



## Zahlen und Fakten

**Beginn:** Wintersemester  
**Dauer:** 4 Semester  
**Abschluss:** Master of Arts  
**Lehrsprache:** Deutsch  
**Zulassungsbeschränkt**

## Bewerben und Einschreiben

### Zugangsvoraussetzungen



**Allgemeine  
Zugangsvoraussetzungen:**  
[www.uol.de/stud/145](http://www.uol.de/stud/145)

**Sprachkenntnisse:**  
Deutsch Muttersprache oder DSH 2

### Bewerbung

**Bewerbungsschluss:** 15. Juli  
**Deutscher Hochschulabschluss:**  
Online-Bewerbung  
[www.uol.de/studium/bewerben/master](http://www.uol.de/studium/bewerben/master)

**EU- bzw. internationale Bewerbungen:**  
[www.uol.de/en/application/international-students/master](http://www.uol.de/en/application/international-students/master)

## Kontakt

**Für Fragen zum Studiengang/-fach**  
Fachstudienberatung Museum und Ausstellung  
[www.uol.de/fachstudienberatung](http://www.uol.de/fachstudienberatung)

**Fachschaft Museum und Ausstellung**  
[fachschaft.museum.und.ausstellung@uol.de](mailto:fachschaft.museum.und.ausstellung@uol.de)

**Für Fragen rund ums Studium**  
Zentrale Studien- und Karriereberatung  
[www.uol.de/zskb](http://www.uol.de/zskb)

**Erste Fragen zu Bewerbung und Einschreibung**  
InfoLine Studium  
Tel +49 441 798 – 2728  
[studium@uol.de](mailto:studium@uol.de)

**Besuchsanschrift**  
StudierendenServiceCenter – SSC  
Campus Haarentor, Gebäude A12  
26129 Oldenburg  
[www.uol.de/studium/service-beratung](http://www.uol.de/studium/service-beratung)

## Weitere Informationen

**Internetseite Museum und Ausstellung**  
[www.uol.de/materiellekultur/studium/ma-museum-und-ausstellung](http://www.uol.de/materiellekultur/studium/ma-museum-und-ausstellung)

**Studienangebot Uni Oldenburg**  
[www.uol.de/studium/studienangebot](http://www.uol.de/studium/studienangebot)

**Studienfinanzierung**  
[www.uol.de/studium/finanzierung](http://www.uol.de/studium/finanzierung)

**Möglicher Auslandsaufenthalt**  
[www.uol.de/wege-ins-ausland](http://www.uol.de/wege-ins-ausland)

**Impressum**  
Zentrale Studien- und Karriereberatung, Dezernat 3  
Stand: 04/2022, jährlich geprüft

Carl von Ossietzky  
Universität  
Oldenburg

# Museum und Ausstellung

Fach-Master



## Museum und Ausstellung (M.A.)

Ziel des Masterstudiengangs Museum und Ausstellung ist die Befähigung zum wissenschaftlichen Arbeiten in Museum und Ausstellung. Der Studiengang ist theorieorientiert und anwendungsbezogen. Denn das Museum hat nicht nur Forschungsaufgaben, sondern ist als Institution des kulturellen Gedächtnisses und der Wissensproduktion selbst Gegenstand der Forschung. Der Studiengang fokussiert in programmatischer Ausgewogenheit:

- Museumstheorie und Provenienzforschung,
- Museums- und Ausstellungspraxis einschließlich Management,
- museumsrelevante Felder der Geschichts-, Kunst- und Kulturwissenschaften sowie der Kulturvermittlung.

Zugleich reagiert er auf gegenwärtige Tendenzen in Museum und Ausstellung wie

- Rückbesinnung auf Sachkulturforschung,
- zunehmende Verschränkung von Ausstellungsformaten,
- Debatten um Fragen der Repräsentation, Partizipation und Inklusion sowie
- neue Anforderungen wie Leitbilder, Qualitätssicherung und Zertifizierung.

Der fächerübergreifende Studiengang wird gemeinsam von der Fakultät III (Institut für Materielle Kultur; Institut für Kunst und visuelle Kultur) und der Fakultät IV (Institut für Geschichte) angeboten. Der Studiengang pflegt intensive Kooperationen mit zahlreichen Museen und Museumsverbänden. Er richtet sich an in- und ausländische Studierende.

## Berufs- und Tätigkeitsfelder

Das Masterstudium bereitet auf folgende Tätigkeiten vor:

- Grundaufgaben des Museums
- Bildungs- und Vermittlungsarbeit
- Museumsmanagement
- Ausstellungskritik

Es ermöglicht auch Zugang zu Aufgabengebieten

- in Forschungsinstitutionen,
- in Bildungseinrichtungen und
- im Mediensektor.

## Studienaufbau

### FACHMODULE

75 KP

Pflichtmodule / 48 KP

Museumstheorien: Grundlagen, Vermittlung, Geschichte / 15 KP  
Museumspraxis und Museumsmanagement / 12 KP  
Disziplinäre Vertiefung und/oder Ergänzung / 15 KP  
Freies Modul zur individuellen Profilbildung / 6 KP

Wahlpflichtmodule / 27 KP

Fachwissenschaftliche Kompetenzen für Museum und Ausstellung: Materielle Kultur / 9/12 KP  
Fachwissenschaftliche Kompetenzen für Museum und Ausstellung: Kunst / 9/12 KP  
Fachwissenschaftliche Kompetenzen für Museum und Ausstellung: Geschichte / 9/12 KP  
Provenienz, Recht, Internationalisierung / 6/9 KP

### AUSSTELLUNGSPROJEKT

15 KP

Pflichtmodul

### PFLICHT

30 KP

Masterarbeitsmodul – theoretischer Teil / 21 KP  
Masterarbeitsmodul – praktischer Teil / 9 KP

### MASTER OF ARTS

120 KP

1. / 2. / 3. SEM.

2. / 3. SEMESTER

4. SEM.

## Spezialisierung

Theorie, Geschichte, Aufgaben und Vermittlungsansätze des Museums und des Ausstellens sind Themen des zentralen zweisemestrigen Basismoduls. Daneben werden ergänzende oder vertiefende Module der beteiligten Fachwissenschaften belegt. Ein wöchentlicher Museumstag in den ersten beiden Semestern und ein Blockpraktikum am Ende des Studiums ermöglichen tiefgehende museumspraktische Erfahrungen. Konkrete Ausstellungspraxis wird in einem Projekt erworben. Dazu kommen vielfältige Exkursionen (mindestens 12 Tage) zu aktuellen Ausstellungen. Museums- und Projektmanagement ist in mehrere Module integriert. In Wahlmodulen können fachliche und professionalisierende Schwerpunkte gesetzt werden.

Der Masterstudiengang bereitet sowohl auf ein wissenschaftliches Volontariat als auch auf eine museumsbezogene Promotion vor.

Das Studium ist als Vollzeitstudium angelegt, kann auf Antrag aber auch als Teilzeitstudium absolviert werden.

## Sprachkenntnisse

Studierende sollten über gute Kenntnisse des Englischen verfügen, um entsprechende Fachliteratur lesen und mit auswärtigen Gastdozent\*innen kommunizieren zu können.

## Auslandsaufenthalt

Ein Auslandsaufenthalt ist möglich und kann nach Absprache in verschiedenen Modulen angerechnet werden.

