
inf017 - Interaktive Systeme

Modulbezeichnung

Modulkürzel

Kreditpunkte

Workload

Verwendbarkeit des Moduls

Interaktive Systeme

inf017

6.0 KP

180 h

- Fach-Bachelor Betriebswirtschaftslehre mit juristischem Schwerpunkt (Bachelor) > PP "Medieninformatik für Studierende musisch-künstlerischer Fächer"
- Fach-Bachelor Biologie (Bachelor) > PP "Medieninformatik für Studierende musisch-künstlerischer Fächer"
- Fach-Bachelor Chemie (Bachelor) > PP "Medieninformatik für Studierende musisch-künstlerischer Fächer"
- Fach-Bachelor Comparative and European Law (Bachelor) > PP "Medieninformatik für Studierende musisch-künstlerischer Fächer"
- Fach-Bachelor Engineering Physics (Bachelor) > PP "Medieninformatik für Studierende musisch-künstlerischer Fächer"
- Fach-Bachelor Informatik (Bachelor) > Akzentsetzungsbereich - Wahlbereich Informatik
- Fach-Bachelor Informatik (Bachelor) > PP "Medieninformatik für Studierende musisch-künstlerischer Fächer"
- Fach-Bachelor Interkulturelle Bildung und Beratung (Bachelor) > PP "Medieninformatik für Studierende musisch-künstlerischer Fächer"
- Fach-Bachelor Mathematik (Bachelor) > PP "Medieninformatik für Studierende musisch-künstlerischer Fächer"
- Fach-Bachelor Nachhaltigkeitsökonomik (Bachelor) > PP "Medieninformatik für Studierende musisch-künstlerischer Fächer"
- Fach-Bachelor Pädagogik (Bachelor) > PP "Medieninformatik für Studierende musisch-künstlerischer Fächer"
- Fach-Bachelor Pädagogisches Handeln in der Migrationsgesellschaft (Bachelor) > PP "Medieninformatik für Studierende musisch-künstlerischer Fächer"
- Fach-Bachelor Physik (Bachelor) > PP "Medieninformatik für Studierende musisch-künstlerischer Fächer"
- Fach-Bachelor Physik, Technik und Medizin (Bachelor) > PP "Medieninformatik für Studierende musisch-künstlerischer Fächer"
- Fach-Bachelor Sozialwissenschaften (Bachelor) > PP "Medieninformatik für Studierende musisch-künstlerischer Fächer"
- Fach-Bachelor Umweltwissenschaften (Bachelor) > PP "Medieninformatik für Studierende musisch-künstlerischer Fächer"
- Fach-Bachelor Wirtschaftsinformatik (Bachelor) > Akzentsetzungsbereich Praktische Informatik und Angewandte Informatik
- Fach-Bachelor Wirtschaftsinformatik (Bachelor) > PP "Medieninformatik für Studierende musisch-künstlerischer Fächer"
- Fach-Bachelor Wirtschaftswissenschaften (Bachelor) > PP "Medieninformatik für Studierende musisch-künstlerischer Fächer"
- Master of Education (Gymnasium) Informatik (Master of Education) > Wahlpflichtmodule (Praktische Informatik)
- Zwei-Fächer-Bachelor Anglistik (Bachelor) > PP "Medieninformatik für Studierende musisch-künstlerischer Fächer"
- Zwei-Fächer-Bachelor Biologie (Bachelor) > PP "Medieninformatik für Studierende musisch-künstlerischer Fächer"
- Zwei-Fächer-Bachelor Chemie (Bachelor) > PP "Medieninformatik für Studierende musisch-künstlerischer Fächer"

