



## Zahlen und Fakten

**Beginn:** Winter- und Sommersemester  
**Dauer:** 4 Semester  
**Abschluss:** Master of Arts  
**Lehrsprache:** Deutsch  
**Zulassungsfrei**

## Bewerben und Einschreiben

### Zugangsvoraussetzungen



**Allgemeine  
Zugangsvoraussetzungen:**  
[www.uol.de/stud/303](http://www.uol.de/stud/303)

**Sprachkenntnisse:**  
Deutsch Muttersprache oder DSH 2

### Bewerbung

**Bewerbungsschluss:** 30. September bzw. 31. März

**Deutscher Hochschulabschluss:**  
Online-Bewerbung  
[www.uol.de/studium/bewerben/master](http://www.uol.de/studium/bewerben/master)

**EU- bzw. internationale Bewerbungen:**  
[www.uol.de/en/application/international-students/master](http://www.uol.de/en/application/international-students/master)

## Kontakt

**Für Fragen zum Studiengang/-fach  
Fachstudienberatung Musikwissenschaften**  
[www.uol.de/fachstudienberatung](http://www.uol.de/fachstudienberatung)

**Fachschaft Musik**  
[www.uol.de/musik/fachschaft](http://www.uol.de/musik/fachschaft)  
[fsmusik@uol.de](mailto:fsmusik@uol.de)

**Für Fragen rund ums Studium**  
Zentrale Studien- und Karriereberatung  
[www.uol.de/zskb](http://www.uol.de/zskb)

**Erste Fragen zu Bewerbung und Einschreibung**  
InfoLine Studium  
Tel +49 441 798 – 2728  
[studium@uol.de](mailto:studium@uol.de)

**Besuchsanschrift**  
StudierendenServiceCenter – SSC  
Campus Haarentor, Gebäude A12  
26129 Oldenburg  
[www.uol.de/studium/service-beratung](http://www.uol.de/studium/service-beratung)

## Weitere Informationen

**Internetseite Musikwissenschaften**  
[www.uol.de/musik/studium](http://www.uol.de/musik/studium)

**Studienangebot Uni Oldenburg**  
[www.uol.de/studium/studienangebot](http://www.uol.de/studium/studienangebot)

**Studienfinanzierung**  
[www.uol.de/studium/finanzierung](http://www.uol.de/studium/finanzierung)

**Möglicher Auslandsaufenthalt**  
[www.uol.de/wege-ins-ausland](http://www.uol.de/wege-ins-ausland)

**Impressum**  
Zentrale Studien- und Karriereberatung, Dezernat 3  
Stand: 04/2022, jährlich geprüft

Carl von Ossietzky  
Universität  
Oldenburg

# Musikwissen- schaften

Fach-Master



## Musikwissenschaften (M. A.)

Musik ist ein wichtiger Teil im Leben vieler Menschen, sei es als Musikhören, Singen, Musizieren oder Tanzen. Der Masterstudiengang Musikwissenschaften fördert die kritisch-forschende Auseinandersetzung mit musikkulturellen Phänomenen und soll Studierende zur Reflexion und aktiven Mitgestaltung des aktuellen Musiklebens befähigen.

Der Studiengang führt an Fragestellungen der Musikforschung aus unterschiedlichen Perspektiven heran: Kulturgeschichte der Musik und Gender Studies, Systematische Musikwissenschaften, Musik und Medien, Musiksoziologie sowie Musiken der Welt und Interkulturalität. Im Zentrum steht die Vermittlung methodischer, theoretischer, musikalisch-praktischer, analytischer, organisatorischer und kommunikativer Fähigkeiten und Fertigkeiten.

Grundlage der Oldenburger Musikwissenschaftsausbildung ist ein weiter, diskursiver Musikbegriff, der musikalische Traditionen und Praktiken, die Entstehung und Veränderung von Wertehierarchien, Genderkonstruktionen und Institutionen des Musiklebens, Grundlagen des Hörens, soziokulturelle Fragen, Weltoffenheit und musikkulturelle Vielfalt sowie wirtschaftliche und mediale Bedeutungen von Musik einschließt.

## Berufs- und Tätigkeitsfelder

Absolvent\*innen stehen diverse kultur- und sozialwissenschaftlich orientierte Berufsfelder des Musiklebens offen:

- Musikjournalismus und Verlagswesen
- Dramaturgie und Musiktheater
- Medien- und Meinungsforschung
- Musikpolitik und -administration, Musikmanagement
- musikkulturelle Bildungsarbeit
- wissenschaftliche Laufbahn

## Studienaufbau



## Schwerpunkte

**Methoden** gehören zur Grundlage jeder Wissenschaft. Aber welche musikwissenschaftlichen Methoden sind für welche Fragestellung geeignet? Dazu ist Wissen über Methoden ebenso wichtig wie das Erproben von Methoden. Schreib- und Lektürekurse helfen beim Verstehen von, Diskutieren über und Anwenden von musikwissenschaftlichen Methoden.

**Musikpraxis** wird am Institut für Musik großgeschrieben: Studierende haben in einem Modul die Möglichkeit, Musikprojekte praktisch zu begleiten (Pressearbeit, Dramaturgie u. a.) oder sich selbst als Musiker\*in zu beteiligen. Das Modul steht darüber hinaus für das Vertiefen der **musiktheoretischen Kenntnisse** offen.

**Überblick:** In diesem Modul können Sie alle an der Universität Oldenburg vertretenen Teildisziplinen der Musikwissenschaften kennenlernen. Interdisziplinäres Arbeiten ist dabei ebenso gefragt wie das Erkennen, dass (und wie) ein musikalisches Phänomen aus sehr unterschiedlichen Perspektiven betrachtet werden kann.

**Vertiefung:** Für eine der musikwissenschaftlichen Teildisziplinen steht ein Vertiefungsmodul zur Verfügung, so dass Studierende nach ihren Interessen einen gewünschten Schwerpunkt wählen können. Dies ermöglicht eine individuelle wissenschaftliche Profilbildung in den Fachgebieten Kulturgeschichte der Musik, Musikwissenschaftliche Genderforschung, Systematische Musikwissenschaften, Musik und Medien oder Musiken der Welt.

Projektseminare und forschungsorientierte Lehre setzen dabei Akzente, die Studierenden sowohl Kooperationen mit Musikinstitutionen als auch Einblicke in aktuelle Forschungsprojekte ermöglichen. Bereits im Studium kommt es darauf an, Kontakte zu Institutionen des Musiklebens zu knüpfen. Das Institut unterstützt dabei durch vielfältige Kooperationsbeziehungen zu musikbezogenen Einrichtungen in der Region und darüber hinaus.

## Auslandsaufenthalt

Im zweiten oder dritten Semester besteht die Möglichkeit eines Auslandsaufenthalts an einer Universität mit ähnlichen Studiengängen.