

---

## mkt460 - Provenance, Law, Internationalization

<b>Module label</b>	Provenance, Law, Internationalization
<b>Modulkürzel</b>	mkt460
<b>Credit points</b>	6.0 KP
<b>Workload</b>	180 h
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Master's Programme Museum and Exhibition (Master) &gt; Mastermodule</li><li>• Haller, Melanie (module responsibility)</li><li>• Vogt, Tobias (module responsibility)</li><li>• Freist, Dagmar (module responsibility)</li><li>• Tietz, Lüder (Prüfungsberechtigt)</li><li>• Kenzler, Marcus (Prüfungsberechtigt)</li><li>• Samida, Stefanie (Prüfungsberechtigt)</li></ul>
<b>Zuständige Personen</b>	
<b>Prerequisites</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I.d.R. nur für Studierende mit Studienbeginn bis einschließlich Sommersemester 2023</li><li>• Das Modul wird bis einschließlich Sommersemester 2026 angeboten</li><li>• Curriculare Abfolge (gemäß § 9 Abs. 6 MPO Fak. III, § 4 Fachspezifische Anlage ): Kompetenzen des ersten Semesters des Moduls mkt400</li></ul>
<b>Skills to be acquired in this module</b>	<p>Kulturwissenschaftliche, museumsbezogene, rechtliche, organisatorische und Selbst-Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Erste Sensibilisierung für juristische Fragestellungen in den Bereichen Bildrechte, Leihverkehr, Versicherungen u. a.;</li><li>• Einnehmen einer transnationalen Perspektive auf Fragen nach Restitution und institutionellem Austausch;</li><li>• Auseinandersetzung mit Fragen der Ethik in Museen;</li><li>• Kenntnisse ausgewählter internationaler Museumskonzepte und Ausstellungstendenzen;</li><li>• Erhöhung der internationalen Reise-, Organisations- und Kommunikationskompetenzen aufgrund der Selbstorganisation der Exkursion;</li><li>• Einführung in die Geschichte und Grundlagen der Provenienzforschung; kritische Diskurse zu Methodenfragen;</li><li>• Einblicke in die Provenienzforschung am Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Oldenburg;</li><li>• Beteiligung an eigenen Provenienzrecherchen zu musealen Objekten und/oder relevanten Forschungsfragen in Kooperation mit dem Landesmuseum und/oder dem Landesarchiv Oldenburg.</li></ul>
<b>Module contents</b>	<p>Seminar Provenienzforschung: Die Studierenden erlangen zunächst Kenntnisse der Geschichte und der Grundlagen der Provenienzforschung und werden dann in die Lage versetzt, Recherchen zu musealen Objekten und/oder relevanten Forschungsfragen eigenhändig durchzuführen.</p> <p>Blockexkursion Ausland: sechstägige, wissenschaftlich angeleitete, jedoch von den Studierenden selbstorganisierte Blockexkursion ins Ausland. Gemeinsamer Besuch von mindestens zwei Museen am Tag, Gespräche mit Verantwortlichen vor Ort, thematische Schwerpunktsetzung erfolgt in vorbereitenden Sitzungen.</p> <p>Workshop Museumsrecht zu Bildrecht, Leihverkehr, Versicherungen etc. (wird i.d.R. alle 2 Jahre angeboten).</p>
<b>Literaturempfehlungen</b>	<p>Begleitend zu den Seminaren zur Provenienzforschung ist ein umfangreicher Handapparat zusammengestellt worden, welcher der Vertiefung dient und regelmäßig aktualisiert wird.</p> <p>Für die Auslandsexkursion wird im Rahmen der Exkursionsvorbereitung gemeinsam durch Studierende und betreuende Lehrende ein Handapparat zusammengestellt.</p>

---

**Links****Language of instruction**

German

**Duration (semesters)**

2 oder mehr Semester

**Module frequency**

jährlich

**Module capacity**

unlimited

**Reference text**

- Aktive Teilnahme (gemäß § 9 Abs. 6 MPO Fak. III, § 2 Fachspezifische Anlage)
- Englische Sprachkenntnisse (Lesefähigkeit)

**Type of module**

Wahlpflicht / Elective

**Module level**

MM (Mastermodul / Master module)

**Teaching/Learning method**

1 S + 1 W + 6 Tage EX als Blockexkursion

Examination

Prüfungszeiten

Type of examination

**Final exam of module**

jeweils zum 15.09. des Studienjahres

G

Lehrveranstaltungsform

Comment

SWS

Frequency

Workload of compulsory attendance

Seminar

2

SoSe

28

Werkstatt/Labor

0,5 SWS

WiSe

7

(Workshop Museumsrecht)

Study trip

3

SoSe

42

**Präsenzzeit Modul insgesamt**

77 h