranstaltungen aller Fächer der FK III, einzelne Veranstaltungen/Teilmodule der anderen Module des Master-Professionalisierungsbereichs der FK III oder geeignete weitere Lehrveranstaltungen bzw. (Teil-)Module anderer Fakultäten/von Kooperationsuniversitäten (3 - 15 KP). 3. Praktikum (6 - 15 KP). Dies schließt eine Studienassistenz als Sonderform des Praktikums ein (Wiss. Tutorium, z. B. im Aufbaucurriculum des BA, oder Projektassistenz. Voraussetzungen: entsprechende Schulung in Hochschuldidaktik bzw. Projektmanagement) 4. Selbstständiges Studierendenprojekt (6 - 15 KP); kann als forschendes, ästhetisch-praktisches, didaktisches oder berufsfeldbezogenes Projekt ausgelegt sein. 5. Selbststudium anhand von Lektürelisten (3 - 6 KP) 6. Auslandsaufenthalt.
Literaturempfehlungen	
Links	http://www.fk3.uni-oldenburg.de/45927.html
Unterrichtsprachen	
Dauer in Semestern	1-6 Semester
Angebotsrhythmus Modul	halbjährlich
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Hinweise	<p>Empfehlungen</p> <p>Aufgrund des hohen Grades an Flexibilität, die dieses Modul ermöglicht, wird eine Studienberatung durch die Studienkoordinatorin oder die Studiengangsverantwortliche oder den Studiengangsverantwortlichen des Faches dringend empfohlen.</p> <p>Fragen und Antworten finden Sie hier: http://www.fk3.uni-oldenburg.de/45927.html https://www.uni-oldenburg.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster/</p>
Modullevel	MM-PB (Professionalisierungsbereichsmodul im Master)
Modulart	Wahlpflicht / Elective

Lern-/Lehrform / Type of program variabel

Vorkenntnisse / Previous knowledge

Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul		<p>1 Prüfungsleistung (unbenotet; Benotung nur auf Antrag und für einen Mindestanteil von insgesamt 9 KP)</p> <p>Portfolio oder Hausarbeit oder mündliche Prüfung oder Referat inkl. schriftlicher Ausarbeitung oder fachpraktische Prüfung oder Seminararbeit oder Posterpräsentation oder Internetprojekt oder andere Prüfungsform</p> <p>Prüfungen werden mit „bestanden/nicht bestanden“ bewertet und nur auf Antrag der Studierenden benotet. Eine Benotung im Freien Modul ipb611 ist nur möglich, wenn die für das Modul geltend gemachte Gesamtnote aus einem oder mehreren Modulbestandteil(en) von insgesamt mindestens 9 Kreditpunkte hervorgeht.</p>
Lehrveranstaltungsform		VA-Auswahl (Besonders ausgewiesene Lehrveranstaltungen im Freien Modul)
SWS		0.00
Angebotsrhythmus		SoSe und WiSe
Workload Präsenzzeit		0 h

