
mkt463 - Provenance, Law, Internationalization

Module label	Provenance, Law, Internationalization
Modulkürzel	mkt463
Credit points	9.0 KP
Workload	270 h
Verwendbarkeit des Moduls	• Master's Programme Museum and Exhibition (Master) > Mastermodule • Haller, Melanie (module responsibility) • Vogt, Tobias (module responsibility) • Freist, Dagmar (module responsibility) • Tietz, Lüder (Prüfungsberechtigt) • Kenzler, Marcus (Prüfungsberechtigt) • Samida, Stefanie (Prüfungsberechtigt)
Zuständige Personen	
Prerequisites	• I.d.R. nur für Studierende mit Studienbeginn bis einschließlich SoSe 2023 • Das Modul wird bis einschließlich Sommersemester 2026 angeboten • Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 MPO Fak. III, § 4 Fachspezifische Anlage): Kompetenzen des ersten Semesters des Moduls mkt400
Skills to be acquired in this module	Kulturwissenschaftliche, museumsbezogene, rechtliche, organisatorische und Selbst-Kompetenzen: • Erste Sensibilisierung für juristische Fragestellungen in den Bereichen Bildrechte, Leihverkehr, Versicherungen u. a.; • Einnehmen einer transnationalen Perspektive auf Fragen nach Restitution und institutionellem Austausch; • Auseinandersetzung mit Fragen der Ethik in Museen; • Kenntnisse ausgewählter internationaler Museumskonzepte und Ausstellungstendenzen; • Erhöhung der internationalen Reise-, Organisations- und Kommunikationskompetenzen aufgrund der Selbstorganisation der Exkursion; • Einführung in die Geschichte und Grundlagen der Provenienzforschung; kritische Diskurse zu Methodenfragen; • Einblicke in die Provenienzforschung am Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Oldenburg; • Beteiligung an eigenen Provenienzrecherchen zu musealen Objekten und/oder relevanten Forschungsfragen in Kooperation mit dem Landesmuseum und/oder dem Landesarchiv Oldenburg.
Module contents	Seminar Provenienzforschung: Die Studierenden erlangen zunächst Kenntnisse der Geschichte und Grundlage der Provenienzforschung und werden dann in die Lage versetzt, Recherchen zu musealen Objekten und/oder relevanten Forschungsfragen eigenhändig durchzuführen. Blockexkursion: sechstägige, wissenschaftlich angeleitete, jedoch von den Studierenden selbstorganisierte Blockexkursion, falls möglich ins Ausland. Gemeinsamer Besuch von mindestens zwei Museen am Tag, Gespräche mit Verantwortlichen vor Ort, thematische Schwerpunktsetzung erfolgt in vorbereitenden Sitzungen. Workshop Museumsrecht zu Bildrecht, Leihverkehr, Versicherungen etc. (wird i.d.R. alle 2 Jahre angeboten) Begleitend zu Seminaren zur Provenienzforschung ist ein umfangreicher Handapparat zusammengestellt worden, welcher der Vertiefung dient und regelmäßig aktualisiert wird. Für die Exkursion wird im Rahmen der Vorbereitung gemeinsam durch Studierende und betreuende Lehrende ein Handapparat zusammengestellt.
Literaturempfehlungen	

Links**Language of instruction**

German

Duration (semesters)

2 oder mehr Semester

Module frequency

jährlich

Module capacity

unlimited

Reference text

- Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 6 MPO Fak. III, § 2 Fachspezifische Anlage)
- Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit)

Type of module

Wahlpflicht / Elective

Module level

MM (Mastermodul / Master module)

Teaching/Learning method

1 S + 1 W + 6 Tage EX als Blockexkursion

Examination

Prüfungszeiten

Type of examination

Final exam of module

jeweils zum 15.09. des Studienjahres

G

Lehrveranstaltungsform

Comment

SWS

Frequency

Workload of compulsory
attendance

Seminar

2

SoSe

28

Werkstatt/Labor

0,5 SWS

WiSe

7

(Workshop Museumsrecht)

Study trip

3

SoSe

42

Präsenzzeit Modul insgesamt

77 h