

## Anlage 13 Fachspezifische Anlage für das Fach Musik

- 2010 -

### 1. Ziele des Studiums

Ziele des Studiums sind

- praktisch-künstlerische, theoretische und wissenschaftliche Kompetenzen im Umgang mit vielfältigen Formen von Musik, die für unsere Gegenwart bedeutsam sind,
- die Kenntnis ihrer kulturwissenschaftlichen Einbettung und
- die Fähigkeit, diese Zusammenhänge Schülerinnen und Schülern der Sonderschulen/Schulen für Lernhilfe didaktisch begründet zu vermitteln.

### 2. Allgemeine Hinweise zum Studium

Für die Teilnahme an den Modulen bzw. an einzelnen Bestandteilen der Module ist die aktive Teilnahme der Studierenden konstitutiv. Zur aktiven Teilnahme können gehören: Regelmäßige Anwesenheit und Beteiligung in den Veranstaltungen, Vor- und Nachbereitung des Lehrmaterials (z.B. Protokolle, Aufgaben, Vorbereitung / Lektüre von Texten) sowie, je nach Veranstaltungsform, die Übernahme von Referaten, Kurz- und Impulsreferaten, Präsentationen, Kurzpräsentationen o.ä. Die jeweils geltenden Kriterien aktiver Teilnahme werden zu Beginn der zum Modul gehörenden Lehrveranstaltungen in Absprache mit den Studierenden festgelegt. Über die Erfüllung der Kriterien der aktiven Teilnahme entscheiden die Lehrenden, ggf. in Abstimmung mit den Modulverantwortlichen.

### 3. Empfehlungen für das Studium

Englische Sprachkenntnisse sind für das Studium hilfreich.

### 4. Voraussetzungen

Keine.

### 5. Musik mit dem Berufsziel Lehramt Sonderpädagogik

Modulbezeichnung	Modultyp	Art und Anzahl der Lehrveranstaltungen	KP	Art und Anzahl der Modulprüfungen
MM SoPäd 1 Instrumental- und Gesangspraxis	Pflicht	3 Ü Einzelunterricht 1 Ü Schulbezogene Gruppenmusikpraxis	9	2 Fachpraktische Teilprüfungen (je 20 Min.): Instrumentalspiel*/Gesang/Sprechen; Ensembleleitung (vokal oder instrumental)
MM SoPäd 2 Musiktheorie/Musikwissenschaft	Pflicht	1 Ü Angewandte Musiktheorie 1 Ü Medienmusikpraxis 2 S Musikpsychologie, Jugendkulturen	9	1 Fachpraktische Prüfung (20 Min.): Angewandte Musiktheorie; und 1 Referat oder 1 mündliche Prüfung oder 1 Klausur oder 1 Hausarbeit
MM SoPäd 3 Musik und Szene	Pflicht	Projekt (2 S) oder 1 Ü Spielkonzept/Improvisation und 1 Ü Musik und Bewegung	6	1 Fachpraktische Prüfung (20 Min.): Produktion (medienpraktisch, multimedial, szenisch, choreographisch)
MM SoPäd 4 Musikdidaktik	Pflicht	2 S Musikdidaktik und -methodik	6	1 Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder 1 Klausur oder 1 mündliche Prüfung

\*In der Prüfung sollen Grundkenntnisse im Gitarrenspiel sowie an Perkussionsinstrumenten oder/und Drumset nachgewiesen werden.

Die Masterarbeit kann *nicht* in Musik, sondern muss in Sonderpädagogik oder in den Bildungswissenschaften geschrieben werden.

## **6. Regelungen zu den Prüfungsleistungen**

Ein Referat dauert mindestens 30 Minuten und umfasst eine etwa zehnsseitige Ausarbeitung. Eine Hausarbeit hat ca. 15 Seiten. Eine Klausur dauert maximal 90 Minuten. Eine mündliche Prüfung dauert in der Regel 15 - 20 Minuten.