ipb612 - Schreiben und Journalismus

Modulbezeichnung	Schreiben und Journalismus	
Modulcode	ipb612	
Kreditpunkte	15.0 KP	
Workload	450 h	
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache > Interdisziplinäre Module • Master Deutschland-Osteuropa: Kulturkontakte in Vergangenheit und Gegenwart > Frühere Module • Master English Studies > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik > Interdisziplinäre Module • Master Integrated Media: Audiovisuelle Medien in Praxis, Theorie und Vermittlung > Interdisziplinäre Module mehr... • Master Kulturanalysen > Interdisziplinäre Module • Master Kunst- und Medienwissenschaft > Interdisziplinäre Module • Master Musikwissenschaften > Interdisziplinäre Module • Master Niederlandistik > Interdisziplinäre Module • Master Slavische Studien > Interdisziplinäre Module • Master Sprachdynamik: Erwerb, Variation, Wandel > Interdisziplinäre Module 	
Ansprechpartner/-in	Modulverantwortung <ul style="list-style-type: none"> ◦ Karen Ellwanger Modulberatung <ul style="list-style-type: none"> ◦ Nicole Griese 	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	Erweiterung der Kompetenzen im wissenschaftlichen und/oder journalistischen Schreiben je nach individuellen Voraussetzungen.	
Modulinhalte	1. Kurse zum wissenschaftlichen Schreiben (3 bis 15 KP); 2. Kulturjournalismus: Produktion einer Radiosendung; Ausstellungskritik etc. (3 bis 15 KP) 3. Literarische Übersetzung (3 bis 15 KP)	
Literaturempfehlungen		
Links	http://www.fk3.uni-oldenburg.de/45927.html	
Unterrichtsprachen		
Dauer in Semestern	1-2 Semester	
Angebotsrhythmus Modul	halbjährlich	
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt	
Hinweise	Fragen und Antworten finden Sie hier: http://www.fk3.uni-oldenburg.de/45927.html https://www.uni-oldenburg.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster/	
Modullevel	MM-PB (Professionalisierungsbereichsmodul im Master)	
Modulart	Wahlpflicht / Elective	
Lern-/Lehrform / Type of program	variabel	
Vorkenntnisse / Previous knowledge	Zur Gestaltung des Moduls wird ein Beratungsgespräch bei den jeweiligen Studiengangsverantwortlichen empfohlen, siehe https://www.uni-oldenburg.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster/	
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul	1 Prüfungsleistung (unbenotet; Benotung nur auf Antrag und für einen Mindestanteil von insgesamt 9 KP): Portfolio oder Hausarbeit oder mündliche Prüfung oder Referat inkl. schriftlicher Ausarbeitung oder fachpraktische Prüfung oder Seminararbeit oder Posterpräsentation oder Internetprojekt oder andere Prüfungsform	
Lehrveranstaltungsform	Seminar	

SWS

Angebotsrhythmus

Workload Präsenzzeit

0 h

ipb613 - Sprachen

Modulbezeichnung	Sprachen		
Modulcode	ipb613		
Kreditpunkte	15.0 KP		
Workload	450 h		
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache > Interdisziplinäre Module • Master Deutschland-Osteuropa: Kulturkontakte in Vergangenheit und Gegenwart > Frühere Module • Master English Studies > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik > Interdisziplinäre Module • Master Integrated Media: Audiovisuelle Medien in Praxis, Theorie und Vermittlung > Interdisziplinäre Module mehr... • Master Kulturanalysen > Interdisziplinäre Module • Master Kunst- und Medienwissenschaft > Interdisziplinäre Module • Master Musikwissenschaften > Interdisziplinäre Module • Master Niederlandistik > Interdisziplinäre Module • Master Slavische Studien > Interdisziplinäre Module • Master Sprachdynamik: Erwerb, Variation, Wandel > Interdisziplinäre Module 		
Ansprechpartner/-in	<p>Modulverantwortung</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Karen Ellwanger ◦ Maike Engelhardt <p>Modulberatung</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Nicole Griese 		
Teilnahmevoraussetzungen			
Kompetenzziele			
Modulinhalte	<p>1. Zwei konsekutive Sprachmodule des Sprachenzentrums derselben Sprache zu je 6 KP oder (bei entsprechenden Vorkenntnissen) Module aus verschiedenen Sprachen zu je 6 KP, von denen 1 Modul mindestens Aufbaumodulniveau haben muss und</p> <p>2. entweder</p> <p>a) eine Einzelveranstaltung des Sprachenzentrums im Rahmen von 2 SWS oder</p> <p>b) eine erweiterte Studien - oder Prüfungsleistung nach Vereinbarung (z. B. Essay in der Zielsprache auf dem Niveau von mindestens A2 des Europäischen Referenzrahmens) oder</p> <p>c) Sprachtandem oder</p> <p>d) Lehrveranstaltung aus dem Bereich Academic English</p> <p>e) dokumentiertes autonomes Sprachlernen, begleitet durch Tutoren</p> <p>f) die auch hier einsetzbare Veranstaltung zur (literarischen) Übersetzung (s. Modul ipb612)</p>		
Literaturempfehlungen			
Links	<p>http://www.fk3.uni-oldenburg.de/45927.html</p> <p>Link zum Laufzettel: https://www.uni-oldenburg.de/fk3/studium-und-lehre/pb-und-fakultaetsmodul-fuer-fachmaster/</p> <p>Link zum Sprachenzentrum: http://www.uni-oldenburg.de/sprachenzentrum/</p>		
Unterrichtsprachen			
Dauer in Semestern	2 Semester		
Angebotsrhythmus Modul	halbjährlich		
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt		
Hinweise	Fragen und Antworten finden Sie hier: http://www.fk3.uni-oldenburg.de/45927.html		
Modullevel	MM (Mastermodul / Master module)		
Modulart	Wahlpflicht / Elective		
Lern-/Lehrform / Type of program	variabel		
Vorkenntnisse / Previous knowledge			
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform	
Gesamtmodul	<p>3 Prüfungsleistungen (unbenotet, Benotung nur auf Antrag):</p> <p>2 Portfolios mit mind. 2 und max. 6 Teilleistungen, die bei Benotung zu gleichen Teilen in die</p>		

Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform	Modulnote eingehen und 1 weitere unbenotete Leistung (i.d.R. Bericht) gem. Pkt.2a-f		
Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload	Präsenzzeit
Sprachkurs (6 KP + 6 KP)	Bitte suchen Sie zwei Veranstaltungen derselben Sprache aus oder (bei entsprechenden Vorkenntnissen) Module aus verschiedenen Sprachen zu je 6 KP, von denen 1 Modul mindesten Aufbaumodulniveau hat.	8.00	SoSe und WiSe		112 h
VA-Auswahl (3 KP)		2.00	SoSe und WiSe		28 h
Präsenzzeit Modul insgesamt					140 h

ipb617 - Ergänzendes Fakultätsmodul

Modulbezeichnung	Ergänzendes Fakultätsmodul
Modulcode	ipb617
Kreditpunkte	15.0 KP
Workload	450 h

Verwendet in Studiengängen

- Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache > Interdisziplinäre Module
- Master Deutschland-Osteuropa: Kulturkontakte in Vergangenheit und Gegenwart > Frühere Module
- Master English Studies > Interdisziplinäre Module
- Master Germanistik > Interdisziplinäre Module
- Master Integrated Media: Audiovisuelle Medien in Praxis, Theorie und Vermittlung > Interdisziplinäre Module mehr...
- Master Kulturanalysen > Interdisziplinäre Module
- Master Kunst- und Medienwissenschaft > Interdisziplinäre Module
- Master Musikwissenschaften > Interdisziplinäre Module
- Master Niederlandistik > Interdisziplinäre Module
- Master Slavische Studien > Interdisziplinäre Module
- Master Sprachdynamik: Erwerb, Variation, Wandel > Interdisziplinäre Module

Ansprechpartner/-in

Modulverantwortung

- Karen Ellwanger

Modulberatung

- Nicole Griese

Teilnahmevoraussetzungen

Kompetenzziele

Ziel eines als Ergänzendes Fakultätsmodul studierten Moduls ist der Erwerb interdisziplinärer Kompetenzen innerhalb des Fächerspektrums der Sprach- und Kulturwissenschaften. Es soll die Gelegenheit schaffen, die ansonsten disziplinär konzipierten Modulhalte durch einen interdisziplinären Seitenblick zu ergänzen. Studierende erhalten einen Einblick in Fragestellungen, Begriffe, Theorien und Methoden einer jeweils anderen sprach- oder kulturwissenschaftlichen Disziplin als der ihres gewählten Studiengangs. Sie sollen darüber hinaus die Möglichkeit erhalten, die fremden Inhalte mit den entsprechenden Konzepten der jeweils eigenen Disziplin zu konfrontieren und so für eine Außenperspektive zu sorgen, die möglichst Vertreter und Vertreterinnen beider Disziplinen in geeigneter Form teilhaben lässt. Wenn es sich anbietet, kann diese Konfrontation in Form einer Gruppen- oder Partnerarbeit erfolgen.

Modulinhalte

Folgende Mastermodule können als Ergänzendes Fakultätsmodul gewählt werden:

Aus dem Angebot des MA Deutsch als Fremdsprache:

- * ger845 Kontrastive Sprachwissenschaft
- * ger855 Interkulturelle Kommunikation
- * ger880 Sprachwissenschaft (nicht für Studierende der Germanistik).

