
kum504 - Fachwiss. Kompetenzen für Museum und Ausstellung: Kunst

Module label

Modulkürzel

Credit points

Workload

Verwendbarkeit des Moduls

Zuständige Personen

Prerequisites

Fachwiss. Kompetenzen für Museum und Ausstellung: Kunst

kum504

12.0 KP

360 h

- Master's Programme Museum and Exhibition (Master) > Mastermodule
- Vogt, Tobias (module responsibility)
- Heise, Juliane (Prüfungsberechtigt)

- I.d.R. nur für Studierende mit Studienbeginn bis einschließlich SoSe 2023
- Das Modul wird bis einschließlich Sommersemester 2026 angeboten

Skills to be acquired in this module

Kunstwissenschaftliche und Kunstvermittlungs-Kompetenzen:

- Vertiefte Kenntnisse von Theorien und Praxen im Umgang mit Kunst und "Nicht-Kunst" und deren Präsentation in historischen und gegenwärtigen Entwicklungen
- Kritische Auseinandersetzung mit Begründungen und Zielsetzungen des Umgangs und Präsentierens von Kunst und "Nicht-Kunst"
- Kritische Auseinandersetzung mit Konzepten von "Ausstellung" an exemplarischen Orten.
- Vertiefung der fach- und museumsbezogenen Kommunikations- und Vermittlungskompetenz (Moderations-, Präsentationstechniken, Nutzung von Medien/Datenbanken u.ä.) Aufbauend:
- Vertiefte Fähigkeit zur Anwendung kunstwissenschaftlicher und vermittlungsbezogener Theorien und Methoden mit dem Ziel einer eigenständigen Analyse ausgewählter Museums- und Ausstellungsphänomene
- Fähigkeit zum wissenschaftlichen Schreiben (ggf. in Form einer Ausstellungskritik) im Rahmen einer größeren Ausarbeitung
- Fähigkeit zur Überprüfung und Weiterentwicklung von Erkenntnissen der Kunstwissenschaft/ Kunstvermittlung in Bezug auf Museum und Ausstellung sowie Planungs- und Umsetzungsfähigkeit in ausgewählten Praxisfeldern

Module contents

In diesem Modul sollen historische und gegenwärtige Formen der Präsentation von Kunst und "Nicht-Kunst" im Kontext von Theorien und Praxen der "Ausstellung" von Artefakten vermittelt werden. Dazu gehört auch die kritische Auseinandersetzung mit konkreten Ausstellungen (z.B. durch Exkursionen) und deren Konzeptionen.

Auf Literatur wird in Form einer Liste verwiesen; ggf. wird ein Handpapparat zur Verfügung gestellt.

Literaturempfehlungen

Links

Language of instruction

Duration (semesters)

Module frequency

Module capacity

Reference text

German

1 Semester

halbjährlich

unlimited

- Sie wählen selbstständig die erforderliche Anzahl und Form der Lehrveranstaltungen aus dem Angebot des Instituts für Kunst und visuelle Kultur, die Ihnen passend erscheinen. Danach kontaktieren Sie die Prüfungsberechtigte Juliane Heise, die Ihnen ihr Einverständnis erteilen muss und erst danach nehmen Sie Kontakt mit den Lehrenden dieser Veranstaltungen auf, ob Sie dort eingetragen werden können.
- Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 6 MPO Fak. III, § 2 Fachspezifische Anlage)
- Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit)

Type of module
Module level
Teaching/Learning method

Wahlpflicht / Elective
 MM (Mastermodul / Master module)
 2 SE, 2 Ü/S/P; 2 Ex Tage (à 7 Stunden)

Examination
Final exam of module

Prüfungszeiten
 Bis 1.12 des folgenden Semesters

Type of examination
 2 Prüfungsleistungen (je 50 %): 1 Hausarbeit und 1 größere schriftliche Arbeit (Hausarbeit, Projektdokumentation, Referatsausarbeitung)

Eine Hausarbeit umfasst einen wissenschaftlichen Text (einschließlich Fußnotenapparat) im Umfang von 30.000 bis 40.000 Zeichen (entspricht ca.15 bis 20 Seiten), dazu kommen Deck-blatt, Inhaltsverzeichnis, Literatur- und Quellennachweise sowie ggf. Abbildungen oder ein Anhang. Referate dauern nicht länger als 30 Minuten und umfassen ein Thesenpapier, einzureichen eine Woche vor der Sitzung, sowie eine entsprechende Ausarbeitung im Umfang von 24.000 bis 30.000 Zeichen entspricht ca. 12 bis 15 Seiten).

Lehrveranstaltungsform	Comment	SWS	Frequency	Workload of compulsory attendance
Seminar (2 Seminare)		4	SoSe und WiSe	56
VA-Auswahl (2 Ü, S oder P)		4	SoSe und WiSe	56
Study trip (2 Exkursionstage)		1	SoSe und WiSe	14
Präsenzzeit Modul insgesamt				126 h