-
- Fächer"
- Zwei-Fächer-Bachelor Elementarmathematik (Bachelor) > PP
"Medieninformatik für Studierende musisch-künstlerischer Fächer"
 - Zwei-Fächer-Bachelor Ev. Theologie und Religionspädagogik (Bachelor) > PP "Medieninformatik für Studierende musisch-künstlerischer Fächer"
 - Zwei-Fächer-Bachelor Gender Studies (Bachelor) > PP
"Medieninformatik für Studierende musisch-künstlerischer Fächer"
 - Zwei-Fächer-Bachelor Germanistik (Bachelor) > PP
"Medieninformatik für Studierende musisch-künstlerischer Fächer"
 - Zwei-Fächer-Bachelor Geschichte (Bachelor) > PP
"Medieninformatik für Studierende musisch-künstlerischer Fächer"
 - Zwei-Fächer-Bachelor Informatik (Bachelor) > PP
"Medieninformatik für Studierende musisch-künstlerischer Fächer"
 - Zwei-Fächer-Bachelor Interdisziplinäre Sachbildung (Bachelor) > PP
> PP "Medieninformatik für Studierende musisch-künstlerischer Fächer"
 - Zwei-Fächer-Bachelor Kunst und Medien (Bachelor) > PP
"Medieninformatik für Studierende musisch-künstlerischer Fächer"
 - Zwei-Fächer-Bachelor Materielle Kultur: Textil (Bachelor) > PP
"Medieninformatik für Studierende musisch-künstlerischer Fächer"
 - Zwei-Fächer-Bachelor Mathematik (Bachelor) > PP
"Medieninformatik für Studierende musisch-künstlerischer Fächer"
 - Zwei-Fächer-Bachelor Musik (Bachelor) > PP
"Medieninformatik für Studierende musisch-künstlerischer Fächer"
 - Zwei-Fächer-Bachelor Niederdeutsch (Bachelor) > PP
"Medieninformatik für Studierende musisch-künstlerischer Fächer"
 - Zwei-Fächer-Bachelor Niederlandistik (Bachelor) > PP
"Medieninformatik für Studierende musisch-künstlerischer Fächer"
 - Zwei-Fächer-Bachelor Ökonomische Bildung (Bachelor) > PP
"Medieninformatik für Studierende musisch-künstlerischer Fächer"
 - Zwei-Fächer-Bachelor Pädagogik (Bachelor) > PP
"Medieninformatik für Studierende musisch-künstlerischer Fächer"
 - Zwei-Fächer-Bachelor Philosophie / Werte u. Normen (Bachelor) > PP "Medieninformatik für Studierende musisch-künstlerischer Fächer"
 - Zwei-Fächer-Bachelor Physik (Bachelor) > PP
"Medieninformatik für Studierende musisch-künstlerischer Fächer"
 - Zwei-Fächer-Bachelor Politik-Wirtschaft (Bachelor) > PP
"Medieninformatik für Studierende musisch-künstlerischer Fächer"
 - Zwei-Fächer-Bachelor Slavistik (Bachelor) > PP
"Medieninformatik für Studierende musisch-künstlerischer Fächer"
 - Zwei-Fächer-Bachelor Sonderpädagogik (Bachelor) > PP
"Medieninformatik für Studierende musisch-künstlerischer Fächer"
 - Zwei-Fächer-Bachelor Sozialwissenschaften (Bachelor) > PP
"Medieninformatik für Studierende musisch-künstlerischer Fächer"
 - Zwei-Fächer-Bachelor Sportwissenschaft (Bachelor) > PP
"Medieninformatik für Studierende musisch-künstlerischer Fächer"
 - Zwei-Fächer-Bachelor Technik (Bachelor) > PP
"Medieninformatik für Studierende musisch-künstlerischer

Zuständige Personen**Teilnahmevoraussetzungen**
Kompetenzziele

Fächer"

- Zwei-Fächer-Bachelor Wirtschaftswissenschaften (Bachelor) > PP "Medieninformatik für Studierende musisch-künstlerischer Fächer"
- Boll-Westermann, Susanne (Modulverantwortung)
- Lehrenden, Die im Modul (Prüfungsberechtigt)

Keine Teilnahmevoraussetzungen

Fachkompetenzen

Die Studierenden

- können den HCD Prozess beschreiben und erklären.
- können eine aus der Vorlesung bekannte Methode in den HCD Prozess einordnen.
- benennen die Grundlagen und Eigenschaften von gebrauchstauglichen Nutzungsschnittstellen
- nennen und erklären Gestaltungsrichtlinien und Heuristiken der benutzergerechten Gestaltung von interaktiven Systemen und deren Mensch-Maschine-Schnittstellen

Methodenkompetenzen:

Die Studierenden:

- können Methoden zur Nutzungskontext- und/oder Nutzungsanforderungsanalyse benennen und erklären
- können Methoden zur Gestaltung und prototypischen Umsetzung interaktiver Systeme benennen und deren Vor- und Nachteile diskutieren
- können etablierte Methoden der Usability Evaluation erklären
- eine Benutzungsschnittstelle auf Usability-Probleme hin untersuchen

Sozialkompetenzen

Die Studierenden:

- können selbst entwickelte Lösungen eines Usability-Problems oder die Ergebnisse einer selbst durchgeführten Usability Evaluation im Plenum präsentieren

Selbstkompetenzen

Die Studierenden:

- können fachliche und sachliche Kritik in ihre eigenen Lösungsansätze integrieren

Modulinhalte

Das Gebiet Interaktive Systeme beschäftigt sich mit Konzepten und Technologien der Mensch-Computer-Interaktion und deren nutzer- und aufgabenangemessenen Gestaltung. Die Vorlesung orientiert sich am sogenannten Human-Centered-Design Prozess (HCD) und umfasst Modelle der Interaktion zwischen Menschen und ihrer Umwelt, iteratives Design, Prototyping Techniken, Studien- und Bewertungsverfahren. Dazu werden grundlegende Gestaltungsprinzipien, Methoden und Werkzeuge vorgestellt. Praktische Übungen ergänzen die Vorlesung.

Literaturempfehlungen

- Alan Dix, Janet Finlay, Gregory Abowd, Russell Beale: Human Computer Interaction.
- Bernhard Preim, Raimund Dachsel: Interaktive Systeme
- Weitere Fachartikel, die in der Vorlesung vorgestellt werden

Links**Unterrichtsprachen****Dauer in Semestern****Angebotsrhythmus Modul****Aufnahmekapazität Modul****Lehr-/Lernform****Vorkenntnisse**

<https://uol.de/medieninformatik/lehrveranstaltungen>

Deutsch, Englisch

1 Semester

jedes Wintersemester

40

V+Ü

keine

Prüfung
Gesamtmodul

Prüfungszeiten
Individuell vereinbart am Ende der
Vorlesungszeit

Prüfungsform
Projekt und mündliche Prüfung oder Projekt
und Klausur

Lehrveranstaltungsform Kommentar

SWS

Angebotsrhythmus

Workload Präsenz

Vorlesung

2

WiSe

28

Projekt

2

WiSe

28

Präsenzzeit Modul insgesamt

56 h