Aus dem Angebot des MA English Studies (mit 3-KP-Zusatzleistung):

- * ang933 Language and Society
- * ang953 Linguistics and Cognition
- * ang963 General Linguistics: Formal and Functional Linguistics
- * ang973 Culture and Difference
- * ang983 The Canon and The Margins
- * ang993 Media and Markets

Aus dem Angebot des MA Germanistik:

- * ger880 Sprachwissenschaft (nicht für Studierende des MA DaF)
- * ger890 Literaturwissenschaft

Aus dem Angebot des MA Kunst- und Medienwissenschaft:

- * kum710 Theorie und Geschichte von Kunst und Medien
- * kum720 Kunst und Medien in Theorie und Praxis
- * kum830 Kunst- und Mediengeschichte: Paradigmen und Interdependenzen
- * kum840 Kunstvermittlung, ihre Institutionen und Medien

Aus dem Angebot des MA Integrated Media:

- * inm720 Medientheorie - Schwerpunkt visuelle Medien
- * inm730 Medientheorie - Schwerpunkt auditive Medien
- * inm740 Medienanalyse

Aus dem Angebot des MA Kulturanalysen:

- * kul250 Exemplarische Analyse Materielle Kultur und ihrer Vermittlung
- * kul230 Transdisziplinäre Kulturanalyse I: Körperbilder, Körperpraktiken (8 KP) in Kombination mit
- * kul240 Transdisziplinäre Kulturanalyse II: Repräsentation, Performativität, Praktiken (7 KP)

Aus dem Angebot des MA Sprachdynamik: Erwerb, Variation, Wandel:

- * lan021 Psycholinguistik
- * lan031 Sprachsystem und Variation
- * lan041 Sprachkontakt und Sprachwandel

Aus dem Angebot des MA Musikwissenschaften:

- * mus900 Musikwissenschaften / Überblick
- * mus940 Kulturgeschichte der Musik / Gender
- * mus950 Systematische Musikwissenschaft / Neue Musik
- * mus960 Musiken der Welt / Interkulturalität
- * mus970 Musik und Medien

Aus dem Angebot des MA Niederlandistik:

- * ned710 Sprachwissenschaft I: Spracherwerb und Sprachverarbeitung
- * ned720 Sprachwissenschaft II: Struktur und Variation des Niederländischen
- * ned730 Literaturwissenschaft I: Text und Literaturgeschichte
- * ned740 Literaturwissenschaft II: Kontext und Institutionen

Aus dem Angebot des MA Slavische Studien:

- * sla820 Kontakt- und Varietätenlinguistik
- * sla830 Systemlinguistik
- * sla840 Geschichte slavischer Literaturen
- * sla850 Literaturtheorie und -kritik
- * sla871 Politik- und Sozialgeschichte (nach vorheriger Absprache mit den Lehrenden und Modulverantwortlichen)
- * sla872 Kulturgeschichte, Gedächtnis und Stereotypen (nach vorheriger Absprache mit den Lehrenden und Modulverantwortlichen)
- * sla881 Kulturkontakte (nach vorheriger Absprache mit den Lehrenden und Modulverantwortlichen)
- * sla882 Kulturgeschichte im osteuropäischen Raum (nach vorheriger Absprache mit den Lehrenden und Modulverantwortlichen)

Literaturempfehlungen

Links	https://www.uni-oldenburg.de/fk3/studium/fachmaster-pb-fakultaetsmodul/		
Unterrichtsprachen	Deutsch, Englisch, Russisch, Niederländisch		
Dauer in Semestern	1 Semester		
Angebotsrhythmus Modul	halbjährlich		
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt		
Hinweise	Eine freie Zusammenstellung einzelner Lehrveranstaltungen ist im Rahmen des Ergänzenden Fakultätsmoduls in der Regel nicht möglich. Prüfungen werden mit „bestanden/nicht bestanden“ bewertet und nur auf Antrag der Studierenden benotet.		
Modullevel	MM-PB (Professionalisierungsbereichsmodul im Master)		
Modulart	Wahlpflicht / Elective		
Lern-/Lehrform / Type of program	variabel, je nach gewähltem Modul		
Vorkenntnisse / Previous knowledge			
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform	
Gesamtmodul	je nach gewähltem Modul	1 Prüfungsleistung Hausarbeit oder Portfolio oder mündliche Prüfung oder Referat inkl. schriftlich Ausarbeitung oder fachpraktische Prüfung oder Seminararbeit oder Posterpräsentation oder Internetprojekt oder andere Prüfungsform	
Lehrveranstaltungsform	Seminar		
SWS			
Angebotsrhythmus			
Workload Präsenzzeit	0 h		

