Anlage 11 Fachspezifische Anlage für das Fach Kunst

In der Fassung vom 30. September 2008

Gültig für Studierende mit Studienbeginn ab dem Wintersemester 2008/2009

1. Ziele des Studiums

Das Masterstudium befähigt zum Vorbereitungsdienst für das Lehramt Sonderpädagogik. Mit dem Studium des Faches Kunst werden folgende Ziele verfolgt:

- Adressatenorientierte F\u00e4higkeit zur Verkn\u00fcpfung fachwissenschaftlicher, fachdidaktischer und fachpraktischer Aspekte im Blick auf Unterrichtsplanung und -reflexion.
- Fähigkeit zum professionellen Umgang mit fachwissenschaftlichen Gegenständen.
- Fähigkeit zum professionellen Umgang mit fachpraktischen Gegenständen.
- Fähigkeit zur Reflexion von Genderaspekten in fachwissenschaftlicher, fachdidaktischer und fachpraktischer Hinsicht.

2. Empfehlungen für das Studium

Englische Sprachkenntnisse sind für das Studium hilfreich.

3. Kunst mit dem Berufsziel Lehramt Sonderpädagogik

| Modulbezeichnung | Modul- | Art und Anzahl der | KP | Art und Anzahl der Modulprüfungen |
|------------------------------|---------|---------------------|-----|---|
| | typ | Veranstaltungen | | |
| AM 1 | Wahl- | 2 Veranstaltungen: | 7/8 | |
| Theorie und Geschichte der | pflicht | 1 VL oder 1 SE oder | | 2 Prüfungen (8 KP): |
| visuellen Kultur | | 1 UE, 1 TU | | 1 Hausarbeit (50 %); |
| | | | | 1 Portfolio oder |
| | | | | 1 Referat oder |
| | | | | 1 Klausur oder |
| | | | | 1 mündliche Prüfung (50 %) |
| AM 2 | Wahl- | 2 Veranstaltungen: | 7/8 | 1 Prüfung (7 KP) oder 2 Prüfungen (8 KP): |
| Geschichte, Theorie und Pra- | pflicht | 1VL oder 1 SE oder | | 1 Hausarbeit (50 %); |
| xis der Jugendkultur | - | 1 UE | | 1 Portfolio oder |
| | | | | 1 Referat oder |
| | | | | 1 Klausur oder |
| | | | | 1 mündliche Prüfung (50 %) |
| AM 3 | Wahl- | 2 Veranstaltungen: | 7/8 | 1 Prüfung (7 KP) oder 2 Prüfungen (8 KP): |
| Kunst- und Mediengeschichte | pflicht | 1 VL/SE | | 1 Hausarbeit (50%); |
| _ | - | 1 SE | | 1 Portfolio oder |
| | | | | 1 Referat oder |
| | | | | 1 Klausur oder |
| | | | | 1 mündliche Prüfung (50 %) |
| MM 2 | Wahl- | 3 Veranstaltungen: | 15 | 1 wissenschaftlich-künstlerische Arbeit |
| Medientheorie und -praxis | pflicht | 1 VL, 2 SE oder | | <u>oder</u> |
| - | - | 2 SE; 1 UE | | 2 Prüfungen: |
| | | | | 1 Hausarbeit (50 %); |
| | | | | 1 Portfolio oder |
| | | | | 1 Referat oder |
| | | | | 1 Klausur oder |
| | | | | 1 mündliche Prüfung (50 %) |

| MM 3 | Wahl- | 3 Veranstaltungen: | 15 | 1 wissenschaftlich-künstlerische Arbeit |
|--------------------------------|---------|---------------------|----|--|
| Ästhetische Praxis | pflicht | 3 SE/UE | | <u>oder</u> |
| | | | | 2 Prüfungen: |
| | | | | 1 Hausarbeit (50 %); |
| | | | | 1 Portfolio oder |
| | | | | 1 Referat oder |
| | | | | 1 Klausur oder |
| | | | | 1 mündliche Prüfung (50 %) |
| AM 5 | Pflicht | 2 Veranstaltungen: | 6 | 1 Prüfung: |
| Vermittlung/Didaktik/Präsenta- | | 1 VL oder 1 SE oder | | 1 praktisch-theoretische Hausarbeit oder |
| tion/Museum und Ausstellung | | 1 UE | | 1 Portfolio oder |
| | | | | 1 Referat oder |
| | | | | 1 Hausarbeit |
| MM 5 | Pflicht | 2 Veranstaltungen: | 9 | 1 wissenschaftlich-künstlerische Arbeit |
| Ästhetisches Projekt: Künstle- | | 2 SE/UE | | |
| risch-wissenschaftliche Praxis | | | | |
| Gesamt | | | 30 | |

^{*} Im Wahlpflichtbereich wählen die Studierenden MM 2 oder MM 3 oder zwei Module aus AM 1 - 3; davon ein Modul mit sieben Kreditpunkten Umfang und ein Modul mit acht Kreditpunkten Umfang. Um die Vertiefung im 8 KP-Modul zu gewährleisten, sind dort zwei Prüfungen zu erbringen, im 7 KP-Modul ist eine Prüfung zu erbringen.

Prüfungsvorleistung ist in allen Modulen die regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen. Die Anwesenheit wird durch Unterschriftenlisten erfasst. Die Listen verbleiben bei den Lehrenden. Als regelmäßig gilt eine Teilnahme an mindestens 80 % der Lehrveranstaltungstermine.

Ein Referat dauert maximal 45 Minuten und umfasst eine maximal zehnseitige Ausarbeitung. Eine Hausarbeit hat ca. 15 Seiten. Eine Klausur dauert maximal 90 Minuten. Eine praktisch-theoretische Hausarbeit umfasst eine ästhetisch-praktische Arbeit und deren max. zehnseitige Ausarbeitung. Eine wissenschaftlich-künstlerische Arbeit besteht aus zwei Teilen: der Präsentation von einer oder mehreren künstlerischen Arbeit(en) in einem oder mehreren Medien (zum Beispiel Ausstellung, Installation, Ton-Dia-Show, Performance) und der Recherche und schriftlichen Ausarbeitung analog einer Hausarbeit. Ein Portfolio integriert maximal fünf kleinere Teilleistungen. Eine mündliche Prüfung dauert in der Regel 15 - 20 Minuten.

Exkursionstage im Umfang von vier bis sechs Tagen müssen nachgewiesen werden. Exkursionen werden multifunktional in allen Modulen angesiedelt. Sie können auch aus sonst nicht belegten Modulen gewählt werden.