
ipb979 - Area of interdisciplinarity - Music Cultures around the Global/ Transculturality

Module label	Area of interdisciplinarity - Music Cultures around the Global/ Transculturality	
Modulkürzel	ipb979	
Credit points	15.0 KP	
Workload	450 h	
Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none">• Master's Programme Dutch Linguistics and Literary Studies (Master) > Interdisziplinäre Module• Master's Programme English Studies (Master) > Interdisziplinäre Module• Master's Programme German as a Foreign Language (Master) > Interdisziplinäre Module• Master's Programme German Studies (Master) > Interdisziplinäre Module• Binas-Preisendörfer, Susanne (module responsibility)• Kreutz, Gunter (Module counselling)	
Zuständige Personen		
Further responsible persons	Prüfungsberechtigt sind alle Lehrenden im Modul Allgemeine Fragen zum Fakultätsbereich unter Angabe des eigenen Masterstudiengangs bitte an: studienkoordination.fk3@uol.de (Antje Beckmann und Nicole Griese)	
Prerequisites	Das Modul läuft aus. Für Studierende mit Studienbeginn vor Wintersemester 2023/24 gilt, dass begonnene Module im Fakultätsbereich nach den bisherigen Bestimmungen der Anlage 14 abgeschlossen werden bis längstens zum Ende des Sommersemesters 2025 . Bereits nach bisherigen Bestimmungen erfolgreich absolvierte Module behalten ihre Gültigkeit.	
Skills to be acquired in this module	Erweiterung und Vertiefung der Kenntnisse über Vielfalt der Musikkulturen der Welt, ihren Transkulturationsprozessen und ihrer Globalisierungsprozesse; Fähigkeit, exemplarisch Problemstellungen zu Musiken der Welt, Migration, lokalen Repräsentationen und Globalisierung von Musik theoretisch zu erörtern und im aktuellen Musikprozess zu vermitteln (interkulturelle Arbeit, Konzertbetrieb, ÖA, Rundfunk, Musik/Kulturpolitik)	
Module contents	- Vertiefung des Wissens zur Vielfalt der Musikkulturen der Welt und ihrer Globalisierungsprozesse - exemplarische theoretische Bearbeitung einer musikethnologischen und/oder interkulturellen Fragestellung - Aufbereitung einer interkulturellen, lokalen, globalen Fragestellung für vermittelnde Zusammenhänge (Arbeit mit Migranten, Konzertbetrieb, ÖA, Rundfunk, Musik/Kulturpolitik)	
Literaturempfehlungen	Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.	
Links	Informationen zum Fakultätsbereich	
Language of instruction	Prüfungsordnung Anlage 14 Fakultätsbereich	
Duration (semesters)	German	
Module frequency	1 Semester	
Module capacity	halbjährlich	
Reference text	unlimited	
Type of module	Belegung im Fakultätsbereich nicht möglich für Studierende MA	
Module level	Musikwissenschaften	
Teaching/Learning method	Wahlpflicht / Elective	
	MM (Mastermodul / Master module)	
	3 Veranstaltungen	
Examination	Prüfungszeiten	Type of examination
Final exam of module		HA
Lehrveranstaltungsform	VA-Auswahl (3 <i>Veranstaltungen: (auch von Kooperationspartnern zu diesem Modul)</i>)	
SWS	6	
Frequency	SoSe und WiSe	