ipb618 - Transculturality and Cultural Mobility

Modulbezeichnung	Transculturality and Cultural Mobility
Modulcode	ipb618
Kreditpunkte	15.0 KP
Workload	450 h
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> • Master Deutsch als Fremdsprache/Deutsch als Zweitsprache > Interdisziplinäre Module • Master Deutschland-Osteuropa: Kulturkontakte in Vergangenheit und Gegenwart > Frühere Module • Master English Studies > Interdisziplinäre Module • Master Germanistik > Interdisziplinäre Module • Master Integrated Media: Audiovisuelle Medien in Praxis, Theorie und Vermittlung > Interdisziplinäre Module mehr... • Master Kulturanalysen > Interdisziplinäre Module • Master Kunst- und Medienwissenschaft > Interdisziplinäre Module • Master Musikwissenschaften > Interdisziplinäre Module • Master Niederlandistik > Interdisziplinäre Module • Master Slavische Studien > Interdisziplinäre Module • Master Sprachdynamik: Erwerb, Variation, Wandel > Interdisziplinäre Module
Ansprechpartner/-in	<p>Modulverantwortung</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Karen Ellwanger <p>Modulberatung</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Nicole Griese
Teilnahmevoraussetzungen	
Kompetenzziele	<p>The module aims at training young academics that contribute to improved information about the dynamics of migration.</p> <p>In addition, it provides the ability to formulate methodologically adequate research questions in English under supervision and to address them in work that is in accordance with academic standards.</p>
Modulinhalte	<p>In the lecture and workshops students will address questions on the two key terms of reference for the Erasmus Mundus Master programme EMMIR: migration and intercultural relations. Migration is understood here as encompassing all forms of international migration, voluntary as well as forced movements. Internal displacement, prominent especially in African contexts, will also be addressed. Intercultural relations include not only communication and other forms of interaction between the majority and resident minorities/diasporic communities within nation states but also interethnic relations in the (inter-)national arena and beyond nation states - including multinational settings and concepts such as multiculturalism or cosmopolitanism. The four programme foci are: Gender, Development, Representation and Education. Students will have the benefits and challenge of an international learner group.</p> <p>In addition, students will attend one course in an area of Academic English (presentation skills, publishing, writing).</p> <p>There are two possible variants to study this module:</p> <p>Variant I:</p> <p>1 Ringvorlesung "Transcultural Studies and Migration" (10.38.031) and 1 Intensivphase "Studying Global Migration in the 21st Century" mit Workshops, Seminaren und Exkursionen" (3.90.101) and 1 Veranstaltung aus dem Bereich "Academic English" (20.01.329-331)</p> <p>or</p> <p>1 Ringvorlesung "Transcultural Studies and Migration" (10.38.031) und 3 Workshops aus dem European Master of Migration and Intercultural Relations und 1 LV zur forschungsorientierten, englischsprachigen Lehre etwa aus dem Bereich Academic Publishing/Writing oder 1 LV aus dem Bereich Academic English</p>
Literaturempfehlungen	
Links	
Unterrichtsprachen	
Dauer in Semestern	1 Semester
Angebotsrhythmus Modul	halbjährlich
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Hinweise	Bitte beachten Sie die besonderen Veranstaltungszeiten.
Modullevel	MM-PB (Professionalisierungsbereichsmodul im Master)
Modulart	Wahlpflicht / Elective
Lern-/Lehrform / Type of program	

Vorkenntnisse / Previous knowledge

Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform
Gesamtmodul		1 Portfolio Prüfungen werden mit „bestanden/nicht bestanden“ bewertet und nur auf Antrag der Studierenden benotet.
Lehrveranstaltungsform	Seminar	
SWS		
Angebotsrhythmus		
Workload Präsenzzeit	0 h	
