

Anlage 13
Fachspezifische Anlage für das Fach Musik

In der Fassung vom 21.10.2011 mit einer redaktionellen Änderung vom 13.09.2013
- nichtamtliche Lesefassung -

1. Ziele des Studiums

Ziele des Studiums sind

- praktisch-künstlerische, theoretische und wissenschaftliche Kompetenzen im Umgang mit vielfältigen Formen von Musik, die für unsere Gegenwart bedeutsam sind,
- die Kenntnis ihrer kulturwissenschaftlichen Einbettung und
- die Fähigkeit, diese Zusammenhänge Schülerinnen und Schülern der Sonderschulen/Schulen für Lernhilfe didaktisch begründet zu vermitteln.

2. Allgemeine Hinweise zum Studium

Für die Teilnahme an den Modulen bzw. an einzelnen Bestandteilen der Module ist die aktive Teilnahme der Studierenden konstitutiv. Zur aktiven Teilnahme können gehören: Regelmäßige Anwesenheit und Beteiligung in den Veranstaltungen, Vor- und Nachbereitung des Lehrmaterials (z. B. Protokolle, Aufgaben, Vorbereitung/Lektüre von Texten) sowie, je nach Veranstaltungsform, die Übernahme von Referaten, Kurz- und Impulsreferaten, Präsentationen, Kurzpräsentationen o. ä. Die jeweils geltenden Kriterien aktiver Teilnahme werden zu Beginn der zum Modul gehörenden Lehrveranstaltungen in Absprache mit den Studierenden festgelegt. Über die Erfüllung der Kriterien der aktiven Teilnahme entscheiden die Lehrenden, ggf. in Abstimmung mit den Modulverantwortlichen.

3. Empfehlungen für das Studium

Englische Sprachkenntnisse sind für das Studium hilfreich.

4. Voraussetzungen

keine

5. Musik mit dem Berufsziel Lehramt Sonderpädagogik

Modulbezeichnung	Kurzbezeichnung	Modultyp	Lehrveranstaltungen	K P	Prüfungsleistungen
mus830 Instrumental- und Gesangspraxis	MM SoPäd 1	Pflicht	3 Ü Einzelunterricht 1 Ü Schulbezogene Gruppenmusikpraxis	9	2 fachpraktische Teilprüfungen (je 20 Min.): Instrumental- spiel*/Gesang/Sprechen; En- sembleleitung (vokal oder in- strumental)
mus840 Musiktheorie/Musik- wissenschaft	MM SoPäd 2	Pflicht	1 Ü Angewandte Mu- siktheorie 1 Ü Medienmusikpra- xis 2 S Musikpsycholo- gie, Jugendkulturen	9	1 Fachpraktische Prüfung (20 Min.): Angewandte Musik- theorie und 1 Referat oder 1 mündliche Prüfung oder 1 Klausur oder 1 Hausarbeit
mus861 Musik und Szene	MM SoPäd 3	Pflicht	Projekt (2 S) <i>oder</i> 1 Ü Spielkonzept/ Improvisation und 1 Ü Musik und Bewe- gung	6	1 Fachpraktische Prüfung (20 Min.): Produktion (medien- praktisch, multimedial, szenisch, choreographisch)

mus871 Musikdidaktik	MM SoPäd 4	Pflicht	2 S Musikdidaktik und -methodik	6	1 Referat mit schriftl. Ausarbeitung oder 1 Klausur oder 1 mündliche Prüfung
-------------------------	------------	---------	------------------------------------	---	--

* In der Prüfung sollen Grundkenntnisse im Gitarrenspiel sowie an Perkussionsinstrumenten oder/und Drumset nachgewiesen werden.

Die Masterarbeit kann nicht in Musik, sondern muss in Sonderpädagogik oder in den Bildungswissenschaften geschrieben werden.

6. Regelungen zu den Prüfungsleistungen

Ein Referat dauert mindestens 30 Minuten und umfasst eine etwa zehnteilige Ausarbeitung. Eine Hausarbeit hat ca. 15 Seiten. Eine Klausur dauert maximal 90 Minuten. Eine mündliche Prüfung dauert in der Regel 15 bis 20 Minuten.

Sofern die in Papierform einzureichenden Prüfungsleistungen auf elektronischen Dokumenten oder Dateien basieren, ist neben der Druckfassung auch eine inhaltsidentische elektronische Fassung in einem gängigen Dateiformat einzureichen. Als Prüfungsleistung gilt jedoch nur die eingereichte Papierfassung.